

# Congresso Brasileiro de Cinema

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro

## CARTA DE BRASÍLIA / SIMPLES E PL 29

Brasília, 20 de novembro de 2009

**Ref.0075/2009: Simples e PL 29**

### **CARTA DE BRASÍLIA 01**

As entidades reunidas durante o **Festival de Brasília** nos dias **19 e 20 de novembro de 2009**, associadas do **Congresso Brasileiro de Cinema – CBC**, vêm expressar sua preocupação com os encaminhamentos do processo de discussão e aprovação da PLC 200/2009 e do PL 29/2007.

Depois de muitos anos de luta, as empresas de produção cultural conseguiram ser enquadradas na Lei do Simples, reivindicação que trouxe grandes benefícios à produção audiovisual, com redução significativa de impostos. Entretanto, desde dezembro de 2008, fomos surpreendidos com o aumento arbitrário dos impostos das empresas culturais.

Temos atuado firmemente junto ao Congresso Nacional para redução da tributação e já conseguimos aprovação na Câmara dos Deputados. Entretanto, as últimas articulações políticas envolvendo a aprovação no Senado da lei do Simples têm nos preocupado devido à insensibilidade e inflexibilidade por parte da Receita Federal em não concordar com o remanejamento da tributação das empresas de produção cultural para o Anexo III da PLC 200.

Urge também para a aprovação do PL 29 conforme substitutivo do deputado Paulo Lustosa que incrementa e viabiliza os mecanismos de produção, programação e exibição de conteúdo independente nacional nos canais de TV por assinatura, como também contempla a diversidade cultural nesse segmento, em benefício da população brasileira. Este substitutivo é fruto de ampla discussão entre os diversos atores da cadeia produtiva do audiovisual. A exemplo de outras leis importantes para o desenvolvimento do setor audiovisual, como o PL 29/2007, estamos sofrendo atrasos e impedimentos que consideramos antidemocráticos e incompatíveis com o espírito republicano.

Sendo assim, manifestamos nossa angústia com os encaminhamentos retardatários e manobras regimentais que o projeto de lei 29 vem sendo alvo.

Aproveitamos a oportunidade também para apoiar, por sugestão do **FORCINE – Fórum das Escolas de Cinema e Audiovisual**, o Projeto de Lei 185 de autoria do senador Cristovam Buarque, que promove a exibição de filmes e outros produtos audiovisuais de produção nacional na educação básica, como também sua inclusão nos currículos e propostas pedagógicas das escolas.

Subscrevem:

**ABCA – Associação Brasileira de Cinema de Animação**

**ABCV – Associação Brasileira de Cinema e Vídeo**

**ABD Nacional – Associação Brasileira de Documentaristas e Curta-metragistas**

**ABRACI – Associação Brasileira de Cineastas**

**ACCRJ – Associação dos Críticos de Cinema do Rio de Janeiro**

**APBA – Associação das Produtoras Brasileiras de Audiovisual**

**APCNN – Associação de Produtores e Cineastas do Norte e Nordeste**

**APROCE – Associação de Produtores e Cineastas do Ceará**

**APROCINE – Associação de Produtores e Realizadores de Filme de Longa-Metragem de Brasília**

**AR – Associação dos Roteiristas**

**ABC – Associação Brasileira de cinematografia**

**Associação Baiana de Cinema e Vídeo**

**Associação Mineira de Cineastas**

**Associação dos Profissionais de Cinema de Santa Maria – RS**

**CINEMABRASIL**

**Cinemateca de Curitiba**

**CNC – Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros**

**CPCB – Centro de Pesquisadores do Cinema Brasileiro**

**Curta-Minas/ ABD-MG**

**FORCINE – Fórum das Escolas de Cinema**

**Fórum dos Festivais**

**FUNDACINE – Fundação Cinema RS**

**Núcleo de Cinema de Ribeirão Preto**

**SIAV-RS – Sindicato da Indústria Audiovisual do Rio Grande do Sul**

**UNINFRA – União Nacional da Infra-estrutura do Audiovisual**

**SANTACINE – Sindicato das Indústrias Audiovisuais de Santa Catarina**

**SATED/MG – Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos em Diversões do Estado de Minas Gerais**

[CBC - Congresso Brasileiro de Cinema](#)  
22 de janeiro de 2010

[« Documentos](#)

[Carta de Brasília / OMC »](#)

**COMENTE!**

## O que você acha?

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \*

Nome \*

E-mail \*

Site



CAPTCHA Code \*

Publicar comentário

Em defesa do cinema e audiovisual brasileiro - Congresso Brasileiro de Cinema