

II CNC RIO DE JANEIRO

Conferências do Estado do Rio de Janeiro

DIRETRIZES – INTERMUNICIPAL ITABORAI

Diretrizes – Conferência Intermunicipal Itaboraí

A II Conferência Intermunicipal de Cultura de Itaboraí foi organizada a partir das Pré-Conferências realizadas em 23 municípios do interior do Estado do Rio de Janeiro relacionados abaixo.

Paracambi, Itaboraí, Tanguá, Mendes, Miguel Pereira, Paty do Alferes, Itaguaí, Guapimirim, Mangaratiba, Barra do Pirai, Pinheiral, Lajes do Muriaé, Conceição de Macabu, São João da Barra, Araruama, Iguaba Grande, São Pedro d'Aldeia, Silva Jardim, Saquarema, Carmo, Duas Barras, São Sebastião do Alto, Magé.

III- DELIBERAÇÕES DA II CONFERÊNCIA INTERMUNICIPAL DE ITABORAI E PRÉ-CONFERÊNCIAS DOS MUNICIPIOS

EIXOS	ABRANGÊNCIA	PROPOSTAS
1. Produção Simbólica e Diversidade Cultural	Estadual	1. Promover junto aos estados e municípios a criação de programas e projetos de capacitação dos agentes culturais para o pleno exercício da sua função.
		1. Fomentar a pesquisa, o resgate, e a difusão das raízes históricas e culturais dos populações nativas.
	Nacional	1. Garantir junto aos órgãos oficiais de financiamento a implementação de equipamentos culturais fixos e móveis como forma de promover as manifestações de cultura local.
		1. Estabelecer parcerias com rádios e TVs, livres e comunitárias na divulgação das manifestações culturais locais e das políticas públicas. Como estratégia pra democratização do acesso aos bens culturais.

2. Cultura, Cidade e Cidadania	Estadual	<p>1. Fomentar a criação de teatros, cinema e casa de cultura nas cidades que não possuem.</p> <p>2. Ampliar os mecanismos de incentivo à produção cultural que contemplem os portadores de deficiência.</p>
	Nacional	<p>1. Realizar levantamento do patrimônio cultural e histórico local, destacando o patrimônio material e imaterial para a sua preservação.</p> <p>2. Fortalecer o processo de restauração através do diálogo com os órgãos oficiais (INEPAC e IPHAN) com assessorias técnicas aos municípios.</p>
3. Cultura e Desenvolvimento Sustentável	Estadual	<p>1. Organização estadual da cultura em setores regionais, como já acontece nas áreas administrativas de educação e saúde</p> <p>2. Capacitação de equipe técnicas e culturais</p>
	Nacional	<p>1. Concursos públicos assegurando profissionais qualificados na gestão pública de cultura.</p> <p>2. Restauração e preservação de bens públicos através de tombamento. E a proteção de patrimônio ambiental e pontos turísticos</p>
4. Cultura e Economia Criativa	Estadual	<p>1. Escolas Técnicas para a Cultura</p>
	Nacional	<p>1. Criação de um Edital Municipal de projetos (anual) com até 20% de orçamento do órgão gestor de cultura, distribuindo recursos para todas as áreas de manifestações artísticas e culturais, em todo o território do município.</p>
5. Gestão e Institucionalidade da Cultura	Estadual	<p>1. Garantir através de lei estadual o repasse de verba do fundo estadual de cultura para os fundos municipais de cultura, de acordo com o que estabelece o SNC;</p> <p>1. Reordenar institucionalmente o Conselho Estadual de Cultura a fim de que a sociedade civil tenha garantia de representatividade, assegurando assento para a representação do interior;</p>
	Nacional	<p>1. Transformar o Programa Cultura</p>

		Viva dos Pontos de Cultura em políticas públicas permanentes e continuas;
--	--	---

[Reginaldo S. Magalhães](#)
01/15/2011

« ESTATÍSTICA REPRESENTATIVA DAS CONFERÊNCIAS MUNICIPAIS DE CULTURA NO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Diretrizes – Estado do Rio de Janeiro »

COMENTE!

O que você acha?

Você precisa fazer o [login](#) para publicar um comentário.

Conferências do Estado do Rio de Janeiro - II CNC RIO DE JANEIRO