

[HOME](#) [AS PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS](#) [OBJETIVOS DAS PRÉ-CONFERÊNCIAS DE CULTURA](#)

[REGIMENTO INTERNO DA II CNC](#) [REGIMENTO INTERNO DA PRÉ-CONFERÊNCIA](#) [TEXTO BASE DA II CNC](#)

[PLANO SETORIAL DE ARTES VISUAIS](#) [O PAPEL DO BLOG](#)

## FALTAM TRÊS DIAS PARA O INÍCIO DA PRÉ-CONFERÊNCIA

por: [Maria Cristina Martins](#), em [Sem categoria](#) no dia 04/03/2010

### Pré-Conferência Setorial de Artes Visuais

De 07 a 09 de março de 2010

Local: Cidade da Cultura (estrutura de tendas montada na Esplanada dos Ministérios), em Brasília

Confira abaixo a metodologia que será utilizada:

#### METODOLOGIA

##### 1º DIA – CREDENCIAMENTO

Durante o credenciamento os participantes deverão:

- Confirmar sua inscrição
- Registrar ou não sua candidatura ao CNPC (colegiado setorial ou lista tríplice)
- Optar por um dos cinco eixos temáticos:

Eixo 1 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural

Eixo 2 – Cultura, Cidade e Cidadania

Eixo 3 – Cultura e Desenvolvimento Sustentável

Eixo 4 – Cultura e Economia Criativa

Eixo 5 – Gestão e Institucionalidade da Cultura

- Receber 'kit do participante' (caneca, caneta, bloco de anotações, bolsa, manual de consulta, programação e crachá)

Os crachás devem ter cores diferentes, de acordo com a função dos participantes na plenária.

- Amarelo (delegados da sociedade civil)
- Laranja (delegados do poder público)
- Verde (delegados natos)
- Azul (convidados)
- Branco (observadores)

#### ABERTURA

19h às 21h – Abertura (Teatro Nacional)

- Mesa de abertura – ministro, secretários, diretores de vinculadas, conselheiros do CNPC/representantes de setores e autoridades (60').

- Palestra Magna do tema geral da II CNC (30').

- Aprovação do regimento interno (30')

##### 2º DIA – PLENÁRIAS SETORIAIS

9h – Abertura Setorial (plenária setorial geral)

- Fala institucional da Secretaria ou vinculada responsável pela ação (apresentação dos programas, projetos e ações ligados ao setor) (15').

- Fala do coordenador setorial da pré-conferência (15')

9:30h – Plenárias dividida em grupo (por eixo temático)

- O mediador/palestrante expõe sobre o setor tendo como referência o eixo temático da II CNC, daquele grupo (10').

- O mediador/palestrante conduz o debate entre o grupo, como base para a elaboração das estratégias para as políticas públicas do setor (70').

- O mediador/palestrante deverá conduzir a análise dos documentos já produzido pelo setor e/ou de troca de experiências entre o grupo (50').

- O mediador/palestrante escolhe de 05 (cinco) relatores para os subgrupos de trabalho na parte da tarde (dentre os componentes do grupo) (20').

## PESQUISAR

PESQUISAR

## CATEGORIAS

[1.1 – Fortalecer a gestão das políticas públicas](#)

[1.2 – Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais \(SNIIC\)](#)

[1.3 – Diversificação dos mecanismos de financiamento](#)

[1.4 – Ampliar e desconcentrar os investimentos culturais](#)

[1.5 – Fundo Nacional de Cultura](#)

[1.6 – Aprimorar o mecanismo de incentivo fiscal](#)

[1.7 – Sistematizar instrumentos jurídicos e normativos](#)

[1.8 – Marcos regulatórios](#)

[1.9 – Gestão pública dos direitos autorais](#)

[1.dez Articulação das políticas públicas de cultura com as de outras áreas](#)

[1.onze Intercâmbio e difusão da cultura brasileira no exterior](#)

[2.2 – Apoio à inovação de linguagem](#)

[2.3 – Ampliar a apropriação social do patrimônio cultural brasileiro](#)

[2.4 – Cidades e núcleos urbanos históricos ou de referência cultural](#)

[2.5 – Sistema nacional de documentação](#)

[2.6 – Sobre as expressões da diversidade brasileira](#)

[2.7 – Autonomia do campo de reflexão sobre a cultura](#)

[3.1 – Ações de formação e fidelização de público](#)

[3.2 – Estabelecer redes de equipamentos culturais](#)

[3.3 – Organização em rede de arquivos bibliotecas](#)

[3.4 – Fomentar a produção artística e cultural brasileira](#)

[3.5 – Ampliar a circulação da produção artística e cultural](#)

[3.6 – Acesso dos agentes da cultura aos meios de comunicação](#)

[4.1 – Incentivar modelos de desenvolvimento sustentável](#)

[4.2 – Formalização do mercado de trabalho](#)

[4.3 – Ampliar o alcance das indústrias e atividades culturais](#)

[4.4 – Qualificação do trabalhador da cultura](#)

12h – Intervalo

14h – Elaboração de Estratégias

– O mediador/palestrante deverá dividir o grupo em 05 (cinco) subgrupos para elaboração de estratégias para o eixo, a partir dos capítulos/diretrizes do Plano Nacional de Cultura (instrumental próprio). Cada subgrupo deverá elaborar quantas estratégias quiserem, mas apresentar apenas 02 (duas) estratégias na plenária de grupo. Este é o momento para elaboração, discussão e priorização de propostas (estratégias). (120')

16h – Plenárias de Grupo

– O mediador/palestrante retorna os cinco subgrupos a plenária de grupo de eixo e convida um a um os cinco relatores dos subgrupos que deverão apresentar as 02 (duas) estratégias prioritárias. As 10 (dez) estratégias elaboradas nos subgrupos devem ser apresentadas em telão para que a priorização seja feita. (30')

– O mediador/palestrante conduz a votação do grupo para que se priorizem entre as 10 (dez) apresentadas as 02 (duas) prioritárias, que serão encaminhadas para a plenária setorial do dia seguinte. (30')

17h – Intervalo

18h – Encontro de Delegados Regional

Depois de encerrada a votação das estratégias, os grupos se desfazem, retornam a plenária geral para serem divididos por regiões (NE, N, S, SE, CO). Depois de divididos devem conversar e eleger dois nomes para apresentar na plenária do dia seguinte como delegados setoriais para a II CNC. (60')

3º DIA

9h – Plenária Setorial

– O coordenador setorial deverá conduzir a apresentação das estratégias priorizadas nos grupos (duas por eixo) Cada mediador/palestrante apresenta as 02 (duas) estratégias elaboradas no dia anterior pelo seu grupo. Será aprovada uma por eixo e estas serão apresentadas na plenária nacional da II CNC (todas as demais serão incorporadas ao documento norteador de elaboração dos Planos Setoriais). (45')

– Eleição/apresentação dos 10 (dez) delegados setoriais, sendo 02 (dois) por cada uma das regiões do país, somente entre os delegados da sociedade civil. A plenária deve aclamar os nomes apresentados pelas regiões (45').

8h às 12h – Eleição dos Colegiados Setoriais ou Lista Tríplice

Processo de votação aos colegiados setoriais ou indicação de listas tríplexes ao Conselho Nacional de Política Cultural (CNPC), em espaço apropriado para isso.

12h – Encerramento

– Cadastramento dos delegados setoriais eleitos para a II CNC.

4.5 – Apropriação social das tecnologias da informação

4.6 – Cultura

4.7 – Cultura e Turismo

5.1 – Aprimorar participação social na elaboração de políticas culturais

5.2 – Ampliar a transparência e fortalecer o controle social

5.3 – Consolidar as conferências

5.4 – Estimular a criação de conselhos paritários

5.5 – Espaços permanentes de diálogo e fóruns de debate sobre a cultura

Capítulo I – Do Estado

Capítulo II – Da Diversidade

Capítulo III – Do Acesso

Capítulo IV – Do Desenvolvimento Sustentável

Capítulo V – Da Participação Social

Sem categoria

Deixe seu comentário

[COLOCAR AVATAR](#)



Seu comentário...

Seu nome

Seu e-mail (não será divulgado)

Seu website (opcional)



COMENTAR

CAPTCHA Code \*

Comentários (4)



André Vilaron  
5 de março

Maria Cristina,  
No 1o. dia o credenciamento será feito na Cidade da Cultura à partir de 17h e, depois, a abertura oficial será no Teatro Nacional, às 19h. É isso?



Maria Cristina  
Martins  
5 de março

Oi, André. Acabei de saber que houve algumas alterações na programação do evento. Estou colocando um novo post com as novas informações. Desculpe o transtorno. Abraços.



Sandra  
Vasconcelos  
15 de março

Acho que houve confusão nas cores do crachá neste texto.  
Sociedade Civil = Crachá azul.



Maria Cristina  
Martins  
18 de março

Sim, Sandra. Este texto nos foi enviado pelo MinC, pela equipe organizadora. Provavelmente seriam essas as cores. Talvez tenham modificado na hora.  
Abs.