



Manifesto Ctrl+S: Salvem a Cultura Digital Brasileira

29 DE JULHO DE 2016 / UIRÁ PORÃ / 1 COMMENT

TEVE GOLPE! #ForaTemer



Foi sim, e a gente tava lá... Tiraram uma mulher do governo para montar um [governo sem mulheres](#).

[Mataram a Cultura... foi rápido](#), na hora a gente nem sentiu... mas logo começou a doer.

E menos de 24 horas depois, lá se apresentaram os Movimentos Sociais das Culturas, e dali 2 semanas já haviam espalhado #OcupaMinC nas 27 unidades federativas do Brazil...

Conectados em rede, [\[re\]criamos](#) um ministério paralelo das culturas, que tinha sua sede no rio de janeiro, no Palácio Capanema, onde por 60 dias ininterruptos, houveram debates, festas, apresentações e todo o tipo de intervenção e ocupação do espaço e debate público...

No último final de semana, a Polícia Federal desocupou o prédio... mas **não nos expulsaram, nos lançaram para o mundo.**

Um dia depois, na segunda-feira, mais um duro golpe, e a exoneração em massa de mais de 70 quadros da pasta, retirando pessoas com mais de 30 anos de serviços, e desestruturando áreas inteiras, como a Cinemateca e a Cultura Digital...

Falam em desaparecimento, mas exoneram um servidor público federal, que estava há 12 anos coordenação de cultura digital... demitiram o único hacker que fazia a manutenção do CulturaDigital.br, plataforma pública que atende a 1 milhão de usuários por ano, e tinha sua manutenção a cargo de um DAS3, cargo que remunera em pouco mais de 3mil reais por mês – valor muito baixo para a carreira de TI, diga-se de passagem.

Também desmontaram a equipe do Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais, e exoneraram todos os quadros estratégicos da Coordenação Geral de Tecnologia da Informação, destruindo assim toda a inteligência e infraestrutura do ministério, assim como todos os projetos, serviços e sistemas, ESSENCIAIS para o funcionamento de TODAS as políticas, da Lei Rouanet – com o Salic, aos Pontos de Cultura, com a Rede Cultura Viva.

Acontece que dentre as políticas do Ministério que podem ser replicadas, as digitais são as mais relevantes, mais do que replicação, são cópias perfeitas. Ou seja, podemos pegar todos esses sistemas, do jeito que existem, fazer LITERALMENTE uma cópia, e rodar em outro lugar, fora do MinC.

E por fim chegamos à questão principal dessa mensagem:

como vamos salvar a cultura digital brasileira?

Lembro-me de ter ouvido pela primeira vez da Patrícia Canetti o conceito de memória do digital... e desde então isso bate na minha cabeça:

O que acontece com a memória de um site depois que ele sai do ar?

Podemos pensar em uma nuvem que conecte servidores nas universidades, governos e outros setores públicos e privados em geral?

A RNP é uma boa opção pra guardar um Museu do Digital?

O CGI pode aportar recursos e/ou abarcar em sua estrutura esse tipo de coisa?

Já existe um Archive.org brasileiro?

É muita utopia pensarmos em uma Rede Livre?

Respostas e Provocações



PREVIOUS POST

[CNPQ] O Digital é Arte ou é Cultura? — OU A Arte do Conflito e a Cultura da Autorepresentação

1 Comment



Thiago Skárnio

29 DE JULHO DE 2016 AT 9:41

Boa reflexão, Uirá. Assim que começou a novela do impeachment e consequentemente o golpe, tenho pensado nisso. Pensado e feito downloads... Creio que uma das maiores falhas das gestões Lula/Dilma (além dos vírus instalados pelo governo de coalizão) foi não ter transformado algumas políticas de Governo muito acertadas – no caso a Cultura Digital – em políticas de Estado. Falha também do Movimento, que comeu mosca.

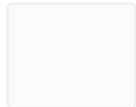
Se bem que, nem sei se adiantaria, já que os caras pisoteiam de qualquer maneira até na constituição.

Enfim, a primeira ação agora é exatamente isso, fazer backup de tudo para depois, subir em uma rede descentralizada. O resto a gente faz alguns forks e continua desenvolvendo.

REPLY

Deixe uma resposta

Your email address will not be published.



ASSUNTOS

[#ForaTemer](#)[agregação](#)[ambientes](#)[Arte Digital](#)[CaleroPauMandado](#)

[Conselho Nacional de Políticas Culturais](#)[cultura digital](#)[culturadigital](#)[CulturaDigital.br](#)[Democracia](#)[Desenvolvimento](#)[Fórum Nacional Setorial](#)[Golpe](#)[mapeamento](#)[Memória Digital](#)[OcupaMinC](#)[pontos de cultura](#)[rede](#)[representação](#)[sistemas](#)[xemelê](#)

TÓPICOS RECENTES

[Manifesto Ctrl+S: Salvem a Cultura Digital Brasileira](#) 29 de julho de 2016

[\[CNPC\] O Digital é Arte ou é Cultura? – OU A Arte do Conflito e a Cultura da Autorepresentação](#) 20 de novembro de 2015

[Desenvolvendo sistemas, ambientes e relações](#) 27 de junho de 2009

© 2018 [RE]AÇÕES & POLÍTICAS DIGITAIS – UP ↑