

[Log in | Cadastro](#)

A consulta está encerrada

buscar



Consulta Pública do Plano Setorial de Arquivos 2015 - 2025



1º passo – Entenda e Cadastra-se

2º passo – Conheça o Plano

3º passo – Sugira e avalie

OBJETIVO 1 – FORTALECER CADEIAS PRODUTIVAS E EMPREENDEDORISMO NO SETOR DE ARQUIVOS

TIPOS DE EIXOS: [EIXO III – ARQUIVOS, CONSOLIDAÇÃO DA ECONOMIA DA CULTURA E](#)[DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO](#)SUGERIDO POR [RODOLFO PERES RODRIGUES](#)

META 33. Até 2020, criação, em parceria com instituições públicas de fomento, de pelo menos uma linha de financiamento específica para empreendimentos arquivísticos em nível nacional.

META 34. Até 2020, 60% das instituições arquivísticas públicas de âmbito federal, estadual, distrital e municipal abrindo espaços para empreendimentos comerciais.

META 35. Até 2018, inserir em todos os editais, convênios, parcerias e demais instrumentos de fomento e repasse de verba do Ministério da Cultura a exigência de contratação de arquivista para fazer a gestão de documentos produzidos pelo projeto ou instituição apoiada.

ESTRATÉGIAS E AÇÕES

1.1 – Fomentar as cadeias produtivas e o empreendedorismo do setor, promovendo o intercâmbio regional, nacional e internacional, valorizando elementos da economia criativa e gerando condições de trabalho e renda

1.1.1 – Mapear, fortalecer e articular as cadeias produtivas que formam a economia do setor de arquivos, estimulando pequenos e médios empreendedores para a produção de bens e serviços.

1.1.2 – Oferecer apoio técnico às iniciativas de associativismo e cooperativismo e fomentar incubadoras de empreendimentos arquivísticos em parceria com poderes públicos, organizações sociais, instituições de ensino, agências internacionais e iniciativa privada, entre outros.

1.1.3 – Fomentar a criação de linhas de financiamentos para empreendedores do setor.

1.1.4 – Promover a inclusão, na elaboração dos marcos legais da economia criativa, da produção de bens e serviços pertinentes aos arquivos, garantindo a propriedade intelectual, com a redução de entraves à circulação e à exportação de bens e serviços.

1.2 – Aprimorar e criar novos mecanismos de fomento, financiamento e benefício fiscal, nos âmbitos federal, estadual, distrital e municipal, destinado às instituições arquivísticas e centros de memória e documentação e empreendimentos de sua cadeia produtiva

1.2.1 – Analisar a carga tributária que incide sobre as empresas de prestação de serviços na área arquivística, visando criar mecanismos de isenção e incentivo fiscal para a cadeia produtiva dos arquivos, inclusive com redução de impostos de importação de equipamentos.

1.2.2 – Buscar parcerias do MinC junto a outros órgãos para a criação de linhas facilitadas de crédito e microcrédito para empreendimentos no setor.

1.3 – Identificar as instituições arquivísticas e centros de memória e documentação como equipamentos culturais capazes de estimular e contribuir para o desenvolvimento de empresas criativas e dos agentes criadores, garantindo geração de receita para essas instituições e impulsionando a cadeia produtiva do setor

1.3.1 – Estimular a abertura de cafés, livrarias e lojas de produtos culturais junto às instituições arquivísticas e centros de memória e documentação, dando destaque à produção das comunidades locais.

1.3.2 – Incentivar a criação de produtos inspirados em itens dos acervos e nas referências

Participe!



Pesquisar por:

Pesquisar

Comentários

Maria da Conceição Pereira Paulino em OBJETIVO 1 – PROTEGER E PROMOVER A DIVERSIDADE CULTURA DO PAÍS

Maria da Conceição Pereira Paulino em OBJETIVO 1 – PROTEGER E PROMOVER A DIVERSIDADE CULTURA DO PAÍS

Gislaine Pinto Kramer em OBJETIVO 3 – AMPLIAR A VISIBILIDADE DOS ARQUIVOS NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Gislaine Pinto Kramer em OBJETIVO 2 – CAPACITAR E QUALIFICAR TRABALHADORES E GESTORES DE INSTITUIÇÕES ARQUIVÍSTICAS E UNIDADES DE ARQUIVO

taiguara@usp.br em OBJETIVO 3 – AMPLIAR A VISIBILIDADE DOS ARQUIVOS NA SOCIEDADE BRASILEIRA

Tópicos recentes

Aberta consulta pública do Plano Setorial de Arquivos

Categorias

Notícias e Avisos (1)

Meta

Cadastre-se

Fazer login

Posts [RSS](#)

[RSS](#) dos comentários

WordPress.org

culturais das localidades em que se situam as instituições arquivísticas e centros de memória e documentação.

Avaliação

Como você avalia esse objetivo?

Para avaliar é necessário estar cadastrado e ter efetuado login.

3

compartilhar

Recomendar 0

Tweetar

Comentários

3 comentários

8 DE NOVEMBRO DE 2014 ÀS 20:57

Insira seu comentário aqui.

JOSE MARIA JARDIM

RESPONDER

13 DE NOVEMBRO DE 2014 ÀS 19:43

O ponto forte é sem dúvida a contratação de arquivistas.

Na questão de incubadoras de empreendimentos arquivísticos deve dar oportunidade para as que estejam atuantes no momento da sua implantação. Funcionando como parceiras na criação de novas. A formação de uma rede se faz necessária.

MARIA DA CONCEIÇÃO PEREIRA PAULINO

RESPONDER

14 DE NOVEMBRO DE 2014 ÀS 18:22

1.3.1 – Estimular a abertura de cafés, livrarias e lojas de produtos culturais[...]

Os arquivos são lugares da produção cultural.

Seria muito importante incluir aqui a abertura não só para lojas, mas para outras possibilidades compatíveis com a ESTRUTURA DE UM APARELHO CULTURAL como por exemplo, um PALCO ARTÍSTICO, onde portanto, o arquivo poderia receber diversos tipos de espetáculos, ou ainda manter uma sala de cinema. É preciso abrir aqui a oportunidade para OS PRODUTORES CULTURAIS, ARTISTAS, A INDÚSTRIA CULTURAL E COLETIVOS CULTURAIS ATUAREM NOS ARQUIVOS!!!

Taiguara Villela Aldabalde

TAIGUARA@USP.BR

RESPONDER