

[HOME](#) [AS PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS](#) [OBJETIVOS DAS PRÉ-CONFERÊNCIAS DE CULTURA](#)

[REGIMENTO INTERNO DA II CNC](#) [REGIMENTO INTERNO DA PRÉ-CONFERÊNCIA](#) [TEXTO BASE DA II CNC](#)

[PLANO SETORIAL DE ARTES VISUAIS](#) [O PAPEL DO BLOG](#)

DELEGADOS PARA A II CNC

por: [Maria Cristina Martins](#), em [Sem categoria](#) no dia 12/03/2010

Além da escolha das propostas prioritárias a serem levadas para a II Conferência Nacional de Cultura (II CNC) e da renovação do Colegiado Setorial de Artes Visuais, também foram tirados, durante a Pré-Conferência Setorial de Artes Visuais, os delegados que estão participando da II CNC. Confira os nomes dos dez representantes escolhidos, dois de cada região:

Região Sul

Titulares:

Neiva Bohns
Newton Rocha Filho (Goto)

Suplentes:

Fernanda Magalhães

Região Sudeste

Titulares:

Tibério França
Paula Trope

Suplentes:

Luiz Carlos de Carvalho e Silva
Janaina Garcia

Região Centro-Oeste

Titulares:

Zilda Barradas
Wagner Barja

Suplentes:

-

Região Nordeste

Titulares:

Sandra Vasconcelos
Rosa Melo

Suplentes:

Flávio Lopes
Lúcia França

Região Norte

Titulares:

Décio Damaceno
Maria Christina Barbosa

Suplentes:

Lígia Barros
Tana Halú

Deixe seu comentário

COLOCAR AVATAR



PESQUISAR

PESQUISAR

CATEGORIAS

- 1.1 – Fortalecer a gestão das políticas públicas
- 1.2 – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC)
- 1.3 – Diversificação dos mecanismos de financiamento
- 1.4 – Ampliar e desconcentrar os investimentos culturais
- 1.5 – Fundo Nacional de Cultura
- 1.6 – Aprimorar o mecanismo de incentivo fiscal
- 1.7 – Sistematizar instrumentos jurídicos e normativos
- 1.8 – Marcos regulatórios
- 1.9 – Gestão pública dos direitos autorais
- 1.dez Articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas
- 1.onze Intercâmbio e difusão da cultura brasileira no exterior
- 2.2 – Apoio à inovação de linguagem
- 2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro
- 2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural
- 2.5 – Sistema nacional de documentação
- 2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira
- 2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura
- 3.1 – Ações de formação e fidelização de público
- 3.2 – Estabelecer redes de equipamentos culturais
- 3.3 – Organização em rede de arquivos bibliotecas
- 3.4 – Fomentar a produção artística e cultural brasileira
- 3.5 – Ampliar a circulação da produção artística e cultural
- 3.6 – Acesso dos agentes da cultura aos meios de comunicação
- 4.1 – Incentivar modelos de desenvolvimento sustentável
- 4.2 – Formalização do mercado de trabalho
- 4.3 – Ampliar o alcance das indústrias e atividades culturais
- 4.4 – Qualificação do trabalhador da cultura

Seu comentário...

Seu nome

Seu e-mail (não será divulgado)

Seu website (opcional)



COMENTAR

CAPTCHA Code *

Comentários (2)



Sandra
Vasconcelos
15 de março

Solicito, em nome da delegação do Setorial de Artes Visuais, a troca do banner deste blog para que seja substituído "Arte Visual" por "Artes Visuais".



Maria Cristina
Martins
18 de março

Oi, Sandra. Você tem razão, vou ver como consigo fazer para modificar.
Abs.

[4.5 – Apropriação social das tecnologias da informação](#)

[4.6 – Cultura](#)

[4.7 – Cultura e Turismo](#)

[5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais](#)

[5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social](#)

[5.3 – Consolidar as conferências](#)

[5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários](#)

[5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura](#)

[Capítulo I – Do Estado](#)

[Capítulo II – Da Diversidade](#)

[Capítulo III – Do Acesso](#)

[Capítulo IV – Do Desenvolvimento Sustentável](#)

[Capítulo V – Da Participação Social](#)

[Sem categoria](#)