

[HOME](#) [AS PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS](#) [OBJETIVOS DAS PRÉ-CONFERÊNCIAS DE CULTURA](#)

[REGIMENTO INTERNO DA II CNC](#) [REGIMENTO INTERNO DA PRÉ-CONFERÊNCIA](#) [TEXTO BASE DA II CNC](#)

[PLANO SETORIAL DE ARTES VISUAIS](#) [O PAPEL DO BLOG](#)

## AS PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS

por: [Maria Cristina Martins](#), em no dia 08/02/2010

As Pré-Conferências Setoriais de Cultura têm caráter mobilizador, reflexivo, propositivo e eletivo. São instâncias de articulação local e regional de agentes culturais de cada uma das áreas artísticas e de patrimônio envolvidas, sendo parte do processo da II Conferência Nacional de Cultura (II CNC).

Como o próprio nome diz são pré-conferências, portanto não encerra em si todo o conteúdo de discussão das áreas artístico-culturais e de patrimônio. Constituindo-se como espaço de contribuição na formulação das estratégias para as políticas públicas nacionais com foco no temário da II CNC e como etapa de constituição de uma rede de discussão que posteriormente será fundamental na realização das Conferências Setoriais definidas no Plano Nacional de Cultura (PNC).

### QUAIS OS OBJETIVOS ESPECÍFICOS?

Promover o debate e a reflexão valorizando a complexidade e a diversificação de atividades em cada um dos campos setoriais.

Debater e encaminhar propostas para as políticas públicas de cultura e as políticas setoriais específica para cada um dos segmentos envolvidos no processo, de forma a contribuir com a formulação dos Planos Nacionais Setoriais.

Eleger os 200 delegados setoriais para a plenária geral da II CNC.

Instalar os colégios eleitorais setoriais, responsáveis pela eleição dos membros dos Colegiados Setoriais e pela elaboração de listas tríplexes com indicação de nomes que comporão a representação setorial do Plenário do CNPC.

Eleger os membros dos Colegiados Setoriais constituídos no âmbito do CNPC para o exercício do mandato referente ao biênio 2010/2011.

### QUAIS AS ÁREAS ARTÍSTICO-CULTURAIS E DE PATRIMÔNIO QUE REALIZARÃO PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS?

Serão realizadas Pré-Conferências Setoriais de Cultura para áreas técnico-artísticas e de patrimônio com assento no Plenário do CNPC, a saber: dança, circo, teatro, música, artes visuais, livro e leitura, culturas afro-brasileiras, culturas dos povos indígenas, culturas populares, audiovisual, arte digital, arquivos, museus, patrimônio material, patrimônio imaterial, arquitetura, moda, design e artesanato.

### QUEM É RESPONSÁVEL PELA REALIZAÇÃO?

A realização das Pré-Conferências Setoriais de Cultura será de responsabilidade das secretarias e órgãos vinculados do Ministério da Cultura cuja missão institucional seja afeta a cada uma das áreas técnico-artísticas e de patrimônio cultural com assento no Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC).

**Casa de Rui Barbosa:** arquivo (1)

**Fundação Nacional das Artes:** arte digital, artes visuais, circo, dança, música e teatro (6)

**Fundação Palmares:** culturas afro-brasileiras (1)

**Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional:** patrimônio material, patrimônio imaterial e artesanato (3)

**Instituto Brasileiro de Museus:** museus (1)

**Secretaria de Articulação Institucional:** livro, leitura e Literatura (1)

**Secretaria do Audiovisual:** audiovisual (1)

**Secretaria de Políticas Culturais:** arquitetura, moda e design (3)

**Secretaria da Identidade e Diversidade Cultural:** cultura dos povos indígenas e culturas populares (2)

### QUAIS AS FASES DE REALIZAÇÃO?

1. Mobilização
2. Assembléias Setoriais ou seleção por critérios
3. Plenária presencial ou virtual

No que tange aos aspectos organizacionais, as Pré-Conferências Setoriais de Cultura terão três fases, de responsabilidade das secretarias ou órgão vinculados:

#### Fase I – Mobilização

Período: 15 de dezembro de 2009 a 31 de janeiro de 2010

Objetivos:

## PESQUISAR

PESQUISAR

## CATEGORIAS

[1.1 – Fortalecer a gestão das políticas públicas](#)

[1.2 – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais \(SNIIC\)](#)

[1.3 – Diversificação dos mecanismos de financiamento](#)

[1.4 – Ampliar e desconcentrar os investimentos culturais](#)

[1.5 – Fundo Nacional de Cultura](#)

[1.6 – Aprimorar o mecanismo de incentivo fiscal](#)

[1.7 – Sistematizar instrumentos jurídicos e normativos](#)

[1.8 – Marcos regulatórios](#)

[1.9 – Gestão pública dos direitos autorais](#)

[1.dez Articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas](#)

[1.onze Intercâmbio e difusão da cultura brasileira no exterior](#)

[2.2 – Apoio à inovação de linguagem](#)

[2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro](#)

[2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural](#)

[2.5 – Sistema nacional de documentação](#)

[2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira](#)

[2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura](#)

[3.1 – Ações de formação e fidelização de público](#)

[3.2 – Estabelecer redes de equipamentos culturais](#)

[3.3 – Organização em rede de arquivos bibliotecas](#)

[3.4 – Fomentar a produção artística e cultural brasileira](#)

[3.5 – Ampliar a circulação da produção artística e cultural](#)

[3.6 – Acesso dos agentes da cultura aos meios de comunicação](#)

[4.1 – Incentivar modelos de desenvolvimento sustentável](#)

[4.2 – Formalização do mercado de trabalho](#)

[4.3 – Ampliar o alcance das indústrias e atividades culturais](#)

[4.4 – Qualificação do trabalhador da cultura](#)

- \* Realizar ampla divulgação para incentivar a inscrições de candidaturas a delegados setoriais da sociedade civil.
- \* Mobilizar os estados para realizarem as assembléias setoriais
- \* Receber indicação dos delegados do poder público estadual (01 por área)

Público Alvo: artistas, produtores, conselheiros, gestores, investidores e demais protagonistas da área.

#### **Fase II – Produção Executiva**

Período: de 15 de dezembro de 2009 até a realização.

Objetivos:

- \* Definir modelo de plenária (virtual ou presencial)
- \* Definir equipe de coordenação e de produção
- \* Definir local, data e orçamento (no caso de plenária presencial)
- \* Definir palestrantes, mediadores, convidados e observadores
- \* Constituir comissão de seleção para escolha dos delegados setoriais (no caso de não acontecido as assembléias estaduais)
- \* Selecionar ou receber a indicação dos delegados setoriais da sociedade civil (03 por área)
- \* Divulgar a lista de delegados setoriais das pré-conferências setoriais.

#### **Fase III – Realização das Plenárias Setoriais**

Período: até 28 de fevereiro de 2010.

Objetivos:

- \* Discutir o temário da II CNC com foco em cada uma das áreas técnico-artísticas e de patrimônio cultural
- \* Aprovar as 05 (cinco) estratégias prioritárias a serem encaminhadas a plenária geral da II CNC, até 01 de março de 2010
- \* Eleger os Delegados Setoriais para a plenária da II CNC, sendo 02 delegados por região do país
- \* Colaborar com o CNPC na instalação dos colégios eleitorais e na eleição de colegiados setoriais ou indicação de listas tríplexes.
- \* Sistematizar as estratégias elaboradas para subsidiar os Planos Nacionais Setoriais.

Público Alvo: 138 Delegados Setoriais (81 da sociedade civil + 27 do poder público + 5 do poder público federal + 5 convidados + 5 observadores + 15 do Colegiado Setorial\*)

#### **QUEM PODE SE CANDIDATAR A DELEGADO NAS ASSEMBLÉIAS ESTADUAIS?**

- \* Todo e qualquer indivíduo que deseja se candidatar para delegado estadual tem que se inscrever pelo site do CNPC, e participar das assembléias estaduais.
- \* Os documentos requeridos para a inscrição no site do CNPC só terão de ser apresentados pelos 06 eleitos nas Assembléias, logo depois da realização destas.
- \* Os atuais membros do Colegiado Setorial são delegados natos para a Pré-Conferência Setorial, porém tem que se inscrever no site do CNPC, mas não é necessário enviar a documentação.

#### **QUAIS AS ÁREAS QUE TEM COLEGIADO SETORIAL?**

As áreas com Colegiados Setoriais com assento no Plenário do CNPC são: dança, circo, teatro, música, artes visuais, livro/leitura/literatura, museus, culturas dos povos indígenas e culturas populares. Estas áreas devem realizar obrigatoriamente plenárias presenciais.

#### **QUAIS AS ÁREAS QUE INDICARÃO LISTAS TRÍPLICES?**

As áreas que indicarão listas tríplexes são: audiovisual, arte digital, arquivos, culturas afro-brasileiras, patrimônio material, patrimônio imaterial, arquitetura, moda, design e artesanato.

#### **COMO SERÁ O PROCESSO DE ELEIÇÃO DOS COLEGIADOS SETORIAIS?**

- \* Receber candidaturas no primeiro dia de plenária
- \* Constituir colégio eleitoral (81 delegados da sociedade civil + membros do CNPC + colegiados setoriais)
- \* Realizar eleição dos 15 (quinze) membros e 15 (quinze) suplentes dos colegiados setoriais

#### **COMO SERÁ O PROCESSO DE INDICAÇÃO DAS LISTAS TRÍPLICES?**

- \* Receber candidaturas no primeiro dia de plenária
- \* Constituir colégio eleitoral (81 delegados da sociedade civil + membros do CNPC + colegiados setoriais)
- \* Realizar eleição para definição dos 03 (três) indicados da área, a ser encaminhada para o Ministro da Cultura.

#### **METODOLOGIA PRESENCIAL**

##### **1º DIA**

17h às 19h – Credenciamento e Registro de Candidaturas

- \* Realizar credenciamento dos delegados setoriais e registrar opção de eixo temático
- \* Registrar candidaturas ao colegiado setorial ou lista tríplex.
- \* Entregar material de consulta

19h às 21h – Abertura

4.5 – Apropriação social das tecnologias da informação

4.6 – Cultura

4.7 – Cultura e Turismo

5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais

5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social

5.3 – Consolidar as conferências

5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários

5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura

Capítulo I – Do Estado

Capítulo II – Da Diversidade

Capítulo III – Do Acesso

Capítulo IV – Do Desenvolvimento Sustentável

Capítulo V – Da Participação Social

Sem categoria

- \* Realizar a abertura formal contando com a participação de representantes de instituições do setor, autoridades, parceiros etc (30').
- \* O Ministério da Cultura faz uma fala institucional onde apresentar os programas, projetos e ações ligados ao setor. (30').
- \* Aprovação do regimento interno (30')
- \* Palestra do tema geral da II CNC, para contextualizar os participantes a partir do diálogo com o texto-base (30').

## 2º DIA

9h – Grupos de Trabalho (dividido por eixo temático)

- \* Realizar palestra onde um convidado expõe sobre o setor tendo como referencia o eixo temático da II CNC, daquele grupo (30').
- \* Realizar debate entre o grupo de trabalho e o convidado, como base para a elaboração das estratégias para as políticas públicas do setor (60').
- \* Realizar momento vincular, onde o grupo de trabalho expõe suas experiências, sugestões e críticas (30').
- \* Definir 04 (quatro) relatores para os subgrupos de trabalho, no período da tarde (30').

12h – Intervalo

14h – Elaboração de Estratégias

\* Dividir o grupo de trabalho em 04 (quatro) sub-grupos para elaboração de estratégias para o eixo. Cada sub-grupo deve apresentar 03 (três) estratégias na plenária de grupo. Este é o momento para levantamento, discussão e priorização de propostas (estratégias).

17h – Plenárias de Grupo

\* Nas plenárias de grupo de trabalho os relatores apresentam as 03 propostas de estratégia para priorização das mesmas – as 03 (três) mais votadas serão encaminhadas para a plenária setorial do dia seguinte.

## 3º DIA

9h – Eleição dos Colegiados Setoriais ou Lista Tríplice

Somente poderão votar na eleição dos colegiados setoriais ou indicação de listas tríplexes os membros dos Colégios Eleitorais. Ou seja, os 81 delegados da sociedade civil + os membros do CNPC.

10h – Plenária Setorial

\* Nas Plenárias Setoriais os 05 (cinco) grupos de trabalho, sendo um por eixo temático, apresentam as 03 propostas de estratégia elaboradas no dia anterior para priorização das mesmas – a mais votada por eixo serão encaminhadas para a sistematização geral da II CNC e, as demais, incorporadas ao documento norteador de elaboração dos Planos Setoriais.

12h – Encerramento

## AOS COORDENADORES SETORIAIS

Sugerimos baixar o arquivo a seguir:

[ORIENTAÇÕES PARA COORDENADORES DAS ASSEMBLÉIAS](#)

## COMO CANDIDATA-SE A DELEGADOS ESTADUAIS SETORIAS

Sugerimos baixar o arquivos a seguir:

[ORIENTAÇÕES PARA CANDIDATOS DAS SETORIAIS](#)

Deixe seu comentário

[COLOCAR AVATAR](#)



Seu comentário...

Seu nome

Seu e-mail (não será divulgado)



COMENTAR

CAPTCHA Code \* 

## Comentários (2)



Jorge  
Anthonio E  
Silva



Maria Cristina  
Martins  
11 de  
fevereiro

Enviei a documentação para minha candidatura mas não recebi resposta.

Oi, Jorge. Você está concorrendo por qual estado?  
Abraços,  
Maria Cristina