

*Principais
Atividades
Desenvolvidas*

1 Brasil

Patrimônio Cultural

a) 13.391.0167.1499.0009 - **Ampliação e Modernização de Laboratórios de Conservação e Restauração de Acervos Bibliográficos e Documentais**

A modernização do laboratório efetuou-se por meio da aquisição de equipamentos e matéria-prima para o tratamento técnico de higienização e acondicionamento que foi centralizado com prioridade em duas grandes coleções: Manuscritos de Alexandre Rodrigues Ferreira e Projeto Virtual da Cartografia Histórica dos Séculos XVI – XVIII além de edições *princeps* pertencentes ao Setor de Obras Gerais.

Dentre outros, foram adquiridos:

➤ **Equipamento fotográfico**

➤ **Mesa de luz**

b) 13.391.0167.2630.0001 Preservação de Acervos Culturais

Foram desenvolvidas ações voltadas para microfilmagem e digitalização do acervo bibliográfico e documental, e para a conservação, higienização e, restauração de peças constitutivas de acervos culturais, mediante a melhoria das condições de guarda e manuseio das peças, conscientização dos usuários e responsáveis pelos acervos quanto à adoção dos princípios e técnicas de conservação e restauração, aplicabilidade das normas de segurança e implementação contínua das práticas preventivas de preservação com vistas a evitar intervenções de restauração.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Microfilmagem e digitalização do acervo bibliográfico e documental da BN**

- ✓ Preparo para microfilmagem de 753 periódicos, 180 livros e 29.318 doc. Planos.
- ✓ Microfilmagem de 1.026 rolos e 4.491 rolos duplicados.
- ✓ Cópias eletrostáticas de 15.716 folhas, 19.977 imagens de disquete e de CD's.
- ✓ Fotografia: 2.035 ampliações de papel, 712 reproduções de negativos, 287 processos de negativo e 5.328 acondicionamentos de negativo.

-
- ✓ Com o apoio de empresas jornalísticas, foram microfilmados títulos dos jornais: *O Estado de São Paulo*, *O Dia*, *Jornal do Brasil*, *Gazeta de Notícias*, *Jornal da Tarde de São Paulo* e, duplicados microfilmes para *O Estado de São Paulo*, *Gazeta de Notícias*, *Jornal do Commercio*, *O Dia*, *Jornal do Brasil* e *Jornal da Tarde* (SP).
 - ✓ Foram duplicados, também, microfilmes para a Library of Congress dos Estados Unidos, Projeto Resgate, Funcamp, Biblioteca Pública do Paraná, Universidade de São Paulo, Câmara dos Deputados e Arquivo Público de Campos.
 - ✓ Digitalização do *Jornal do Brasil*.
 - ✓ Fase de preparo para microfilmagem dos documentos pertencentes à Coleção Casa dos Contos e Alexandre Rodrigues Ferreira da Divisão de Manuscritos.

➤ **Conservação, higienização e restauração do acervo bibliográfico e documental da BN**

- ✓ Conservação de 128 volumes, 7.426 folhas e 124 documentos planos.
- ✓ Higienização de 887 volumes e 3.216 documentos planos.
- ✓ Fumigação de 175 volumes.
- ✓ Acondicionamento de 474 volumes, 114 documentos planos e 80 documentos avulsos.
- ✓ Documentos Fotográficos (Profoto) – 3 Álbum, 228 fotos e 2.724 acondicionamentos.

-
- ✓ Encadernação corrente de 989 volumes.
 - ✓ Douração de 725 volumes.
 - ✓ Encadernação espiral de 174 volumes e 55 blocos.
 - ✓ Encadernação de época de 41 volumes.
 - ✓ Restauração de 36 volumes, 4.368 folhas, 31 documentos planos e de 62 encadernações.
 - ✓ Acondicionamento de 67 volumes e 5 documentos planos.
 - ✓ Tratamento de conservação, restauração e encadernação da Coleção de manuscritos de Alexandre Rodrigues Ferreira.
Projeto financiado pela Fundação Vitae em 2002.
 - ✓ Encadernação de incunáveis da Divisão de Obras Raras.
 - ✓ Conservação e acondicionamento do “Projeto Virtual da Cartografia dos Séculos XVI – XVIII”
Projeto financiado pela FINEP.
 - ✓ Conservação e acondicionamento de edições *princeps* pertencentes à Divisão de Obras Gerais.

c) 13.391.0167.7581.0001 **Reforma do Prédio Anexo da BN**

Realizar projeto específico de intervenção no espaço físico do prédio; realizar obras de reforma a partir dos projetos específicos elaborados; e adquirir mobiliários e equipamentos para o desenvolvimento das atividades previstas para o local.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

- **Obras no piso do elevador.**

- **Instalação de tubulação de distribuição de gás para o Pavimento Térreo.**

- **Recuperação do Telhado.**

- **Projeto de expansão do almoxarifado.**

- **Obras de emergência na parede externa na Rua Rivadavia Correa.**

d) 13.391.0167.7943.0001 Ampliação de Acervos Bibliográficos e Documentais

Atualizar, complementar e enriquecer o acervo da Biblioteca Nacional com obras relevantes, fundamentais para o enriquecimento da cultura e pesquisa brasileira.

Através da Lei Nº 1.825 de 20/12/1903 – Depósito Legal – doações e permutas – foi possível a captação de 94.107 peças ao acervo.

O contingenciamento de recursos inviabilizou a aquisição de material bibliográfico, de modo a atualizar, complementar e enriquecer o acervo da FBN.

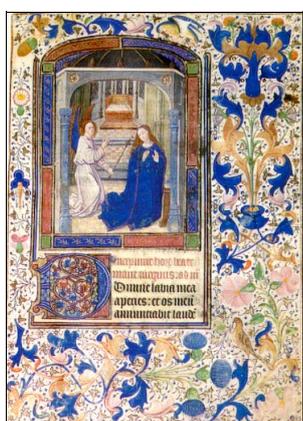
e) 13.391.0167.7951.0001 **Identificação e Inventário de Acervos Bibliográficos e Documentais**

Identificar e catalogar, envolvendo todos os aspectos relativos às características do bem, origem, idade, valor histórico e cultural e posterior lançamento em sistemas de registro e controle para disponibilização e acesso ao público, de modo a permitir a elaboração de estudos e pesquisas, publicações etc.

Para assegurar a disponibilidade do acervo, há de se proceder de forma sistêmica à sua organização, manutenção e inventário, garantindo o acesso rápido e preciso às coleções bibliográficas e documentais. No período foram inventariadas e organizadas **136.843** peças do acervo.

Em parceria com os setores público, privado e o terceiro setor, a FBN estabeleceu ações que potencializam o seu acervo, com ênfase no acervo raro e especial. Assim, inúmeros projetos de pesquisas interdisciplinares tiveram início e alguns continuam em curso.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:



Da Real Biblioteca...

➤ **Da Real Biblioteca...**

Reagrupamento virtual da Coleção que integra a Biblioteca Real, promovendo a identificação, registro e inventário das obras, bem como, a descrição de conteúdo do acervo, estado físico etc. O projeto teve o patrocínio da ODEBRECHT, com a participação da Reminiscência – Pesquisa e Produção Cultural e da Editora Companhia das Letras.

➤ Edição de Panfletos Políticos da Independência do Brasil

Em parceria com a UFMG e a Editora Top Books, com a consultoria do prof. dr. José Murilo de Carvalho/IFCS/Programa de Pós-Graduação em História Social, a FBN integra-se ao Projeto de Pesquisa e Edição, revista e atualizada, de cerca de 350 títulos de panfletos existentes em seu acervo raro. Também, integrará o projeto os acervos da Biblioteca José Mindlin, Biblioteca Nacional do Portugal, IHGB e a Biblioteca Oliveira Lima/Universidade Católica de Washington – EUA.



Picapau

➤ Alexandre Rodrigues Ferreira: revisitando a viagem filosófica

Tem como escopo a edição de textos inéditos e de iconografia que compõem a obra do naturalista Alexandre Rodrigues Ferreira, produzida de 1783 a 1792, durante expedição na Amazônia. Em curso, ações estratégicas em parceria com o IBAMA, para a concepção e o desenvolvimento de projeto gráfico editorial.

➤ Edição atualizada do livro Geografia de Claudius Ptolomeus

Em conjunto com especialistas da Universidade Federal Fluminense – UFF, a FBN pretende promover a tradução para o português da versão latina de 1486, da obra *Geografia* do astrônomo, geógrafo e matemático Cláudio Ptolomeu.

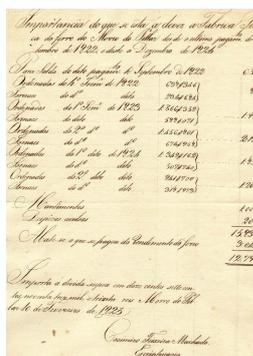
➤ Raridades da Biblioteca Nacional

O projeto em parceria com a Editora GRYPHUS/Editora Forense, pretende revelar ao público as preciosidades – obras raras de incontestável valor cultural – sob a guarda da FBN.

Serão editados diversos livros de arte que contemplarão as seguintes coleções: Grande Teatro Universo, Gravuras de Francisco Goya, Jacques Callot, Giovanni Piranesi, Gravuras da Coleção de Ex-Libris de Franz von Bayros, Iconografia da Fauna Brasileira de autoria de vários artistas estrangeiros, Arquivos de Patentes Brasileiras, Coleção Brício de Abreu, Livros de Horas, Estampas da Coleção “Alexandre Rodrigues Ferreira”.

➤ Conservatório Dramático Brasileiro

Revisão da antiga identificação do acervo e automatização do instrumento de pesquisa.



Item	Data	Valor
Deposito de livros de 1925	1925	100
Deposito de livros de 1926	1926	100
Deposito de livros de 1927	1927	100
Deposito de livros de 1928	1928	100
Deposito de livros de 1929	1929	100
Deposito de livros de 1930	1930	100
Deposito de livros de 1931	1931	100
Deposito de livros de 1932	1932	100
Deposito de livros de 1933	1933	100
Deposito de livros de 1934	1934	100
Deposito de livros de 1935	1935	100
Deposito de livros de 1936	1936	100
Deposito de livros de 1937	1937	100
Deposito de livros de 1938	1938	100
Deposito de livros de 1939	1939	100
Deposito de livros de 1940	1940	100
Deposito de livros de 1941	1941	100
Deposito de livros de 1942	1942	100
Deposito de livros de 1943	1943	100
Deposito de livros de 1944	1944	100
Deposito de livros de 1945	1945	100
Deposito de livros de 1946	1946	100
Deposito de livros de 1947	1947	100
Deposito de livros de 1948	1948	100
Deposito de livros de 1949	1949	100
Deposito de livros de 1950	1950	100
Deposito de livros de 1951	1951	100
Deposito de livros de 1952	1952	100
Deposito de livros de 1953	1953	100
Deposito de livros de 1954	1954	100
Deposito de livros de 1955	1955	100
Deposito de livros de 1956	1956	100
Deposito de livros de 1957	1957	100
Deposito de livros de 1958	1958	100
Deposito de livros de 1959	1959	100
Deposito de livros de 1960	1960	100
Deposito de livros de 1961	1961	100
Deposito de livros de 1962	1962	100
Deposito de livros de 1963	1963	100
Deposito de livros de 1964	1964	100
Deposito de livros de 1965	1965	100
Deposito de livros de 1966	1966	100
Deposito de livros de 1967	1967	100
Deposito de livros de 1968	1968	100
Deposito de livros de 1969	1969	100
Deposito de livros de 1970	1970	100
Deposito de livros de 1971	1971	100
Deposito de livros de 1972	1972	100
Deposito de livros de 1973	1973	100
Deposito de livros de 1974	1974	100
Deposito de livros de 1975	1975	100
Deposito de livros de 1976	1976	100
Deposito de livros de 1977	1977	100
Deposito de livros de 1978	1978	100
Deposito de livros de 1979	1979	100
Deposito de livros de 1980	1980	100
Deposito de livros de 1981	1981	100
Deposito de livros de 1982	1982	100
Deposito de livros de 1983	1983	100
Deposito de livros de 1984	1984	100
Deposito de livros de 1985	1985	100
Deposito de livros de 1986	1986	100
Deposito de livros de 1987	1987	100
Deposito de livros de 1988	1988	100
Deposito de livros de 1989	1989	100
Deposito de livros de 1990	1990	100
Deposito de livros de 1991	1991	100
Deposito de livros de 1992	1992	100
Deposito de livros de 1993	1993	100
Deposito de livros de 1994	1994	100
Deposito de livros de 1995	1995	100
Deposito de livros de 1996	1996	100
Deposito de livros de 1997	1997	100
Deposito de livros de 1998	1998	100
Deposito de livros de 1999	1999	100
Deposito de livros de 2000	2000	100
Deposito de livros de 2001	2001	100
Deposito de livros de 2002	2002	100
Deposito de livros de 2003	2003	100
Deposito de livros de 2004	2004	100
Deposito de livros de 2005	2005	100
Deposito de livros de 2006	2006	100
Deposito de livros de 2007	2007	100
Deposito de livros de 2008	2008	100
Deposito de livros de 2009	2009	100
Deposito de livros de 2010	2010	100
Deposito de livros de 2011	2011	100
Deposito de livros de 2012	2012	100
Deposito de livros de 2013	2013	100
Deposito de livros de 2014	2014	100
Deposito de livros de 2015	2015	100
Deposito de livros de 2016	2016	100
Deposito de livros de 2017	2017	100
Deposito de livros de 2018	2018	100
Deposito de livros de 2019	2019	100
Deposito de livros de 2020	2020	100
Deposito de livros de 2021	2021	100
Deposito de livros de 2022	2022	100
Deposito de livros de 2023	2023	100
Deposito de livros de 2024	2024	100
Deposito de livros de 2025	2025	100

Casa dos Contos

➤ Coleção Casa dos Contos

Identificação dos documentos recebidos na década de 1920, elaborando-se instrumento de pesquisa que facilite a recuperação da informação.

Convênio CONARQ/UERJ/FBN

➤ Coleção Melo Franco

Revisão da antiga identificação e automatizar o instrumento de pesquisa.

➤ Coleção Paulo Tacla

Produção de instrumento de pesquisa para o acervo que integra a coleção.

➤ **Arquivo Lima Barreto**

Reorganização física da documentação, a fim de melhorar o acondicionamento do acervo, cujo catálogo encontra-se publicado no volume 105 dos Anais da Biblioteca Nacional.

➤ **Coleção Gustavo Corção**

Organização, descrição, catalogação e revisão da documentação acumulada e produzida pelo jornalista, a fim de facilitar a consulta ao acervo.

➤ **Impressos**

Manutenção do acervo de impressos, controlando-se as novas aquisições.

➤ **Coleção Gonçalves Dias**

Revisão da antiga identificação e automatização do instrumento de pesquisa.

➤ **Correspondência Avulsa**

Busca identificar a documentação e reunir os conjuntos relativos a avulsa, cartões, autógrafos e fac-símiles.

➤ **Inquisição de Goa**

Indexação dos registros do inventário produzido em 1995.

➤ **Coleção Mendes de Moraes**

Reidentificação dos documentos da coleção, cujos registros deram entrada na base de dados em 1995.



Arquivo Histórico da
Biblioteca Nacional

➤ Arquivo Histórico da Biblioteca Nacional

Organização e descrição do arquivo, a fim de fundamentar trabalho de pesquisa sobre a história da Biblioteca Nacional, desenvolvido pela historiadora Lília Schwarcz.

Apoio: Construtora Norberto Odebrecht.

➤ Coleção Afonso Romano de Santana /Biblioteca Nacional

Identificação dos documentos, a fim de produzir instrumento de pesquisa.

➤ Guia Ilustrado de Fontes sobre a Ciência, a Técnica, as Invenções e a Industrialização na História do Brasil.

Objetiva alimentar e revisar os registros do Guia de Coleções, com vistas à organização do Guia C&T.

Apoio: CNPq

➤ Acervo Colonial Manuscrito: Inventário e Democratização do Acesso

Visa à identificação dos documentos da Coleção Figueira de Melo, permutados na década de 1970 com o arquivo Nacional, elaborando-se instrumento de pesquisa que facilite a recuperação da informação.

Apoio: CONARQ

➤ **Acervo Colonial Manuscrito: Inventário e Democratização do Acesso – cartografia colonial**

Inventariação de toda a documentação cartográfica manuscrita referente ao domínio português, no período do Brasil Colonial, para disponibilizá-la na base de dados, possibilitando a recuperação das informações pelo público interessado na História do Brasil e na dos países de Língua Portuguesa.

Apoio: CONARQ

➤ **Unificação/Automatização dos Catálogos do Acervo Bibliográfico da Divisão de Iconografia**

Criação de uma Base de Dados específica (Iconografia) do acervo bibliográfico da Divisão, inteiramente revista e acrescida do código de localização das obras; processamento técnico automatizado de cerca de 8.000 livros antigos (Sécs. XVI a XIX) nunca disponibilizados aos usuários; revisão catalográfica das fichas do catálogo dicionário e inserção na base de dados; e, inventariação do acervo não processado para possibilitar, também, a transferência, descarte ou encaminhamento para processamento técnico.

➤ **Revitalização do Acervo de Gravura**

Tem como objetivo inventariar, higienizar, refazer o acondicionamento e catalogar o acervo gravura. Nesta etapa, teve início a catalogação das gravuras depositadas pela Lithos.

➤ **Revitalização do Acervo de Desenhos**

Busca inventariar, higienizar, refazer o acondicionamento e catalogar o acervo de desenhos. Nesta etapa, procedeu-se à catalogação do acervo de artes-finais das histórias em quadrinhos da Coleção Maravilhosa da EBAL.

➤ **Iconoteca: Acervo de Efêmeros: Cartazes**

Objetiva inventariar todos os cartazes para disponibilizá-los na base de dados, possibilitando a recuperação das informações além da divulgação através de publicações.

Apoio: SABIN

➤ **Preservação e Conservação do Acervo Fotográfico – PROFOTO**

Tratamento técnico automatizado, conservação, reprodução fotográfica e acondicionamento dos documentos fotográficos. Inclui assessoria permanente de tratamento técnico dos acervos similares existentes na Divisão.

➤ **Tratamento Técnico da Coleção Alair Gomes**

Tratamento técnico automatizado (Catalogação e Indexação), conservação, reprodução fotográfica e acondicionamento dos documentos fotográficos.



Cartografia

➤ **Tratamento Técnico do Acervo Cartográfico Antigo e Raro**

Tem como escopo a pesquisa (identificação), catalogação, indexação e criação de uma base de dados do acervo cartográfico antigo e raro.

➤ **Conservação e Acondicionamento do Acervo de Iconografia**

Visa tratar, de forma sistemática, o acervo de livros da Divisão, através de intervenções básicas de conservação e acondicionamento, realizadas na própria divisão.

➤ **Criação do Arquivo de Negativos/Diapositivos do Acervo Iconográfico**

Produção de um arquivo de negativos e diapositivos, a partir dos serviços de reprodução realizados pelos próprios usuários. Pretende evitar que o acervo seja repetidamente reproduzido, otimizar o acesso do usuário aos negativos/reproduções, e, ainda, controlar o uso de imagens do acervo.

➤ ***História da Província de Santa Cruz – Pero Magalhães Gandavo***

Edição fac-similar da obra editada em 1576, rara não só pela representatividade do conteúdo histórico, mas também por incluir sonetos de Camões.

Apoio: Companhia Editora de Pernambuco.

f) 13.392.0167.6523.0001 **Promoção e Intercâmbio de Eventos na Área do Patrimônio Cultural**

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras dentre outros, bem como a participação de profissionais e agentes patrimoniais, em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **XX Congresso Internacional sobre História da Cartografia em Cambridge – EUA**

O congresso reuniu especialistas de diversas partes do mundo, ligados à pesquisa de documentação cartográfica.

Com o apoio da Travel Grant, a FBN foi representada pela Sra. Maria Dulce de Faria, responsável pelo Setor de Documentos Cartográficos, que apresentou um trabalho intitulado “Mapas da Coleção de Pedro de Angelis na Biblioteca Nacional do Brasil”, selecionado como um dos melhores do evento.

Período: de 15 a 18 de junho

➤ **69th IFLA Council, and General Conference em Berlim – Alemanha**

A FBN foi representada pela dra. Célia Zaher, diretora do Centro de Processos Técnicos, que cumpriu a programação abaixo detalhada:

- votação como representante da Fundação Biblioteca Nacional na Assembléia Geral e no Conselho da IFLA;
- participação na Pré-conferência, com apresentação da palestra “Estado atual de gestão de desastres nas Bibliotecas Nacionais da América Latina”;
- participação como membro efetivo do *standing Committee* de Bibliotecas Nacionais e do Comitê Permanente do Grupo Latino-Americano e do Caribe;
- reunião da Conferência de Diretores das Bibliotecas Nacionais, com relatório sobre a Associação de Estados Ibero-Americanos para o Desenvolvimento das Bibliotecas Nacionais dos Países de Ibero-América (ABINIA); e
- palestra no Open Fórum intitulada “As bibliotecas públicas no espaço cibernético: a formação de uma rede virtual”.

Período: de 29 de julho a 09 de agosto

➤ **Encontro de Arquivos e Bibliotecas da Administração Pública Federal em Brasília**

Este evento teve como objetivo definir uma cartografia da ação interministerial, ou seja, definir as dimensões do “território” de ação conjunta, que servirá de modelo para a relação da FBN com outros ministérios.

Período: 20 de outubro

➤ **Encontro Nacional de Acervos Literários Brasileiros – Porto Alegre/RS**

O Encontro reuniu profissionais de arquivos e acervos literários, historiadores, pesquisadores em letras e memória cultural, graduandos e pós-graduandos em letras, biblioteconomia e história.

A FBN se fez representar, através da mesa-redonda: “Manuscritos, Arquivos e Bibliotecas: a história literária no papel”, com a apresentação de arquivos e manuscritos da BN, onde foi favorecido à audiência um panorama dos acervos literários sob a guarda da Divisão de Manuscritos e seu estágio de tratamento.

Período: 10 a 12 de dezembro.

2 Livro Aberto

a) 13.392.0168.1501.0001 Capacitação de Agentes Multiplicadores do Hábito da Leitura

Treinamento e aperfeiçoamento técnico por meio da realização de cursos, palestras, workshops, seminários etc, com o objetivo de contribuir para a formação continuada do professor/agente de leitura.

Devido ao contingenciamento de recursos e ajustes no orçamento, esta ação não foi contemplada com verba para o exercício de 2003.

b) 13.128.0168.1549.0001 Capacitação de Recursos Humanos para Bibliotecas Públicas

Treinamento e aperfeiçoamento profissional por meio da realização de cursos, palestras, workshops, seminários etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **XI Encontro do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas**

O evento teve como tema “A Inclusão Digital nas Bibliotecas Públicas Brasileiras” e contou com a presença de diretores e/ou coordenadores de bibliotecas públicas, representantes de conselhos regionais de biblioteconomia, e bibliotecários em geral, além de ter recebido a representação de 23 coordenadorias de Sistemas Estaduais de Bibliotecas Públicas.

Profissionais Capacitados: 80

Período: 26 a 28 de março

➤ **Curso de Conservação e restauração de livros e documentos**

O objetivo do curso foi oferecer noções básicas teóricas e práticas a bibliotecários, arquivistas, historiadores e a todos os interessados no assunto.

Temas abordados: História do papel, Conservação preventiva, Fatores internos e externos de degradação, A ação do homem como fator de degradação, Métodos de higienização do acervo, Desastres em bibliotecas, Técnicas de restauração de livros e documentos, Encadernação corrente e de época, e Acondicionamento.

Profissionais Capacitados: 175

Apoio: Biblioteca Pública do Estado do Paraná

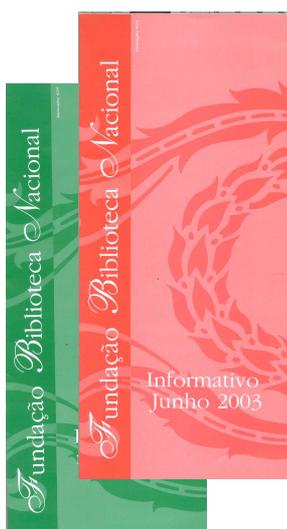
Período: de 26 a 28 de março

c) 13.392.0168.0501.0001 Fomento à Produção de Obras Literárias, Científicas e Acadêmicas

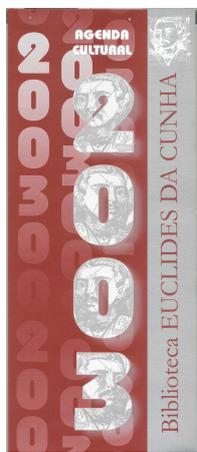
Publicar obras literárias, científicas ou acadêmicas sobre as diversas áreas do conhecimento humano.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ Produção de livros, revistas, catálogos, folders e Anais da FBN



✓ Informes mensais da FBN.



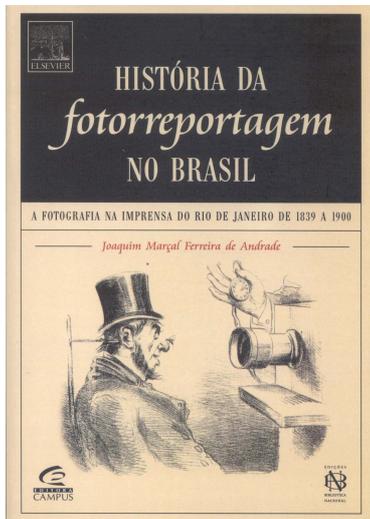
Agenda Cultural da BEC -
Biblioteca Euclides da Cunha

✓ Folders e Impressos.



✓ Edição da Revista *Nossa História* – nº 1.

✓ Edição da Revista *Nossa História* – nº 2.



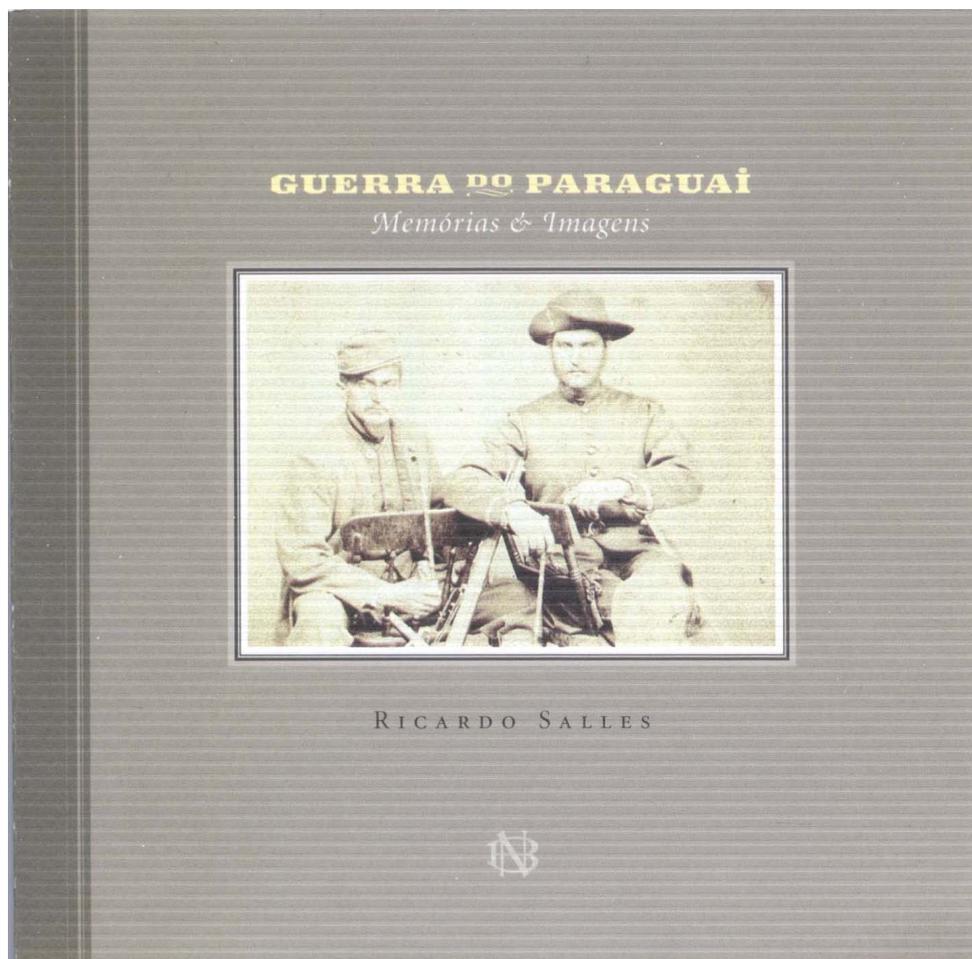
- ✓ Edição da obra *História da Fotorreportagem no Brasil* – de Joaquim Marçal Ferreira de Andrade.



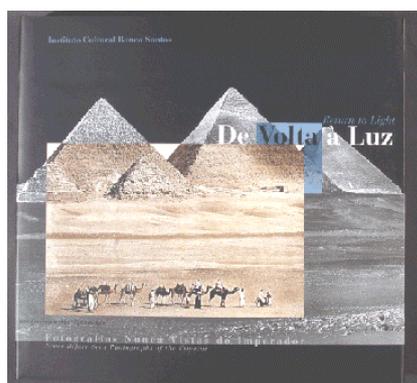
- ✓ Co-edição da Obra *Me Segura Qu'eu vou dar um Troço* – de Waly Salomão.



- ✓ Edição da obra Vik Muniz – Obra Incompleta.
Apoio: Banco Safra

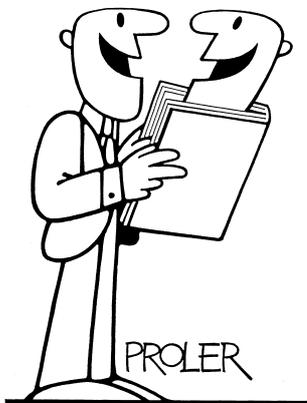


- ✓ Edição da obra Guerra do Paraguai – Recortes e Memórias
Apoio: Embratel



- ✓ Edição da obra De Volta a Luz – Fotografias Nunca Vistas do Imperador
Apoio: Banco Santos

d) 13.392.0168.2638.0001 **Promoção de Encontros de Leitura**



Realizar encontros, reuniões, debates, *workshops* e oficinas para professores, bibliotecários e agentes de leitura, promovidos de forma direta e à distância (via internet); produzir material didático a ser utilizado no desenvolvimento das atividades; implantação de rede informatizada de leitura etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Realização de atividades de práticas leitoras**

- ✓ Atendimento direcionado a escolas públicas com projetos especiais para jovens, leituras de histórias infantis e reciclagem de professores.
- ✓ Encontros com Professores
 - Grupo de professores de Barra do Piráí.
 - A importância da leitura de Literatura na infância: Papel do professor e da escola.
 - Ler e escrever este Ofício: ser professora, ser professor.

✓ Palestras

- “Informação e ficção na Literatura Infantil e Juvenil Brasileira”, com Margareth Mattos.
- “A Fome contra a miséria”, com Ana Paula Kiffer.
- “Porque é difícil ler os Clássicos?”, com Oswaldo Soares de Oliveira.
- “Futebol: esporte, arte e paixão popular”, com Raul Millet Filho.

✓ Cursos

- “Estilo de Ler, estilo de ver...: beleza e estranheza na Literatura Infantil” com o escritor e jornalista Márcio Vassalo.
- “A Leitura do texto teatral”, com o autor e diretor de teatro Carlos Augusto Nazareth.
- “Organização de bibliotecas escolares e a promoção da leitura” com Maraney Freire.
- “Leitura de Poesias: um prazer compartilhado”, com Christianne Rothier.
- “O Jornal e seus Cronistas”, com Carmem Lucia Lozza.
- “De Lobato a Ana Maria Machado: uma viagem pelo imaginário da infância brasileira”, com Fátima Miguez.

-
- “Ler e Contar: praticando leitura... utilizando o imaginário”, com Augusto Pessoa (ator, arte educador e contador de histórias).
 - “A Escola e a formação do leitor Literário”, com Marisa Borba.
 - “A Literatura infantil na formação do professor”, com Rona Hanning.

✓ Encontro com Autores

- Rosa Amanda Strauz.
- Roger Melo – escritor e ilustrador.
- Emmanuel Marinho – poeta e educador.
- Graça Lima – “Suas mais recentes obras” e “Leitura de imagens”.
- Cyana Leahy – “Olhar, ler e ver: para gostar de ler e ouvir poesia”
- Ivan Zigg – “Saco de desenhos e palhaçadas”.
- Guto Lins – “A importância da leitura da imagem no livro infantil”.

✓ Mostras e Exposições

- A Leitura do Brasil – em construção.
- Waly Salomão.
- Os melhores livros para crianças e jovens publicados em 2002.

✓ Relato de Experiência

- Carola Gaede – Relações Públicas da Biblioteca Internacional da Juventude em Munique.
- Heleusa Figueira Câmara – “Incentivo à leitura e à escrita em presídios”.
- Ricardo Bernardes da Conceição – “Lendo, escrevendo, criando...” – relato que resultou na publicação de um livro feito por crianças.

e) **13.392.0168.2645.0001** **Assessoria Técnica a Bibliotecas Públicas**

Elaborar procedimentos básicos para a automação dos serviços de bibliotecas; estabelecer normas e padrões para a criação de bibliotecas, procedimentos de preservação de acervos, aquisição de obras e implantação de serviços à comunidade. Prestar assessoria na elaboração de projetos para captação de recursos nas esferas pública e privada e, ainda, na captação de doações de acervos bibliográficos, bem como na elaboração de plano de otimização organizacional, logística e das atividades desenvolvidas.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Assistência Técnica aos Sistemas Estaduais de Bibliotecas Públicas**

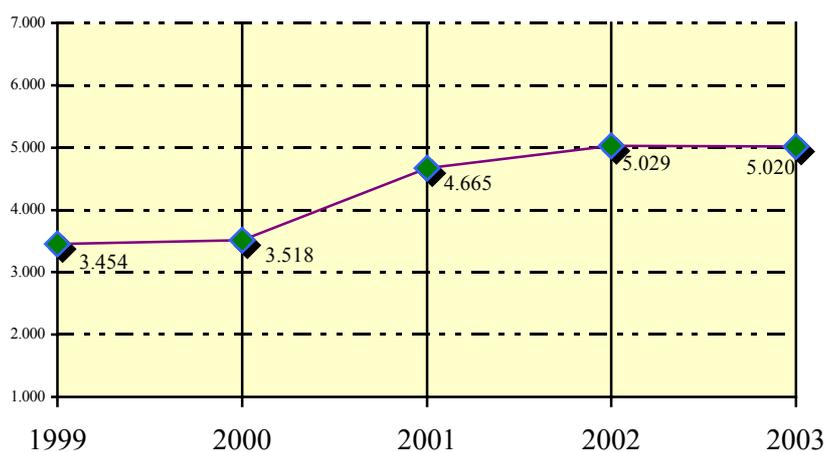
A FBN, além de prestar assessoramento permanente às bibliotecas públicas com subsídios para informação de acervos bibliográficos através do consórcio eletrônico, atualização de acervos e dinâmica com o usuário, orientação para cadastramento, atualização e manutenção da base de dados do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, fornece, também, subsídios legislativos para facilitar a institucionalização do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas.

Foi prestada assessoria técnica a 172 bibliotecas públicas em quatro regiões do país (Norte, Centro-Oeste, Sul e Sudeste).

A Base de Dados para cadastramento de bibliotecas públicas inclui, atualmente, 5.020 registros distribuídos da seguinte forma:

- Biblioteca Estadual - 39
- Biblioteca Municipal - 4.535
- Biblioteca Comunitária - 444
- Biblioteca Federal - 2

CADASTRAMENTO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS 1999 / 2003



f) 13.392.0168.2648.0001

Concessão de Bolsas para a Tradução de Títulos de Autores Brasileiros em Outros Idiomas

Aumentar a divulgação e o conhecimento da Literatura Brasileira no exterior, através de apoio financeiro aos editores estrangeiros na tradução e publicação de títulos de autores brasileiros. O sucesso desse projeto é indiscutível, uma vez que ele financia a maioria dos livros brasileiros comercializados no exterior.

Concessão de quatro bolsas a editoras espanholas conforme Decisão Executiva nº 8 de 24/02/2003.

✓ Editora Seix Barral, SA

Obra: *Secreções, excreções e desatinos*, de Rubem Fonseca.

✓ Editora DVD Ediciones

Obra: *Algaravias*, de Waly Salomão.

✓ Editora Espiral Maior

Obra: *Das Rias ao Mar Oceano*, de Reynaldo Valinho Alvarez.

✓ Editora Obelisco

Obra: *Histórias sem data*, de Machado de Assis.

g) 13.392.0168.2650.0001 **Funcionamento de Bibliotecas da União**



Placa da Unesco

Manter e conservar a Biblioteca Nacional, Biblioteca Demonstrativa de Brasília e Biblioteca Euclides da Cunha em condições adequadas de funcionamento, de modo a garantir a integridade física do patrimônio edificado e dos bens que compõem o acervo de memória, facultando o pleno acesso do público às instalações físicas e serviços.

A FBN tem contribuído no engrandecimento da sociedade, dando continuidade às suas ações e oferecendo seus serviços, tornando claro o seu crescimento nos setores técnico, cultural e da ciência da informação, nesses últimos anos.

Uma instituição clássica, porém em pleno processo de modernização, dinamização e de aproximação com seus usuários.

O auditório Machado de Assis – homenagem a um dos mestres da literatura nacional – abraçado pelo Espaço Cultural Eliseu Visconti, cujas obras de destaque decoram o Gabinete da Presidência, proporcionam ao público o fervilhar das idéias e conquistas dos tempos.

Diferentemente dos outros países – que permitem a consulta somente a estudiosos apresentados por instituições de pesquisa, a Biblioteca Nacional, devido à insuficiência de material nas bibliotecas brasileiras, é aberta aos universitários, pesquisadores e ao público em geral.

A Biblioteca Nacional do novo milênio passa por um processo de harmonização entre a adequação espacial frente às novas tecnologias – que muito além de dinamizar o processo de disseminação da informação, contribui para a preservação da produção intelectual brasileira – da dinamização dos fluxos de atendimento da criação da ambiência adequada à pesquisa e ao conhecimento.

Através da restauração e adequação das redes lógicas nos salões de leitura de Obras Gerais, Referência e Periódicos, da aquisição de equipamentos de informática e da reorganização espacial, conquistamos como metas ou qualificação do atendimento ao maior contingente de público da Biblioteca Nacional, usuários do Centro de Referência e Difusão, e a incrementação das tecnologias da informação visando à disseminação e o estímulo à pesquisa e ao conhecimento, entrelaçados aos conceitos de preservação da produção intelectual.

Oportunamente, nos foi possível oferecer conforto e bem-estar em áreas fisicamente distintas, para o acesso aos instrumentos de pesquisa (*consulta aos catálogos on-line*) e para pesquisa e leitura, adequados ao nível e às necessidades de nossos pesquisadores, além de propiciar maior acesso à Biblioteca Digital e otimizar os procedimentos internos resultando em maior dinâmica no fluxo de atendimento aos usuários.

A Biblioteca Demonstrativa de Brasília é um posto avançado da Fundação Biblioteca Nacional na capital da República, atuando com o objetivo de formar leitores, estimular a leitura, democratizar a informação e a cultura. Oferece o seu mais novo espaço à comunidade brasiliense: a Gibiteca Jô Oliveira, inaugurada em 16 de outubro de 2003.

Destacamos, na área de conservação do Prédio-Sede:

- ✓ Intervenção de emergência de recuperação estrutural dos Capitéis de gesso – estuque dos pilares localizados no Gabinete da Presidência. Os pilares apresentavam fissuras em estado avançado, ameaçando a integridade física do patrimônio.
- ✓ Desenvolvimento de projeto para recuperação dos banheiros dos 2º e 5º andares.
- ✓ Desenvolvimento de projeto de arquitetura, para instalação de refeitório no pavimento térreo.
- ✓ Projeto de arquitetura, luminotécnica e ar-condicionado para instalação do Gabinete da Presidência no 5º andar.
- ✓ Recuperação e limpeza de dois vitrais.
- ✓ Projeto de expansão da livraria e desenho de mobiliário.

Destacamos, ainda, como resultados:

- ✓ A FBN, atuando como um órgão disseminador de informações, promoveu o acesso ao conhecimento humano produzido, prestando assessoria e orientação aos pesquisadores e ao público em geral no uso das fontes primárias de informações decorrentes da produção intelectual brasileira. Com esse propósito, o atendimento ao público pesquisador, **alcançou o número de 6.487.076 usuários**, entre clientes locais e remotos, na Biblioteca Nacional, Biblioteca Demonstrativa de Brasília, Biblioteca Euclides da Cunha e Casa da Leitura.

- ✓ A FBN atendeu leitores, pesquisadores e outros profissionais, de segunda a sábado, inclusive no período noturno. Suas atividades estão voltadas para: atendimento ao público leitor / pesquisador, oficinas, cursos, palestras, visitas monitoradas, exposições, lançamento de livros e outros eventos culturais.

- ✓ Visando o padrão de qualidade dos serviços prestados à comunidade de pesquisadores, foram mantidos os serviços ininterruptos de energia elétrica, vigilância/segurança, limpeza/higienização, comunicação e manutenção de máquinas e equipamentos especiais, objetivando o melhor atendimento ao público/pesquisador.

➤ **Outros serviços prestados ao público leitor/pesquisador:**

- ✓ **Visita Guiada** - A FBN oferece o serviço de Visita Guiada ao prédio-sede. Os visitantes podem conhecer a história da Biblioteca Nacional, sua arquitetura, seu acervo, serviços e laboratórios especializados.

- ✓ **Música no Museu** - Iniciado em 1997, o projeto envolve dez museus: Museu Nacional de Belas Artes, Museu da República, Museu Castro Maya, Chácara do Céu, Museu Histórico Nacional, Parque das Ruínas, Museu de Arte Naif, Museu Nacional da UFRJ, Biblioteca Nacional e Museu de Arte Moderna, onde se realizam concertos na hora do almoço. Seu objetivo, além de formar platéias e renovar o público da música brasileira, é ampliar as alternativas culturais na Cidade.

Apoio: SABIN/CARPEX –
Empreendimentos e Promoções



Lançamento da Revista
“NOSSA HISTÓRIA”

- ✓ **Espaço Cultural Eliseu Visconti e Auditório Machado de Assis** - No decorrer do ano de 2003, foram realizadas grandes exposições, lançamentos de livros e/ou Cd-rom, além de diversos cursos, seminários, encontros, palestras, mesas-redondas e videoconferências.



Gibiteca Jô de Oliveira

- ✓ **Gibiteca Jô Oliveira** - Tudo começou quando um colecionador anônimo de gibis resolver doar todo o seu acervo para a Biblioteca Demonstrativa de Brasília, algo em torno de 4 mil exemplares.

Além de se divertir com as histórias em quadrinhos, os visitantes também poderão conferir um pouco do trabalho de Jô Oliveira – Ilustrador e quadrinista pernambucano, que foi merecidamente homenageado com o nome da Gibiteca.

- ✓ **Serviço de Ouvidoria** - criado para servir de canal entre a BDB e a BEC e seus usuários, o Serviço de Ouvidoria tem por objetivo receber da comunidade sugestões, reclamações e elogios em relação ao funcionamento e ao atendimento recebido na Biblioteca.

Sempre que o usuário se identifica, a direção mantém contato, procurando, na medida do possível, atender suas sugestões e/ou reclamações.

-
- ✓ **Projeto Tira-Dúvidas** - iniciativa da Sociedade de Amigos da BDB, funcionando desde março de 1996, tem como objetivo prestar apoio pedagógico gratuito aos alunos frequentadores da Biblioteca, de diferentes graus de escolaridade, com dificuldades nas diversas áreas do conhecimento.

Isso tem sido possível graças aos professores que dispõem de seu tempo para prestar esse serviço voluntário à comunidade, já que a BDB encontra-se impossibilitada de remunerar tais serviços. Durante o exercício de 2003, a BDB contou com a colaboração de 8 professores, que atenderam a 706 estudantes.

- ✓ **Projeto Tele-Idoso** - Faculta a entrega domiciliar de livros a pessoas com idade igual ou superior a 65 anos, cadastrados nesse projeto da BDB.
- ✓ **Loja do Livro** - Localizadas no prédio-sede e na Biblioteca Demonstrativa de Brasília, as lojas oferecem ao público livros e brindes editados pela Fundação Biblioteca Nacional e por outros órgãos ligados à cultura.

-
- ✓ Alfabetização de Adultos - Projeto iniciado em 1997 para funcionários e pessoal terceirizado, e hoje estendido à comunidade com a colaboração da professora voluntária Luzinete Veiga, especialista em alfabetização de adultos e com o apoio da Sociedade dos Amigos da BDB, que vem doando o material didático para os alunos.



Grupo de Atualização da Mulher

- ✓ Grupo de Atualização da Mulher - Procurando atuar na vida cultural e social da comunidade de Brasília, a BDB criou este projeto destinado à educação e atualização permanente da mulher.

O grupo conta com a participação de 60 senhoras que se reúnem na Biblioteca, semanalmente, para participar de palestras sobre temas atuais e variados, além de visitas a museus, embaixadas e outras entidades culturais.

- ✓ Projeto Poesioteca - Projeto criado pela BDB em agosto de 2003, oferece espaço para realização de recitais de poesias, abertos à participação dos poetas da cidade. Os recitais foram realizados quinzenalmente, contando com a participação média de 20 pessoas. A entrada é franca.

-
- ✓ **Eu e minha Escola conhecendo a BDB** - Este projeto foi criado com a meta de mostrar as crianças e jovens, através da programação cultural da BDB, que a biblioteca é um local agradável de ser freqüentado; ademais, visa possibilitar que as crianças e jovens de baixa renda tenham as mesmas oportunidades de participação. Foram atendidos neste exercício 1.222 alunos de várias escolas

As atividades do projeto são:

- Hora do conto – Propicia o contato das crianças com os livros e a leitura por meio do ato de ouvir histórias.
- Teatro Infantil – Permite o acesso e a familiarização da criança com este tipo de manifestação cultural.
- Visita orientada à Biblioteca – Torna a freqüência às bibliotecas, familiar e corriqueiro.



Hora do Conto



Projeto Bibliomúsica

✓ **Projeto Bibliomúsica** - Alia a apresentação musical com informações sobre os instrumentos musicais que estão sendo utilizados, o estilo, o tipo de música etc. Com este projeto, a BDB mostra a interação da biblioteca pública com as diversas áreas da cultura.

Em 2003, a BDB fez as seguintes apresentações:

- Daniel Jr: 50 Anos de cumplicidade – homenagem ao músico diretor da Sociedade dos Amigos da BDB.
- Duo Mapa
- Affinity Jazz Trio
- Grupo Malaika
- Mulheres do Brasil
- Festa do Brasil
- José Cabrera – Brasileiro
- Patrick de Jongh
- Grupo Marambaia
- Grupo Comendo Água
- Show beneficente com o músico Hamilton de Holanda e roda de choro com o grupo “Dois de Ouro” e músicos convidados. A renda foi revertida para a SABD e para a ABRACE, instituição que cuida de crianças com câncer.

-
- ✓ **Quinta Sonora** - O projeto, criado em parceria com a Escola de Música de Brasília, caracteriza-se por apresentações semanais de caráter didático – pedagógico onde professores e alunos da Escola de Música de Brasília intercalam música e informação sobre os instrumentos, história da música, estilo, ritmo etc, que estão sendo apresentados.

Em 2003 tivemos a apresentação dos grupos: Nós nas Madeiras, Duo Iberê, Duo Retocar, Duo de Flauta Transversal e Percussão, Quarteto Antunes, Concerto de Tiorba, Grupo Fábula, Quarteto de Cordas, Quarteto de Ragazzi, Quarteto Incógnitus, Banda Antiga de EMB, Yuri Zuvanov e Carlinhos 7 Cordas, Duo Arsis e Concerto didático sobre A voz humana: os tipos de vozes, prevenção para a saúde vocal e a voz como instrumento musical.

- ✓ **Laboratório de Línguas** - Objetiva proporcionar aos interessados no aprendizado de línguas estrangeiras a possibilidade de programar seus estudos por meio de equipamento audiovisual, disponível na BEC.
- ✓ **Videoteca** - Tem como objetivo a motivação dos estudantes da comunidade e da rede federal, estadual e municipal de ensino, de acordo com os métodos da tecnologia educacional disponíveis na BEC, contribuindo para sua formação cultural e educacional.

-
- ✓ **Núcleo de Portador de Deficiência Visual**
– Em funcionamento na BEC, visa atender deficientes visuais, através do sistema SOSVOX, cujo conteúdo são livros em Braille (monografias, literatura brasileira, direito, psicologia, filosofia, história, livros didáticos e periódicos nacionais e portugueses, dentre outros).

 - ✓ **Internet ao Alcance de Todos** - A BEC coloca à disposição dos usuários o acesso à internet, para que todos possam ter informação ao alcance.

 - ✓ **Agenda Cultural**

BEC

Exposição

- Os Sertões de Euclides da Cunha.
- Consumidor: direitos e deveres.
- Imagem de vilas e cidades do Brasil Colonial.
- A Língua Portuguesa e sua trajetória.
- Folclore no Centro-Oeste Brasileiro.
- Alfabetização no Brasil.

Homenagem

- 100 anos de nascimento: Orígenes Lessa e Pedro Nava.
- 90 anos de nascimento: Rubem Braga, Vinícius de Moraes e J. Galante de Souza.
- 70 anos de nascimento: Ary Quintela.

Videoteca

- Conhecendo a natureza – homenagem ao dia do IBAMA.
- Geologia – filme da Enciclopédia Britânica do Brasil.
- Vida Animal – filme da Enciclopédia Britânica do Brasil.
- Santos Dumont – vida e obra do inventor de autoria do prof. Henrique Lins de Barros.

BDB

Além de lançamentos de livros e CD's, foi realizada a seguinte programação:

Oficina

- Dicas de literatura para os pais, ministrado por Cristiane de Salles.
- Tipos de energia que revelam você, com Zaquie Meredith.
- Formação de Contadores de Histórias Era uma Vez..., com Thereza M^a L. Campos.
- Manipulação de massinhas para crianças, ministrado pela artista Daniele Lincoln.

Palestra

- Contar histórias é ato concreto de amor, com Márcia Vaz.
- Homeopatia: conceitos básicos, com Adriano Castiglioni.

-
- Nutrição e diabetes, com dra. Terezinha.
 - A Doença como caminho de Autotransformação, com dra. Célia Burgos.
 - A Importância da endocrinologia para o diabetes, com o dr. José Augusto Pinto Serrano.
 - Novas dicas da DAD, com a Professora de Lingüística e Literatura Dad Squarisi.
 - Serviços de biblioteca destinados ao público adolescente, com a bibliotecária americana Patricia Muller.

Exposição

- Mulheres na Política.
- Terceira Dimensão.
- Simplesmente Mulher.
- Mudança de Vida.
- Vernissage e vários artistas plásticos.
- Pasárgada – Memorial Descritivo.
- Festejos.

Curso

- Como elaborar resumos, ministrado pela prof^a Ana Cristina Luz da Universidade de Brasília.
- A arte de contar histórias, coordenado por Luzinete Silva da Cunha e Carla Vieira.

h) 13.392.0168.6523.0001 Promoção e Intercâmbio de Eventos Culturais na Área do Livro e da Leitura

Realizar e/ou apoiar festivais, exposições, cursos, palestras, mostras, concursos dentre outros, bem como a participação de produtores, artistas e técnicos da área cultural e servidores da instituição em eventos no país e no exterior.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Festa Literária Internacional de Paraty**

Primeiro festival internacional do gênero na América do Sul, com o objetivo de aumentar o prestígio e fomentar a apreciação da literatura e da cultura brasileira no exterior.

Reuniu escritores e pensadores consagrados – brasileiros e estrangeiros – que, juntos, compartilharam de um ambiente literário-cultural privilegiado.

Nesse ambiente, de maneira informal, o autor trava contato direto com o público, e fala do seu fazer literário, lê textos inéditos, por exemplo.

A FBN foi representada pelo presidente, dr. Pedro Corrêa do Lago, em palestras e contatos visando o desenvolvimento de projetos na área do Livro e da Leitura.

Período: de 01 a 03 de agosto



➤ **Fórum Municipal de Educação de São Luiz**

Intitulado “São Luiz te quero lendo e escrevendo”, o evento teve como finalidade implementar políticas voltadas para uma educação de qualidade.

A FBN participou, principalmente, da conferência que teve como tema “As Políticas de Leitura no Ministério da Cultura”, expondo suas ações institucionais e ressaltando o firme propósito em contribuir para o processo de fortalecimento da cidadania e qualificação de nossa sociedade.

Período: de 22 a 24 de outubro

➤ **Congresso Internacional sobre Direitos de Propriedade Intelectual**

O Congresso celebrou a fundação e o lançamento da Associação Brasileira dos Direitos dos Autores Audiovisuais. Preparado em cooperação com a OMPI e a Coordenadoria de Direitos Autorais do MinC, seu tema central foi a questão da reprodução de obras. Foi debatida a prévia autorização para o uso de obra intelectual e, sobretudo, deu-se destaque à imperiosa necessidade de uma organização coletiva que administre esse processo.

Período: 22 a 23 de outubro

➤ XVII COLINJU – Concurso Literário Infanto-Juvenil

O tema selecionado para o concurso de 2003 – “A PAZ” – motivou a inscrição de mais de 400 trabalhos na BDB, selecionados pelo escritor Guido Heleno, autor premiado, de 11 livros para a infância.

Premiados:

Faixa Etária – 7 a 9 anos

Sara Patrícia

Faixa Etária – 10 a 12 anos

Camila Silva Ramos

Faixa Etária – 13 a 15 anos

Gabriela Sales da Rocha

Solenidade: 06 de dezembro



XVII Colinju

**i) 13.392.0168.6539.0001 Concessão de Bolsas a Escritores
Brasileiros**

Conceder bolsas de arte e cultura a escritores, artistas, produtores e agentes culturais por meio de ajuda financeira.

Devido ao contingenciamento de recursos e ajustes no orçamento, a ação não foi contemplada com verba para o exercício de 2003.

j) 13.392.0168.7953.0001 **Concessão de Prêmios à Arte Literária**

Conceder, anualmente, prêmios em diversas categorias do folclore e da cultura popular; fotografia; arte visual; literatura (romance, conto, poesia, ensaio literário, ensaio social entre outros); escritores de expressão portuguesa; tradutores estrangeiros de escritores brasileiros etc.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Prêmio Luís de Camões**

Instituído pelos governos do Brasil e de Portugal, em 1988, o Prêmio Luís de Camões visa a estreitar os laços culturais entre os países lusófonos, através da premiação de seus escritores mais representativos.

O júri da 15ª edição do prêmio foi composto por representantes de Angola (Artur Pestana, O Pepetela), Brasil (Heloisa Buarque de Hollanda e Zuenir Ventura), Moçambique (Lourenço do Rosário) e Portugal (Isabel Pires) que decidiu, por unanimidade, atribuir este prêmio ao escritor brasileiro *Rubem Fonseca*.

No parecer do júri, lê-se sobre Rubem Fonseca que sua vasta obra tem revelado uma inequívoca qualidade que faz dele um dos maiores vultos da ficção brasileira e, expressam ainda, uma constante atenção à questão social e aos conflitos do cotidiano urbano.

k) 13.392.0168.7955.0001 Estudos e Pesquisas nas Áreas de Memória Bibliográfica, Editorial e Literária

Produção de informações, estatísticas, banco de dados e outros insumos necessários à elaboração de estudos e pesquisas nas diversas áreas da produção e difusão cultural (produção editorial, fotográfica, plástica, criação literária e acadêmica etc.).

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Realização de pesquisa de coleta de dados bibliográficos para edição de títulos da FBN**

- ✓ Alexandre Rodrigues Ferreira e a Viagem Filosófica.
- ✓ As Vistas do Rio de Janeiro e o desenvolvimento da Litografia no século XIX.
- ✓ A Galeria dos condenados.
- ✓ Arte e Devoção.
- ✓ Rio de Janeiro: a tradição esportiva de uma cidade.
- ✓ À mesa com o Imperador.
- ✓ Guia da cartografia impressa no Brasil.

-
- ✓ Catálogo dr. José Mindlin.
 - ✓ Arthur Ramos: luz e sombra na Antropologia brasileira.
 - ✓ Panfletos políticos da Independência.
 - ✓ O Descobrimento do futebol: modernismo, regionalismo e paixão esportiva em José Lins do Rego.
 - ✓ Brasiliana (Borba de Moraes).
 - ✓ Casa dos Contos.
 - ✓ A Governação Portuguesa no Brasil.
 - ✓ Documentos sobre a escravidão na Coleção da Biblioteca Nacional.
 - ✓ Recortes de Memória: folhetos e retratos da Coleção Diogo Barbosa Machado.
 - ✓ Obra Incompleta de Vik Muniz

➤ **Rio Livro**

Levantamento dos pontos de venda de livros no Rio de Janeiro, dando ênfase às bancas de jornal da Cidade: banco de dados com endereços e telefones. Atualização dos dados sobre livrarias populares, editoras, distribuidoras e sebos do Rio de Janeiro. Paralelamente, esta pesquisa gera planilhas mensais de pesquisa sobre a produção editorial, com uma projeção da tendência do mercado.

Apoio: FAPERJ.

➤ **Rio Viajeiro – O Rio 1500**

Levantamento, no setor de Obras Raras da FBN, de obras editadas na França, Alemanha, Itália e Inglaterra no século XVI.

Apoio: FAPERJ.

➤ **Rio Outrora Agora – O Rio 1900**

Pesquisa, redação e seleção de imagens para o subprojeto “Revolução pelo Riso”, sobre o enfoque dos caricaturistas à época da transição da Monarquia para a República brasileira.

Apoio: FAPERJ.

➤ **Acervos Coloniais**

Organização e descrição dos acervos coloniais.

Apoio: CONARQ/UERJ.



23º Salão do Livro de Paris - França

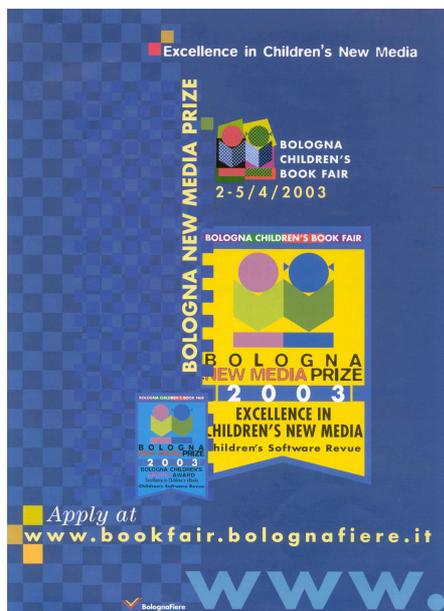
➤ 23º Salão do Livro de Paris - França

Durante o evento, considerado um dos mais prestigiados do gênero, a FBN lançou o livro *O Pai* de Dirce de Assis Cavalcanti que, além das presenças do presidente da FBN, do Secretário Nacional do Livro, Waly Salomão, e da autora da obra, esteve presente também o tradutor francês Didier Lamaison que fez, na ocasião, leitura de trechos da referida obra.

Os livros de autores brasileiros não vendidos durante o Salão foram entregues a representantes do Consulado Brasileiro em Paris, para conseqüente doação às seções brasilianistas de bibliotecas francesas.

Período: 21 a 26 de março

Público: 4.000 pessoas



Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha - Itália

➤ Feira Internacional do Livro Infantil e Juvenil de Bolonha - Itália

Neste evento, o mais importante no mundo dedicado à editoria para a infância e a adolescência e, onde anualmente se reúne o júri que indica o merecedor da medalha Christian Andersen, prêmio maior para essa categoria, a FBN montou um estande em parceria com a CBL – Câmara Brasileira de Livro, o SNEL – Sindicato Nacional dos Editores de Livro e a FNLIJ – Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.

Período: 2 a 5 de abril

Público: 470 pessoas

➤ Feira Internacional do Livro de Buenos Aires

Nessa feira, o estande do Brasil foi organizado e coordenado pela diretora da FUNCEB – Fundação Centro de Estudos Brasileiros, sra. Mônica Hirst.

A FBN, que foi representada no evento pelo seu presidente, patrocinou a participação das escritoras Ana Maria Machado e Heloisa Buarque de Hollanda nas seguintes mesas-redondas:

- Literatura Infantil – Creación, Censura Y Resistencia

- Puentes/Pontes. Antología Poética Argentino – Brasileña

Período: 14 de abril a 05 de maio

Público: 300 pessoas



XI Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro

➤ XI Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro

A Itália foi o país homenageado pela Bienal, e o grande homenageado do estande da FBN foi o escritor Graciliano Ramos, em memória dos 50 anos de seu falecimento. Fotos e trechos de suas principais obras como *Vidas Secas*, *Angústia* e *São Bernardo* foram exibidos em 60 m² do espaço, localizado no Pavilhão Verde da Feira.

O estande contemplou dois ambientes: um para a livraria e outro que foi constituído de reproduções fotográficas, fragmentos de textos dos romances e considerações críticas sobre a produção literária do homenageado, de edição *princeps* e de um vídeo produzido pelo Canal Futura.

Alguns serviços da instituição foram divulgados, assim como cerca de 50 títulos por ela produzidos foram expostos e vendidos.

O estande mereceu várias matérias jornalísticas, com destaque para a reportagem, de 10 minutos veiculada pelo Jornal Hoje (Rede Globo), de 17 de maio.

Período: de 15 a 25 de maio de 2003

Público: 16.500 pessoas

➤ **Bienal do Livro da Bahia**

A FBN foi o centro das atenções pela movimentada agenda de lançamentos e eventos realizados no estande, e por apoiar também os jograis da Bahia, revelando novos poetas da Boa Terra.

A agenda cultural comportou o Café Literário, palco de encontro dos escritores com o público; a Arena Universitária, espaço para debates com o público jovem; O Espaço do Jovem Leitor, com contadores de histórias, espetáculos e oficinas temáticas; cursos, exposições, seminários, lançamentos e uma programação de expositores dos estandes.

A fim de atingir os objetivos desejados, foram desenvolvidas diversas ações no nosso estande, cuja área era de 70 m². Foram expostos para venda 60 títulos de nossas publicações.

Período: de 15 a 24 de agosto de 2003

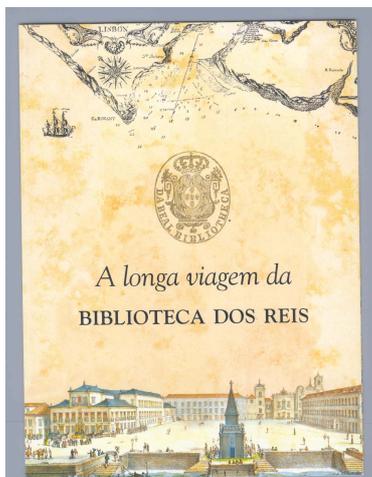
Público: 5.000 pessoas

➤ **22ª Feira do Livro de Brasília**

A FBN, através da BDB, participou da feira com um estande onde foram vendidas publicações que fazem parte do acervo da Loja do Livro. Realizou várias atividades culturais e educativas como: Hora do Conto, tarde de autógrafos, palestras, recital de poesias e histórias curiosas de Ari Barroso, lançamento de CD's, oficinas e programação infantil.

Período: de 22 a 31 de agosto de 2003

Público: 30.000 pessoas



➤ **Exposição “A Longa Viagem da Biblioteca dos Reis”**

A exposição narra a saga da Real Biblioteca que, reconstituída depois do terremoto de 1755, passou por diversas mãos até ficar definitivamente no Brasil, em 1825. E quer também recontar, a partir de um olhar original – por meio dos livros –, um pouco da história da emancipação brasileira.

Sob a forma de uma coleção de coleções, tornou-se um espaço privilegiado onde se guardava uma história do saber, ou, ainda, uma história que, seleciona formas de lembrar e maneiras de esquecer.

Patrocínio: Odebrecht, CBMM e SulAmérica

Apoio: SABIN

Período: a partir de 29 de outubro

Público: 2.300 pessoas

➤ **Destacamos também nossa participação nos seguintes eventos:**

- ✓ Feira Internacional do Livro de Guadalajara - México

- ✓ Feira Internacional do Livro de Frankfurt - Alemanha

- ✓ Feira Internacional do Livro de Montevideu - Uruguai

- ✓ Feira Internacional do Livro de Havana – Cuba

-
- ✓ Feira Internacional do Livro do Rio Grande do Sul
 - ✓ Congresso Internacional de Bibliofilia – Londres/Inglaterra
 - ✓ Assembléia Geral de Bibliotecas Nacionais de Ibero-américa - ABINIA - México

➤ **Em parceria com outras instituições culturais, no país e no exterior, a FBN participou, neste período, com o acervo raro e precioso nas exposições:**

- ✓ Da Antropofagia a Brasília

Exposição promovida pela Fundação Armando Álvares Penteado na FAAP/Museu de Arte Brasileira, em São Paulo no período de novembro de 2002 a março de 2003.

- ✓ A Presença Holandesa no Brasil – Museu Nacional de Belas Artes/RJ, de março a abril de 2003.

- ✓ Mansão Figner: O Rio na *Belle-Epoque* – Museu de Arte SESC/RJ

Exposição organizada pelo SESC, no Museu de Arte Sesc-RJ no período de janeiro a março de 2003.

-
- ✓ A Comédia Urbana: Honoré Daumier e Araújo Porto Alegre – FAAP/Museu de Arte Brasileira de São Paulo, de abril a junho de 2003.
 - ✓ Roberto Burle Marx – Muito Além dos Jardins – Espaço BNDES/RJ, de abril a junho de 2003.
 - ✓ FBN: Aquisições Recentes – Fotografias contemporâneas – Centro Cultural da Justiça Federal do RJ, integrada ao evento “Foto Rio – 2003”, de junho a agosto de 2003.
 - ✓ De Volta à Luz: fotografias nunca vistas do Imperador – Instituto Cultural Banco Santos/SP – de junho a setembro de 2003.
 - ✓ Napoleão – FAAP/Museu de Arte Brasileira de São Paulo, de agosto a novembro de 2003.
 - ✓ O Corpo – Paço das Artes/SP, de outubro a dezembro de 2003.

c) 13.422.0170.2639.0001 **Registro de Direitos Autorais**

Assegurar a proteção dos autores e de quaisquer outros titulares dos mesmos direitos sobre as obras literárias, científicas e artísticas, tais como: os escritos, as obras musicais dramáticas, as pinturas, as gravuras e esculturas etc.

No campo dos direitos autorais, a FBN atua como Centro de Referência, desenvolvendo estudos e pesquisas sobre direito de propriedade intelectual, participando de forma significativa na definição de parâmetros e diretrizes concernentes a esse importante ramo da Ciência Jurídica.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ **Registro de Obras Intelectuais**

Atendimento ao Público Usuário

In loco..... 24.489

Via Telefone..... 26.205

Via Correio..... 1.009

Via Fax..... 691

Via Internet..... 9.442

61.836

Vertente Cartorária

Obras Registradas..... 31.737

Pareceres Jurídicos
emitidos aos Autores..... 128

Pedidos de 2ª Vias de
Registros..... 745

32.610

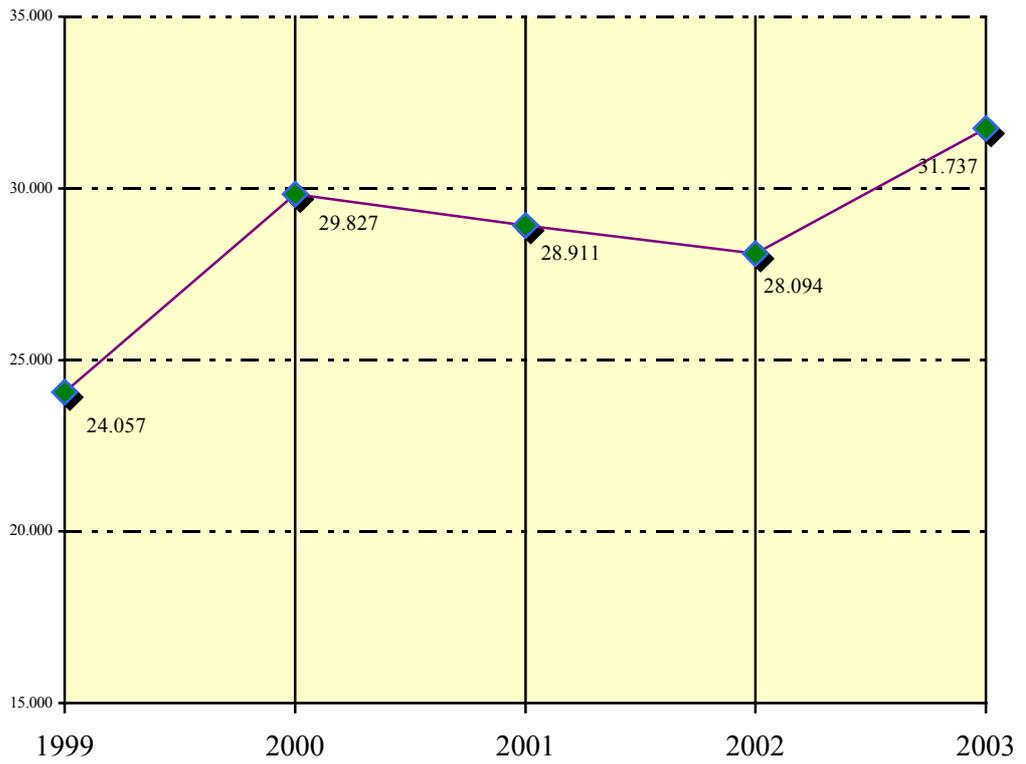
Vertente Técnico-Jurídica

Obras em Dependências e em estudos.....	3.782
Obras Indeferidas.....	1.077
Recurso de Indeferimento de Obras	80
	4.939

✓ Quadro Demonstrativo

UNIDADE FEDERATIVA		OBRAS REGISTRADAS	OBRAS EM DEPENDÊNCIA	OBRAS INDEFERIDAS
. Acre	AC	02	01	01
. Alagoas	AL	83	17	06
. Amazonas	AM	37	11	01
. Amapá	AP	18	06	0
. Bahia	BA	1.818	101	37
. Ceará	CE	184	35	10
. Distrito Federal	DF	1.220	37	51
. Espírito Santo	ES	693	102	32
. Goiás	GO	180	50	06
. Maranhão	MA	12	03	09
. Mato Grosso	MT	343	26	29
. Mato G. do Sul	MS	86	11	02
. Minas Gerais	MG	2.164	278	39
. Pará	PA	68	33	05
. Paraíba	PB	15	01	01
. Paraná	PR	1.759	225	123
. Pernambuco	PE	784	137	12
. Piauí	PI	30	03	01
. Rio de Janeiro	RJ	7.712	1.255	398
. Rio G. do Norte	RN	99	18	04
. Rio G. do Sul	RS	1.096	184	37
. Rondônia	RO	28	08	04
. Roraima	RR	04	04	0
. São Paulo	SP	12.332	1.248	229
. Santa Catarina	SC	919	36	10
. Sergipe	SE	46	09	04
. Tocantins	TO	04	05	01
. Exterior	EX	01	02	0
T O T A L		31.737	3.846	1.052

Obras Registradas – Evolução 1999/2003



4 Gestão da Política de Cultura

a) 13.126.0173.2641.0001 Sistema Nacional de Informações Culturais

Tem como objetivo manter em funcionamento o Sistema Nacional de Informações Culturais, de modo a apoiar a gestão cultural e socializar o acervo de conhecimentos e indicadores disponíveis no setor, bem como difundir atividades culturais mediante a utilização de meios eletrônicos e rede mundial de computadores, contribuindo para a cidadania, socialização das informações culturais e desenvolvimento do país.

Dentro dessa linha de atuação, destacamos como resultados:

➤ Site da FBN

A equipe da Biblioteca sem Fronteiras vem desenvolvendo e mantendo atualizada a Biblioteca Virtual da FBN.

Apoio: FAPERJ

➤ Rio Livro

Catálogo virtual de autores brasileiros em domínio público.

Apoio: FAPERJ

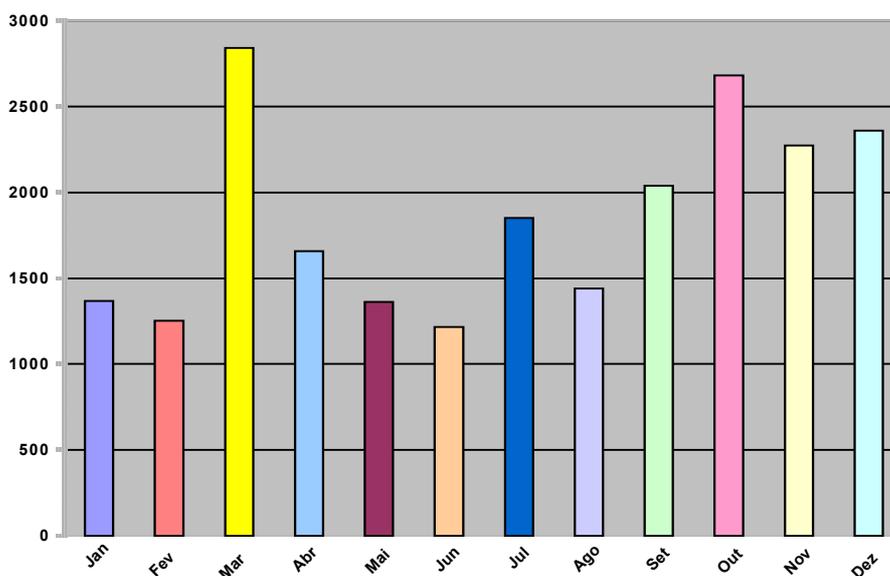
➤ Agência Brasileira do International Standard Book Number – ISBN

Registro sistemático de todas as obras editadas no Brasil e cadastramento e atualização de dados das editoras brasileiras.

As obras registradas e os dados bibliográficos de cada título constituirão uma base de dados para acesso remoto.

Foram atribuídas referências de ISBN a 22.338 obras e cadastradas 1.553 editoras, verificando-se representativo crescimento da produção intelectual. Reflexos da maior capacidade de consumo e aumento do número de leitores.

Número de ISBN Atribuídos - 2003



5 Gestão da Participação em Organismos Internacionais

a) 13.212.0681.0149.0001 Contribuição ao Centro Regional p/Fomento do Livro na América Latina e Caribe - CERLALC

Sendo a FBN a instituição responsável pela divulgação do livro brasileiro no exterior, foi firmado, em 1983, acordo com o objetivo de promover a produção e a circulação do livro e o desenvolvimento de bibliotecas entre os países membros do CERLALC: Argentina, Bolívia, Brasil, Caribe, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Nicarágua, Panamá, Paraguai, República Dominicana, Uruguai e Venezuela.

b) 13.212.0681.0152.0001 Contribuição à Agência Internacional do Número de Padrão Internacional para a Música - ISMN

Contribuir para o intercâmbio de informações sobre a música brasileira e sua comercialização no exterior.

Sediada em Berlim/Alemanha, é o órgão responsável pela implementação, em escala mundial, da Numeração de Padrão Internacional para Música. O propósito desse padrão é coordenar e uniformizar o uso de números de identificação, de modo que cada número de padrão internacional para música seja único relativo a um título ou edição de um item da música impressa ou a outra publicação de música monográfica de um editor ou produtor em particular.

c) 13.212.0681.0155.0001 **Contribuição à Federação Internac. de Bibliotecas, Associações e Instituições - IFLA**

Visando estreitar as relações de intercâmbio, o desenvolvimento de projetos institucionais e reafirmar a nossa posição no cenário internacional da Ciência da Informação participamos de vários eventos promovidos pela IFLA, além de atuarmos como membro efetivo, com direito a voto, de comissões técnicas e do Conselho de Diretores de Bibliotecas Nacionais (CDNL), fóruns responsáveis pela elaboração de recomendações normativas, em nível internacional, referentes à políticas de bibliotecas.

6 Gestão da Política Externa

a) 07.573.0683.2367.0001 **Estudos e Pesquisas Sobre Relações Internacionais e Política Externa Brasileira**

O processo de informatização do acervo da Biblioteca do Itamaraty foi iniciado após treinamento e capacitação sobre a migração de dados e digitalização das fichas catalográficas de acordo com o formato MARC. Tal procedimento teve como objetivo preservar toda digitalização já processada e revisada de cerca de 5.000 títulos pertencentes à Coleção Varnhagen, além dos 500 títulos da Coleção Barão do Rio Branco.

Os resultados poderão ser conferidos através do site:

www.interdocs.com.br/chdd/staff/