



4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# OS ARQUIVOS E AS REDES SOCIAIS DIGITAIS : DO PATRIMÔNIO CULTURAL E DA MEMÓRIA

BRENDA COUTO DE BRITO ROCCO  
E-MAIL: [BRENDA.ROCCO@UNIRIO.BR](mailto:BRENDA.ROCCO@UNIRIO.BR)  
RIO DE JANEIRO,

# Introdução

Este ensaio apresenta resultados preliminares do estudo desenvolvido no âmbito do Projeto de extensão denominado **DIG ARQ** da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).



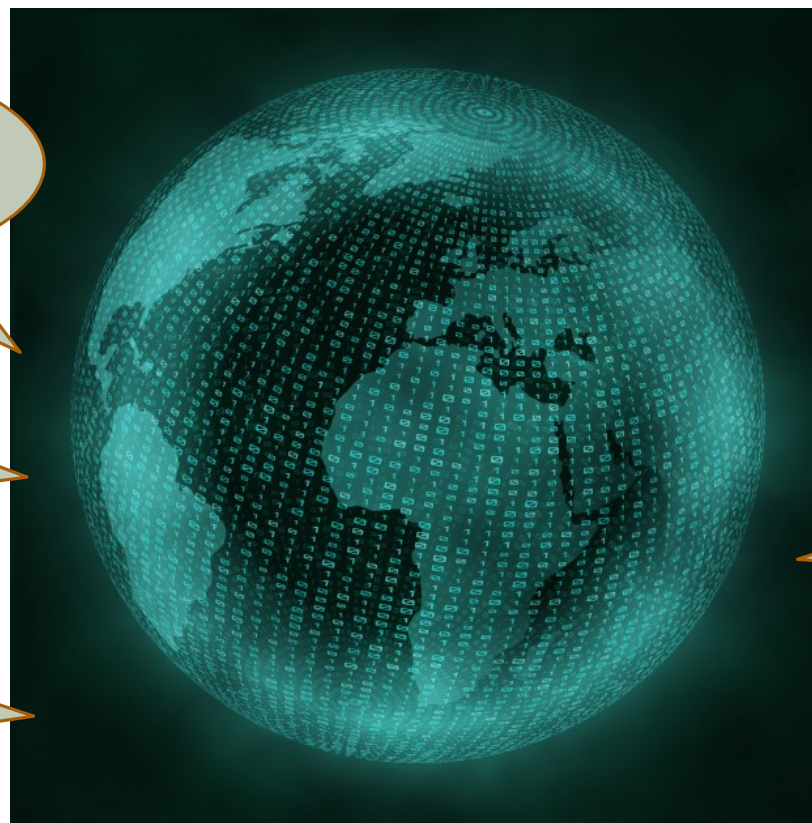
4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# Era Digital

Aprendizado

Artes

Memória



Relação  
Humanas

Trabalho

Entretenimento

Etc.



# 4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E CULTURA: DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

## TICs

A preocupação com a manutenção e preservação dos documentos revela-se ainda mais delicada e essencial, uma vez que o ambiente digital apresenta diversas especificidades.



# Fique Atento!

Redes Sociais

Mídias Digitais

Redes Sociais  
Digitais

# Redes Sociais Digitais

São redes sociais **baseado em suas relações online** com as pessoas que você tem alguma ligação e/ou interesse em comum.

Exemplos:

Facebook, Instagram, LinkedIn, Tinder,...



# REDES SOCIAIS DIGITAIS



- **Youtube** é o #2 maior site de buscas do mundo.
- **Facebook** já supera o Google em tráfego semanalmente nos Estados Unidos.
- A cada minuto 24 Horas de vídeo são carregadas no **Youtube**.

# Anos para atingir 50 milhões de usuários



adicionou mais de 200 milhões de usuários em menos de 1 ano.



# REDES SOCIAIS DIGITAIS

Modismo? Algo Passageiro?



# REDES SOCIAIS DIGITAIS E ARQUIVOS

Partindo-se da análise do que é produzido nessas Redes Sociais Digitais, entende-se que parte desse legado requer atenção por se configurarem Patrimônio Cultural e **Documental**





# REDES SOCIAIS DIGITAIS E ARQUIVOS

Assim como as demais TICs, o desenvolvimento das Redes Sociais Digitais modificou as relações humanas, uma vez que quebrou a barreira do tempo e do espaço na comunicação entre os indivíduos.

Modificou também a produção e armazenamento de informações / documentos ali produzidos



# Redes Sociais Digitais

- discussão sobre a preservação dos documentos digitais;
- questões relativas ao **acesso** e à **recuperação dos documentos digitais**;
- **do risco real** de perda de documentos em ambientes digitais.

## Observações Finais

- Dificuldade em relacionar as Redes Sociais Digitais aos Arquivos e aos Documentos;
- Tais redes são mais compreendidas como ambiente de relações humanas;
- São analisadas questões tecnológicas de tais redes;

## Observações Finais

- As Redes Sociais Digitais quebram paradigmas quanto aos produtores e preservadores dos documentos;
- O Produtor não é mais o responsável físico dos documentos que produz;
- Muda a dinâmica da preservação;



## Observações Finais

- A Arquivologia e os Arquivos ainda estão alheios as questões relacionadas às Redes Sociais Digitais e aos documentos nelas contidas;
- É fundamental e Urgente o olhar para o legado documental que encontra-se nas Redes Sociais Digitais, com vistas à manutenção da Memória e do Patrimônio Documental.

4º SEMINÁRIO TECNOLOGIA E  
CULTURA:  
DISSEMINAÇÃO DO PATRIMÔNIO POR MEIO DA TECNOLOGIA

# Obrigada!

E-mail: [brenda.rocco@unirio.br](mailto:brenda.rocco@unirio.br)

Facebook:  
[@professorabrendarocco](#)