

<http://www2.cultura.gov.br/site/2010/07/15/encontro-de-saberes-6/>

Go

JUL

MAR

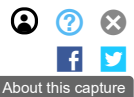
APR

12

2010

2013

2014



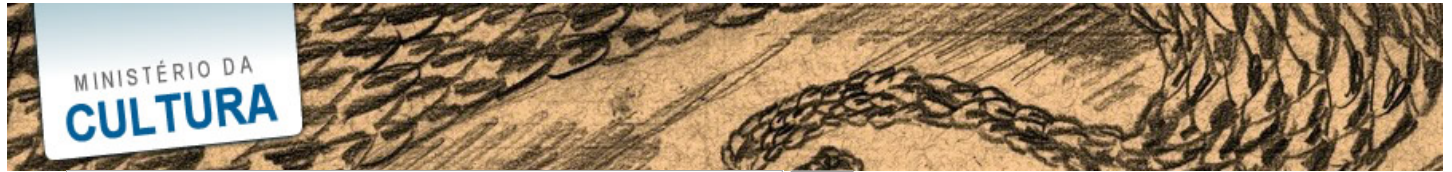
About this capture

2 capturas

15 Jul 2010 - 12 Mar 2013

Brasil Acesso a Informação

Ministério da Cultura - MinC



Busca

buscar

< Voltar Imprimir

15 de julho de 2010

Oficinas com os Mestres

Experiências tradicionais são destaques no segundo dia do Encontro dos Saberes

O Auditório Dois Candangos da Universidade de Brasília esteve lotado nesta quarta-feira, 14 de julho, para o segundo dia do **Seminário Internacional A inclusão das Artes e dos Saberes Indígenas, Afro-Americanos e Tradicionais na Universidade**. O evento, a primeira etapa do Projeto Encontro de Saberes, lançado no último dia 13, com o objetivo de incluir no ensino superior, como docentes, os mestres e mestras dos saberes indígenas, afro-brasileiros e tradicionais, é uma realização do Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Identidade e da Diversidade Cultural, e da Universidade de Brasília.

Na ocasião, foram apresentadas as iniciativas já realizadas no Brasil e na América Latina de inclusão de protagonistas de conhecimentos tradicionais no ensino superior por meio de cursos, disciplinas ou programas de extensão. Mas o grande destaque foi a presença dos mestres tradicionais de culturas populares e indígenas que também falaram aos presentes sobre as experiências de seus ofícios na comunidade onde moram.

Além de descreverem como realizam o trabalho, os mestres fizeram interferências culturais com apresentações de congado, cavalo marinho e de cantos indígenas. O Seminário foi encerrado com a apresentação do mestre da viola, de Formosa (GO), Badia Medeiros, acompanhado por um grupo de dança de catira, lundu e curraleira.

O Projeto entra hoje (dia 15), em sua segunda etapa, com a realização de oficinas de trabalho que contarão com a participação dos mestres, de docentes da universidade e de especialistas convidados. O ministro da Cultura, Juca Ferreira, estará presente numa cerimônia institucional que acontecerá no Auditório da Reitoria, às 19h, dentro da programação das Oficinas com os Mestres.

As experiências



Auditório Dois Candangos Lotado

O Seminário Internacional começou, na parte da manhã, com a apresentação das cinco experiências internacionais. O reitor da Universidade Amawtay Wasi do Equador, Luis Fernando Sarango, falou da luta pela construção da escola, concretizada em 2004, onde é desenvolvido o projeto de universidade intercultural bilingue das comunidades e povos indígenas equatorianos. Segundo ele, a criação da universidade, aberta a índios e não índios, retrata um processo de descolonização dos povos indígenas daquele país. "A universidade não é pública e apesar de não termos recursos do governo, temos a ajuda de toda a comunidade", contou.

Paraguai, Argentina e Colômbia também apresentaram suas experiências. No período da tarde foram mostrados mais cinco projetos que estão sendo desenvolvidos no Brasil. Dentre eles, o que resgata as técnicas de produção de embarcações tradicionais maranhenses. O projeto, apresentado pelo diretor do Centro Vocacional Tecnológico Estaleiro Escola do Maranhão, Luiz Felipe Andrés, tem ainda como objetivo preservar os conhecimentos tradicionais e valorizar os mestres fabricantes das embarcações. Atualmente, quatro mestres de ofício são professores na escola, cuja primeira turma de jovens aprendizes da profissão se forma no próximo mês de agosto.

Sete mestres dos saberes tradicionais também contaram sobre os trabalhos desenvolvidos por eles junto às suas comunidades. Lucely Pio, Mestra raizeira da Comunidade Quilombola do Cedro (GO), destrinchou o seu conhecimento [herdado da avó], sobre a utilização de chás e raízes para a cura de doenças. Ela é autora do livro *Farmacopéia do Cerrado*, e integrante da Articulação Pacari de Plantas Medicinais do Cerrado - o trabalho da instituição envolve raizeiros de quatro estados (GO, TO, MA, e MG) que produzem remédios para 125 farmacinhas naturais espalhadas pelo país. "Nós fazemos também um trabalho junto às comunidades para tentar resgatar o conhecimento dos raizeiros e mostrar a importância do seu ofício para a cura das doenças", afirmou a Mestra.

O **Encontro de Saberes** tem, ainda, a parceria do Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia (INCT), de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa, órgão do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), que também apoia a iniciativa.

Última etapa

O Projeto terá ainda uma terceira etapa que é a Residência. Nesse período, os mestres de artes e ofícios populares e indígenas terão aulas em diversos cursos da UnB e elaborarão, com os mestres científicos, o processo de construção da disciplina *Artes e Ofícios dos Saberes Tradicionais*. A matéria, ministrada por cinco mestres de saberes tradicionais, constará da grade regular da UnB a partir do segundo semestre e poderá ser cursada por todos os alunos da universidade.

Leia também: [Saberes Tradicionais](#).

(Heli Espíndola, Comunicação Social/MinC)

(Fotos: Pedro França/MinC)

Compartilhe:



Postado por: [Comunicação Social/MinC](#)

Categoria: [Ações](#), [Culturas Indígenas](#), [Culturas Populares](#), [Economia Criativa](#), [Notícias](#), [Notícias da SID](#), [Políticas](#), [Programas e Ações](#), [Povos e Comunidades Tradicionais](#), [Seminários](#)




Folia de Reis do Vale do Paraíba, Marechal de Cunha (SP)



Benki Ashaninka - Presidente do Centro Saberes da Floresta (Yorenka Átame), do Povo Ashaninka (AC).

JUL **MAR** APR
12
 2010 2013 2014



Participação do Leitor
 2 capturas
 15 Jul 2010 - 12 Mar 2013

Nome: Email: Site:

Adicionado exclusivamente para comentários acerca da matéria ou publicação veiculada nesta página. Solicitações de informações ou dúvidas devem ser direcionadas por meio do Fale com o Ministério; reclamações ou denúncias devem ser direcionadas para o canal apropriado. [About this capture](#)



CAPTCHA Code *

Comentário:
max. 1000 caracteres

Regras para comentários:

1. Os comentários terão moderação desta Assessoria de Comunicação.
2. Comentários que fujam ao teor da matéria serão excluídos.
3. Ofensas e quaisquer outras formas de difamação não serão publicadas.
4. Não publicamos denúncias. Nestes casos, serão enviadas à Ouvidoria, que as encaminhará aos órgãos cabíveis.
5. A postagem de comentários com links de matérias não produzidas por este ministério será excluída.
6. Respostas a questionamentos e esclarecimentos exigem consulta, impedindo-nos, por vezes, retorno imediato.

4 comentários

[Responder](#)

Rod

4 de julho de 2012

Deve ter sido a primeira cnaapmha presidencial dos EUA, em de9cadadas, em que tal aconteceu. Obama foi, alie1s, o primeiro candidato a reservar 50 por cento do ore7amento para a televise3o. O normal e9 passar os 60 por cento.

[Responder](#)

Alexandre L'Omi L'Odò

16 de julho de 2010

Muito boa a matéria!! Lindas fotos. Vamos em frente, é a universidade compreendendo os conhecimentos e outras verdades do povo!! O próximo passo é a universidade conceder aos mestras o titulo de honoris causa!

[Responder](#)

[Encontro dos Saberes « Setorial de Culturas Afro-Brasileiras](#)

16 de julho de 2010

[...] Saiba mais. [...]

[Responder](#)

[Encontro dos Saberes « Setorial de Culturas Indígenas](#)

16 de julho de 2010

[...] Saiba mais. [...]

Menu

[+Economia Criativa](#)
[Economia da Cultura](#)
[Agenda SEC](#)
[+Publicações SEC](#)
[Artigos SEC](#)
[Discursos SEC](#)
[Galerias SEC](#)
[Videos SEC](#)



http://www2.cultura.gov.br/site/2010/07/15/encontro-de-saberes-6/ JUL **MAR** APR
2010 **12** 2014

2 captures
15 Jul 2010 - 12 Mar 2013
do SEC/MinC
no facebook!

Twitter

Seminário Internacional sobre Sistemas de Informação e Acervos Digitais de Cultura | Acompanhe ao vivo <http://t.co/nEQUl6FAjc> about 2 hours ago
#Bomdia! about 5 hours ago

Economia Digital e Cloud Computing A Secretária da Economia Criativa do Ministério da Cultura (SEC/MinC),... <http://t.co/lPZwBok0dk> about 20 hours ago

Economia Digital e Cloud Computing A Secretária da Economia Criativa do Ministério da Cultura (SEC/MinC),... <http://t.co/zXjbLdAd0D> about 20 hours ago

Economia Digital e Cloud Computing A Secretária da Economia Criativa do Ministério da Cultura (SEC/MinC),... <http://t.co/ZGNn034HjK> about 20 hours ago

Ministério da Cultura utiliza [WordPress](#). © 2010 Governo Federal

Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado o seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuados os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.

[Transparência Pública](#)