



AUDIOVISUAL
03/03
18H ÀS 22H

Comitê de Inauguração - Sorcine

PREFEITURA DE
SÃO PAULO

SÃO PAULO

aricine

PLANO
MUNICIPAL
DE CULTURA
DE SÃO PAULO

GALERIA OLÍDO
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO
mantenedora da
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da
Cultura

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

REALIZAÇÃO

Roteiro

1) Apresentação (30min)

- Etapas
- Princípios Norteadores do PMC
- Eixos
- Diagnóstico
- Definições
- Metodologia
- Apresentação das Metas Sugeridas

2) Debate e elaboração das propostas (2h30)

3) Apresentação das Contribuições (30min)

Etapas

ETAPA 1

- Diagnóstico

ETAPA 2

- Diretrizes, ações e metas para consulta pública

ETAPA 3

- Lançamento
- Audiências públicas regionais e temáticas
- Consulta pública online

ETAPA 4

- Sistematização da consulta pública
- Minuta do Projeto de Lei
- Devolutiva pública



Princípios Norteadores do PMC

- Desenvolver a **territorialização** das políticas, programas, projetos e ações públicas;
- **Expandir e qualificar a infraestrutura de equipamentos culturais;**
- **Cristalizar a formação técnica, artística e de gestão cultural** como base da **política;**
- Criar as **condições** para o **oferecimento de programação cultural diversa** e de excelência;
- Implementar **políticas** para as artes que **garantam** a produção, circulação, acesso e fruição das diferentes linguagens artísticas;
- **Consolidar a cidadania cultural** como pilar das políticas públicas de cultura;
- Desenvolver estratégias que fortaleçam o **potencial econômico da cultura;**
- Estruturar um **sistema municipal de informações e indicadores culturais**

Estrutura do PMC

A proposta de Plano Municipal de Cultura:

5 Eixos;

15 Diretrizes;

Ações;

50 Metas.

Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

EIXO I. Do Estado e da participação social <u>3 Diretrizes e 7 Metas</u>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
EIXO II. Da infraestrutura cultural <u>3 Diretrizes e 12 Metas</u>	Tipos de espaços e aspectos físicos
	Distribuição territorial e escala de abrangência
	Gestão compartilhada, redes e articulação
EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória <u>3 Diretrizes e 10 Metas</u>	Acervos e bens culturais
	Reconhecimento, salvaguarda e difusão
	Sistemas de informação, inventário e catalogação
EIXO IV. Da diversidade cultural <u>4 Diretrizes e 15 Metas</u>	Formação cultural e artística
	Programação e fruição cultural
	Fomento à cultura
EIXO V. Da economia da cultura <u>2 Diretrizes e 6 Metas</u>	Cadeias e arranjos produtivos
	Promoção da sustentabilidade
	Mercado e instituições culturais

Diagnóstico – Eixo I



SOCIEDADE CIVIL	
Setorial	Regional
Artes de rua	Centro
Artes visuais	Sudoeste
Audiovisual	Noroeste
Circo	Norte
Cultura da infância	Sudeste
Cultura digital	Sul 1
Cultura dos idosos	Sul 2
Cultura dos imigrantes	Leste 1
Cultura dos jovens	Leste 2
Culturas afro-brasileiras	Leste 3
Culturas indígenas	Leste 4
Culturas populares e tradicionais	
Dança	
Expressões culturais de pessoas com deficiência	
LGBT	
Literatura, livro e leitura	
Música	
Organizações de estudos, pesquisas e formação cultural	
Patrimônio material e imaterial	
Teatro	
Imprensa cultural	
Institutos e fundações culturais empresariais	
SESC	
2 personalidades proeminentes da cultura na cidade	
TOTAL	36 representantes

Quadro 5 COMPOSIÇÃO DO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL

Diagnóstico – Eixo II

Quadro 18 SALAS DE CINEMA PLANEJADAS

Equipamento	Tipo de espaço	Distrito	Subprefeitura	Região	Capacidade da sala
Galeria Olido	Centro Cultural (sala exclusiva)	República	Sé	Centro	236
Centro Cultural São Paulo (CCSP): Sala Lima Barreto	Centro Cultural (sala exclusiva)	Vila Mariana	Vila Mariana	Sul	99
Centro Cultural São Paulo (CCSP): Sala Paulo Emilio	Centro Cultural (sala exclusiva)	Vila Mariana	Vila Mariana	Sul	99
Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes	Centro Cultural (sala exclusiva)	Cidade Tiradentes	Cidade Tiradentes	Leste	150
Biblioteca Roberto Santos – Temática de Cinema	Biblioteca (sala exclusiva)	Ipiranga	Ipiranga	Sul	68
CEU Aricanduva	CEU (sala compartilhada)	Aricanduva	Aricanduva	Leste	445
CEU Butantã	CEU (sala compartilhada)	Butantã	Butantã	Oeste	450
CEU Caminho do Mar	CEU (sala compartilhada)	Jabaquara	Jabaquara	Sul	184
CEU Feitiço da Vila	CEU (sala compartilhada)	Capão Redondo	Campo Limpo	Sul	180
CEU Jaçanã	CEU (sala compartilhada)	Pirituba	Pirituba/Jaraguá	Norte	399
CEU Jembeiro	CEU (sala compartilhada)	Guaianases	Guaianases	Leste	450
CEU Meninos	CEU (sala compartilhada)	Sacomã	Ipiranga	Sul	450

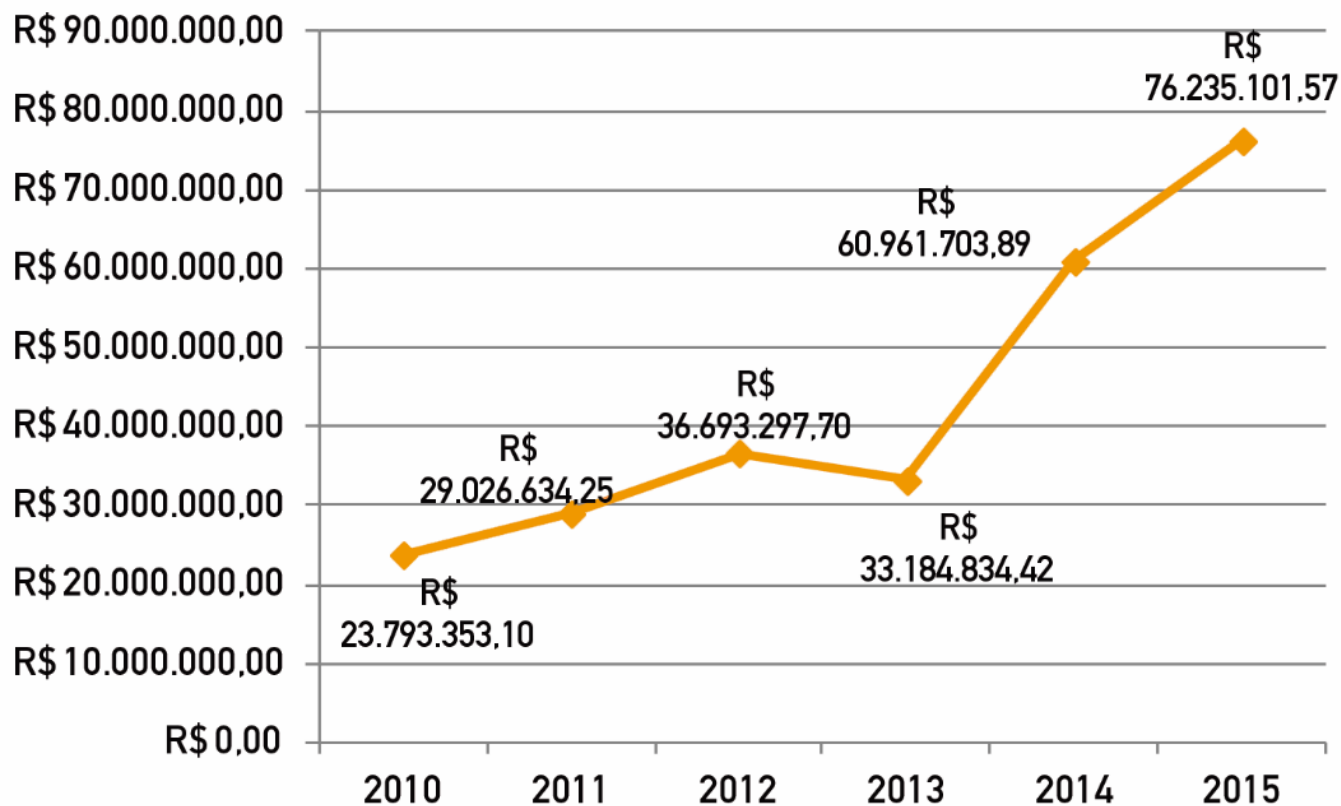
Diagnóstico – Eixo II

CEU Parque Veredas	CEU (sala compartilhada)	Itaim Paulista	Itaim Paulista	Leste	450
CEU Paz	CEU (sala compartilhada)	Brasilândia	Freguesia do Ó/ Brasilândia	Norte	450
CEU Perus	CEU (sala compartilhada)	Perus	Perus	Norte	449
CEU Quinta do Sol	CEU (sala compartilhada)	Cangaíba	Penha	Leste	400
CEU São Rafael	CEU (sala compartilhada)	São Rafael	São Miguel Paulista	Leste	450
CEU Três Lagos	CEU (sala compartilhada)	Grajaú	M'Boi Mirim	Sul	430
CEU Vila Atlântica	CEU (sala compartilhada)	Jaraguá	Lapa	Oeste	450
CEU Vila do Sol	CEU (sala compartilhada)	Jardim Ângela	M'Boi Mirim	Sul	188

Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 29 VALOR INVESTIDO EM PROGRAMAS E EDITAIS DE FOMENTO (2005-2015)²²

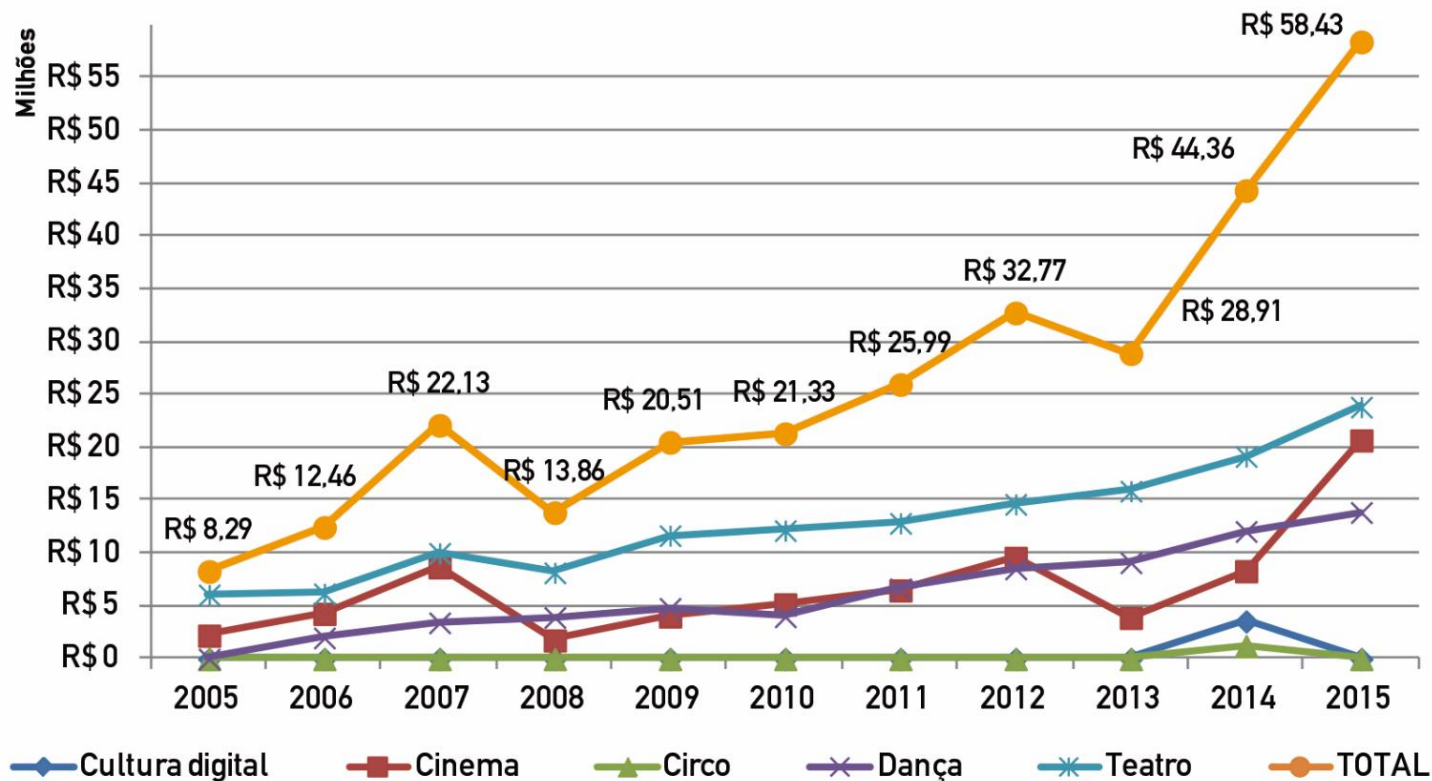
FONTE: NÚCLEO DE FOMENTO ÀS LINGUAGENS E NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, SMC, 2015



Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 30 VALOR INVESTIDO EM PROGRAMAS E EDITAIS DE FOMENTO ÀS LINGUAGENS (2005–2015)²³

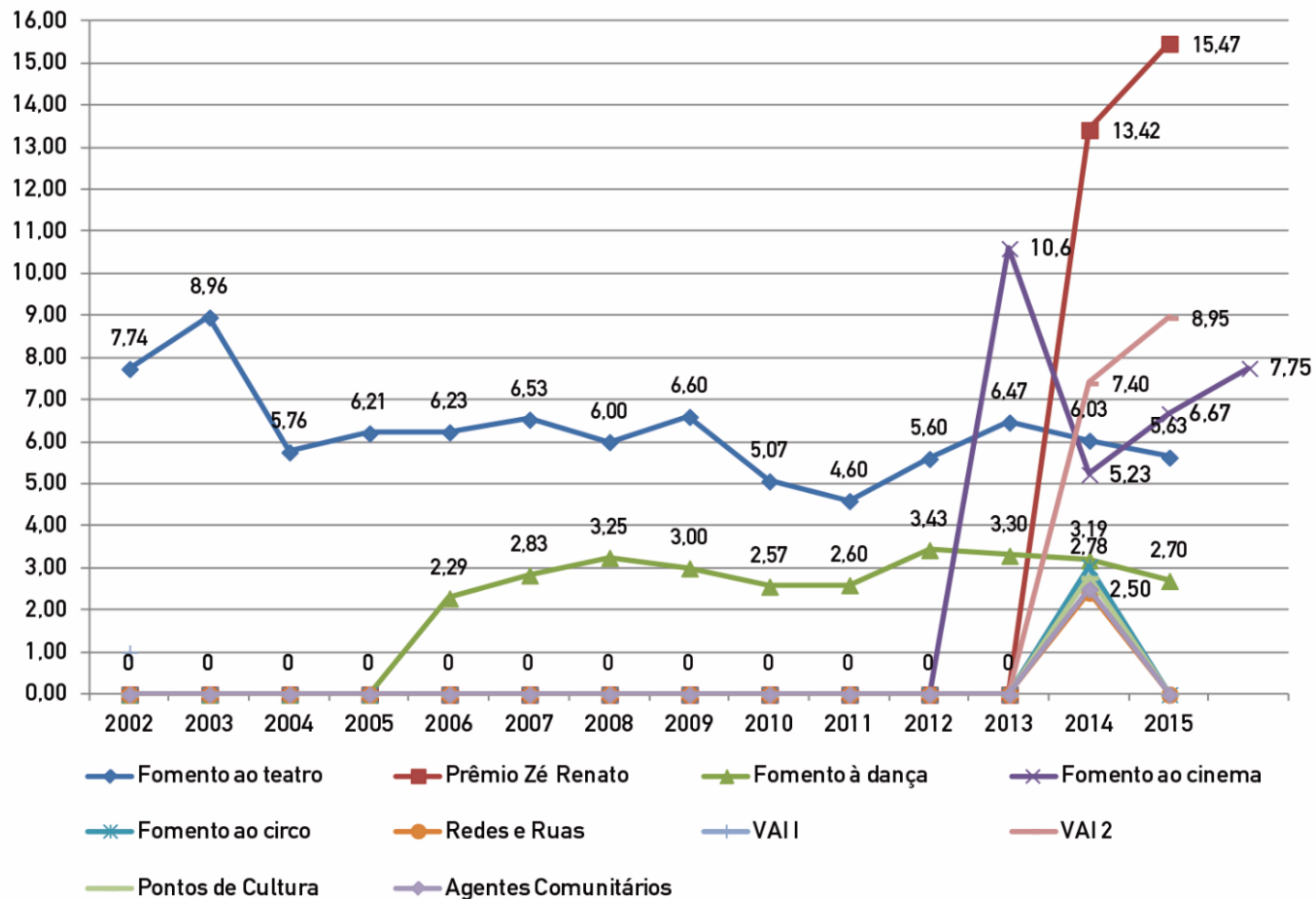
FORTE: NÚCLEO DE FOMENTO ÀS LINGUAGENS E NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, SMC, 2015



Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 31 PROPORÇÃO PROJETOS INSCRITOS X PROJETOS CONTEMPLADOS POR PROGRAMA (2002-2015)

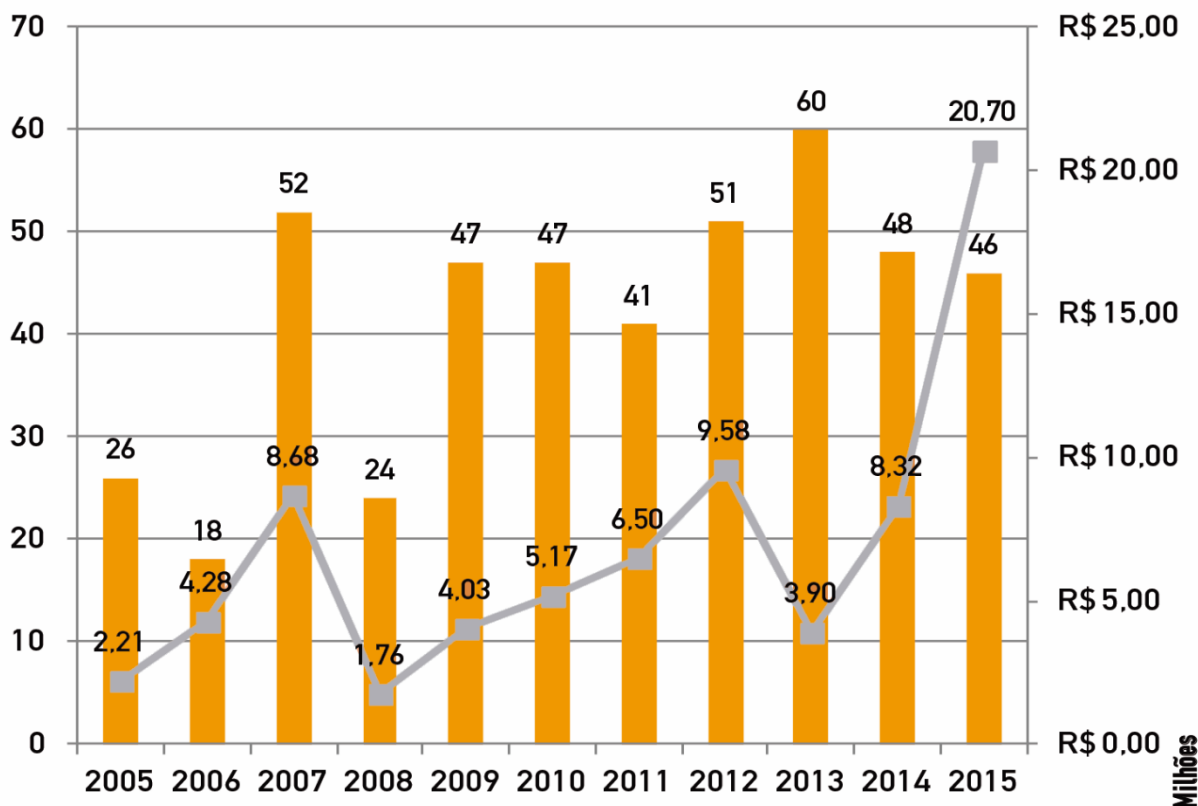
FONTE: NÚCLEO DE FOMENTO ÀS LINGUAGENS E NÚCLEO DE CIDADANIA CULTURAL, SMC, 2015



Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 32 Nº DE PROJETOS CONTEMPLADOS E ORÇAMENTO DESTINADO AOS EDITAIS DE FOMENTO AO CINEMA (2005-2015)

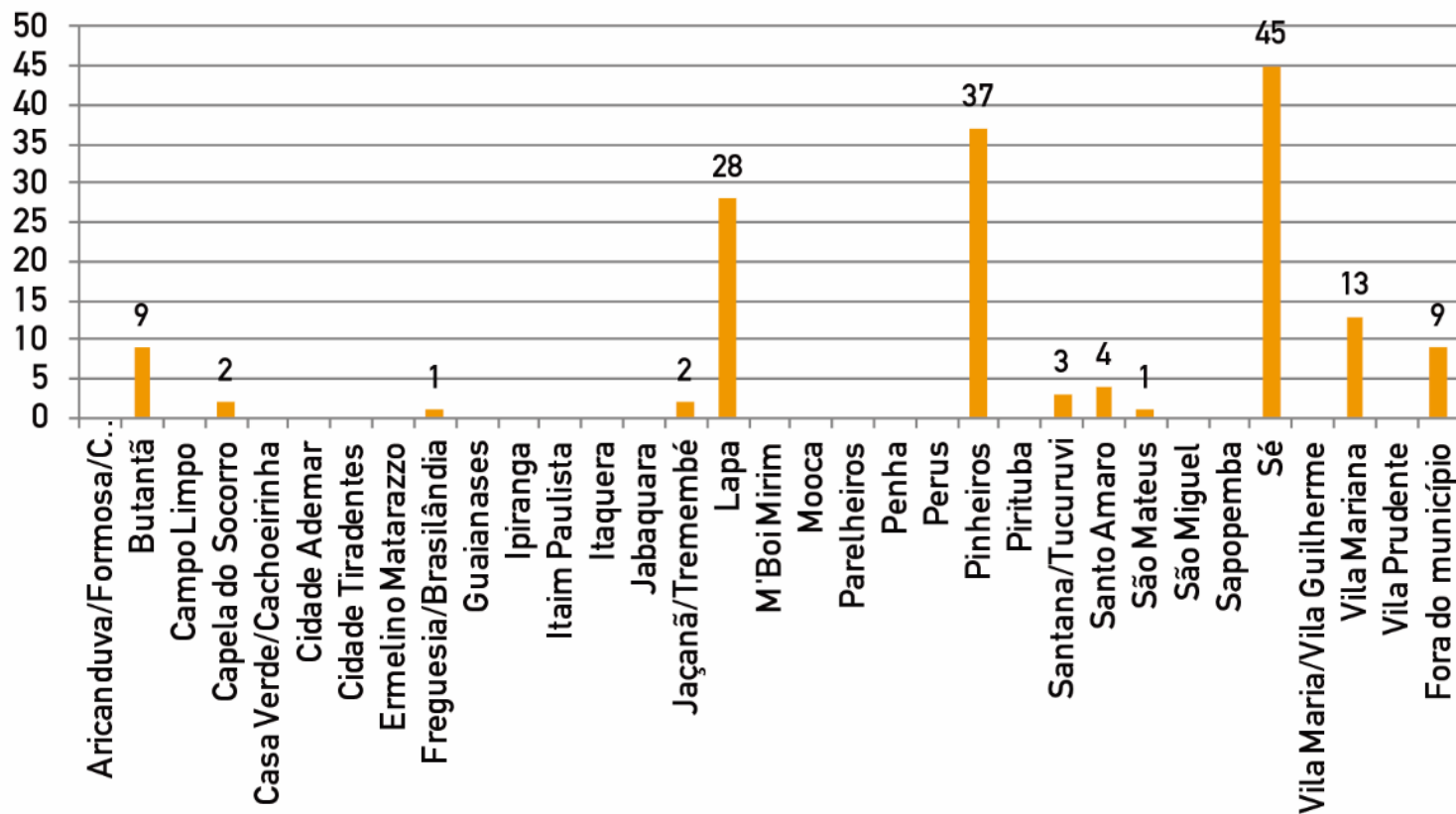
FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, FOMENTO AO CINEMA, 2015



Diagnóstico – Eixo IV

Gráfico 33 Nº DE PROJETOS CONTEMPLADOS NOS EDITAIS DE FOMENTO AO CINEMA POR SUBPREFEITURA (2013–2015)²⁴

FONTE: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, FOMENTO AO CINEMA, 2015



Diagnóstico – Eixo IV



Quadro 25 LINHAS DE FINANCIAMENTO DO PROGRAMA DE INVESTIMENTO DA SPCINE

Linha de investimento	Objetivo	Condições de participação	Nº de projetos contemplados	Valor destinado
Linha 1	Produção de longas-metragens	<ul style="list-style-type: none"> – Produtora estabelecida no Estado de São Paulo há pelo menos dois anos. – Diretor residente no Estado de São Paulo há pelo menos dois anos. 	16	R\$ 8 milhões
Linha 2	Distribuição de longas-metragens	<ul style="list-style-type: none"> – Distribuidora estabelecida há pelo menos dois anos em São Paulo. – Projetos com, no mínimo, dez e, no máximo, 100 salas de exibição. 	19	R\$ 2,95 milhões
Linha 3	Produção de longas-metragens	<ul style="list-style-type: none"> – Produtora estabelecida no Estado de São Paulo há pelo menos dois anos. – Contrato com distribuidora estabelecendo lançamento em número mínimo de salas conforme inscrição e investimento em despesas de comercialização (P&A) de ao menos R\$ 1 milhão. 	7	R\$ 5,75 milhões
Linha 4	Distribuição de longas-metragens	<ul style="list-style-type: none"> – Distribuidoras de fora do Estado de São Paulo devem estar associadas a uma distribuidora estabelecida há pelo menos dois anos no estado. – Contrato de distribuição com previsão de lançamento em, no mínimo, 300 salas e investimento em despesas de comercialização (P&A) de ao menos R\$ 1 milhão. 	4	R\$ 4 milhões
TOTAL			46	R\$20,7 milhões

Definições

O que são diretrizes?

Diretrizes são orientações, guias, rumos.

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um plano, uma ação, um negócio etc.

Definições

O que são ações?

Atividades para obter determinado resultado, no caso atingir a meta proposta.

O que são metas?

Ações de forma quantificada. É o algo que você deseja, mas que é possível ser medido.

É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja determinado.

Metodologia

Cada participante receberá **3 tipos** de Fichas de Colaboração:

Ficha 1: Avalie a Meta de interesse, apontando se concorda ou não concorda;

Ficha 2: Se você não concordou com alguma meta utilize a Ficha de Alteração de conteúdo (branca).

Ficha 3 (amarela): Se você considera que esse eixo precisa de novas metas ou diretrizes utilize a Ficha de Inclusão de conteúdo.

Metodologia

- . Utilize apenas uma ficha por meta;
- . Vamos trabalhar em grupo;
- . Na medida em que as fichas forem preenchidas, devem ser entregues aos relatores;
- . Será publicado o relatório com todas as contribuições e você também poderá contribuir no site até o dia 15/3

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | [Sair](#)

A consulta se encerra em **14** dias

buscar



[Início](#)

[Como participar](#)

[Termos de uso](#)

[Metas](#)

Início

Você pode contribuir com a construção do **Plano Municipal de Cultura** também por meio da consulta pública online!


Para isso, basta se [inscrever](#) e enviar seus comentários sugerindo alterações às diretrizes, ações e metas propostas inicialmente pela Secretaria Municipal de Cultura ou a inclusão novas propostas.

Entre os dias **25 de fevereiro e 15 de março** você poderá se manifestar e colaborar.

Leia o **Caderno de Consulta Pública**, conheça o diagnóstico e participe!

Saiba [como participar](#).

compartilhar

 [Recomendar](#) 83

 [Tweeter](#)

Busca

Pesquisar por:

[Pesquisar](#)

Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Consulta Pública - Plano Municipal de Cultura de São Paulo

Para realizar a inscrição, basta inserir seus dados e selecionar as atividades que deseja participar.

*Obrigatório

Nome completo *

Instituição e/ou coletivo *

RG *

CPF *

Data de nascimento *

(Formato: xx/xx/xxxx)

Gênero *


- Feminino
 Masculino



Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Olá, Americo José Córdula Teixeira | Sair

A consulta se encerra em **14** dias


buscar 




[Início](#) [Como participar](#) [Termos de uso](#) [Metas](#)

Metas


Meta 01 – Reestruturação Secretaria Municipal de Cultura

2  22 Votar!


Meta 02 – Regionalização

1  14 Votar!


Meta 03 – Formação de gestores

1  15 Votar!

Meta 04 – Conselho Municipal de Política Cultural e Conferências Municipais de Cultura


0  6 Votar!

Meta 05 – Financiamento

3  10 Votar!

Busca

Pesquisar por:



Eixos

EIXO I – Do Estado e da participação social

EIXO II – Da infraestrutura cultural

EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória

EIXO IV – Da diversidade cultural

EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização

Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura

Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais

Diretriz 04 – Rede de espaços culturais

Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais

Diretriz 06 – Espaços de guarda de

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Meta 30 – Iniciação artística e cultural

#: DIRETRIZ 10 – FORMAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL, EIXO IV – DA DIVERSIDADE CULTURAL
SUGERIDO POR SMC

META 30: 12 mil vagas oferecidas nos programas de iniciação artística e cultural para primeira infância, crianças, adolescentes, jovens, idosos e público em geral.

A iniciação artística e cultural visa ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos, promovendo a experimentação artística e a criação de um repertório simbólico para os participantes, por meio de ações que acontecem em equipamentos culturais e espaços públicos na cidade.

AÇÕES: Ampliar o número de vagas e linguagens artísticas nos programas de formação artística e cultural voltados para crianças, adolescentes, jovens e público em geral e realizar ações de formação artística e cultural destinadas a idosos e à primeira infância, com ações distribuídas em todas as regiões da cidade.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
5280 vagas oferecidas no Programa Vocacional. 2670 vagas oferecidas no Programa de Iniciação Artística (PIÁ). Programa de Formação Artística na Primeira Infância (PIAPI) em elaboração.		4.000 vagas oferecidas por ano para crianças e adolescentes no Programa de Iniciação Artística (PIÁ) e 6 mil vagas oferecidas pelo Programa Vocacional.	1.000 vagas para a primeira infância e 1000 vagas para idosos oferecidas por ano em programas de formação artística e cultural.
<p>Indicadores: Número de vagas oferecidas. Número de linguagens. Fonte: Programas de formação/SMC.</p>			

Busca

Pesquisar por:

Eixos

- EIXO I – Do Estado e da participação social
- EIXO II – Da infraestrutura cultural
- EIXO III – Do patrimônio cultural e da memória
- EIXO IV – Da diversidade cultural
- EIXO V – Da economia da cultura

Diretrizes

- Diretriz 01 – Reestruturação e regionalização
- Diretriz 02 – Sistema Municipal de Cultura
- Diretriz 03 – Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais
- Diretriz 04 – Rede de espaços culturais
- Diretriz 05 – Apoio e gestão compartilhada de espaços culturais
- Diretriz 06 – Espaços de guarda de acervos
- Diretriz 07 – Salvaguarda de bens culturais
- Diretriz 08 – Difusão de bens culturais
- Diretriz 09 – Acesso aos bens culturais e

Consulta online

<http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br/consulta>

Avaliação

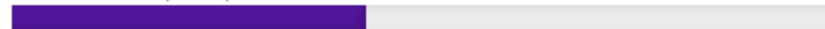
Você concorda com esta proposta?

Resultado até o momento

Concordo: 4 (57.1%)



Não concordo: 3 (42.9%)



Minha avaliação

- Concordo
- Não concordo

3 compartilhar  Recomendar   Tweetar

Comentários

3 comentários | Deixe seu comentário

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 02:30

Faltou inserir as pessoas com deficiência nessa programação

IVONE GOMES DE OLIVEIRA

RESPONDER | EDIT

27 DE FEVEREIRO DE 2016 ÀS 19:12

Nao vi a escola EMIA. Nao faz parte ?

acervos

Diretriz 10 – Formação artística e cultural

Diretriz 11 – Formação de público

Diretriz 12 – Programação cultural

Diretriz 13 – Produção cultural e fomento
à cultura

Diretriz 14 – Audiovisual

Diretriz 15 – Economia da cultura

META 11: 100% dos distritos de São Paulo com pelo menos uma sala de cinema pública implantada.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
20 salas de cinema em processo de implantação e/ou modernização (16 novas salas em espaços culturais e 4 existentes: Cine Olido, Centro de Formação Cultural Cidade Tiradentes e 2 Centro Cultural São Paulo), abrangendo 19 distritos.	50% dos distritos com salas implantadas (50 salas em 48 distritos).	72% dos distritos com salas de cinema públicas implantadas (70 salas implantadas em 69 distritos).	100% dos distritos com salas de cinema públicas implantadas (97 salas implantadas em 96 distritos).

Indicadores: Número de distritos com salas públicas de cinema. Indicadores de frequência de público nas salas de cinema.

Fonte: Spcine e SPCultura.

META 33: Programa de formação de público implantado com uma atividade semanal em cada equipamento, formando 340 mil pessoas por ano.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Ações pontuais vinculadas à programação desenvolvida nos espaços culturais.	Programa de formação de público elaborado e implementado com ao menos uma atividade por mês em cada espaço cultural, formando 85 mil pessoas por ano.	Programa de formação de público implementado com ao menos duas atividades por mês em cada espaço cultural, formando 170 mil pessoas por ano.	Programa de formação de público implementado com ao menos uma atividade semanal em cada espaço cultural, formando 340 mil pessoas por ano.

Indicadores: Número de atividades realizadas. Número de público formado.

Fonte: Bibliotecas, centros culturais, Casas de Cultura, CEUs, museus, teatros e salas de cinema.

META 36: Lei do Circuito Municipal de Cultura aprovada e implantada.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Circuito Municipal de Cultura implantado desde 2014, sem legislação correspondente.	Lei do Circuito Municipal de Cultura aprovada.		

Indicadores: Publicação Diário Oficial da Cidade.
Fonte: Diário Oficial da Cidade.

META 41: Política para as artes criada e implantada.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Programas e editais de fomento ao cinema, ao teatro, à dança, ao circo e à cultura digital e ações pontuais que estimulam a difusão da produção artística, com a realização de fóruns, mostras e festivais.	Política para as artes formulada.	Política para as artes implantada.	Política para as artes consolidada.

Indicadores: Política implantada. Linguagens artísticas contempladas.

Fonte: Núcleo de Fomento às Linguagens/ SMC.

META 42: Dobrar o número de projetos fomentados nas diversas linguagens artísticas.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
<p>237 projetos fomentados (Audiovisual: 46 contemplados nas linhas de financiamento da Spcine; Teatro: 30 contemplados no Programa de Fomento ao Teatro e 47 no Prêmio Zé Renato; Dança: 30 contemplados pelo Programa de Fomento a Dança; Circo: 25 contemplados pelo edital de fomento ao circo; Cultura digital: 59 contemplados pelo Edital Redes e Ruas).</p>	<p>Ampliação de no mínimo 20% do número de projetos fomentados por ano (total de 285 projetos).</p>	<p>Ampliação de no mínimo 50% do número de projetos fomentados (total de 355 projetos).</p>	<p>Ampliação de no mínimo 100% do número de projetos fomentados (total de 474 projetos).</p>
<p>Indicadores: Número de projetos fomentados. Linguagens contempladas nas políticas de fomento. Fonte: Núcleo de Fomento às Linguagens/ SMC. SPCultura. Diário Oficial da Cidade.</p>			

META 45: Lei de Filmagens implantada com 1000 filmagens por ano realizadas na cidade de São Paulo.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Lei de Filmagens em elaboração. 50 filmagens realizadas na cidade por ano.	Lei de Filmagens aprovada e implantada.	500 filmagens realizadas na cidade por ano.	1.000 filmagens realizadas na cidade por ano.
<p>Indicadores: Número de filmagens por ano. Fonte: Spcine.</p>			

META 46: Realizar 30 co-produções anuais em cinema e televisão e atingir a participação de 50% dos conteúdos audiovisuais produzidos e distribuídos a partir de São Paulo na bilheteria e público de cinema nacional até 2025.



Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Participação de 20% da produção paulistana na bilheteria e público de cinema nacional.			Realizar 30 co-produções anuais em cinema e televisão e atingir 50% da bilheteria e público de cinema nacional com produção apoiada pela SPcine.
<p>Indicadores: Percentual de participação do audiovisual apoiado pela SPcine nas bilheterias nacionais. Fonte: SPcine, Ancine, Filme B, Ibope, GFK.</p>			

META 48: Dez feiras e eventos estratégicos de negócios apoiados e realizados por ano nas diversas linguagens e segmentos artísticos.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Sete feiras de negócios e 60 mostras, seminários, festivais, encontros e eventos realizados ou apoiados.	Vinte feiras de negócios realizadas.	Cinquenta feiras de negócios realizadas.	Cem feiras de negócios realizadas.
<p>Indicadores: Número de feiras de negócios, mostras, seminários, festivais, encontros e eventos realizados ou apoiados por ano. Fonte: Secretaria Municipal de Cultura.</p>			

META 49: Trinta ações de formação em sustentabilidade realizadas por ano e 70% dos mecanismos de financiamento com critérios de sustentabilidade implantados.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
As atividades de formação e mecanismos de financiamento atuais contemplam apenas pontualmente a questão da sustentabilidade.	Dez ações de formação e critérios de sustentabilidade implantados em 30% dos mecanismos de financiamento.	Trinta ações de formação e critérios de sustentabilidade implantados em 50% dos mecanismos de financiamento.	Critérios de sustentabilidade implantado em 70% dos mecanismos de financiamento.
<p>Indicadores: Número de ações de formação em sustentabilidade. Percentual de mecanismos de financiamento com critérios de sustentabilidade implantados. Fonte: Secretaria Municipal de Cultura</p>			

META 50: Cem ações de promoção e apoio a modelos colaborativos promovidas.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Ações pontuais de promoção de modelos colaborativos.	Ações de promoção e apoio a modelos colaborativos elaboradas.	Ações de promoção e apoio a modelos colaborativos promovidas e apoiadas.	
<p>Indicadores: Número de ações de promoção e apoio a de modelos colaborativos promovidas e apoiadas. Fonte: Secretaria Municipal de Cultura</p>			

Metas Sugeridas: Audiovisual

Eixo II:

Meta 11: Salas de cinema (pp. 196)

Eixo IV:

Meta 32: Formação Técnica (pp. 217)

Meta 33: Formação de Público (pp. 218)

Meta 36: Circuito Municipal de Cultura (pp. 221)

Meta 41: Política para as Artes (pp. 226)

Meta 42: Fomento às Linguagens Artísticas (pp. 227)

Eixo V:

Meta 45: Lei de Filmagens (pp.230)

Meta 46: Audiovisual (pp. 231)

Meta 48: Feiras de negócios (pp. 233)

Meta 49: Financiamento e Sustentabilidade (pp. 234)

Meta 50: Modelos Colaborativos (pp. 235)

Obrigad@
e
bom trabalho!