



## ETAPA 2 - CADASTRO DE PROJETO

### Lembre-se:

Caso você não tenha todas as informações solicitadas, utilize a opção SALVAR E CONTINUAR DEPOIS.

**Dica:** Para facilitar a inscrição do projeto, organize todas as informações em um editor de texto simples e depois “copie e cole” nos campos do formulário on-line.

### Identificação do Projeto

Categoria: \*

VI - Produção de Obra Seriada (ficção, animação ou documentário)

Nome do projeto: \*

### Identificação do Responsável pelo Projeto

Nome: \*

Telefone: \*



Celular:



E-mail: \*

### Detalhamento do Projeto

Gênero: \*

O projeto está aprovado na ANCINE (de acordo com item 4 do anexo 4)? \*

Sim  Não

Este projeto irá pleitear pontuação adicional relativa ao desenvolvimento da produção local? (de acordo com o item 12.1.2 do Edital): \*

Sim  Não

Qual o critério de pontuação será pleiteado? (selecionar tantos quanto forem necessários):

- A produtora é sediada em Niterói.
- A obra audiovisual é filmada em Niterói.
- A abordagem ou tema da obra audiovisual tem relação com a cidade de Niterói, sua história, seus bairros e/ou personagens.
- O diretor ou roteirista é residente em Niterói

Sinopse/argumento (é necessário conter a sinopse de todos os episódios): \*  
(máximo de 1.000 caracteres)

Visão/abordagem estética do diretor: \*  
(máximo de 1.000 caracteres)

Descrição dos personagens principais: \*  
(máximo de 1.000 caracteres)

Pontos fortes do projeto: \*  
(máximo de 1.000 caracteres)

Estratégia de realização do projeto: \*  
(máximo de 1.000 caracteres)

Estratégia de distribuição/exibição: \*  
(máximo de 1.000 caracteres)

Plano de financiamento: \*  
(máximo de 1.000 caracteres)

Público alvo: \*

Nº SALIC/ANCINE: (opcional)

Link para vídeo promocional: (se houver)  
(máximo de 1.000 caracteres)

## Ficha técnica

Nome do diretor: \*

Gênero: \*

Raça: \*

Currículo do diretor: \*

(máximo de 1.000 caracteres)

Se houver outros diretores você pode preencher mais dois diretores abaixo:

Nome do diretor 2:

Currículo do diretor 2:

(máximo de 1.000 caracteres)

Nome do diretor 3:

Currículo do diretor 3:

(máximo de 1.000 caracteres)

Nome do roteirista: \*

Gênero: \*

Raça: \*

Currículo do roteirista: \*

(máximo de 1.000 caracteres)

Nome do produtor: \*

Currículo do produtor: \*

(máximo de 1.000 caracteres)

--

## Anexos

Juntamente com o formulário de inscrição, o proponente deverá anexar os itens que estão detalhados no anexo 7 do Edital.

**ATENÇÃO:** só serão aceitos anexos com tamanho máximo de 10MB, nos seguintes formatos: PDF, DOC, XLS E JPEG.

**LEMBRE-SE** de que após o fim da inscrição nenhuma informação poderá ser modificada.

### 1.Roteiro: \*

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 2.Registro e Contrato de cessão de direitos sobre o argumento e roteiro: \*

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 3.Planilha orçamentária: \*

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 4.Documentos que comprovem a anuência da equipe básica do projeto e respectivos currículos: \*

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 5.Cronograma de Execução: \*

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

6.Layouts conceituais - Deverá ser encaminhado 1 (um) arquivo contendo de 1 (um) até 10 (dez) layouts conceituais retratando personagens, cenários e outros elementos que caracterizem o estilo gráfico da proposta (opcional para documentários): \*

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 7.Contrato ou pré contrato de artistas (se for o caso):

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 8.Contrato ou pré contrato com distribuidora ou emissora de televisão (se for o caso):

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 9.Carta ou contrato de cessão de direitos para obras adaptadas (se houver):

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 10.Comprovantes de recursos de outras fontes (se houver):

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 11.Estrutura de filmagem (obrigatório para documentário):

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

### 12.Materiais adicionais:

INCLUIR      EXCLUIR      BAIXAR

Caso o projeto esteja pleiteando pontuação adicional prevista no item 12.1.2 do Edital, o proponente deverá anexar a documentação correspondente à pontuação que deseja concorrer.

a)Cópia de comprovante de endereço da pessoa jurídica, que comprove que a empresa é sediada em Niterói há no mínimo 12 meses:

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

b) Declaração de obra filmada em Niterói – Anexo 9:

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

c) Declaração de abordagem ou tema:

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

d) Cópia do comprovante de residência do diretor e/ou roteirista, que comprova que o mesmo reside em Niterói há no mínimo 12 meses. (1 comprovante atual e 1 comprovante retroativo):

INCLUIR

EXCLUIR

BAIXAR

SALVAR E CONTINUAR DEPOIS

VOLTAR

CONCLUIR