

A Tecnologia aplicada aos acervos memoriais do Centro de Memória e Informação (CMI), da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB)



Ana Ligia Silva Medeiros

Fundação Casa de Rui Barbosa



É uma instituição pública federal, localizada no Rio de Janeiro – Brasil, criada em 1923, vinculada ao Ministério da Cidadania, destinada ao desenvolvimento da cultura, da pesquisa e do ensino, a divulgação e o culto da obra e vida de Rui Barbosa

Desta forma, a instituição pode contribuir para o conhecimento de diversidade cultural e para o fortalecimento da cidadania, assegurando a implementação das demais políticas do Ministério da Cidadania



Centro de Memória e Informação

Ao Centro de Memória e Informação, por meio de seus setores especializados, cabe a responsabilidade:

- Guardar, preservar e divulgação de bens culturais patrimoniais, no âmbito de sua competência;
- Promover estudos, pesquisas, assessoramento e consultorias
- Promover eventos científicos e culturais
- Desenvolver ações para a promoção do acesso digital aos bens culturais sob sua guarda.

Composição



- Centro de Memória e Informação
 - Divisão Museu Casa de Rui Barbosa
 - Divisão de Arquivo-Museu de Literatura Brasileira
 - Serviço de Biblioteca
 - Serviço de Preservação
 - Serviço de Arquivo Histórico e Institucional



CMI: pesquisas

As pesquisas abrangem as áreas de arquivologia, biblioteconomia, museologia e preservação arquitetônica e documental.

Em 2018 foram realizados : 27 estudos e publicações, 4 inventários e 31 folhetos de exposições e materiais de divulgação.

CMI: pesquisas

Grupos de pesquisa do CMI, certificados pelo CNPq:

- Conservação Preventiva de Edifícios e Sítios Históricos;
- Patrimônio Documental Informação e Acesso da FCRB;
- Perspectivas Conceituais, Memória e Preservação em Museus-Casas e Tecnologias;
- Tecnologia e Comunicação em Instituições de Memória.

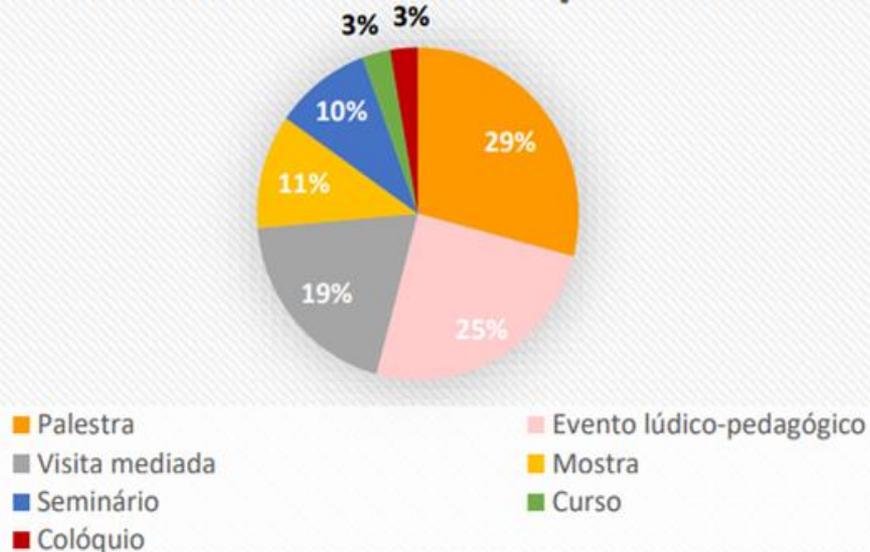
CMI: eventos



Em 2018 foram produzidos 72 eventos como seminários, palestras, cursos, mostras etc.

O CMI promove ainda eventos lúdico pedagógicos **Domingo na Casa de Rui** e **O prazer da Descoberta** e uma tradicional série quinzenal **Memória e Informação** com temas pertinentes aos acervos, à informação, organização do conhecimento e preservação

Eventos realizados pelo CMI



Laboratório de Humanidades da FCRB - LabHD



Criado em 2018, o LabHD é fruto do trabalho do **Grupo de Pesquisa de Tecnologias e Comunicação em Instituições de Memória** (GPTICIM).

Compete ao LabHD entender as necessidades de acesso à informação dos pesquisadores e da comunidade, traçando estratégias para que o uso das técnicas atenda às demandas dos pesquisadores.



Maratona Wikipedia

1 de agosto de 2019



Produtos Digitais



- Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI);
- Periódico Memória e Informação;
- Blog do Centro de Memória e Informação da FCRB;
- Sistema de Gerenciamento de Conferências (OCS).

Periódico digital Memória e Informação



O periódico eletrônico **Memória e Informação** é uma publicação científica interdisciplinar da área de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação, Humanidades Digitais, Memória Social, Museologia, Preservação Arquitetônica, Preservação e Conservação de documentos.

Sua missão é contribuir para a divulgação de pesquisas inéditas, análises teóricas, casos práticos de gestão e notas técnicas que possibilitem subsidiar a reflexão acadêmica e a prática profissional sobre iniciativas sustentáveis em organizações privadas, públicas e da sociedade em geral.

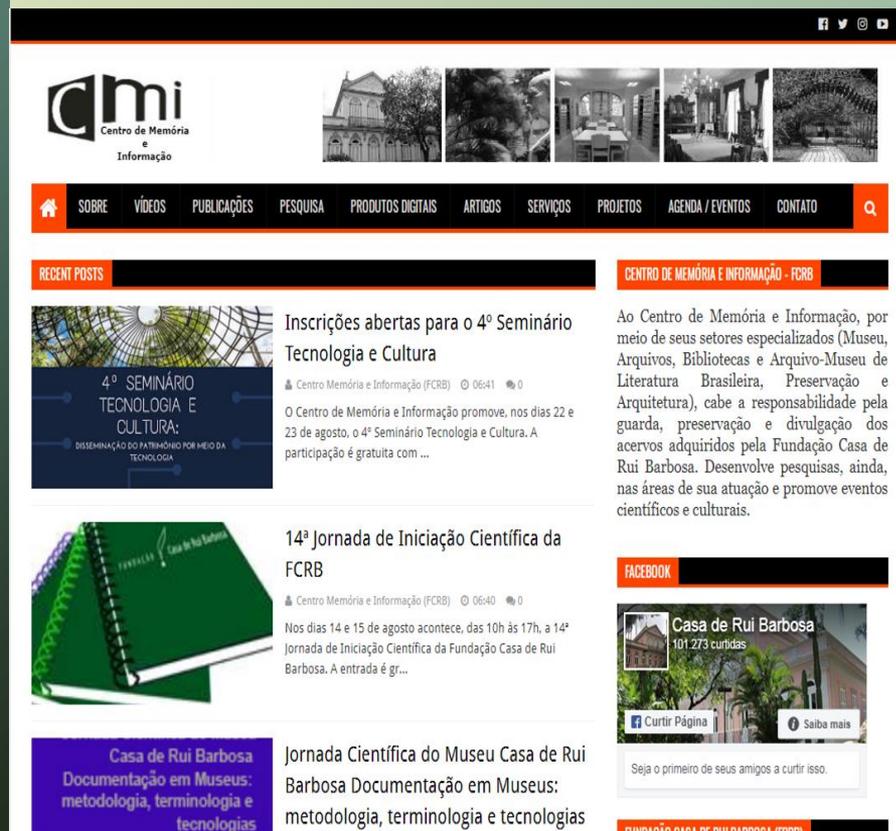


O Blog do CMI



Criado em 2017 na plataforma Blogger, tem o intuito de ser um canal direto de comunicação entre o CMI e a sociedade.

Surge da necessidade de difundir e as temáticas referentes ao campo da Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação, Humanidades Digitais, Memória Social, Museologia, Preservação Arquetônica, Preservação e Conservação de documentos.



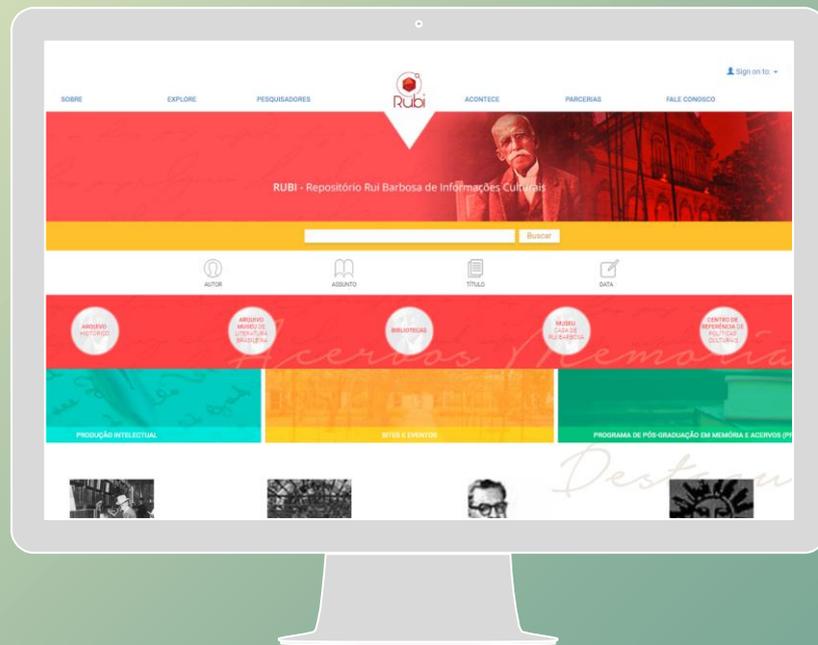
The screenshot shows the homepage of the CMI (Centro de Memória e Informação) blog. At the top, there is a navigation bar with social media icons (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube) and a search icon. Below this is the CMI logo and a row of five images showing various interior and exterior views of the Casa de Rui Barbosa. A secondary navigation bar contains menu items: SOBRE, VÍDEOS, PUBLICAÇÕES, PESQUISA, PRODUTOS DIGITAIS, ARTIGOS, SERVIÇOS, PROJETOS, AGENDA / EVENTOS, and CONTATO. The main content area is titled 'RECENT POSTS' and features three article previews. The first article is 'Inscrições abertas para o 4º Seminário Tecnologia e Cultura', the second is '14ª Jornada de Iniciação Científica da FCRB', and the third is 'Jornada Científica do Museu Casa de Rui Barbosa Documentação em Museus: metodologia, terminologia e tecnologias'. To the right of the article previews is a Facebook widget for 'Casa de Rui Barbosa' showing 101,273 curtidas and a 'Curtir Página' button. At the bottom right, there is a partial view of another article titled 'FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA (FCRB)'.

RUBI



Lançado em 2016 o Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI) tem por objetivo possibilitar, de forma integrada, a gestão, visualização e divulgação dos acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos, bem como a produção intelectual técnico-científica da FCRB, reunindo-as num único meio digital.

rubi.casaruibarbosa.gov.br



A interoperabilidade



De acordo com Oliveira e Carvalho (2009) a interoperabilidade entre os repositórios digitais promove o acesso simultâneo aos itens disponibilizados em diversos repositórios, de forma a ampliar as buscas e reduzir o tempo de resposta.

Com a intenção de favorecer a interoperabilidade e a preservação do conteúdo, a padronização dos registros e formatação dos dados foi priorizada ao ter como base o dicionário Dublin Core. (DCMI Type Vocabulary, 2012).

15



Rubi



Interoperabilidade do RUBI com outros sistemas.

Portal de Crônicas



Lançado em 2018, como resultado da parceria entre a Fundação Casa de Rui Barbosa e o Instituto Moreira Salles.

Consiste em um repositório digital unificado com aproximadamente 2700 crônicas de escritores brasileiros, como Clarice Lispector, Raquel de Queiroz, Otto Lara Resende, Paulo Mendes Campos, entre outros do acervo cujo acervos encontram-se sob a guarda das duas instituições.

FUNDAÇÃO  CASA DE RUI BARBOSA

IMS

cronicabrasileira.org.br



Plataforma Lattes e a FCRB



Consiste em coletar automaticamente e periodicamente os dados dos pesquisadores da FCRB na Plataforma Lattes, formatando e relacionando os dados para exibir de maneira mais eficiente no RUBI, integrando com sua base de publicações e acervos.

Resultado da parceria entre a Fundação Casa de Rui Barbosa e o CNPq, com previsão de lançamento para outubro de 2019.



Projeto: Integração do RUBI com o Extrator Lattes



A extração tem o intuito de auxiliar as instituições a integrar os dados da Plataforma Lattes aos seus sistemas de informação, gerar indicadores internos de produção científica e tecnológica, realizar estudos através da aplicação de ferramentas de mineração de dados e apoiar a implementação de políticas de gestão, sendo vedada sua utilização para fins comerciais.

A extração de dados será realizada por meio do sistema automatizado via internet, de sua propriedade, denominado Extrator Lattes que permite a mineração dos dados públicos da Base de Currículos Lattes dos pesquisadores da FCRB.



 			
FORMULÁRIO DE HABILITAÇÃO - WEBSERVICE LATTES EXTRATOR			
1 - DADOS DA INSTITUIÇÃO REQUERENTE			
NOME DA INSTITUIÇÃO	SIGLA DA INSTITUIÇÃO	CÓDIGO DA INSTITUIÇÃO	
2 - DADOS DO SISTEMA CLIENTE - AMBIENTE DE HOMOLOGAÇÃO			
NOME DO SISTEMA CLIENTE	SIGLA DO SISTEMA		
URL DA MÁQUINA QUE IRÁ ACESSAR O WEBSERVICE	ENDEREÇO IP		
3 - DADOS DO SISTEMA CLIENTE - AMBIENTE DE PRODUÇÃO			
NOME DO SISTEMA CLIENTE	SIGLA DO SISTEMA		
URL DA MÁQUINA QUE IRÁ ACESSAR O WEBSERVICE	ENDEREÇO IP		
4 - DADOS DO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO SISTEMA CLIENTE			
NOME COMPLETO	CPF		
CARGO/FUNÇÃO	TELEFONE	E-mail	
ASSINATURA	DATA		
Brasília, 30 de março de 2017.			

Formulário de Habilitação

 	
TERMO DE RESPONSABILIDADE ACESSO EXTRAÇÃO DE DADOS PELO WEBSERVICE LATTES EXTRATOR	
<p>Por este Termo de Responsabilidade concordo que:</p> <p>I - Terei acesso institucional ao sistema Webservice Lattes Extrator, o qual permite a extração de dados da Base de Currículos Lattes e do Diretório dos Grupos de Pesquisa;</p> <p>II - As informações contidas no Webservice Lattes Extrator possuem, além dos dados ostensivos dos currículos Lattes e do Diretório dos Grupos de Pesquisa, dados pessoais, cujo acesso é restrito, conforme descrito no artigo 31 da Lei nº 12.527/2011. Neste sentido, os dados pessoais existentes no Webservice somente poderão ser acessados por agentes públicos legalmente autorizados e para uso institucional, conforme previsto no artigo 2º do Decreto nº 8.789/2016.</p> <p>III - O responsável pelo sistema cliente, informado nos itens 2, 3, e 4 deste termo, poderá ser responsabilizado pela utilização indevida das informações. As seguintes condutas constituem infrações ou ilícitos que sujeitam o responsável do sistema cliente a responsabilização administrativa, penal e cível:</p> <p>a) o acesso não autorizado;</p> <p>b) o acesso não motivado por necessidade de serviço;</p> <p>c) a disponibilização voluntária ou accidental da senha de acesso;</p> <p>d) a disponibilização não autorizada de informações contidas na ferramenta; e</p> <p>e) a quebra do sigilo relativo a informações contidas na ferramenta.</p>	
<p>IV - Os responsáveis comprometem-se em manter políticas de acesso restrito aos equipamentos que acessam o Webservice Lattes Extrator, sendo expressamente proibida a existência de portas abertas para acesso anônimo ou não identificado.</p> <p>V - Darei conhecimento deste termo de responsabilidade para todos que tiverem acesso ao Webservice Lattes Extrator.</p> <p>VI - Cumprir o estabelecido na Resolução Normativa CNPq nº 33/2012, de 23 de outubro de 2012, que aprova a Política de Segurança da Informação e Comunicações do CNPq – POSSIC.</p> <p>VII - O CNPq poderá, observado o interesse público e o cumprimento de sua POSSIC, cancelar a qualquer momento o acesso da instituição ao Webservice Lattes Extrator.</p> <p>INSTITUIÇÃO: _____</p> <p>REPRESENTANTE LEGAL:</p> <p>ASSINATURA:</p> <p style="text-align: right;">Brasília, 30 de março de 2017.</p>	

Termo de Responsabilidade

Processos para liberação de acesso.



Antoanne Pontes

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9159737529042867>

ID Lattes: **9159737529042867**

Última atualização do currículo em 23/09/2018

Doutorando em Gestão de Sistemas Complexos (Sistemas de Informação) pelo PPGI/UFRJ, Mestre em Sistemas de Informação pelo programa de Pós-Graduação em Informática do Instituto Tércio Pacitti de Aplicações e Pesquisas Computacionais (PPGI/NCE) da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Especialista em Análise, Projetos e Gerência de Sistemas (2007) e graduado em Sistemas de Informação pelo Centro Universitário da Cidade (2003). Atualmente é pesquisador pelo Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife (CESAR), fazendo parte como Coordenador Pedagógico do programa NAVE Rio, uma parceria com a Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro e o Instituto Oi Futuro, presente no Colégio Estadual José Leite Lopes, escola estadual de ensino médio, além de ser Pesquisador da FCRB (Fundação Casa de Rui Barbosa) atuando na área de acervos digitais. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome: Antoanne Pontes

Nome em citações bibliográficas: PONTES, A.;Pontes, A.;Pontes, Antoanne

Endereço

Endereço Profissional: Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife, Núcleo Avançado em Educação,
Rua Uruguaia, 204
Tijuca
20510052 - Rio de Janeiro, RJ - Brasil
Telefone: (21) 996819559

Formação acadêmica/titulação

2018 Doutorado em andamento em Informática (Conceito CAPES 4).
Universidade Federal do Rio de Janeiro, UFRJ, Brasil.
Título: ABORDAGEM FINANCEIRA PARA APOIO AO DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE: um pacote R com base no método de financiamento incremental,
Orientador: Eber Assis Schmitz.





```
1 import ssl
2 import zipfile, base64, io
3 from suds.client import Client
4
5 # CONFIGURACAO
6 ssl._create_default_https_context = ssl._create_unverified_context
7 client = Client('https://servicosweb.cnpq.br/srvcurriculo/WSCurriculo?wsdl',
8               location='https://servicosweb.cnpq.br/srvcurriculo/WSCurriculo')
9
10 #DATA
11 curriculos = ['8703487923189573', '1060636023057050', '9159737529042867']
12
13 for curriculo in curriculos:
14     print(curriculo + ' carregando...')
15     # GET LATTES
16     result = client.service.getCurriculoCompactado(curriculo)
17
18     # UNZIP RESULT
19     zf = zipfile.ZipFile(io.BytesIO(base64.b64decode(client.service.getCurriculoCompactado(curriculo))))
20
21     # SAVE RESULT
22     cv = open(curriculo + '.xml', 'w')
23     cv.write(zf.read(zf.namelist()[0]))
24     cv.close()
25     print(curriculo + ' carregado com sucesso.')
26
```



Funcionamento de maneira automática e periódica.

Luziana Jordão Lessa Trézze

Coordenadora do RUIB/ Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais



Apresentação

Graduada em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) no ano de 2011. Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (PPGB). Trabalha na Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB) na Coordenação do RUIB, Repositório de Informações Culturais e na gestão do respectivo conteúdo. É Assessoria editorial do Periódico eletrônico Memória e Informação da FCRB. Participa do Grupo de Pesquisa "A representação documental no Brasil" da Unirio e do Grupo de Pesquisa de "Tecnologias e Comunicação em Instituições de Memória (OPTICIM)" da FCRB. Atua em comitês de Tecnologia da Informação e elaboração de Manual de Procedimentos. Possui experiência na área de Humanidades digitais, Curadora digital, Repositórios digitais e Tecnologia da informação.

Publicações

Artigos completos publicados em periódicos:

A pedra preciosa da Fundação Casa de Rui Barbosa.
TRÉZZE, L. J. L.; MELO, E. S.
Periódico digital Memória e Informação, v. 1, p. 73, 2017.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos:

Heterogeneidade dos acervos da Fundação Casa de Rui Barbosa: um desafio na estruturação da arquitetura da informação para o Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUIB).

MEDeiros, A. L. S. ; TRÉZZE, L. J. L. ; OLIVEIRA, A. C. ; MELO, E. S. ; PINTO, T. L.
Conférence Luso Brasileira sobre Acesso Aberto (CoBAA), 2018. Laboa. 9ª Conferência Luso Brasileira sobre Acesso Aberto, 2018.

Acervo de Preservação de Crônicas Brasileiras: um caso de interoperabilidade da informação entre sistemas.

MEDeiros, A. L. S. ; Pontes, A. C. ; TRÉZZE, L. J. L.
9ª Conferência Luso Brasileira sobre Acesso Aberto, 2018.

Panorama das Humanidades Digitais: uso e tendências.

OLIVEIRA, A. C. ; MELO, E. S. ; TRÉZZE, L. J. L. ; PINTO, T. L.
Congresso Internacional em Humanidades Digitais, 2018, Rio de Janeiro.

Formação Complementar

2nd International School of Law and Technology.

2018 2018
International School of Law and Technology, ITS-RIO, Brasil.

Arquivemática e Atom: implantação, utilização e funcionamento.

2017 2017
Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.

Atuação Profissional

Fundação Casa de Rui Barbosa, FCRB, Brasil.

2014 Atual
Coordenadora do RUIB/ Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais.

Kangru Self-Storage e Gestão de Documentos - Centro de Documentação CEDOC, KANGRU, Brasil.

2010 2013
Coordenação do Centro de Documentação de Gerenciamento Eletrônico de Documentos ? GED, Treinamento do software de Gerenciamento Eletrônico de Documentos.

Áreas de atuação

Ciências Sociais Aplicadas / Ciência da Informação / **Biblioteconomia**
Ciências Exatas e da Terra / Ciência da Computação / Meteorologia e
Técnicas da Computação / **Sistemas de Informação**
Ciências Sociais Aplicadas / **Ciência da Informação**

Contatos

Rio de Janeiro, Brasil
00 00 00 00 00
luciana@fcrb.gov.br

Referências



BOCCHESI, M. A crônica como gênero híbrido, entre o jornalismo e a literatura: uma demonstração através de quando cai a neve no Brasil, de Paulo Ribeiro. 2011. Dissertação.

(Mestrado em Letras)- Universidade de Caxias do Sul, Caxias do Sul, 2011. Disponível em: <<https://repositorio.ucs.br/xmlui/handle/11338/603>>. Acesso em: 01 set. 2018.

"DCMI Type Vocabulary". dublincore.org, 2012 <<http://www.dublincore.org/documents/dcmi-type-vocabulary>> Acesso em: 29 mar. 2018.

DSPACE. Pacote de Software de Código Aberto para Repositórios Digitais, 2002. [Portal]. Disponível em: <<http://www.dspace.org>>. Acesso em: 29 mar. 2018.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA, 2015. [Portal]. Disponível em: <<http://www.casaruibarbosa.gov.br>>. Acesso em: 29 mar. 2018.

RUBI. Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais, 2016. Disponível em: <<http://rubi.casaruibarbosa.gov.br>>. Acesso em: 29 mar. 2018.

TRÉZZE, Luziana J. L.; MELO, Elisete de Sousa. A pedra preciosa da Fundação Casa de Rui Barbosa: implementação do Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais. Memória e Informação, v.1, n.1, 2017. Disponível em: <http://memoriaeinformacao.casaruibarbosa.gov.br/index.php/fc_rb/article/view/18>. Acesso em: 29 mar. 2018.

SAYÃO, Luís Fernando; MARCONDES, Carlos Henrique. O desafio da interoperabilidade e as novas perspectivas para as bibliotecas digitais. Transinformação, v. 20, n. 2, p. 133-148, 2008. Disponível em: <<http://www.redalyc.org/pdf/3843/384334798002.pdf>>. Acesso em: 29 mar. 2018.

<http://www.w3.org/TR/REC-xml/> Extensible Markup Language (XML) 1.0 (Fifth Edition)



Obrigada!

Ana Lgia Medeiros
analigia@rb.gov.br

FUNDAÇÃO  CASA DE RUI BARBOSA

