

Inventário do Arquivo
Antônio Sales

Presidente da República
Luís Inácio Lula da Silva

Ministério da Cultura
Gilberto Gil Moreira

Fundação Casa de Rui Barbosa

Presidente
José Almino de Alencar

Diretora Executiva
Rosalina Gouveia

Diretora do Centro de Memória e Informação
Ana Pessoa

Chefe do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira
Eliane Vasconcellos

Chefe do Setor de Editoração
Afonso Henriques de Guimaraens Neto

Inventário do Arquivo
Antônio Sales

Organização
Eliane Vasconcellos

Ministério da Cultura
Fundação Casa de Rui Barbosa
Arquivo-Museu de Literatura Brasileira
Rio de Janeiro 2007

ISBN 978-85-7004-279-8

Fundação Casa de Rui Barbosa. Arquivo-Museu de Literatura Brasileira.
Inventário do Arquivo Antônio Sales / Fundação Casa de Rui Barbosa,
Arquivo-Museu de Literatura Brasileira ; organização Eliane Vasconcelos. - Rio de
Janeiro : Edições Casa de Rui Barbosa, 2007.

140 p. — (Série AMLB, 9)

1. Sales, Antônio, 1868-1940 – Inventário. I. Vasconcelos, Eliane, 1951-. II.
Título. III. Série.

CDU 930.255

SUMÁRIO

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Ficha Técnica | 7 |
| O arquivo Antônio Sales | 9 |
| Lembrando o “Tio Sales” | 13 |
| Cronologia de Antônio Sales | 27 |
| Bibliografia de Antônio Sales | 33 |
| Bibliografia sobre Antônio Sales | 35 |
| Correspondência Pessoal | 37 |
| Correspondência Familiar | 91 |
| Correspondência de Terceiros | 95 |
| Produção Intelectual do Titular | 99 |
| Produção Intelectual de Terceiros | 103 |
| Documentos Pessoais | 109 |
| Diversos | 113 |
| Documentação Complementar | 117 |
| Índice | 123 |

1. NOME: Antônio Sales
2. SIGLA: AS
3. DOADOR: Pedro Nava
4. DATA DE DOAÇÃO: 1983
5. EQUIPE: Eliane Vasconcellos (Org.), Laura Regina Xavier, Glauber Andrade Cruz (apoio), Gleise Andrade Cruz e Manuela Daudt de Oliveira (bolsistas)
6. PERÍODO COBERTO PELA DOCUMENTAÇÃO: 18 ago. 1810 a 4 jul. 1965
7. ESTADO GERAL DE CONSERVAÇÃO DOS DOCUMENTOS: bom
8. ESPÉCIE E QUANTIDADE DE DOCUMENTOS: 1.809 documentos manuscritos e datilografados (correspondência, originais de poesia, discursos, notas, etc.)
9. ORGANIZAÇÃO DO ARQUIVO:
 - Correspondência Pessoal, com 1.321 documentos
 - Correspondência Familiar, com 111 documentos
 - Correspondência de Terceiros, com 18 documentos
 - Produção Intelectual do Titular, com 86 documentos
 - Produção Intelectual de Terceiros, com 62 documentos
 - Documentos Pessoais, com 26 documentos
 - Diversos, com 121 documentos
 - Documentos Complementares, com 64 documentos

OBSERVAÇÃO: A série Correspondência foi organizada em ordem alfabética pelo último sobrenome do signatário. A série Produção Intelectual do Titular foi subdividida de acordo com a espécie documental e os trabalhos estão ordenados por ordem alfabética de título. A série Produção Intelectual de Terceiros, em ordem alfabética pelo último sobrenome do autor. A série Documentos Complementares reúne documentação póstuma.

Os arquivos pessoais já nascem como arquivos permanentes e têm por finalidade a preservação dos documentos que tenham valor cultural, pessoal, jurídico ou histórico. O Arquivo-Museu de Literatura Brasileira tem a responsabilidade da guarda da documentação literária, procurando preservá-la e restaurá-la sempre que se encontra danificada e, ainda, fornece acesso à documentação, preservando a sua integridade por meio da microfilmagem e/ou da digitalização.

O *Manual de arranjo e descrição de arquivos* assim define arquivos privados:

Os documentos de um arquivo de família não formam “um todo”; foram, não raro, agrupados segundo os mais estranhos critérios e falta-lhes a conexão orgânica de um arquivo no sentido em que o define o presente Manual. As regras para o arquivo em sua acepção própria não se aplicam, pois, aos arquivos de família.

De certa forma foi o que aconteceu com o arquivo de Antônio Sales, que chegou às nossas mãos por intermédio de seu sobrinho Pedro Nava, que em *Baú de ossos* afirma: “somos os arquivistas da família”. Sem dúvida alguma uma das características principais do espírito de Pedro Nava está relacionada a quase uma obsessão com a guarda de documentos, importantes não só para seu processo de criação, mas também para a nossa história. Graças ao seu cuidado com a preservação, podemos hoje ter acesso a documentos do século XIX e a outros relativos à formação da Padaria Espiritual, que se encontram no acervo de Antônio Sales.

Pedro Nava travou contato com o trabalho desenvolvido no Arquivo-Museu de Literatura Brasileira por meio de seus amigos Carlos Drummond de Andrade e Plínio Doyle, ambos idealizadores desse centro, cujo objetivo principal é a preservação da memória literária brasileira. Nava, que também tinha suas preocupações com a preservação de patrimônios culturais, não passaria ileso aos apelos de Plínio Doyle. Em 1983, doou o arquivo pessoal de seu tio Antônio Sales.

Como a maioria dos arquivos que chegam às nossas mãos, este também não possuía nenhuma ordenação, tornando impossível o acesso à pesquisa. O arquivo foi, então, arranjado em oito séries, assim distribuídas: Correspondência Pessoal, Familiar, de Terceiros; Produção Intelectual do Titular e de Terceiros; Documentos Pessoais; Diversos; e Documentos Complementares.

No que diz respeito ao acesso e à utilização dos dados do arquivo, cabe aos herdeiros autorizá-los, porque a legislação dá plenos poderes ao detentor dos direitos autorais.

CORRESPONDÊNCIA PESSOAL é a série que reúne o maior número de signatários: 248 nomes. Está balizada entre 18 de setembro de 1891 e 12 de novembro de 1940, apenas dois dias antes da morte do titular. A carta mais antiga é de um amigo de Antônio Sales de sobrenome Peixoto, que se lamenta por sua amada e musa ter desistido de casar-se com ele. A carta mais recente é do poeta e trovador cearense Carlile Martins. Nesta série aparecem nomes de relevo da literatura brasileira e outros não tão significativos, mas que contribuem para o estudo da vida e obra de AS.

Podemos também travar conhecimento com outros aspectos importantes da época, como, por exemplo, uma chacina ocorrida em Fortaleza, em 3 de janeiro de 1904, numa fábrica, após constatar-se greve entre os funcionários. Esses dados podem ser lidos em uma correspondência de seis folhas, assinada apenas por Quincas.

Destacam-se ainda ponderações sobre o período entre-guerras, além de outros comentários atemporais que versam sobre o nascimento do *football* no Brasil, as preocupações em torno da virada do século, inquietações a respeito das guerras mundiais, observações sobre economia, política e sobre as revoluções no Brasil...

Na CORRESPONDÊNCIA FAMILIAR, a predominância é de cartas para Alice Nava Sales. Merece destaque, entretanto, a correspondência de Pedro Nava, sobrinho de Alice e criado pelo casal durante alguns anos. Nava descreve sua vida escolar, faz elogios ao livro *O matapau*, de AS, e incentiva o tio a ingressar na Academia:

Meus parabéns pela iniciativa que tomaram os cearenses de levantar a sua candidatura à Academia de Letras. Acho que você não tem direito de recusar, uma vez que a iniciativa, não sendo sua, não fere sua modéstia — e constitui uma homenagem de simpatia coletiva a que ninguém se pode findar.

A série PRODUÇÃO INTELECTUAL DO TITULAR está subdividida nas seguintes subséries: Artigo, Conto, Discurso, Hino, Poema, Roteiro Cinematográfico e Tradução.

Talvez o livro que maior reconhecimento e elogios lhe rendeu foi *Aves de arribação*. Na carta a Graça Aranha, datada de 30 de outubro de 1901, Antônio Sales mostra-se muito desanimado com a literatura e declara desse livro, saído 13 anos depois:

Eu penso que uma obra local pode ser grande, porque afinal a humanidade é como Deus que está em tudo e por toda a parte, e o estudo de um grupo humano pode ser a síntese da humanidade inteira.

A minha consciência fale aqui *pro domo sua*, porque o meu livro vai ser local pelos costumes, pelos cenários, pela linguagem; isso não impede que os meus tipos tenham uma vida longamente humana. Caso não esteja obcecado por uma ilusão comum aos autores, o meu livro, sendo embora documentário da vida sertaneja do Ceará, contém um drama que poderia ter ocorrido em Roma ou em Pequim.

O livro *Minha terra* mereceu elogios incontáveis, como o de Monteiro Lobato: “Se em cada Estado surgisse um livro assim, que rica pintura do Brasil teríamos!...”.

Em 1892, Antônio Sales teve a idéia de fundar uma agremiação, que batizou de Padaria Espiritual, e a apresentou oficialmente a alguns de seus amigos que se reuniam no Café Java a 30 de maio de 1892.

O programa de instalação assim começa:

I — Fica organizada nesta cidade da Fortaleza, capital da Terra da Luz, antigo Siarà Grande, uma sociedade de rapazes de Letras e Artes denominada — Padaria Espiritual, cujo fim é fornecer pão de espírito aos sócios em particular e aos povos em geral

II — A Padaria Espiritual se comporá de um Padeiro-mor (presidente), de dois Forneiros (secretários), de um Gaveta (tesoureiro), de um Guarda-livros, na acepção intrínseca da palavra (bibliotecário), de um Investigador das Cousas e das Gentes, que se chamará — Olho da Providência, e demais Amassadores (sócios). Todos os sócios terão a denominação geral de — Padeiros.

Os padeiros tinham acesso a papéis de carta timbrados com um distintivo. A fita que envolve este desenho contém a inscrição “Amor e Trabalho”, que se transformou em saudação entre os padeiros, e não raro, aparecia no início das cartas. O desenho que segue foi retirado da carta de Lucas Bizarro, pseudônimo de Lívio Barreto, datada de 20 de julho de 1892.

A série CORRESPONDÊNCIA DE TERCEIROS contém cartas entre missivistas que não AS. Geralmente as cartas dizem respeito a Antônio Sales ou a algum assunto a ele ligado diretamente.

PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS agrupa toda a produção de outros poetas que AS acumulou de alguma forma. O principal destaque desta série é um discurso de Gustavo Barroso pronunciado na ABL em 23 de agosto de 1922, rebatendo as críticas que AS fez à sua obra.

Na série DIVERSOS, poder-se-á encontrar a relação da biblioteca de Antônio Sales. Escrita provavelmente por sua esposa, demonstra como era vário seu interesse.

Outro documento que merece destaque é a agenda de Sales, documento interessante onde ele registra suas aspirações, seus feitos e alguns

problemas que teve de enfrentar, como perseguições políticas:

Convidado pela polícia do Rio Grande e à requisição do ministro da Justiça, J. J. Seabra, prestei depoimento — se era solidário da revolta que rebentou no Rio, como e de quem tinha saído. Respondi que quando parti do Rio, no dia 25 de setembro, dizia-se por toda a parte que a vacina obrigatória daria lugar a um movimento, ignorando, porém, completamente que houvesse para esse fim um plano combinado por quem quer que fosse.

Além de fatos pitorescos como o seu tratamento para a moléstia do estômago em frases como: “tomei meu primeiro banho de mar” e “tomei a primeira injeção”.

Certidões, diplomas, títulos de eleitor, entre outros tipos de documentos estão na série DOCUMENTOS PESSOAIS. Podem ser encontrados inclusive uma licença de um ano para tratamento da saúde com data de 1913 e uma declaração de família do próprio punho de AS, em 1936, afirmando não possuir filhos.

Na série DOCUMENTOS COMPLEMENTARES foram reunidos todos os documentos póstumos e geralmente dirigidos a Alice Sales. São documentos que permitem a pesquisa, por exemplo, sobre as homenagens que se fizeram ao titular do arquivo.

Acompanham ainda o arquivo alguns recortes de jornais onde se pode encontrar apreciações críticas sobre AS e algumas outras dele próprio que foram publicados em periódicos.

Eliane Vasconcellos

LEMBRANDO O “TIO SALES”

Foi um autodidata na mais completa
significação do termo.
*Braga Montenegro*¹

Quando, na segunda metade dos anos 70, cursava pós-graduação no Rio de Janeiro (UFRJ), tive a honra de, a convite de Plínio Doyle, freqüentar as reuniões semanais que, em seu apartamento de Ipanema, ficaram conhecidas com o nome de Sabadoyle. E foi numa delas que, conversando com Pedro Nava, recebi o convite, igualmente honroso, para visitar seu apartamento na Rua da Glória.

Minha tese, sob orientação acadêmica de Afrânio Coutinho, tratava do simbolismo na Padaria Espiritual, originalíssima agremiação idealizada em Fortaleza, no final do século XIX, por Antônio Sales. Era, assim, natural que eu fosse encontrar os arquivos do escritor cearense na casa de seu sobrinho afim: o memorialista de *Baú de ossos* era filho de José Nava, irmão de D. Alice, esposa de Sales.

Mas convém dizer algo sobre a Padaria Espiritual: esse grêmio, instalado na capital cearense no dia 30 de maio de 1892, propunha-se “fornecer pão de espírito aos sócios em particular e aos povos em geral”, como diz o primeiro dos 48 artigos de seu *Programa de Instalação*, redigido por Sales. O presidente era o Padeiro-Mor; os secretários eram forneiros; os sócios, amassadores; todos, enfim, eram chamados de “padeiros”. As sessões, que recebiam a denominação de “fornadas”, eram realizadas naturalmente no Forno. Coerentemente, o órgão da associação na imprensa se chamou *O Pão*.

Os “padeiros” tinham um nome de guerra, isto é, um pseudônimo: Antônio Sales era Moacir Jurema; Lívio Barreto, Lucas Bizarro; Álvaro Martins, Policarpo Estouro; Henrique Jorge, que era músico, era o Sarasate Mirim; o pintor Luís Sá era Corrégio del Sarto; Sabino Batista, Sátiro Alegrete, e assim por diante, como mandava o art. 6. Nas palestras sobre letras, era “proibido o tom oratório, sob pena de vaia” (art. 11). O art. 14 rezava: “É proibido o uso de palavras estranhas à língua vernácula, sendo porém permitido o emprego dos neologismos do Dr. Castro Lopes.” Era uma alfinetada no filólogo Antônio de Castro Lopes, autor do livro *Neologismos indispensáveis e barbarismo dispensáveis* (1889), em que se propunha “preconício” em vez de *réclame*, “nasóculos” em lugar de *pince-nez* e, entre outros, “cardápio” (o único que ficaria) para substituir *menu*. Pelo art. 19, ficavam os “padeiros” impedidos de “fazer qualquer referência à rosa de Malherbe e escrever nas folhas mais ou menos perfumadas dos álbuns”. É digno de nota o artigo

¹MONTENEGRO, Braga. *Correio retardado/III*. Fortaleza: Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social do Ceará, 1974. p. 75.

21: “Será julgada indigna de publicidade qualquer peça literária em que se falar de animais ou plantas estranhas à Fauna e à Flora Brasileira, como – cotovia, olmeiro, rouxinol, carvalho, etc.”

No opúsculo *A Padaria Espiritual*, editado pela Casa de José de Alencar, da UFC, em 1970, lembrei que esse nacionalismo seria, cerca de trinta anos depois, uma das preocupações de Monteiro Lobato e dos modernistas de São Paulo. A propósito, um poema de Sátiro Alegrete (que sabemos ser Sabino Batista), reproduzido sem indicação de autoria na *História da literatura cearense* (1948) de Dolor Barreira, falava de ódio ao burguês, o que faria Pedro Nava, no *Baú de ossos* (1972), aproximá-lo com pertinência da “Ode ao Burguês” de Mário de Andrade.

A Padaria Espiritual teve duas fases: da primeira, iniciada em 1892, fizeram parte vinte fundadores, dentre eles alguns que foram citados, e mais Antônio de Castro (Aurélio Sanhaçu), que ingressou no mesmo ano. A reorganização se deu no dia 28 de setembro de 1894, quando entraram mais treze componentes, entre os quais Rodolfo Teófilo (Marcos Serrano), Antônio Bezerra (André Carnaúba), José Carlos Júnior (Bruno Jacy), Eduardo Sabóia (Brás Tubiba), Artur Teófilo (Lopo de Mendoza) e José Nava (Gil Navarra), pai de Pedro Nava, como foi dito. Permaneceram alguns dos primeiros tempos e desapareceram outros, por morte ou por desligamento.

Sales foi sempre Primeiro-Forneiro (secretário), tendo ocupado o lugar de Padeiro-Mor apenas interinamente, em 1892 e em 1894. Houve três Padeiros-Mores: Jovino Guedes (Venceslau Tupiniquim), na primeira fase, e José Carlos Júnior e Rodolfo Teófilo na segunda, que durou até a extinção do grêmio, em dezembro de 1898.

Voltando à figura central desta introdução: filho de Miguel Ferreira Sales e de D. Delfina de Pontes Sales, nasceu Antônio Sales no vilarejo praiano de Parazinho, no município de Paracuru, no Ceará, no dia 13 de junho de 1868, e viria a falecer em Fortaleza, no dia 14 de novembro de 1940, portanto com 72 anos, cinco meses e um dia.

Em Fortaleza, publicou *Versos diversos* (1890) e *Trovas do Norte* (1895); no Rio de Janeiro, para onde se transferiu em 1896, faria editar *Poesias* (1902). O romance *Aves de arribação*, que haveria de ter várias edições, surgiu em folhetim do *Correio da Manhã* em 1903 (e não 1902, como dizia o autor e se tem repetido), de 15 de janeiro a 6 de maio, e teve sua primeira edição em livro em Lisboa, no ano de 1914. De volta ao Ceará, publicou *Minha terra* (1919), poesia, como *Panteon* (1919), celebrando vultos da Primeira Grande Guerra, e *Retratos e lembranças* (1938), reminiscências literárias, nas quais evoca o convívio que tivera, na então capital federal, com nomes do porte de Machado de Assis, Joaquim Nabuco, Visconde de Taunay, Araripe Júnior, Lúcio de Mendonça, Graça Aranha e José Veríssimo, freqüentadores do escritório da *Revista Brasileira*, dirigida por este último, assim como Alberto de Oliveira, Coelho Neto, João Ribeiro, Domingos Olímpio e outros. Postumamente, amigos seus fariam editar, no Rio, os livros em versos *Águas passadas* e *Fábulas brasileiras* (1944).

Quem percorrer as páginas de *Baú de ossos*, de Nava, encontrará o escritor cearense ao tempo da fundação da mencionada Padaria Espiritual, sacudindo o marasmo da Província. Também há de ver referências às lutas de Sales na imprensa carioca, tal como na campanha contra Nuno de Andrade, diretor da Saúde Pública, em quadrinhas sempre terminando com o verso “Tudo passa e o Nuno fica”.

Lembrando o poeta parnasiano que burilava os versos dedicados à sua Alice, narra o memorialista:

Riscava, corrigia, lia baixo, rasgava, recomeçava, relia, rasgava outra vez, tornava a principiar, lia alto, retomava, até engastar o fecho de ouro na ourivesaria difícil do soneto ou do poema. Aí ele respirava aliviado, deixava cair a lima, o camartelo, o cinzel e acendia meio charuto. Em torno dele, a musa adejava com gestos precisos e silenciosos, nítidos e inaudíveis como o bater de asas de uma borboleta. Vem ver se está bonito, minha filha... Estava. E ela pagava com um beijo.²

Em *Balão cativo*, novamente aparece o querido “tio Salles” (Nava sempre respeitou a grafia original do sobrenome do tio afim), como neste trecho comovente:

Antônio Salles. Abro o catálogo do telefone e encontro cinco Antônio Salles. Tenho cruzado vários na vida, em que acontece a combinação desses nomes corriqueiros e sempre me vem a idéia de uma contrafação, de uma apropriação indevida. Porque verdadeiro e único é o homem magnânimo que tive como amigo antes de ter noção de amizade. Meu tio Antônio Salles.³

Entre as muitas cartas guardadas por Antônio Sales e herdadas por Pedro Nava, destacam-se algumas de Machado de Assis; pelo menos uma de Raimundo Correia, que estivera em Fortaleza no ano da reorganização da Padaria Espiritual; e outras, referidas pelo memorialista em *Balão cativo*, de Magalhães de Azeredo, de Graça Aranha, de Valentim Magalhães, de Edmundo Bittencourt, de José Veríssimo e outros.

Graças à gentileza do detentor dessas preciosidades, pude tirar cópia xerográfica de várias cartas, algumas das quais comentarei.

Datada do dia 18 de setembro de 1891 é uma, assinada por Alfredo Peixoto e escrita a bordo do *Paquequer*; Peixoto era poeta e oficial da Marinha, autor, com Sales, da revista teatral *A política é a mesma*, desse ano, e encenada no Teatro São Luís. Não nascido no Ceará (nem uma poliantéia em sua homenagem diz onde nasceu), era tão querido em Fortaleza que, ao morrer no naufrágio do *Solimões*, em maio de 1892, mereceu o preito

² NAVA, Pedro. *Baú de ossos*: memórias. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio: Sabiá, 1973. p. 330.

³ NAVA, Pedro. *Balão cativo*: memórias/2. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973. p. 229.

da mencionada poliantéia, na qual escreveram Antônio Sales, Tibúrcio de Freitas, Álvaro Martins e outros “padeiros”, e que traz data de 5 de junho. O *Diário*, cujo principal redator era Adolfo Caminha, informava, no dia seguinte, que Alfredo Peixoto “era cunhado de Eduardo Salamonde, um dos principais redatores de *O País* e primo de Múcio Teixeira, o primoroso poeta dos *Novos ideais*”. O início da carta parece à primeira vista algo premonitório:

Uma notícia tristíssima, que recebi hoje, pela manhã, vai com certeza fazer com que peça alívio às minhas dores, talvez ao pélagos insondável do mar, ou quem sabe a um revólver salvador; é provável que em breve deixe de existir.

A explicação da tristeza está no segundo parágrafo, mas num tom que está mais para humorístico:

Mlle. B... foi pedida em casamento por um engenheiro da Baturité e deu-lhe o - sim -, preferindo, a cruel, um mau medidor de bitolas férreas ao exímio medidor de versos, que é este teu humilde criado.

Há uma carta de Lívio Barreto (1870-1895), cujo livro de poemas *Dolentes* seria editado postumamente, em 1897; escrita em Granja, sua cidade natal, em 20 de julho de 1892, dirigida a Moacir e assinada por Lucas (que se sabe serem os nomes de guerra, respectivamente, de Sales e de Lívio). Bem no estilo brincalhão dos primeiros tempos do grêmio, diz o poeta, falando no primeiro número do jornal, saído no dia 10:

Saboreei *O Pão* com tanta gula que quase me engasgava.
Ó Pão adorável! Pão do espírito! Pão d’alma! Pão do coração,
Pão do bom-gosto!
Aqueles versinhos intercalados são simplesmente enorrrmes. (*sic*)

Adiante, como o periódico houvesse estampado o poema “Náufrago”, de sua autoria, dizia Lívio:

Muito agradecido pela tua complacência para os meus *naufragados* versos. Como vai a Padaria?
Padeiros, me escrevam! Ponderem que eu estou longe e vocês outros, no quente do Forno. Vou ver se mando alguma coisa para *O Pão*. Para o almanaque hei de também mandar.

Esse almanaque havia sido anunciado no *Programa de Instalação*, como a aparecer no começo de cada ano, “contendo indicações úteis e inúteis, primores literários e anúncios de bacalhau” (art. 37), mas nunca chegou a ser publicado.

De 10 de abril de 1893 é uma carta de Adolfo Caminha, que, do Rio de Janeiro, assim se dirige a Sales:

Saúde

Desejo publicar num jornal desta cidade as duas cartas dirigidas pela *Padaria* a Ramalho Ortigão e Guerra Junqueiro, e, como não as tenho aqui, peço-te cópia de ambas. Pretendo fazê-las acompanhar de alguns comentários acerca da nossa associação.

Teu

Ad. Caminha

Devido a desentendimentos entre o autor de *A Normalista* e alguns componentes da associação que ajudara a criar, foi o escritor expulso, e o resultado é esta outra carta, cuja letra não é sua (provavelmente é de Isabel, sua mulher), datada de 3 de agosto de 1896. Dirigida ao “Sr. Moacir Jurema”, diz esta missiva:

Acuso recebido o pedaço de papel em que me comunicastes ter sido o meu nome riscado da lista dos membros de uma sociedade que dizem existir no setentrião brasileiro com o apelativo de *Padaria Espiritual*.

Devo, porém, protestar alto contra a inclusão de minha obscuríssima individualidade no referido grêmio, que, segundo me informam, tem por programa hostilizar a Arte e a nobreza intelectual de escritores e artistas, adulterando-lhes a obra em livrinhos de meio cruzado.

Faço votos para que desapareça do número das coisas vivas e inúteis a aludida *Padaria*, e subscrevo-me

Ad. Caminha

Essas duas cartas foram transcritas, com reprodução xerográfica, nos livros de minha autoria *A Padaria Espiritual e o simbolismo no Ceará* (1983) e *Adolfo Caminha: vida e obra* (1997), naturalmente com a indicação da fonte.

A já mencionada carta de Raimundo Correia é datada de Ouro Preto, Minas Gerais, 31 de outubro de 1894, e foi reproduzida em *Vida e obra de Raimundo Correia* (1960), de Waldir Ribeiro do Val. O poeta das *Sinfonias* tem palavras de entusiasmo para com o grêmio que ele conheceu em sua segunda fase e diz a Sales: “Nunca se me apagará d’alma a viva recordação, que lhe imprimiram, tu e outros rapazes de coração e talento, que aí formam a tua roda.” E adiante pede: “Aqueçam-me vocês com um sopro largo e flamejante do forno quente dessa *Padaria*.”

Eduardo Sabóia (1866-1918), expulso, como Adolfo Caminha, do grêmio, enviou carta datada do Rio de Janeiro dirigida ao “Sr. Moacir Jurema” em 4 de agosto de 1896. No lugar do tom agressivo usado pelo autor do

Bom-Crioulo, o ficcionista de *Contos do Ceará* optou a princípio pela nota meio irônica:

De posse da vossa missiva, em que me comunicais que a “Padaria Espiritual”, de que sois 1º Forneiro, resolveu riscar meu nome do rol de seus membros, lamento ter assim perdido o dom da imortalidade na História e cumpro o dever de agradecer-vos a delicadeza de vossa comunicação.

Depois de rogar aos “padeiros” que não borrem seu assento de batismo, esquece um pouco a ironia e completa:

Tal desgraça que me sucede agora eu a temia de há muito, porque sempre tive muita desconfiança de que não dava para membro da sociedade do elogio mútuo.

Esta carta, da qual forneci cópia ao escritor Wilson Bóia, foi transcrita no seu livro *Antônio Sales e sua época*, de 1984, publicado em Fortaleza.

Estando Antônio Sales já residindo no Rio de Janeiro, recebeu várias cartas de Sabino Batista (1868-1899), o poeta dos *Flocos* e das *Vagas*, que foi gerente e depois secretário de *O Pão*. As cartas desse escritor, nascido na Paraíba, vão de 1896 (ano da mudança de Sales para o Rio) até 1899 (ano do falecimento do missivista). Ora dirigindo-se a Moacir, ora a Sales ou Antônio Sales, e assinando-se Sabino ou Saby, vai ele pondo o amigo a par de tudo o que acontece em Fortaleza, notadamente na política e na vida literária.

Em 30 de maio de 1896, ele nem se lembrou de que a data marcava quatro anos da instalação da Padaria Espiritual. É que um acontecimento infausto se sobrepôs a qualquer outro:

Escrevo-te sob a impressão da mais pungente dor e do mais profundo luto. Ontem à noite voltei do cemitério com a alma toda envolvida em crepe! Morreu o José Carlos e eu lá o fui deixar.

José Carlos Júnior (1860-1896) nasceu, como Sabino, na Paraíba. Pertenceu ao Clube Literário, de 1886, do qual Sales também fez parte, e em 1894 foi um dos fundadores da Academia Cearense. Já foi dito que foi o segundo Padeiro-Mor. Fala o escritor da repercussão do acontecimento, com o governador Bezerril Fontenele mandando fechar as repartições em sinal de luto.

Fica-se sabendo que Sales havia viajado só, pois Sabino informa: “não sei se D. Alice te escreverá hoje”.

Em carta de 1º de fevereiro de 1897, um mês depois que Sales se havia mudado com a esposa para o Rio, escreve-lhes Sabino e, entre outras coisas, diz:

Sobre a subscrição do José de Alencar a que aludes tenho a dizer-te que não recebemos ainda a carta de Bilac com as respectivas listas de assinaturas, o que não impede porém que já tenhamos os dados pessoais a respeito.

Deve tratar-se de homenagem à memória de José de Alencar, por ocasião dos vinte anos de seu falecimento, o que ocorreria em dezembro. Após lamentar a má vontade do jornal *A República*, acrescenta:

Remeto-te os números da *República* para leres as asneiras do Graco e mesmo para dizeres ao Bilac que em vista da subscrição aberta aqui a coroa oferecida a J. de Alencar deve trazer este oferecimento: “A mulher brasileira e alguns homens do Ceará.”

Estamos à espera da carta de Bilac e das listas para por-mo-nos a campo e havemos de fazer o que estiver em nossas forças.

Além da alusão a Olavo Bilac, é citado, sem muita simpatia, um Graco; trata-se de Graco Cardoso que, em 1895, ao prefaciar as *Prometidas*, riquíssimo livro de poemas de Francisco Barreto de Meneses (filho de Tobias Barreto), atacara violentamente os rapazes da “Padaria”. Nesta carta fala ainda Sabino de uma atividade do Centro Literário, grêmio que havia sido fundado em setembro de 1894, tendo como componentes dois “padeiros” dissidentes, Temístocles Machado e Álvaro Martins:

O Centro vai fazer uma sessão fúnebre em homenagem ao Caminha agora na sexta-feira 5 do corrente. Pretendo assisti-la e dela falarei depois a respeito. Creio que vamos realizar uma sessão da Padaria para escolhermos alguém para o teu lugar. É esta a opinião do Rodolfo e para mim suponho que o escolhido será o Artur Teófilo.

Na homenagem ao autor das *Cartas literárias* o orador foi Pápi Júnior, cuja conferência, *Adolfo Caminha e a sua obra literária*, foi publicada nesse ano de 1897. Com a morte de José Carlos Júnior, o Padeiro-Mor era Rodolfo Teófilo e, quanto ao substituto de Sales como Primeiro-Forneiro, não foi ele Artur Teófilo (1871-1899), mas Waldemiro Cavalcante (1869-1914), prefaciador das *Dolentes* de Lívio Barreto.

Em 8 de fevereiro, além da notícia dos primeiros desentendimentos de Waldemiro Cavalcante com o pessoal do Acióli, há este trecho que diz respeito a livros:

O José Carvalho está empregado em Manaus como creio que já te mandei dizer. Ele levou uns livros teus para vender lá,

mas acredito que nada fez porque os dele próprio não conseguiu vender todos segundo me mandou dizer.

Trata-se de mais um “padeiro” da segunda fase: José Carvalho (1872-1933), que era o Cariri Braúna; estudioso do folclore, foi o responsável pela coleta de trovas populares que *O Pão* divulgou. Quanto ao livro de Sales, deve ser o segundo, *Trovas do Norte*, que é de 1895; o de José Carvalho certamente é *Perfis sertanejos*, editado nesse ano de 1897.

Em carta de 9 de agosto, Sabino fala da escolha de Waldemiro Cavalcante para o lugar de Primeiro-Forneiro, e informa:

O Walde foi eleito primeiro-forneiro em teu lugar. O Rodolfo propôs em sessão e todos nós votamos nele. O pior é que o Walde começou perdendo o livro de Atas que deixaste com os demais da Padaria em casa dele.

Ninguém sabe que fim levou.

A *Maria Rita* está no prelo e já estão impressos alguns capítulos. O Rodolfo já pensa em outro romance. A mania dele agora é uma obra estudando o caso de Maria de Araújo e Padre Cícero. Está muito influído e se não mudar de resolução em breve teremos mais um novo romance dele e um romance que há de ter um sucesso estrondoso.

Era Rodolfo Teófilo um romancista fecundo, e *Maria Rita* seria publicado em 1897, mas o livro sobre os milagres de Juazeiro jamais seria escrito, e sim um de caráter polêmico, *A sedição do Juazeiro*, editado em 1922. Quanto ao livro de Atas da Padaria Espiritual, reapareceria, pois foi compulsado por Leonardo Mota, que o cita em *A Padaria Espiritual*, de 1938; depois é que haveria de desaparecer definitivamente...

Em 22 de agosto Sabino fala muito de política, da falta que os “padeiros” sentem de *O Pão* (cujo último número, o 36, saíra em outubro de 1896), e informa:

Já apareceu o livro do Temístocles que ainda não li. Já vi, porém, com uma capa cheia de flores e muito artístico. É prefaciado pelo Valentim e a impressão não é má. Já li o livro do Valentim a que aludes. Como tudo o mais que tem saído da pena desse homem caipora é banal e chato, sem valor literário ou artístico. São notícias reles, incompletas e despidas de critério, traçadas com uma frivolidade única.

O primeiro livro a que alude é *Mirtos* (1897), e Temístocles Machado (1874-1921), que era o Túlio Guanabara na primeira fase da “Padaria”, havia rompido com o grêmio, segundo já foi dito, ajudando a fundar o Centro Literário. Já Valentim Magalhães, que hoje não é muito lembrado, teve renome em seu tempo: foi diretor de *A Semana* e publicou vários livros, de

poesia, romance, conto, crítica e história literária. A obra citada por Sabino talvez seja *A literatura brasileira*, de 1896.

Dirigindo-se a “Moacir”, o autor de *Flocos* inicia assim sua carta datada do dia 7 de setembro de 1897:

Respondendo a tua carta de 22 devo em primeiro lugar enviar-te os mais calorosos parabéns pelas traduções para o francês e sueco dos teus bem lançados artigos sobre a Academia. Semelhante sucesso é uma prova mais que evidente do valor literário deles e isto te deve encher de contentamento e orgulho.

Reclama o não-recebimento da *Revista Brasileira*, de José Veríssimo, e diz a respeito do autor de *Miragem* o que Pedro Nava transcreveu em *Balão cativo*:

Não simpatizo com o Coelho Neto, acho-o muito afetado e reclamista, procurando sempre armar ao efeito em tudo que escreve.

Em 19 de março de 1898, fala, entre outras coisas, dos *Dolentes*, de Lívio Barreto, do qual mandara um exemplar que Sales não havia recebido; das ameaças de seca no Ceará; e do que considerou o fracasso da peça *Belecho*, desse ano, cujo autor é Álvaro Martins, ex-“padeiro” não muito simpático à maioria dos antigos confrades.

E vem a seca, e assola o Estado, como se vê por uma carta de Sabino, datada de 3 de outubro, na qual não faltam críticas ao governo:

O Ceará fica inteiramente despovoado! E o pior é que o Accioly não se move ante tamanha calamidade e a Assembléia que trabalha há três meses, já com duas prorrogações, não tomou ainda a menor medida.

Refere-se à publicação do romance *O Simas*, de Pápi Júnior,

um calhamaço de 650 páginas, escrito quase todo naquele velho estilo de crônica do *Ceará Ilustrado*.

É de uma carta do dia 17 de outubro este trecho com referência a um “padeiro” da primeira hora, por sinal um dos menos conhecidos, e que não deixou livro:

Tens razão relativamente à morte do pobre J. Paiva. Esqueci-me inteiramente de comunicar-te o falecimento daquele nosso desventurado confrade que deixou a família em precárias

condições. *A República* abriu subscrição em favor dos cinco filhinhos por ele deixados e infelizmente nada conseguiu.

Alude a João Paiva, falecido nesse ano de 1898, mas cujo ano de nascimento é ignorado; era irmão do romancista Oliveira Paiva e, segundo Leonardo Mota, havia sido afinador de piano e discípulo do desenhista Luís Sá, também membro da Padaria Espiritual.

A última notícia do escritor paraibano para Antônio Sales é uma carta redigida em papel timbrado de *A Província do Pará*; tem cinco páginas, foi escrita em 27 de julho de 1899 e é assinada “Saby”:

Meu caro Moacir

Propositalmente deixei para responder a tua carta de viagem. Recebi-a em momento que me preparava para voltar ao Ceará, onde vou buscar meu povinho para a grandiosa terra da borracha.

Revela ele ter deixado Belém no dia 24, depois de três meses longe da mulher (a poetisa Ana Nogueira Batista, que faleceria aos 96 anos, em 1967, em Niterói) e dos filhos. Fala ele das esperanças com relação ao Pará, “grande terra, de uma prosperidade fabulosa”, e gaba o jornalismo da terra de Antônio Lemos. Diz que os melhores nomes das letras paraenses são de fora, e faz esta revelação ao poeta dos *Versos diversos*:

O teu nome é muito conhecido e muito acatado por lá. Em todos os círculos intelectuais tens grande número de admiradores.

É fato sabido que Antônio Sales tudo fez para ver publicado o romance *D. Guidinha do poço*, de Oliveira Paiva, sendo uma das tentativas estampá-lo em folhetins da *Revista Brasileira*, de José Veríssimo, que logo deixaria de circular. Sabino Batista, nessa carta de julho de 1899, comenta:

Na *Revista* de março li os primeiros capítulos do romance do Paiva. Dei uma notícia da sua publicação n’*A Província* e aguardo com ansiedade os outros fascículos que devem trazer a continuação.

Entretanto, foi justamente nessa viagem de Belém a Fortaleza que Manuel Sabino Batista contraiu a varíola hemorrágica que o haveria de vitimar no dia 16 de agosto de 1899.

Além de várias cópias xerográficas que fiz da coleção de Sales em poder de Pedro Nava, possuo cartas de Sabino Batista, dirigidas ao amigo, datilografadas da mesma fonte pelo bisneto do escritor paraibano, Luís Eduardo Nogueira Lerina, residente no Rio de Janeiro.

Curioso é haver, entre as cartas recebidas por Antônio Sales, pelo menos uma que não lhe foi dirigida; é de Lívio Barreto (que assinou o nome real) para Ulisses Bezerra (1865-1920), também do grêmio, desde a primeira fase, e que usava o nome de guerra Frivolino Catavento, havendo exercido as funções de Primeiro-Forneiro interino, em 1892 e em 1894 (as duas vezes em substituição a Moacir Jurema). A carta, de 11 de setembro de 1895, dezoito dias antes da morte de Lívio, inicia-se com a reprodução de um poema de caráter humorístico, sobre o qual diz o poeta: “Estes versos escritos há muito tempo encontrei-os hoje por acaso e por desfastio aqui tos transcrevo.” É difícil saber se este “há muito tempo” se reporta a uns três anos ou a um período mais vasto. Fala sobre o seu livro, que o editor, Cunha, Ferro & Cia., só lançaria à publicidade em 1897, como foi dito.

Antônio Sales, que se sabe haver feito parte do grupo de onde saiu a idéia da fundação da Academia Brasileira de Letras, e que chegou a biografar os quarenta membros da entidade na *Revista Brasileira*, a pedido de José Veríssimo, nunca pensou em fazer parte desse grupo seletivo. Leonardo Mota, ainda em vida do escritor, revelava:

Antônio Sales tem perdido várias oportunidades de fazer vitoriosa a sua candidatura à Academia Brasileira de Letras. Têm sido os próprios *imortais* que o estimulam a se apresentar aos sufrágios acadêmicos, mas ele se obstina em dizer que, não elegendo a Academia ninguém à revelia própria, jamais o elegerá, pela simples razão de que jamais pedinará os votos da Ilustre Companhia...⁴

Num texto escrito em 15 de novembro de 1940, em homenagem póstuma ao autor de *Aves de arribação*, narrou o filólogo cearense Martins de Aguiar:

Na livraria Garnier se juntavam os intelectuais de valor, amigos todos do escritor cearense. Um dia, à hora da sessão ordinária da Academia Brasileira de Letras, Machado de Assis, o admirável Machado, que ele me dizia ser um dos homens mais delicados que conhecera, levantou-se, de relógio na mão, e convidou os demais acadêmicos para pôr-se a caminho. Só Antônio Sales não o era e, por isso, continuou sentado.

– Ande, Sales! disse-lhe o grande prosador, com ar de impaciência.

– Mas eu não sou acadêmico, Machado...

– Ah! Não é? Pois vale tanto, que eu pensei que fosse!

E tudo fez depois, como dantes fizera, para pôr Antônio Sales na Academia, sem que o conseguisse nunca.

– Por quê? – perguntei a Sales.

⁴ MOTA, Leonardo. *A Padaria Espiritual*. Fortaleza: Edésio – Editor, 1938. p. 180-181.

– Eu tinha medo do discurso de recepção... Eu sou incapaz de produzir um discurso...⁵

É verdade que em 1897 foi ele o orador, representando o Ceará, na inauguração da estátua de José de Alencar, homenagem a que se referia Sabino Batista numa de suas cartas. E em 1919, no Teatro José de Alencar, em Fortaleza, foi ainda Sales quem proferiu a alocução na oportunidade de inaugurar-se o retrato do maestro Alberto Nepomuceno. Não esqueçamos, porém, que um dos artigos do programa da Padaria Espiritual, redigido por ele, proibia “o tom oratório, sob pena de vaia”...

Mas o certo é que esse homem preferia, principalmente a partir de certa idade, viver um tanto discretamente, tanto assim que, em 1929, Tristão de Athayde (Alceu Amoroso Lima) confessava:

O que sempre me encantou, em Antônio Sales, foi o seu amor à sombra. E portanto o seu contraste com a terra de luz de que é filho.

.....
Passou 30 anos longe do seu Ceará. Mas como a terra de Iracema tem segredo de atração só dela, Antônio Sales não se deixou dominar em sua longa permanência aqui pela sedução do Rio, ficando sempre fiel ao seu berço, com este amor indomável que todo cearense tem por ele e que bem mostra como só amamos de todo coração àqueles que sofrem.⁶

No entanto, como lembra o próprio crítico, em boa parte de sua mocidade e até de sua maturidade, o poeta e prosador teve uma atuação destacada no mundo cultural. Basta lembrar mais uma vez a agremiação criada por ele em sua terra, e cuja repercussão o faria revelar:

Quando transferi minha residência para o Rio, ao ser apresentado a alguém, vinha invariavelmente a pergunta: ‘É da Padaria?’ E o mesmo se deu em S. Paulo, em Minas e no Rio G. do Sul.⁷

Além de incontáveis páginas, em prosa e em verso, em jornais cearenses, entre tantos o *Liberador*, *A Quinzena*, *O Pão*, *A República*, o *Correio do Ceará*, o *Unitário*, *O Nordeste* e *O Povo*, espalhou-as o escritor em folhas de outros Estados, como o citado *Correio da Manhã*, *A Imprensa*, *O Comércio*, *O País*, *O Debate*, *O Século*, *A Notícia*, o *Jornal do Commercio*, a *Folha do Dia* e muitas outras do Rio de Janeiro; o *Diário de Pernambuco*, o *Jornal do Recife*, o *Jornal do Commercio* e outras folhas recifenses; *A Província*

⁵ AGUIAR, Martins de. Sobre Antônio Sales. *Revista da Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 3, t. 1, p. 62, 1941.

⁶ Apud SALES, Antônio. *Aves de arribação*. 2. ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1929. p. 333.

⁷ SALES, Antônio. *Retratos e lembranças: reminiscências literárias*. Fortaleza: Waldemar de Castro e Silva – Editor, 1938. p. 17.

e *A Província do Pará*; o *Correio Paulistano*, etc., isso para não falar das inúmeras revistas em que escreveu, em todo o País, bastando citar, do Rio de Janeiro, além da *Revista Brasileira*, *A Semana*, *O Malho*, *Fon-Fon*, *Revista Nacional*, *Kosmos* e uma infinidade de outras.

É conhecido seu prestígio no *Correio da Manhã*, mas não custa transcrever o depoimento de alguém que seria um grande nome na literatura brasileira; lembrando suas primeiras tentativas de publicidade, conta Manuel Bandeira que da primeira vez não conseguira publicar um soneto na revista *Universal*, mas completa:

Da outra vez fui mais feliz, enviando a Antônio Sales, redator influente do *Correio da Manhã*, um soneto, como o outro em alexandrinos, de um erotismo que bem traía as curiosidades sexuais da adolescência. A publicação desses versos na primeira página do *Correio* como que me saciou por completo a fome de glória.⁸

É imenso o número de pseudônimos usados por Sales ao longo de sua carreira de escritor: Anthony, dos tempos do *Libertador*, Moacir Jurema, M. J. e M., da época de *O Pão*, e mais Gamin, Marphilo, John Faber, Pero Vaz, Saltônio, Kodac, Srellio, D. Pablo, Arthunio Valle, André Marcial, D. Fradique, Manoel Carnaúba, Alcyon e muitos outros.

Perfeito autodidata, fato destacado por Braga Montenegro em ensaio do qual retirei a epígrafe desta introdução, Antônio Sales foi exímio tradutor, vertendo para nosso idioma prosa e poesia do francês, do inglês, do espanhol e do italiano. A propósito, ainda em *Balão cativo*, Pedro Nava, depois de transcrever trecho de carta de Sabino Batista, datada de 7 de setembro de 1897 e já referida aqui, trecho no qual o colega de grêmio exalta o prestígio literário do amigo, mas lamenta suas dificuldades financeiras (“Enquanto a fortuna te foge a glória te entra de portas adentro...”), informa o memorialista que Sales, escrevendo a João Brígido, “diz que o que ganha no Tesouro cobre pouco mais da metade de suas despesas”, e revela que por isso o poeta havia entrado como profissional no jornalismo, além de ministrar aulas de História da Literatura Nacional no Instituto Kopke. E acrescenta Nava: “Teriam sido ainda os cobres curtos que o obrigaram a ser tradutor, conforme o consignado num seu livro de notas: ‘1900, 28 de junho – entrega ao Garnier da tradução de *I promessi sposi*, de Manzoni – cerca de 1.600 tiras por 500\$000’.”⁹

Pedro Nava, com quem tive a honra de trocar cartas durante algum tempo, escrevendo no dia 7 de maio de 1984 a última carta que me enviou, surpreendia-me com uma explicação que ele absolutamente não me devia. Talvez por haver remetido, por meu intermédio, os álbuns de recortes de Sales para a Academia Cearense de Letras, da qual faço parte, disse-me:

⁸ BANDEIRA, Manuel. *Itinerário de Pasárgada*. Rio de Janeiro: Jornal de Letras, 1954. p. 20-1.

⁹ NAVA, Pedro. *Balão cativo*, p. 242.

Devo uma explicação a V. sobre minha resolução de doar esta correspondência à Casa de Rui. Fiz bem porque estas cartas em número de mais de 1.000 estão todas classificadas por índices cruzados de pessoa e assunto e sua consulta é extremamente facilitada pelo cuidado e o carinho que o Prof. Galante de Sousa pôs na sua classificação. Entreguei-as ao Plínio [Doyle] porque assim, enquanto eu estiver vivo, estarão sob minhas vistas. Tenho por todo o arquivo de meu tio o maior carinho pelo que ele representava de preocupações para minha incomparável tia Alice Nava Sales.

Nem cheguei a responder essa carta, recebida no dia 9 ou dia 10; no dia 13 o grande memorialista deixaria seus amigos e admiradores imersos em dor e perplexidade...

Quanto a Antônio Sales, pode-se dizer que foi altamente auspicioso o fato de seu sobrinho afim, depois de tantos anos dedicados quase exclusivamente à Medicina, ter-se voltado, nos anos 70, para a construção de sua notável obra memorialística, em cujos dois primeiros volumes, *Baú de ossos* e *Balão cativo*, a figura do escritor cearense avulta cercada de um halo de simpatia e ao mesmo tempo de justiça.

A verdade é que, seja pela idealização da Padaria Espiritual (associação cultural que marcou época e esteve à frente de seu tempo); seja pelos livros que publicou, de poesia, ficção ou reminiscências literárias; seja ainda pelo que deixou disperso na imprensa, em vários pontos do Brasil, Antônio Sales, um dos vultos mais robustos da intelectualidade cearense, bem merecia maior renome no panorama da cultura nacional.

Sânzio de Azevedo

1868

Nasce, no dia 13 de junho, em Parazinho, lugarejo próximo a Paracuru, no Ceará, filho de Miguel Ferreira Sales e Delfina de Pontes Sales.

1875

Aos cinco anos de idade, recebe de presente, do pai, um exemplar das *Primaveras* de Casimiro de Abreu, o que desperta no menino o gosto pela poesia.

1880

Conclui em Soure (Caucaia) o curso primário, iniciado em Paracuru.

1882

Transferindo-se a família para Fortaleza, trabalha como caixeiro na firma de Jesuíno Lopes de Maria. Seria caixeiro em outras firmas da capital cearense.

1884

Colabora no jornal *O Meirinho*, fundado em 1871.

1886

Inicia sua colaboração no *Libertador*, órgão da Sociedade Cearense Libertadora, fundado em 1881.

No dia 15 de novembro é fundado em Fortaleza o Clube Literário, cujo principal idealizador foi, segundo Dolor Barreira, o jornalista João Lopes.

1887

No dia 15 de janeiro surge *A Quinzena*, órgão do Clube Literário, periódico do qual Sales será colaborador a partir de maio.

1889

Aparecimento, no dia 9 de julho, do semanário *A Avenida*, fundado por Antônio Sales, Virgílio Brígido, José Carlos Júnior, Jovino Guedes e Pápi Júnior.

Data de 26 de junho a Lei Orgânica do Centro Republicano Cearense, do qual Sales fará parte, ao lado de Joaquim Catunda, Jovino Guedes e Pápi Júnior, Luís Sá, Adolfo Caminha, João Cordeiro, José do Amaral e outros.

No dia 26 de dezembro é nomeado amanuense da Intendência de Socorro Público.

1890

Publicação de seu primeiro livro, *Versos diversos*, com prefácio de José Carlos Júnior.

1891

A propósito dos *Versos diversos* de Antônio Sales trava-se, de 10 a 22 de abril, uma polêmica entre o poeta (pelo *Libertador*) e Adolfo Caminha (pelas colunas de *O Estado do Ceará*).

Estréia no dia 14 de julho, no Teatro São Luís, Fortaleza, a revista teatral *A política é a mesma*, de Antônio Sales e Alfredo Peixoto, com música de Antônio Rayol, Francisco Benévolo e Oscar Feital.

Em outubro desse ano, Sales é gerente da Livraria Guálter R. Silva.

1892

Surge no dia 9 de abril o jornal *A República*, nascido da fusão do *Libertador* com *O Estado do Ceará*, onde Sales irá colaborar.

No dia 30 de maio ocorre a fundação da Padaria Espiritual, agremiação idealizada por Antônio Sales, que redigiu seu Programa de Instalação. Iniciou-se com vinte sócios, entre os quais, além de Sales, Jovino Guedes, Álvaro Martins, Temístocles Machado, Lopes Filho, Adolfo Caminha, Lívio Barreto, Sabino Batista, Henrique Jorge, Luís Sá e outros.

No dia 5 de junho é publicada a poliantéia *Alfredo Peixoto*, em homenagem ao poeta e oficial da Marinha, falecido no naufrágio do *Solimões*. Sales é um dos colaboradores.

Sai no dia 10 de julho o primeiro número de *O Pão*, órgão da Padaria Espiritual.

No dia 9 de outubro é publicada a poliantéia *Oliveira Paiva*, em homenagem ao escritor, falecido em 29 de setembro; Sales redige os “Traços biográficos” do autor de *Dona Guidinha do poço*.

No dia 24 de dezembro circula o sexto e último número de *O Pão* em sua primeira fase.

1893

Deputado estadual e diretor da secretaria da Assembléia.

Toma posse, no dia 21 de fevereiro, como secretário dos Negócios do Interior, cargo que ocupará até fevereiro do ano seguinte.

1894

Casa-se com Alice Nava, no dia 16 de junho.

No dia 14 de agosto recebe em sua casa a visita do poeta Raimundo Correia.

No dia 27 de setembro é fundado o Centro Literário, tendo entre seus membros dois “padeiros” que logo se desligarão do grêmio de Sales: Temístocles Machado e Álvaro Martins.

No dia 28 de setembro reorganiza-se a Padaria Espiritual, ocasião em que nela ingressam, entre outros, Rodolfo Teófilo, José Carlos Júnior, X. de Castro, Antônio Bezerra e José Nava, irmão de D. Alice, esposa de Sales.

1895

Inicia-se nova fase de *O Pão*, que será interrompida em dezembro.

1896

No dia 9 de maio viaja para o Rio de Janeiro, no vapor *Brasil*.

Regressa a Fortaleza no dia 2 de julho, viajando no paquete *São Salvador*. No dia 15 de agosto é retomada a publicação de *O Pão*, que se extinguirá definitivamente em 31 de outubro.

Funcionário do Tesouro Nacional, transfere-se com a esposa para o Rio de Janeiro.

1897

Colabora na *Revista Brasileira*, de José Veríssimo. Convive, além de Veríssimo, com escritores como Machado de Assis, Joaquim Nabuco, Visconde de Taunay, Lúcio de Mendonça, Araripe Júnior e outros.

Discursa, em maio, na inauguração da estátua de José de Alencar.

1898

Extingue-se no dia 20 de dezembro a Padaria Espiritual, idealizada por Antônio Sales e consagrada como uma das mais originais agremiações do Brasil.

1900

Acometido de febre paratífica, viaja para uma estada em Cotegipe, em Minas Gerais, no mês de janeiro, oportunidade em que conhece o poeta Belmiro Braga.

Em março vai a Juiz de Fora, fazendo, para os intelectuais da cidade, o elogio do poeta Belmiro Braga.

1901

Retorna em maio ao Rio de Janeiro.

No dia 15 de junho surge o jornal *Correio da Manhã*, onde Sales será figura de destaque, lançando a seção humorística “Pingos e Respingos”, que se inicia em agosto.

1902

Publica *Poesias*, que reúne poemas refundidos dos dois primeiros livros, além de inéditos.

1903

Faz publicar em folhetins do *Correio da Manhã*, de 15 de janeiro a 6 de maio, o romance *Aves de arribação* (com base em equívoco do próprio Antônio Sales, vários autores dão essa publicação como ocorrida em 1902).

1904

Devido a perseguições políticas, é removido para a cidade de Rio Grande, no Rio Grande do Sul, viajando no vapor *Satélite*, de 25 de setembro a 2 de outubro.

1905

Retorna ao Rio de Janeiro, em 29 de abril.

1910

É promovido no dia 3 de agosto a primeiro escriturário do Tesouro Nacional.

1911

Viaja em fevereiro no vapor *Pará* em visita ao Ceará.
Em 16 de dezembro está em Juiz de Fora, Minas Gerais.

1912

É publicado, com o pseudônimo Martim Soares, o livro *O babaquara*, crítica política.

Em dezembro, Sales está novamente no Ceará.

1914

É editado em Portugal o romance *Aves de arribação*, que terá edições em 1929, 1965, 1979 e 2005.

No dia 13 de maio retorna a Fortaleza, viajando no vapor *Bahia*.

1917

Novamente no Rio de Janeiro.

1918

Em fevereiro, Antônio Sales é companheiro de Coelho Neto em viagem do Rio de Janeiro ao Nordeste.

Publica *As leituras*, palestra proferida no dia 2 de outubro no Círculo Católico de Fortaleza.

1919

Publica *Panteon*, versos sobre a Primeira Guerra Mundial.

Publica *Minha terra*, livro de poemas, escrito em grande parte no Rio Grande do Sul.

No dia 10 de fevereiro é eleito presidente da Associação dos Homens de Letras do Ceará.

1921

No dia 10 de agosto pronuncia no Salão Juvenal Galeno a conferência intitulada “A Classicomania”.

1922

Instalação da Academia Cearense de Letras (segunda fase), com a participação de Antônio Sales, no dia 8 de setembro.

Sales inicia em 26 de setembro sua colaboração no jornal *O Nordeste*.

1928

Em 12 de julho, inicia colaboração no jornal *O Povo*.

1930

Eleito no dia 30 de maio presidente da Academia Cearense de Letras.

1931

Publica a peça em três atos *O matapau*.

1933

Em maio, Sales está outra vez no Rio de Janeiro.

Em outubro, está em Belo Horizonte.

No dia 28 de dezembro, Sales comparece à solenidade comemorativa do quinto aniversário de falecimento de Olavo Bilac, na Academia Brasileira de Letras.

1934

Em 20 de maio Sales volta a Fortaleza no navio *Comandante Ripper*.

1937

Antônio Sales reúne em sua residência alguns de seus amigos, para a leitura de capítulos do romance *Estrada de Damasco*, que ficaria inacabado.

No dia 5 de fevereiro Sales pronuncia na Academia Cearense de Letras uma conferência sobre Alberto de Oliveira, falecido no dia 19 de janeiro em Niterói.

1938

Publicação do livro de reminiscências *Retratos e lembranças*.

1940

No dia 14 de novembro falece em Fortaleza, vitimado por arteriosclerose renal.

- Versos diversos*. Fortaleza: Tip. de José Lino, 1890.
- A política é a mesma*. Col. com Alfredo Peixoto. Fortaleza: Tip. do Libertador, 1891.
- Programa de instalação da Padaria Espiritual*. Fortaleza: Tip. d'O Operário, 1892. (Sem indicação de autoria).
- Retrospecto dos feitos da Padaria Espiritual*. Fortaleza: Tip. d'A República, 1894. (Assinado Moacir Jurema).
- Poesias*. Edição definitiva. Rio de Janeiro: Garnier, 1902.
- Aves de arribação*. Lisboa: Tip. A Editora Ltda., 1914. 5. ed. Fortaleza: Edições UFC, 2005.
- O babaquara*: subsídios para a história da oligarquia do Ceará. Rio de Janeiro: [s.n.], 1912 [Além de não haver indicação de editora, o autor assinou-se Martim Soares].
- As leituras*. Palestra. Fortaleza: A. C. Mendes, 1918.
- Minha terra*. Fortaleza: Tip. Moderna, 1919.
- Panteon*. Fortaleza: A. C. Mendes, 1919.
- Alocução*. Fortaleza: Tip. Moderna, 1919. [Proferida por ocasião de inaugurar-se o retrato do Maestro Alberto Nepomuceno]
- O matapau*. Peça em 3 atos. Fortaleza: Tip. Minerva, 1931.
- Retratos e lembranças*: reminiscências literárias. Fortaleza: Waldemnar de Castro e Silva Editor, 1938.
- Águas passadas*. Rio de Janeiro: Zélio Valverde, 1944.
- Fábulas brasileiras*. Rio de Janeiro: Zélio Valverde, 1944.
- Obra poética*. Fortaleza: Secretaria de Cultura do Ceará, 1968.
- Novos retratos e lembranças*. Fortaleza: UFC, Casa de José de Alencar, 1995.

BIBLIOGRAFIA SOBRE ANTÔNIO SALES

- AGUIAR, Martins de. Sobre Antônio Sales. *Revista da Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 3, t. 1, nov. 1941.
- ALENCAR, Edigar de. *A modinha cearense*. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1967.
- _____. *Variações em tom menor*. Letras cearenses. Fortaleza: Edições UFC, 1984.
- AMORA, Manoel Albano. *A Academia Cearense de Letras*. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, 1957.
- AZEVEDO, Otacílio de. *Fortaleza descalça: reminiscências*. 2. ed. Fortaleza: UFC, Casa de José de Alencar, 1992.
- AZEVEDO, Sânzio de. *A Padaria Espiritual e o simbolismo no Ceará*. 2. ed. Fortaleza: UFC, Casa de José de Alencar, 1996.
- _____. *Aspectos da literatura cearense*. Fortaleza: Edições UFC, PROED, 1982.
- _____. *Literatura cearense*. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1976.
- BARREIRA, Dolor. *História da literatura cearense*. Fortaleza: Instituto do Ceará, 4 vols, 1948, 1951, 1954 e 1962.
- BÓIA, Wilson. *Antônio Sales e sua época*. Fortaleza: Banco do Nordeste do Brasil, 1984.
- BOSI, Alfredo. *O pré-modernismo*. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1967. (A Literatura Brasileira, 5).
- BULCÃO, Soares. Antônio Sales. *Valor*, Fortaleza, ago. 1941.
- CARVALHO, Rodrigues de. O Ceará literário (nestes últimos dez anos). *Revista da Academia Cearense*, Fortaleza, t. 4, 1899.
- CAMINHA, Adolfo. *Cartas literárias*. 2. ed. Fortaleza: Edições UFC, 1999.
- COLARES, Otacílio. *Lembrados e esquecidos*. Fortaleza: Imprensa Universitária do Ceará, v. 1 e 2, 1975 e 1976.
- CRUZ e FILHO. Antônio Sales: algumas notas e recordações. *Revista da Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 3, t. 1, nov. 1941.
- CUNHA, Fausto. *O romantismo no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.
- EDMUNDO, Luiz. *O Rio de Janeiro do meu tempo*. 2. ed. Rio de Janeiro: Conquista, 1957, v. 3 e 5.
- GIRÃO, Raimundo. *A Academia de 1894*. Fortaleza: Academia Cearense de Letras, 1975.

- GRIECO, Agripino. *Evolução da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Ariel, 1932.
- _____. *Evolução da prosa brasileira*. Rio de Janeiro: Ariel, 1933.
- JÚLIO, Sílvio. *Terra e povo do Ceará*. Rio de Janeiro: R. Carvalho & Cia, 1936.
- JUREMA, Aderbal. Ciclo nordestino. In: COUTINHO, Afrânio (Dir.). *A literatura no Brasil*. 2. ed. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1975. v. 3
- LIMA, Alceu Amoroso. *Estudos literários*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1966.
- LIMA, Filgueiras. A literatura cearense depois de 1920. In: MARTINS FILHO; GIRÃO, Raimundo. *O Ceará*. 3. ed. Fortaleza: Instituto do Ceará, 1966.
- LIMA, Herman. *Poeira do tempo: memórias*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1967.
- LINHARES, Mário. Antônio Sales. *Revista da Academia Cearense de Letras*. Fortaleza: v. 3, t. 1, novembro de 1941.
- _____. *História literária do Ceará*. Rio de Janeiro: Jornal do Commercio, 1948.
- MARTINS, Wilson. *História da inteligência brasileira*. São Paulo: Cultrix: Edusp, 1978. v. 4 e 5.
- MENEZES, Raimundo de. *Escritores na intimidade*. São Paulo: Martins, 1949.
- MIGUEL-PEREIRA, Lúcia. *Prosa de ficção*. 3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973.
- MONTENEGRO, Abelardo F. *O romance cearense*. Fortaleza: Royal, 1953.
- MONTENEGRO, Braga. *Correio retardado II*. Fortaleza: Secretaria de Cultura, Desporto e Promoção Social do Ceará, 1974.
- MOTA, Leonardo. *A Padaria Espiritual*. Fortaleza: Edésio Editor, 1938.
- NAVA, Pedro. *Balão cativo: memórias/2*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973.
- _____. *Baú de ossos: memórias*. Rio de Janeiro: Sabiá, 1972.
- SODRÉ, Nelson Werneck. *História da literatura brasileira: seus fundamentos econômicos*. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1964.
- SOUSA, J. Galante de. *O teatro no Brasil*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. t. II
- STUDART, Guilherme. *Dicionário biobibliográfico cearense*. Fortaleza: Tipolitografia a Vapor, 1910. v. 1
- TINHORÃO, José Ramos. *A província e o naturalismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- VIEIRA, J. J. de Pontes. A figura gentil de Antônio Sales. *Revista da Academia Cearense de Letras*, Fortaleza, v. 3, t. 1, nov. 1941.

- ABREU, Sílvio Fróes de 1
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 17 dez. 1929 e 7 mar. 1930.
2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 001
Agradecimento a Antônio Sales por mandar livros e críticas a um deles.
- ACADEMIA ALAGOANA DE LETRAS 2
Carta a AS. (1) Maceió, 1º out. 1920. 1 fl. Impresso. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 002
Proposta de Félix Lima Júnior constitui Antônio Sales sócio-correspondente da Academia.
Obs.: Assinada por Félix Lima Júnior, primeiro-secretário.
- ACADEMIA AMAZONENSE DE LETRAS 3
Carta a AS. (1) Manaus, 14 jun. 1921. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 003
Declaração de que, por proposta de José Chevalier e Paulo Eleutério, Antônio Sales foi aceito como sócio-correspondente da Academia.
Obs.: Assinada por José Chevalier, secretário-geral.
- ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS 4
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 4 nov. 1935. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 004
Convite a Antônio Sales para responder questionário com seus dados, para a feitura do *Dicionário bibliográfico brasileiro*.
Obs.: Assinado por Afrânio Peixoto, presidente da Comissão de Publicações.
- ACADEMIA CARIOCA DE LETRAS 5
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 23 jun. 1935. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 005
Solicitação para que Antônio Sales divulgue e tome as providências necessárias para que a Academia de seu

Estado participe do Congresso das Academias de Letras e Sociedades de Culturas Literárias.

Obs.: Assinada por Afonso Costa, presidente da Academia.

- ACADEMIA PEDRO II 6
Ofício a AS. (1) Rio de Janeiro, 3 nov. 1928. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 006
Comunicado de mudança da diretoria dessa Academia.
Obs.: Assinado por Ático Leite, primeiro-secretário.
- AGUIAR, Martins de 7
Cartas a AS. (6) Fortaleza, de 16 out. 1936 a 28 ago. 1940. 11 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 007
Referências à Academia Cearense de Letras, da qual Antônio Sales é presidente. Comentários sobre algumas correções feitas no trabalho de Antônio Sales e suas pretensões de publicar um estudo a respeito de Machado de Assis. Envio da revista da Academia.
- ALBANO, Ildefonso 8
Cartas a AS. (4) Rio de Janeiro e Fortaleza, de 8 jan. 1915 a 8 jan. 1928. 4 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 008
Manifestação de tristeza por Antônio Sales não poder fazer parte de comemorações públicas. Desejo de restabelecimento por ocasião de doença. Elogios aos trabalhos de Antônio Sales.
Obs.: A carta de 8 jan. 1915 está deteriorada.
- ALBUQUERQUE, Maria Sabina de 9
Correspondência a AS. (10) Rio de Janeiro, de 12 fev. 1926 a 18 ago. 1938. 18 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 009
Permuta de trabalhos literários. Informações sobre seus recitais, audições, sobre a *Revista Nacionalista*, que fundou, e o 3º Congresso Feminino Nacional. Pesar pela morte de Maria Pamplona de Arruda. Comentários sobre a família de ambos.
- ALBUQUERQUE, Medeiros e; SALES, Antônio 10
Cartas entre AS e Medeiros e Albuquerque. (4) Rio de Janeiro e Fortaleza, de 23 mar. 1903 a 30 out. 1928. 7 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 010

- Solicitação de crítica acerca do livro de Medeiros e Albuquerque. Indicação a Antônio Sales de um livro de psicologia. Antônio Sales questiona a procedência do livro *Bolívar* e agradece as referências a seu nome nas Notas Literárias, coluna de Medeiros e Albuquerque. Antônio Sales propõe a reunião das crônicas do destinatário em livro e concorda com o título *Ano literário brasileiro*.
- ALBUQUERQUE, Soriano de 11
Cartas a AS. (2) Ceará, 19 jan. 1914 e 6 ago. 1914. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 011
Agradecimento pelo poema *Fatum* que Antônio Sales lhe dedicou. Felicitações por *Aves de arribação*.
- ALENCAR, Mário de 12
Cartas a AS. (5) Rio de Janeiro, de 25 maio 1914 a 1º jul. 1924. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 012
Comentário crítico sobre os livros de Antônio Sales. Preocupação com a publicação da obra de seu pai, José de Alencar. Solicitação de Antonieta Araripe e Mário de Alencar para que Antônio Sales excluísse o que foi dito sobre Araripe Júnior no artigo, *Reminiscências - uma roda ilustre do seu Reminiscências*.
- ALI, Said 13
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 26 ago. 1922. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 013
Agradecimento a Antônio Sales por ter-lhe escrito um artigo. Comentários sobre artigo de Antônio Sales, publicado na *Revista do Brasil*, sobre "classicomania".
- ALMEIDA, Correia de, padre 14
Carta a AS. (1) Barbacena (MG), 14 maio 1903. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 014
Envio a Antônio Sales de *Marasmo senil*, de autoria do signatário.
- ALMEIDA, Heloísa Lentz de 15
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, nov. 1932 e jan. 1933. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 015
Solicitação de dados biobibliográficos para que a signatária

possa incluir Antônio Sales na antologia que está organizando, *O livro de ouro da literatura brasileira*.

Obs.: Há um recorte sobre a publicação dessa antologia na série Recortes.

- ALMEIDA, Henrique de 16
Cartas a AS. (3) Fortaleza e Rio de Janeiro, de 5 abr. 1937 a 14 jul. 1938. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 016
Condolências pela morte de Belmiro Braga e comentários sobre o mesmo. Descrição da situação política do Brasil. Agradecimento pelo envio de *Retratos e lembranças*.
- ALVAREZ, Martins de 17
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 7 out. 1938 e 1º out. 1940. 3 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 017
Comentários sobre a vida pessoal do signatário. Agradece *Retratos e lembranças* e o artigo de Antônio Sales, sobre “O Norte canta...”, publicado em *O Povo*.
- ARANHA, Graça; SALES, Antônio 18
Cartas entre Graça Aranha e AS. (34) Petrópolis (RJ) e Paris, de 23 jun. 1898 a 17 dez. 1915. 84 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 018
Comentários de ordem pessoal. Descrição de sua inspiração literária durante a estada em várias cidades da Europa. Curiosas preocupações sobre a vinda do século XX. Comentário sobre literatura, amigos, autores e trabalhos. Relato de suas viagens. Incentivo a Antônio Sales para que publique seus romances junto à Garnier. Agradecimento a Antônio Sales por ter escrito trovas que o signatário colocou em *Canaã*, seu primeiro livro, e apreensões pela publicação deste. Comentários elogiosos sobre *Poesias*, livro de Antônio Sales. Convites para que Antônio Sales vá passar dias em sua casa. Envio de notícias sobre a família de Graça Aranha. Pedido para que Antônio Sales interfira para conseguir um emprego para um amigo comum no Banco do Brasil. Pêsames pela morte de amigos e parentes de ambos. Antônio Sales fala das impressões acerca de seus próprios livros dizendo ser impossível concluir um de seus romances “com que a gente não se identifica, que não se vive”. Antônio Sales mostra seu lado autodidata dizendo: “estou estudando alemão comigo mesmo há meses e que já ontem traduzi [...] poesia de Heine”. Comentários sobre a situação das suas obras e opinião sobre as dos amigos. Antônio Sales defende Edmundo Bittencourt, conta suas

atividades e afirma que um livro seu será “local pelos costumes, pelos cenários, pela linguagem” e não universal como de hábito. Comentários sobre fatos políticos. Antônio Sales diz-se incapaz de produzir.

- ARARIPE JÚNIOR, Tristão de Alencar 19
Carta a AS. (1) S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 019
Notícia da fundação de uma sociedade que pretende desenvolver a estética nacional no teatro. Considerações sobre a falta de dramaturgos nacionais. Pedido a Antônio Sales para que este seja arauto da idéia da sociedade.
- ARAÚJO, Nicodemus 20
Carta a AS. (1) Santa Cruz do Acaraú (CE), 1º mar. 1932. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 020
Envio de trabalhos para apreciação. Elogios ao estilo de Antônio Sales.
- ARAÚJO, Rui Calazans de 21
Carta a AS. (1) [São Paulo], 20 set. 1937. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 021
Informação sobre a boa aceitação da candidatura de Armando de Sales.
- ARAÚJO VILLAGRÁN, Horácio O. de 22
Carta a AS. (1) Montevideú, 1º ago. 1919. 2 fls. Manuscrito. Espanhol.
Estado de conservação: Bom.
Cp 022
Agradecimento e elogios a *Aves de arribação*.
- ASSIS, Machado de 23
Cartas a AS. (3) Rio de Janeiro, de 26 fev. 1900 a 6 nov. 1904. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 023
Agradecimento por votos de pêsames pelo falecimento de sua esposa, Carolina. Votos de pêsames pelo falecimento do irmão de Antônio Sales. Comentário sobre Minas Gerais e a respeito do estado de saúde de Antônio Sales.
- ASSOCIAÇÃO CEARENSE DE IMPRENSA 24
Cartas a AS. (2) Fortaleza, 31 maio 1934 e 5 jun. 1934. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.

- Cp 024
Pedido de doação de livros à biblioteca da Associação.
Apoio à iniciativa do jornal *O Povo* pelo lançamento da candidatura de Antônio Sales à Academia Brasileira de Letras.
- ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS DO CEARÁ 25
Ofício a AS. (1) Fortaleza, 5 set. 1935. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 025
Agradecimento por doação de livros.
- ASSOCIAÇÃO LITERÁRIA PLINIOLEITENSE 26
Ofício a AS. (1) Petrópolis (RJ), 2 jun. 1939. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 026
Pedido de doação de livros para a biblioteca da associação.
- AZEREDO, Carlos Magalhães de; SALES, Antônio 27
Cartas entre AS e Carlos Magalhães de Azeredo. (9) Roma e Fortaleza, de 25 dez. 1921 a 8 ago. 1939. 23 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 027
Comentários elogiosos aos livros de Antônio Sales e observações de ordem pessoal. Intenção do signatário de editar livros escritos há tempo, e que ainda não se concretizara. Ponderações sobre o período entre-guerras, repercussão no Brasil e na Europa, o temor do futuro, o homem sem religião e o medo do comunismo.
- AZEVEDO, Artur 28
Cartas a AS. (3) Rio de Janeiro, de 4 dez. 1896 a 8 jul. 1897. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 028
Gratidão pelo artigo publicado em *O Pão* sobre o signatário. Artur Azevedo conta sua trajetória literária. Agradecimento pelas felicitações ao seu 42º aniversário.
- AZEVEDO, Raul de 29
Cartas a AS. (4) Manaus e Rio de Janeiro, de 23 jul. 1921 a 9 fev. 1939. 4 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 029
Pedido a Antônio Sales para que lhe informe a quantidade de livros do signatário vendidos no Ceará. Elogios aos livros de Antônio Sales. Pêsames pela morte do seu filho, sobre o qual escreveu o livro *In Memoriam*.

- B. ORIBE, Aquiles 30
Cartas a AS. (2) Montevidéu, 5 ago. 1928. 2 fls. Manuscrito.
Espanhol.
Estado de conservação: Regular.
Cp 030
Agradecimento por ter recebido a *Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Ceará* com um artigo de Antônio Sales sobre Capistrano de Abreu. Envia trabalhos seus.
- BANHOS, Afonso 31
Cartas a AS. (6) Fortaleza, de 18 jul. 1933 a fev. 1934. 8 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 031
Envio de documentos e declaração de que publicou algumas das quadras de Antônio Sales. Pedido de notícias sobre *Estrada de Damasco*, romance que Antônio Sales deixou inacabado. Relato da confusão que fez com livro homônimo de Antônio Silva. Comentários sobre jornais e revistas da época e sobre a monotonia do local onde mora.
- BARBOSA, Antônio Bruno 32
Cartas a AS. (5) São Paulo e Rio de Janeiro, de 17 ago. 1932 a 22 set. 1939. 6 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 032
Envio de livros. Irritação pelo poema “Ser nortista e ser paulista”, que envergonha os cearenses que moram em São Paulo. Recomendação da leitura de *Saudade*.
- BARCELOS, José de 33
Carta a AS. (1) Fortaleza, 11 jan. 1912. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 033
Agradecimento por Antônio Sales ter informado ao signatário sobre o curso de grego no Colégio Pedro II. Comentário sobre a política da época.
- BARRETO, Antonieta 34
Cartas a AS. (2) Fortaleza, 26 jun. 1932 e 29 jul. 1932. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 034
Pedido para que Antônio Sales seja porta-voz do agradecimento a Carlile Martins por livro recebido. Comentários críticos sobre *Aves de arribação*.
- BARRETO, Lívio 35
Carta a AS. (1) Granja (CE), 20 jul. 1892. 1 fl. Manuscrito.

Português.

Estado de conservação: Regular.

Cp 035

Exaltação a *O Pão* e à Padaria Espiritual.

Obs.: A correspondência está destinada e assinada com os pseudônimos usados na Padaria Espiritual: Lívio Barreto como Lucas Bizarro e Antônio Sales como Moacir Jurema.

BARROSO, Gustavo

36

Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 5 abr. 1913. 2 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cp 036

Agradecimento por Antônio Sales ter-lhe escrito palavras de ânimo.

BATISTA, Pedro

37

Cartas a AS. (2) Paraíba, 16 fev. 1934 e 9 mar. 1934. 3 fls. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 037

Lembranças do tempo que passou, ao lado de Antônio Sales, na Padaria Espiritual. Comentário sobre a viagem que fez a Fortaleza. Questiona se Antônio Sales recebeu o livro de sua autoria, *Cônego Bernardo*.

BATISTA, Sabino

38

Cartas a AS. (12) Fortaleza, de 30 maio 1896 a 27 jul. 1899. 40 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cp 038

Intenso pesar pela morte de um amigo próximo. Informação e comentário sobre os mais importantes livros publicados na época. Confissão do desejo comum a todos os membros da Padaria Espiritual de que ela se reanime e faça reaparecer *O Pão*. Descrição do panorama da política estadual. Notícia do nascimento de seu primeiro filho. Palavras de felicitação por Antônio Sales ter traduzido para o francês e sueco alguns artigos seus e comentário sobre outros. Informação sobre a vida, doença e morte de alguns escritores. Relato de seu novo emprego na província do Pará bem como suas aspirações e a descrição desse Estado. Questão sobre o destino dos "Versos do G. Crespo que o Jm. de Araújo nos mandou?". Comentário sobre a decisão do ministro em relação à Escola Militar que desligou 327 alunos, 50 alferes e vários oficiais do alto escalão militar acusados de serem líderes de uma rebelião.

Obs.: A maioria das cartas é destinada a Moacir Jurema, pseudônimo de Antônio Sales na Padaria Espiritual. O pseudônimo do signatário, na mesma agremiação, é Sátyro Alegrête.

- BEVILÁQUA, Clóvis 39
Correspondência a AS. (5) Rio de Janeiro e Recife, de 2 ago. 1894 a 19 mar. 1923. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 039
Elogios ao livro de Antônio Sales, *Minha terra*, por tão belo retrato do Ceará. Informação de que sua filha Teresa Cecília morreu.
- BEZERRA, Antônio 40
Carta a AS. (1) Barro Velho (CE), 29 out. 1908. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 040
Informações sobre a saúde de seus parentes e sobre a situação do Ceará.
- BITTENCOURT, Edmundo 41
Cartas a AS. (3) Teresópolis (RJ) e Rio de Janeiro, s.d. 6 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 041
Comentários elogiosos sobre Antônio Sales e seus artigos, que o signatário publica no [*Correio do Povo*]. Convite para que o amigo vá passar férias em Teresópolis com despesas pagas pelo jornal e solicitação para escrever comentário sobre livro de José Veríssimo. Pesar pela notícia de transferência de Antônio Sales como empregado do Tesouro Nacional.
- BIZARRIA, Vital 42
Cartas a AS. (2) Quixadá (CE), 22 abr. 1923 e 12 out. 1933. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 042
Remessa de seu livro para Antônio Sales dar opinião e publicá-la no [*Correio da Manhã*]. Pedido da intervenção de Antônio Sales para a transferência de seu filho, Joel de Alencar Bizarria.
- BOTELHO, Abel 43
Carta a AS. (1) Lisboa, s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 043
Envio de dois exemplares do jornal *O Repórter*, do qual o signatário é proprietário.
- BRAGA, Belmiro 44
Correspondência a AS. (242) Juiz de Fora (MG) e Rio de Janeiro, de 22 maio 1907 a 15 mar. 1937. 472 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cp 044

Remessa de recortes de jornais e livros que trazem comentários sobre a produção literária emergente. Elogios aos livros e poemas de Antônio Sales. Comentários sobre os acontecimentos políticos de seus estados. Notícias sobre a família Nava em Minas Gerais. Esclarecimento sobre as intenções de seus livros. Incentivos para que Antônio Sales publique *Aves de arribação* junto às livrarias portuguesas. Informação sobre uma “liga literária”, que organizou com amigos em Minas Gerais. Envio a Antônio Sales do volume único de [*Sacrário*], poesias reunidas e copiadas por Guedes da Costa e ilustrado por Homero Massena e Júlio Vaz. Comentários sobre a morte de Machado de Assis e Artur Azevedo. Compromisso de publicar um livro intitulado *Alma simples*. Notas sobre a criação de algumas peças de teatro para a Trupe Garrido encenar. Convite para que Antônio Sales colabore na revista *Marília*, sob sua direção. Conselhos para que Pedro Nava continue “na caricatura, já que tem grande jeito para a coisa”. Revelação de que escreveu em um dia e meio a burla *Coisas do povo*; e referência a *Contas do meu rosário*, sucesso de crítica. Pesar pela perda das características de escritor em Monteiro Lobato dando lugar às de empresário. Notícia das mudanças de títulos de seus livros: como de *Cinzas frias* para *Santelmo* e deste para *Nômades*, depois para *Outro volume* e finalmente, *Tarde florida*. Recusa qualquer vaga na Academia Brasileira de Letras uma vez que não estão Antônio Sales nem Fernandes Figueira. Desejo de reunir, sob o título de *Aves implumes*, seus versos às crianças. Desistência de duas candidaturas à Academia Brasileira de Letras após inscrever-se. A Antônio Sales conta entristecido suas moléstias e sua vida em família. A confusão sobre a data de seu nascimento é elucidada, 7 jan. 1870, e não, como pensam, 14 ago. 1872. Comunicação de que pretende editar o livro *Almas em flor* em homenagem a seus netos. Fala sobre os efeitos da Revolução de 1930 em sua vida e a mudança dos cargos que exercia. Referência à publicação de uma série, “Arquivo de Belmiro Braga”, em [*O Estado de Minas*], sob coordenação de Mário Casassanta. Cumprimentos a Antônio Sales pelas homenagens da Academia Brasileira de Letras. Narração de como, adoentado, organizou o livro *Redondilhas*. Transcrição dos três melhores versos brasileiros com que respondeu à *A Noite Ilustrada*. Inscrição de *Dias idos e vividos* num concurso. Relato do aparecimento de jornais e revistas contando sua glória e declínio. Discussão com Antônio Sales sobre a capacidade dos candidatos à Academia Brasileira de Letras, lamentando a queda do valor cultural em favor do político. Envio a Antônio Sales dos “perfis acadêmicos” que escreve em quadras. Promessa de lançar o livro *Soda cáustica*, que deixa inédito.

Obs.: Na carta de 9 ago. 1930, o signatário transcreve um soneto que resume suas aspirações de vida. Duas das cartas de 1908 têm desenhos a lápis, assinados por Homero Massena. O signatário transcreve, entre outras, a quadra ao seu cão Príncipe, que está sob seu monumento em Minas Gerais.

- BRAGA, Mauro de Araújo 45
Carta a AS. (1) Vitória, 30 maio 1937. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 045
Pesar pela morte de seu tio Belmiro Braga e congratulações a Antônio Sales pelo belo artigo sobre o poeta mineiro.
- [BRANDÃO], Júlio 46
Carta a AS. (1) Portugal, s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 046
Agradecimento pela lembrança de seu nome para correspondente de jornal.
- BRÍGIDO, João; SALES, Antônio 47
Cartas entre AS e João Brígido. (14) Rio de Janeiro e Fortaleza, de 26 jan. 1899 a 22 jan. 1908. 19 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 047
Antônio Sales pede ajuda para resolver um problema no Banco de Pernambuco. Indignação de João Brígido por terem-no acusado de algo que não fez. Narrativa da situação de conflitos pela qual passa o Ceará: as conturbações políticas, econômicas e a seca. Envio de alguns artigos a esse respeito para Antônio Sales publicar no *Correio da Manhã*. Crítica a alguns jornais e pessoas ilustres por aceitarem a má administração do estado. Entendimentos com Antônio Sales para conseguir o lugar de correspondente do *Diário do Comércio*.
Obs.: Há cartas bastante deterioradas, causando dificuldade na leitura.
- BRÍGIDO, Leopoldo 48
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 25 dez. 1939. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 048
Referência à adolescência. Elogio a Antônio Sales.
- BRÍGIDO, Virgílio 49
Cartas a AS. (4) Rio de Janeiro, de 8 abr. 1900 a 7 jan. 1905. 8 fls. Manuscrito. Português.

- Estado de conservação: Regular.
Cp 049
Comentários sobre a política do Rio de Janeiro e do Ceará, dizendo que os homens são os partidos. Informação sobre o resultado favorável das eleições do Ceará.
- [BRÍGIDO FILHO, Virgílio] 50
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 19 mar. 1921. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 050
Negação das acusações maledicentes sofridas na sua estada em Fortaleza.
- C. GURGEL CIA 51
Carta a AS. (1) Fortaleza, 10 mar. 1939. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 051
Devolução dos originais do livro de Antônio Sales *Fábulas brasileiras*, que não pôde ser publicado.
Obs.: Este livro teve publicação póstuma, em 1944.
- CAHET, Maria José 52
Correspondência a AS. (6) Pati do Alferes (RJ) e Rio de Janeiro, de 30 jan. 1934 a 15 jan. 1938. 7 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 052
Comentários sobre os lugares por onde tem viajado. Notícias pessoais.
- CAHET, Raul 53
Cartas a AS. (24) Rio de Janeiro, de 4 set. 1923 a 17 out. 1932. 41 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 053
Assuntos do Tesouro Nacional, onde ambos trabalharam, e outros de ordem pessoal. Pêsames pela morte de Dona Delfina, mãe de Antônio Sales. Remessa de recibos de uma sociedade e de jornais franceses. Apresentação de soluções para problemas jurídicos dos parentes de Antônio Sales e da aposentadoria dele. Felicitações pela reedição de *Aves de arribação*. Comentário sobre a notícia de que Antônio Sales é um dos fundadores da Academia Cearense de Letras.
- CÂMARA, Jaime Adour da 54
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro e Poços de Caldas (MG), 26 mar. 1934 e 18 out. 1939. 4 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.

- Cp 054
Solicitação a Antônio Sales para escrever um depoimento sobre Machado de Assis, que é objeto de estudo do signatário. Pedido de informações sobre Araripe Júnior, que será tema de um artigo a ser elaborado para o jornal *A Noite*.
- CAMINHA, Adolfo 55
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 10 abr. 1893 e 3 ago. 1896. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 055
Pedido a Antônio Sales da cópia das cartas dirigidas pela Padaria Espiritual a Ramalho Ortigão e Guerra Junqueiro. Adolfo Caminha manifesta satisfação por ter sido excluído como membro da Padaria Espiritual, fazendo votos para que esta “desapareça do número das coisas vivas e inúteis”.
Obs.: Uma das cartas está dirigida a Moacir Jurema, pseudônimo de Antônio Sales.
- CAMINHA, Daniel 56
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 12 jun. 1940. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 056
Comentário sobre Antônio Sales ser muito querido na Academia Brasileira de Letras e envio de postal do Rio de Janeiro.
- CAMPOS, Sales 57
Cartas a AS. (15) Rio de Janeiro e Catanduva (SP), de 22 abr. 1928 a 7 ago. 1930. 23 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 057
Informações sobre o andamento de sua vida profissional no Ginásio (mais tarde, Liceu) Municipal de Catanduva. Impressões sobre esta cidade e sobre o Brasil que descobriu em suas viagens ao Rio de Janeiro. Agradecimento a Antônio Sales pelos livros enviados. Crítica à política em geral. Pedido para que Antônio Sales publique *Estrada de Damasco*, romance que ficou inédito. Intenção do signatário de escrever um estudo sobre a obra de Antônio Sales, principalmente *Aves de arribação*. Incentivo para que Antônio Sales publique, no Rio, algumas produções que façam os cariocas conhecerem a beleza poética do Nordeste. Envio de carta onde Mário Linhares pede a ajuda de Antônio Sales para a organização de uma grande antologia brasileira.
- CAPISTRANO, Martins 58
Correspondência a AS. (5) Rio de Janeiro, de 30 jun. 1936 a 2 mar. 1938. 7 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.

Cp 058

Solicitação a Antônio Sales para colaborar com a revista *Fon-Fon* no intercâmbio dos literatos do país. Agradecimento por ter mandado o voto para a escolha de “Príncipe dos Poetas Brasileiros”. Envio de seu livro *Mara*, explicando-o. Agradecimento pelas amáveis palavras sobre este, que estão publicadas em *O Povo*, e também pela dedicatória do soneto “Rapto”, na *Fon-Fon*. Antônio Sales sente-se agrado pela publicação de “Dentro do Mato” na revista.

CARLOS, Luís

59

Cartas a AS. (2) São Paulo e Rio de Janeiro, 23 set. 1914 e 21 dez. 1919. 5 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 059

Elogios ao livro *Aves de arribação*. Agradecimento de fotos de Antônio Sales recebidas e envio da conferência *O mendigo*. Comenta “Imprecação” e “Agosto”, elogiando-os copiosamente.

CARNEIRO, Belarmino

60

Cartas a AS. (4) São João del-Rei (MG) e Rio de Janeiro, de 16 dez. 1901 a 13 jun. 1912. 6 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 060

Pesar por não poder ir à casa de Antônio Sales. Congratulações por Antônio Sales ser nomeado para a alfândega do Rio de Janeiro e como delegado fiscal, em Pernambuco. Pesar pela morte de José Nava, pai de Pedro Nava. Questionamento sobre o andamento do livro *O babaquara*.

CARNEIRO, Hugo

61

Cartas a AS. (3) Rio de Janeiro e Rio Branco, de 28 set. 1927 a 21 set. 1934. 4 fls. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 061

Informações sobre a conduta do sobrinho de Antônio Sales e outras notícias pessoais. Referências à sua relação com a política.

CARVALHO, Beni

62

Correspondência a AS. (9) Rio de Janeiro e Aracati (CE), de 20 jun. 1914 a 14 mar. 1940. 21 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 062

Impressões sobre o livro *Aves de arribação*. Expectativa da apreciação de Antônio Sales sobre o livro do signatário, *Chama extinta*. Comentários sobre a situação política do Rio. Descrição do livro do general Tasso Fragoso, *História*

da guerra entre a *Tríplice Aliança* e o *Paraguai*, e remessa do mesmo. Relato da euforia que o futebol provocou na Cidade Maravilhosa e as conseqüentes mudanças da sua estética urbana. Notícias pessoais e de sua vida profissional, assim como das pessoas estimadas. Elogios ao livro de Antônio Sales *Retratos e lembranças*, publicados no *Jornal do Brasil*, em forma de crônica. Solicitação para que Antônio Sales lhe envie seus dados biográficos para tema de uma conferência que o signatário fará na Federação das Academias de Letras. Demonstração de gratidão por envio de postal com uma quadrinha em sua homenagem.

- CARVALHO, Edgar 63
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 10 fev. 1940. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 063
Solicitação a Antônio Sales de dados biográficos para reportagem na revista *Vamos Ler*.
- CARVALHO, José 64
Carta a AS. (1) Belém, 1º set. 1927. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 064
Comentário sobre os falsos benefícios feitos pelo Imperador na seca de 1877. Agradecimento pelos elogios ao seu artigo sobre o livro *Mauá*.
Obs.: Assinado por Cariri, pseudônimo adotado por José Carvalho na Padaria Espiritual.
- CASTRICIANO, Henrique 65
Carta a AS. (1) Natal, 23 jun. 1920. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 065
Elogio a Antônio Sales por sua sensibilidade e seu tocante patriotismo no livro *Minha terra*.
- CASTRO, Alf 66
Carta a AS. (1) S.l., 25 dez. 1919. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 066
Envio de crítica sobre o livro *Minha terra*, que saiu no *Diário de Pernambuco*. Elogio aos versos de Antônio Sales. Comentário sobre serem dignos de estudo aprofundado. Referência ao simbolismo/realismo sulista.
- CAVALCANTI, Heitor Vieira 67
Carta a AS. (1) São Leopoldo (RS), 19 mar. 1931. 2 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Regular.

Cp 067

Agradecimento por Antônio Sales tê-lo elogiado a um amigo comum. Relato sobre impressões de viagem.

CAVALCANTI, I. Frota

68

Cartas a AS. (4) Rio de Janeiro, de 2 maio 1932 a 15 maio 1940. 4 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 068

Empréstimo a Antônio Sales de um livro intitulado *A invasão de S. Paulo*. Pesar pela morte da sogra de Antônio Sales, Ana Cândida Pamplona Nava Feijó.

CAVALCANTI, José A. de Moura

69

Carta a AS. (1) Maranguape (CE), 14 jul. 1914. 2 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 069

Cumprimentos e elogios por *Aves de arribação*. Solicitação para que Antônio Sales ajude a resolver um problema com o periódico *A Época*.

CELSO, Afonso, Conde de

70

Correspondência a AS. (4) Rio de Janeiro, de 2 set. 1920 a fev. 1936. 4 fls. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 070

Demonstração de afeto a Antônio Sales e elogios a sua obra. Esclarecimento sobre a publicação de *História literária do Ceará* e algumas informações do mundo literário.

CENTRO CEARENSE

71

Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 30 abr. 1910. 1 fl. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 071

Comunicação da eleição de Antônio Sales para membro do Conselho Fiscal desta sociedade.

CENTRO MATOGROSSENSE DE LETRAS

72

Carta a AS. (1) Cuiabá, 18 jan. 1927. 1 fl. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Regular.

Cp 072

Notícia de que Antônio Sales foi escolhido como sócio-correspondente desse centro, em Fortaleza, e envio do estatuto e do último número da revista.

Obs.: A folha está rasgada na parte superior, sem prejudicar a leitura do documento.

- CHAVES, Lauro 73
Cartas a AS. (2) Fortaleza, 14 abr. 1934 e 23 abr. 1934. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 073
Solicitação de livro esgotado no Ceará: Louis Marchand, *Método de alemão*. Informações sobre a disputa de uma cadeira de alemão no Liceu.
- [COELHO, Alfredo] 74
Carta a AS. (1) Porto Alegre, 22 maio 1939. 2 fls. Impresso. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 074
Solicitação de autógrafo ou livro de Antônio Sales para a coleção do signatário.
- COELHO NETO 75
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 26 maio 1918. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 075
Agradecimento por Antônio Sales tê-lo defendido do ataque de “apedrejador desconhecido”.
- COMISSÃO DE AÇUDE E IRRIGAÇÃO 76
Ofício a AS. (1) Quixadá (CE), 9 fev. 1894. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 076
O signatário coloca-se à disposição de Antônio Sales.
Obs.: Carta endereçada a Antônio Sales quando secretário dos Negócios do Interior.
- COMPANHIA EDITORA NACIONAL 77
Carta a AS. (1) São Paulo, 15 jun. 1934. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 077
Desculpas por não poder editar o livro de Antônio Sales *No caminho da vida*.
- CONGRESSO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA, IX 78
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 1º jun. 1940. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 078
Solicitação para que Antônio Sales contribua com o Congresso.
Anexo: Resumo das “utilidades” dos Congressos de Geografia feito pelo ministro Bernardino J. de Sousa.

Obs.: Assinada pelo ministro Bernardino José de Sousa, presidente da Comissão Organizadora.

- CONGRESSO DA LÍNGUA NACIONAL CANTADA, 1º 79
Carta a AS. (1) São Paulo, 4 nov. 1937. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 079
Envio a Antônio Sales do diploma que lhe foi conferido e do resultado do Congresso, as *Normas para boa pronúncia da língua nacional no canto erudito*.
Obs.: Assinada por Maria da Glória P. Valente.
- CORDEIRO, João 80
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 24 jun. 1909 e 31 jan. 1923. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 080
Promessa de tentar favor político para Antônio Sales. Notícias pessoais e comentários políticos.
- CORREIA, Raimundo 81
Cartas a AS. (4) Ouro Preto (MG), de 31 out. 1894 a 21 fev. 1897. 11 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 081
Notícias pessoais e outras a respeito de sua produção literária, que se torna escassa. Informação de que colocou à venda alguns exemplares de *Trovas do Norte*, livro de Antônio Sales. Indignação pela pouca leitura que se faz em Ouro Preto.
- COSTA, Antônio Frederico da 82
Carta a AS. (1) S.I., 12 mar. 1937. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 082
Solicitação a Antônio Sales para que retire a candidatura de João da Rocha Moreira da Academia Cearense de Letras.
- COUTO, Ribeiro 83
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 15 jun. 1934. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 083
Pedido de desculpas por não poder editar o livro de Antônio Sales *Reminiscências*, com notícia de seu encaminhamento à Editora Nacional. Tentativa de incentivar Antônio Sales a ser mais presente na Academia Brasileira de Letras.

- CRUZ FILHO, José da 84
Cartas a AS. (18) Pau d'Arco (CE) e Fortaleza, de 22 nov. 1918 a 10 set. 1940. 36 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 084
Agradecimento por Antônio Sales felicitá-lo pela vitória política e por ter elogiado e comentado alguns trabalhos seus. Informação do andamento da sua produção literária e notícias de ordem pessoal. Comentário sobre ter dedicado o poema "O fauno e a ninfa" a Antônio Sales. Parabéns pelo seu projeto de *Fábulas brasileiras* e relato da tramitação do livro em diversas editoras. Elogios ao livro *Retratos e lembranças*, fazendo algumas correções. Comentários sobre livros, trabalhos e fatos da vida pessoal dos escritores contemporâneos. Informação sobre a realização de ajustes sugeridos no poema "Aldeia natal". Conselhos a Antônio Sales para não reeditar o seu *Minha terra*, mas sim publicar suas poesias inéditas e o seu *Estrada de Damasco*. Pedido de dados sobre a evolução da literatura cearense para completar o livro *História do Ceará*. Envio de "um esboço de paralelo" entre o seu *Taça de ambrosia* e *Cânticos bárbaros*, de Mário Cruz. Notícias da guerra na Europa.
Obs.: O signatário chama *Estrada de Damasco* de "Caminho de Damasco".
- CUNHA, João Itiberê da 85
Bilhete a AS. (1) S.I., 25 ago. 1904. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 085
Comentário sobre engano da data de publicação de "Instantâneo", na revista *Étoile*.
- CUNHA, Tristão da 86
Correspondência a AS. (5) Rio de Janeiro, de 12 jan. 1923 a 30 abr. 1940. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 086
Demonstração de gratidão pelos artigos elogiosos de Antônio Sales referentes a *Beira do Styx* e *Coisas do tempo*.
- DANTAS, J. Duarte 87
Carta a AS. (1) Teixeira (PB), 1º jan. 1928. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 087
Pedido de remessa do *Correio do Ceará*, onde há resposta de Antônio Sales às ofensas feitas por Gustavo Barroso. Relato das infâmias que este lançou contra o signatário e sua família.

- DELEGACIA FISCAL DO TESOUREO FEDERAL NO CEARÁ 88
 Ofício a AS. (1) Fortaleza, 17 ago. 1911. 1 fl. Datilografado.
 Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 088
 Comunicado de que Antônio Sales foi promovido a delegado fiscal de Pernambuco.
- DINIS, Alberto 89
 Cartas a AS. (5) Rio de Janeiro e Barbacena (MG), de 29 nov. 1907 a 21 out. 1914. 6 fls. Manuscrito e datilografado.
 Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 089
 Pesar pela morte de José Pedro da Silva Nava. Palavras sobre a amizade dos dois. Elogios a *Aves de arribação* e comentário sobre resposta dada por Antônio Sales a Gustavo Barroso.
- DÓRIA, EscragnoUe 90
 Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 18 jun. 1906 e 28 jul. 1906. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 090
 Felicitações de aniversário; agradecimento por remessa de postais.
- DUTRA, Osório 91
 Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 14 jun. 1933. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 091
 Pedido a Antônio Sales dos seus dados bibliográficos para que o signatário possa incluí-lo em antologia que está organizando. Envio de trabalhos.
- EDMUNDO, Luís 92
 Cartas a AS. (4) Rio de Janeiro, 14 fev. 1905 e 22 abr. 1907. 5 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Cp 092
 Convite a Antônio Sales para passar temporada na casa do signatário. Solicitação para que Antônio Sales escreva um artigo sobre José Veríssimo. Elogios. Comentário sobre a vontade de tornar-se correspondente do *Correio da Manhã*, para poder demorar-se mais em sua viagem à Europa. Pesar sobre a remoção de Antônio Sales para o Rio Grande. Recomendação para que Antônio Sales proteja “o Nava”.
 Obs.: Há uma carta incompleta.

- ENRIQ ARCINIEGAS, Ismael 93
Carta a AS. (1) Caracas (Colômbia), 28 set. 1898. 2 fls.
Manuscrito. Espanhol.
Estado de conservação: Bom.
Cp 093
Agradecimento por envio da *Revista Brasileira* e por
tradução publicada nesta. Envio de seus poemas como
demonstração de afeto.
- ESCOLA DOMÉSTICA DE FORTALEZA 94
Correspondência a AS. (4) Fortaleza, jan. a 13 jun. 1937. 5
fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 094
Convite para integrar o Quadro Tutelar da Escola Doméstica
de Fortaleza. Felicitação pela passagem do aniversário de
Antônio Sales, padrinho da escola. Agradecimento pela
doação de caixa de remédios à instituição. Pedido a Antônio
Sales para publicar notícias sobre a escola.
Anexo: Lista dos integrantes do Quadro Tutelar com nome
e cargo.
Obs.: Assinado por Regina B. Ramos, secretária.
- FACÓ, Américo 95
Correspondência a AS. (21) Rio de Janeiro, de 8 jan. 1911
a 1º jul. 1935. 41 fls. Manuscrito e datilografado. Portu-
guês.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 095
Cumprimento das ordens de Antônio Sales quanto ao envio
de exemplares de *O babaquara* a Belmiro Braga. Comen-
tários relativos à política e transcrição dos telegramas
entre o signatário e João Brígido. Envio a Antônio Sales de
trabalhos e revistas literárias. Agradecimento por Antônio
Sales ter-lhe dedicado “Paisagem de seca”, publicada na
Fon-Fon. Informação sobre a sua tramitação entre os jor-
nais da cidade. Elogios às publicações de Antônio Sales e
agradecimentos por *Minha terra* e *Retratos e lembranças*.
Informação sobre a situação da *Revista Nacional* e comu-
nicção de que assumiu a direção da Agência Brasileira,
recente órgão de publicidade, convidando Antônio Sales
para ser seu correspondente. Ajustes para Antônio Sales
candidatar-se à Academia Brasileira de Letras. Comentá-
rio sobre ser co-fundador da revista *Espelho*, solicitando
artigos e poesias.
- FALCÃO, Valdemar 96
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 23 out. 1939. 2 fls. Datilo-
grafado. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 096

Comunicado a Antônio Sales de que solicitará auxílio-enfermidade para Zeneida Thompson.

- FEITOSA, Nelson 97
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 10 jun. 1934. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 097
Agradecimento pelo estudo que Antônio Sales fez sobre a família do signatário. Envio de foto de João Ribeiro.
- FELÍCIO, Quixadá 98
Carta a AS. (1) Crato (CE), 6 jun. 1937. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 098
Informações sobre seus livros, publicados ou não. Agradecimento por Antônio Sales ter elogiado seu trabalho.
- FORTALEZA, Pia Maria de, irmã 99
Carta a AS. (1) Fortaleza, 11 jan. 1931. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 099
Solicitação de informação sobre a publicação de *Dona Guidinha do poço*, livro de seu pai, Manuel de Oliveira Paiva.
- FRAGOSO, Tasso 100
Cartas a AS. (4) Porto Alegre e Rio de Janeiro, de 17 mar. 1905 a 16 set. 1940. 7 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 100
Convite a Antônio Sales e família para passar férias em sua casa. Referência ao título de *Aves de arribação* como sendo sugestivo. Comentários sobre a leitura prazerosa de *Retratos e lembranças* e indicação do seu livro *Revolução Farroupilha*. Descrição da doença e morte de sua esposa e agradecimento dos pêsames recebidos de Antônio Sales.
- FRANCO, Caio de Melo 101
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 25 maio [1919]. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 101
Comentário sobre sua viagem a Roma para ocupar o cargo de secretário da Embaixada e referência à seca como “a aflitiva situação do Norte”.
- GALVÃO, Ramiz 102
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 13 jul. 1928. 2 fls. Manuscrito. Português.

- Estado de conservação: Bom.
Cp 102
Notícia de que prepara a segunda edição ampliada de *Vocabulário etimológico, ortográfico e prosódico das palavras portuguesas derivadas da língua grega*, e de que acrescentará o apêndice sugerido por Antônio Sales.
- GÁLVEZ HIJO, Manuel 103
Carta a AS. (1) Buenos Aires, 26 dez. 1920. 1 fl. Datilografado com emendas. Espanhol.
Estado de conservação: Regular.
Cp 103
Breve comentário sobre [*Minha terra*], recebido por intermédio de Monteiro Lobato, dizendo haver pontos de contato entre o livro de Antônio Sales e *La maestra normal*, do signatário. Envio de *Nacha Regules*.
- GAMA, Domício da 104
Cartas a AS. (3) Bruxelas e Washington, de 2 jun. 1902 a 21 set. 1914. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 104
Elogios aos poemas de Antônio Sales, reunidos em *Poesias e Aves de arribação*. Considerações sobre a Primeira Guerra Mundial. Convite a Antônio Sales para almoçar com outros escritores.
- GARCÍA GOMES, Julia 105
Cartas a AS. (2) Santiago, 15 jan. 1927 e 6 maio 1927. 2 fls. Manuscrito. Espanhol.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 105
Solicitação de toda a obra de Antônio Sales para ajudar a compor a seção brasileira da Biblioteca Latina Contemporânea. Comentário sobre o seu desejo de publicar, em revistas americanas, um estudo sobre a obra de Antônio Sales; agradecimento à boa recepção que sua amiga Aída Moreno Lagos teve no Brasil.
- GELORMINI, F. M. 106
Carta a AS. (1) Roma, 30 jul. 1907. 2 fls. Manuscrito. Francês.
Estado de conservação: Bom.
Cp 106
Pedido de permissão para traduzir qualquer um de seus livros para o italiano e, ainda, mais informações pessoais.
- GINÁSIO DIOCESANO SANTA LUZIA 107
Carta a AS. (1) Mossoró (RN), 28 abr. 1937. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.

Cp 107

Pedido a Antônio Sales para escrever o hino do ginásio, que será musicado por Túlio Tavares.

Obs.: Assinada pelo padre Jorge O'Grady Paiva.

- GIRÃO, Raimundo 108
Carta a AS. (1) Fortaleza, 20 jan. 1939. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 108
Solicitação a Antônio Sales para que colabore com seu livro sobre o Ceará, ocupando-se do tema literatura cearense.
- GODÓI, Antônio de 109
Correspondência a AS. (17) São Paulo, de 4 maio 1903 a 14 jun. 1908. 26 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 109
O signatário convida Antônio Sales a escrever nos “Pingos e Respingos”, do *Correio da Manhã*, explicando a posição do jornal, que é republicano. Informação sobre o que está sendo publicado de Antônio Sales. Relato sobre suas doenças devido ao grande fluxo de trabalho; transcrição de seus pseudônimos. Conselhos para que Antônio Sales aja cuidadosamente ao escrever sobre política. Transcrição de algumas quadras de sátira política a Antônio Seabra, sempre com o último verso “Só tu, Seabra, não sais”. Pedido a Antônio Sales para escrever uma crônica no *Correio Paulistano* em comemoração do seu 50º aniversário.
Obs.: Há um bilhete postal que tem apenas assinaturas. As assinaturas, em sua maioria, foram identificadas por Pedro Nava.
- GODÓI, Belinha de 110
Cartas a AS. (7) São Paulo e Rio de Janeiro, de 10 nov. 1912 a 1º ago. 1929. 10 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 110
Notícias pessoais e envio de retratos de Antônio de Godói, seu filho.
Obs.: A signatária é viúva de Miguel de Godói e mãe de Antônio de Godói.
- GODÓI, Judite 111
Bilhete a AS. (1) São Paulo, 25 dez. 1915. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 111
Informação de que seu avô [Miguel de Godói?] estava passando mal.

- GODÓI, Miguel de 112
Cartas a AS. (24) São Paulo, de 14 jul. 1905 a 9 jul. 1917.
34 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 112
Solicitação para que Antônio Sales envie os poemas que tinha do seu filho para que possam ser publicados e oferecidos aos amigos. Doação do primeiro exemplar de *Crônicas de Egas Muniz* a Antônio Sales. Agradecimento pelo artigo que Antônio Sales escreveu sobre seu filho, no *Diário de Notícias*. Solicitação dos conselhos de Antônio Sales e lamentos veementes pela morte de Antônio de Godói.
Obs.: O signatário é pai de Antônio de Godói.
- GOMES, Lindolfo 113
Cartas a AS. (2) Juiz de Fora (MG), 26 abr. 1932 e 4 jan. 1934. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 113
Agradecimento por elogios ao seu *Nihil novi...* Elogios a *O matapau*. Envio de seu novo ensaio *A autoria das Cartas Chilenas*. Pedido a Antônio Sales para escrever prefácio de seu livro de versos.
- GOMES, Misael, padre 114
Bilhete a AS. (1) Fortaleza, 17 dez. 1938. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 114
Informação de que explicará, em seu programa de rádio, as razões pela preferência de [Jules Huret] pela poesia. Convide a Antônio Sales para ouvir o programa.
- GOMES, Virgílio 115
Bilhete a AS. (1) S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 115
Remessa de conto para apreciação.
- GONZAGA, A. Gavião 116
Correspondência a AS. (23) Campos do Jordão (SP) e Detroit (EUA), de 15 jul. 1922 a 27 mar. 1936. 36 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 116
Desapontamento pelo fato de a política estar impedindo o progresso do Brasil e do Ceará. Impressões dos Estados Unidos e da França durante viagens de estudo. Elogios a Antônio Sales pela sua ode à França. Comunicação de que o governo de São Paulo transformou a estação climática de Campos do Jordão em Centro Sanitário e que ele será

- Prefeito Sanitário. Resposta a consulta médica de Antônio Sales. Referência à grave situação política na revolução de 1930. Comentário sobre *O matapau*, “espelho de algumas rodas sociais do Rio”. Intenção de escrever um livro sobre sociologia rural.
- GRAÇA, Heráclito 117
 Carta a AS. (1) [Rio de Janeiro], 15 maio 1903. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cp 117
 Pedido a Antônio Sales para tirar as provas de seu artigo a ser publicado no *Correio da Manhã*.
- [GUEDES], Jovino 118
 Carta a AS. (1) Fortaleza, 13 fev. 1897. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cp 118
 Notícias pessoais.
- GUIMARÃES FILHO, Luís 119
 Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, s.d. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 119
 Agradecimento por palavras de Antônio Sales sobre seu livro *Ave-Maria*. Demonstração de incredulidade sobre a autoria, atribuída a Antônio Sales, de “sonetos ofensivos” ao signatário.
- INSTITUTO H. [KYIKE] 120
 Carta a AS. (1) S.I., 3 nov. 1897. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 120
 Convite a Antônio Sales para exercer o cargo de professor de História da Literatura Nacional nesse Instituto.
- INSTITUTO HISTÓRICO E GEOGRÁFICO PARAIBANO 121
 Circular. AS. (1) João Pessoa, 11 set. 1937. 1 fl. Impresso. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 121
 Informação dos nomes de membros dirigentes desse instituto, eleitos em 1937.
- JUCÁ, Cândido 122
 Correspondência a AS. (3) Rio de Janeiro, de 30 jan. 1918 a 31 jul. 1928. 8 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.

- Cp 122
Agradecimento pelas referências de Antônio Sales a seu artigo “Os cearenses lá fora”. Notícias pessoais.
- JÚLIO, Sílvio 123
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 14 dez. 1928 e 26 maio 1936. 6 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom
Cp 123
Convite a Antônio Sales para colaborar com a revista *Primeira*, da qual o signatário é o novo diretor. Envio de seu livro *Terra e povo do Ceará*. Solicitação de ajuda a Antônio Sales para que sua pesquisa se conclua. Certeza do desinteresse do governo do Ceará na publicação de obras antigas dos seus poetas. Elogios ao modo de Antônio Sales escrever.
- JUSTA, Antônio Alfredo da 124
Cartas a AS. (29) Fortaleza, de 10 jul. 1933 a 24 nov. 1934. 63 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 124
Agradecimento por envio de artigos e livros médicos. Notícias pessoais e profissionais. Referência à estada de Getúlio Vargas no Ceará e ao início da epidemia de varíola. Solicitação a Antônio Sales de pesquisa sobre alastrim.
- LADISLAU, Alfredo 125
Carta a AS. (1) Belém, 10 maio 1925. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 125
Agradecimento pelo envio do *Almanaque do Ceará*, em que Antônio Sales faz uma apreciação do *Terra imatura*, do signatário.
- LEITE, Vicente 126
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 26 jan. 1937. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 126
Agradecimento por Antônio Sales fazer menção ao seu nome em um artigo sobre cearenses que moram fora.
- LESSA, Pedro 127
Bilhete a AS. (1) Rio de Janeiro, 29 out. 1919. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 127
Agradecimento pelo envio de *Minha terra*.

- LIGA BRASILEIRA CONTRA O ANALFABETISMO 128
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 3 jul. 1918. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 128
Comunicação de que a Liga resolveu nomear Antônio Sales para o cargo de delegado no Estado do Ceará, na luta contra o analfabetismo.
Obs.: Assinado por Antônio Enes de Sousa, presidente, e Raimundo Seidl, secretário geral.
- LIMA, Alceu Amoroso 129
Cartas a AS. (12) Rio de Janeiro, de 27 nov. 1922 a dez. 1928. 27 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 129
Agradecimento pelo interesse de Antônio Sales na apreciação que o signatário fez sobre *Poesia cearense*. Elogios a Antônio Sales, à sua obra e ao Ceará. Pesar por não conhecer Antônio Sales pessoalmente. Envio de alguns números da revista *A Ordem* e esperança de ver publicadas em livro suas crônicas.
- LIMA, Augusto de 130
Correspondência a AS. (2) Belo Horizonte, 7 abr. 1903 e 30 [dez.]1904. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 130
Agradecimento por Antônio Sales ter-lhe dedicado um artigo no *Diário de Pernambuco*.
- LIMA, Filgueiras 131
Correspondência a AS. (5) Fortaleza e São Paulo, de 8 set. 1932 a 7 nov. 1939. 8 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 131
Felicitações pelo seu soneto “Voto a Apolo”, publicado em *O Nordeste*. Comunicado de seu noivado. Incentivo a Antônio Sales para candidatar-se à Academia Brasileira de Letras. Pedido de apadrinhamento de seu novo livro: *Festa de ritmos*. Garantia de que Lourenço Filho publicará *Fábulas brasileiras*. Informação de que falou, destacadamente, de Antônio Sales em entrevista para programa de rádio.
- LIMA, Heitor 132
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 2 mar. 1918 e 19 mar. 1919. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 132
Confirmação do seu nome na campanha eleitoral de Rui Barbosa. Notícias pessoais.

- LIMA, Herman 133
 Correspondência a AS. (7) Aracati (CE) e Londres, de 19 nov. 1919 a 10 nov. 1939. 12 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Cp 133
 Descrição das impressões do seu trabalho no sertão cearense. Comentários sobre o que escreveu, inclusive o projeto de um livro que não consegue editar. Agradecimento por Antônio Sales ter feito referências a seu nome em diversos jornais. Envio de alguns livros ingleses e suas impressões sobre autores cearenses.
- LIMA, José O. Correia 134
 Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 2 jun. 1921. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 134
 Explicação do croqui enviado sobre uma escultura que o signatário prepara.
- LIMA, Oliveira 135
 Cartas a AS. (3) Petrópolis (RJ) e Londres, de 23 mar. 1904 a 14 jul. 1914. 4 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cp 135
 Comentários pessoais. Elogios a Antônio Sales. Agradecimento pelo envio de *Aves de arribação*.
- LINHARES, Mário 136
 Carta a AS. (1) Caridade (CE), 4 maio 1914. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cp 136
 Elogios a *Aves de arribação*.
- [LIRA], J. de 137
 Carta a AS. (1) [Fortaleza], 15 out. 1920. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 137
 Envio de um livro do signatário.
- LIVRARIA UNIVERSAL LAEMMERT 138
 Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 19 nov. 1906. 1 fl. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 138
 Promessa de enviar composição de romance de Antônio Sales e alguma tradução. Recusa da edição do *Livro de leitura*, de autoria de Antônio Sales.

- LOBATO, Monteiro 139
Correspondência a AS. (26) São Paulo, de 9 out. 1918 a 2 dez. 1924. 38 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 139
Demonstração de apoio a Antônio Sales por suas críticas a “J. do R”. Desagrado por *Aves de arribação* não ter tido a consagração merecida e comentário sobre o início de uma série de ensaios críticos sobre esse livro. Informação sobre suas intenções relacionadas à literatura como fundador da *Revista do Brasil* e sobre seus objetivos. Convite a Antônio Sales para ser diretor regional da revista e discordância quanto à idéia de Antônio Sales sobre uma expansão desta no Nordeste, enumerando os motivos. Comentário sobre o sucesso de seu livro *Urupês*. Desejo de reeditar *Dona Guidinha do poço*, de Manuel de Oliveira Paiva. Pedido para reatar a amizade com Antônio Sales e promessa de selar o fato com a edição de algum livro dele. Pesar sobre as mudanças do Brasil que afetam sua revista e editora. Agradecimento pela dedicatória de uma fábula dedicada a ele.
Obs.: Há uma carta sem data.
- LOPES, Abiá 140
Cartas a AS. (5) Rio de Janeiro, de 21 jul. 1938 a 29 set. 1939. 5 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 140
Agradecimento a Antônio Sales pelos elogios ao seu trabalho. Envio de um trabalho em prosa e outro em verso e comentário sobre o desejo de vê-los publicados no jornal. Notícias pessoais e tristeza pela morte dos seus entes próximos. Elogio à obra *Aves de arribação*, de Antônio Sales.
Obs.: A signatária é irmã dos escritores Oscar Lopes e Tomás Lopes. O pseudônimo de Abiá Lopes é de Sílvia Patrícia.
- LOPES, Elcias 141
Carta a AS. (1) Fortaleza, 13 jun. 1921. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 141
Felicitações pela passagem do aniversário.
- LOPES FILHO 142
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 14 dez. 1899. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 142
Pedido de intervenção de Antônio Sales para concessão de licença.

- LORETO, barão de 143
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 26 mar. 1897. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 143
Envio de notas biográficas a Antônio Sales para publicar em “Os Nossos Acadêmicos”, da *Revista Brasileira*.
- LOURENÇO FILHO 144
Cartas a AS. (3) São Paulo, de mar. 1927 a 29 out. 1929. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 144
Agradecimento pela apreciação de Antônio Sales sobre seu livro *Juazeiro do Padre Cícero*. Planos de dedicar a Antônio Sales um livro sobre o Ceará: *Terra dos verdes mares*. Envio de notícias de amigos próximos.
- MACEDO, Manuel J. de 145
Cartas a AS. (2) Bruxelas, 2 fev. 1910 e 24 set. 1910. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 145
Envio de retrato e comentário sobre seu empenho na orquestração da ópera *Tiradentes*. Notícias pessoais. Agradecimento pela tradução e inserção de artigo no *Jornal do Commercio*.
- MACIEL, Maximiano 146
Carta a AS. (1) S.l., 10 dez. 1920. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 146
Sentimento de vaidade por Antônio Sales ter-lhe confiado a carreira do seu amigo A. Ferreira dos Santos. Elogios a Antônio Sales.
- MAGALHÃES, Valentim 147
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 5 fev. 1898. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 147
Pedido a Antônio Sales para conseguir livros e retratos dos principais autores brasileiros, para que Louis Pilate de Brinn’Gaubast publique um estudo na *Revue Encyclopédique* sobre literatura brasileira.
- MAIA, Sílvio de Andrade 148
Cartas a AS. (8) São Carlos (SP) e São Paulo, de 13 jun. 1915 a 28 ago. 1922. 22 fls. + 1 fl-guia. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.

- Cp 148
 Felicitações pelo artigo “Língua nacional e a classicomania”, publicado na *Revista do Brasil*. Comentários sobre Rui Barbosa. Remessa de material a Antônio Sales para auxiliá-lo na confecção de um artigo sobre o próprio signatário. Breve apreciação do livro *Contas do meu rosário*, de Belmiro Braga. Elogios ao poema “A catástrofe”, de Antônio Sales.
 Obs.: No final do documento de 16 maio 1916, o signatário transcreve a carta recebida de Teodoro Sampaio.
- O MALHO 149
 Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 28 out. 1931. 1 fl. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 149
 Comunicação de que foi anulado o concurso de contos da revista *Para Todos*, do qual Antônio Sales era participante, devolvendo seus originais.
- MARIANO, Olegário 150
 Cartão a AS. (1) Rio de Janeiro, 5 jan. 1939. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 150
 Envio do seu livro *O enamorado da vida*.
- MARINHO, Silveira 151
 Carta a AS. (1) Fortaleza, 11 set. 1936. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 151
 Explicação a Antônio Sales dos procedimentos jurídicos que invalidam a escritura de uma doação ao Sr. Francisco Antônio.
- MARTINS, Carlile 152
 Correspondência a AS. (11) Itapipoca (CE) e Redenção (CE), de 15 ago. 1932 a 12 nov. 1940. 16 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cp 152
 Remessa a Antônio Sales de cópia da apreciação de Antonieta Barreto, sobre seu livro *Evangelho do sonho*, a fim de ser publicada. Solicitação da publicação de *Las lágrimas del angico*, de Elena Trias, na imprensa cearense. Informação sobre os acontecimentos do mundo literário no Ceará. Crítica a uma tradução de Antônio Sales de Leconte, “As razões do Santo Padre”. Agradecimento por artigo de Antônio Sales em *O Povo* sobre *Templo em ruínas*, de sua autoria. Remessa de cópia de soneto de Alberto de Oliveira; de livros e de artigos.

- MARTINS, Dias 153
Cartas a AS. (11) Rio de Janeiro, de 15 set. 1913 a 2 fev. 1938. 13 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 153
Remessa do livro *Biologia popular*. Agradecimento pelo hino que Antônio Sales compôs em homenagem a José de Alencar. Comentário sobre o livro *O matapau*. Agradecimento por fotos e sonetos. Solicitação para que Antônio Sales peça, junto à redação de *O Povo*, a transcrição do artigo do signatário que versa sobre ensino popular, publicado no *Jornal do Brasil*.
- [MARTINS, José Evet?] 154
Cartas a AS. (3) São Gonçalo (CE), 2 fev. 1932 e 17 fev. 1932. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 154
Solicitação de autógrafo de Antônio Sales para figurar em álbum. Agradecimento pelo envio de *O matapau*. Tentativa de tranquilizar Antônio Sales sobre a preocupação de ambos em acabar com o analfabetismo e notícia de apoio do Salão de Leitura do qual participa.
- MARTINS, Paulo 155
Correspondência a AS. (61) Petrópolis (RJ) e Rio de Janeiro, de 24 jul. 1937 a 21 out. 1940. 81 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 155
Informação de transcrição de artigos de Antônio Sales em alguns jornais do Rio de Janeiro e São Paulo. Notícias do andamento da campanha de Armando de Sales, na qual ambos estão engajados. Envio de seu livro *Autópsia de uma calúnia*. Comentários políticos sobre a ditadura do Brasil e sobre a Segunda Guerra Mundial. Informação da inauguração do seu escritório de advocacia. Pretensão de montar a editora Sol Limitada. Felicitação a Antônio Sales e Alice pela passagem do 44º aniversário de casamento. Envio de um recorte do *Correio da Manhã*, onde afirma ser Antônio Sales o primeiro redator da sessão “Pingos e Respingos”. Elogio aos livros de Antônio Sales. Explicação de por que *Retratos e lembranças* é um relato histórico. Intimação para que Antônio Sales se candidate à Academia Brasileira de Letras. Incentivo para que Antônio Sales concretize seu desejo de escrever a “segunda série” dos *Retratos e lembranças*. Comentário sobre publicações e autores literários da época. Referência ao poema “O pescador de pérolas”.
- MARTINS FILHO, Antônio 156
Carta a AS. (1) Fortaleza, 1º dez. [1938]. 1 fl. Manuscrito.

- Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 156
Solicitação da colaboração de Antônio Sales para o segundo número do periódico *Valor*.
- MATOS, Mário Gonçalves de 157
Carta a AS. (1) Itaúna (MG), 3 maio 1929. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 157
Elogios ao artigo que Antônio Sales escreveu no [*Jornal do Commercio*] sobre Machado de Assis e José de Alencar.
- MEDEIROS, Joaquim de 158
Cartas a AS. (3) Fortaleza, de 11 mar. 1912 a 13 nov. 1914. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 158
Comentário sobre acontecimentos políticos do Ceará e sobre a Primeira Guerra Mundial.
- MELO, F. Figueira de 159
Carta a AS. (1) São Paulo, 27 fev. 1937. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 159
Agradecimento pelo artigo que Antônio Sales escreveu sobre o signatário em *O Povo*.
- MELO, Joaquim Ferreira de, Dom 160
Cartões a AS. (3) Pelotas (RS), de 22 set. 1926 a 1930. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 160
Agradecimento pela lembrança do seu natalício e votos de feliz Natal.
Obs.: O signatário é bispo de Pelotas.
- MENDES, A. C. 161
Carta a AS. (1) Ceará, 3 jun. 1932. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 161
Confirmação de que publicará artigo de Antônio Sales em jornal do Ceará.
- MENDES, Alcides 162
Cartas a AS. (5) Fortaleza, de 13 jun. 1932 a 2 ago. 1939. 8 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.

- Cp 162
Votos de feliz aniversário. Remessa de artigos e transcrição de quadras.
- MENESES, Isaac Bezerra de 163
Carta a AS. (1) Rio Branco, 30 dez. 1932. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 163
Notícias pessoais e familiares.
Obs.: A filha do signatário é afilhada de Antônio Sales.
- MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA 164
Ofício a AS. (1) [Ceará], 28 fev. 1898. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 164
Comunicação a Antônio Sales de que foi nomeado examinador de gramática da língua francesa.
- MIRANDA, [Jonas de] 165
Carta a AS. (1) Fortaleza, 28 out. 1931. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 165
Convite a Antônio Sales para assistir à sua conferência no Clube Iracema e pedido de um número da *Revista da Academia Brasileira de Letras*, que contém palestras de Medeiros e Albuquerque sobre o barão do Rio Branco.
- MONTE, Carolina 166
Cartões a AS. (2) Fortaleza, 13 jun. 1938 e 25 dez. 1938. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 166
Votos de boas-festas e feliz aniversário.
Obs.: A signatária é madrinha de Antônio Sales.
- MONTEIRO LOBATO E EDITORES 167
Carta a AS. (1) São Paulo, 15 fev. 1923. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 167
Orçamento para publicação de livro.
- MONTEIRO, Clóvis 168
Cartas a AS. (6) Rio de Janeiro, de 10 jun. 1930 a 16 abr. 1938. 14 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 168
Comentário sobre seu novo emprego como professor do

Colégio Pedro II e sobre concurso que prestará. Envio da revista *Arlequim*. Tentativa de intervir com Antônio Sales junto a Lourenço Filho, em favor do amigo comum Cruz Filho. Notícias pessoais. Informação de sua nomeação para o cargo de diretor do Internato Pedro II e pretensão de publicar um livro seu. Desejo de publicar alguns escritos de Antônio Sales.

- MONTENEGRO, Braga 169
Carta a AS. (1) S.I., 8 jan. 1940. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 169
Envio do seu conto premiado pelo *Correio da Manhã*.
- MOREIRA, Gomes 170
Carta a AS. (1) Iguatu (CE), 21 dez. 1938. 1 fl. Datilografado.
Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 170
Agradecimento pelo envio de *Retratos e lembranças*, que elogia.
- MOTA, Artur 171
Cartas a AS. (45) São Paulo, de 10 nov. 1928 a 4 nov. 1936.
81 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 171
Descrição do programa de intercâmbio cultural entre Ceará e São Paulo, proposto pela Academia Pedro II. Relato das etapas utilizadas para escrever seu livro *História da literatura brasileira*. Promessa de colocar o nome de Antônio Sales em seus livros, lamentando, porém, a falta de material sobre escritores cearenses. Fornecimento de notícias de cunho literário e pessoal. Remessa de capítulos do seu livro sobre a imprensa do Ceará, a pedido de Antônio Sales. Solicitação para apreciar suas obras e agradecimento pelos elogios. Troca de livros e retratos. Relato da dificuldade de publicar os enormes volumes da sua *História da literatura brasileira*. Comentário sobre a pretensão de José Olímpio de “montar uma livraria”. Comunicado de estar colaborando com várias revistas, colocando-as à disposição de Antônio Sales. Enumeração dos seus concorrentes e dos de Antônio Sales à vaga da Academia Brasileira de Letras. Intensa crítica das tendências ao comunismo e ao regionalismo. Descrição de revoluções brasileiras.
Obs.: O signatário elucida a dualidade da data de aniversário de José de Alencar na carta de 11 jun. 1929.
- MOTA, Leonardo 172
Correspondência a AS. (13) Fortaleza, de 30 set. 1918 a 3 jul. 1938. 14 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 172

Solicitação de livros e quadrinhas de Antônio Sales, desejando publicá-los. Correção do artigo de Antônio Sales no primeiro número da *Revista da Academia Cearense de Letras*. Envio de números do *Jornal do Commercio* em que saíram as crônicas de José Luís de Castro. Desconfiança de ser João Paraguaçu pseudônimo de Olegário Mariano. Informação de ter feito algumas mudanças no seu livro *A Padaria Espiritual*, por causa de uma “leitura” de Antônio Sales.

NASCIMENTO, Antônio Faustino

173

Cartas a AS. (27) Fortaleza e Rio de Janeiro, de 20 jul. 1922 a 5 nov. 1940. 63 fls. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cp 173

Comentário sobre a reorganização da Academia Cearense de Letras. Descrição de vários episódios da sua vida pessoal e familiar. Informação sobre o que tem feito no âmbito literário e profissional jurídico. Envio dos seus livros explicando-os, e comentário sobre o desejo de vê-los traduzidos para o castelhano. Agradecimento pelos elogios e retribuição. Informação sobre os acontecimentos literários do Rio de Janeiro. Pesar pela morte de Alberto de Oliveira. Pergunta sobre a possibilidade de Antônio Sales encarregar-se da distribuição do *Anuário Brasileiro de Literatura* no Ceará. Agradecimento pela remessa da *Revista da Academia Cearense de Letras*, comentando-a. Intenção de candidatar-se à Academia Carioca de Letras e de publicar outro livro com poemas inéditos. Transcrição do poema “Iara humana”, de uma poetisa amazonense, dedicado a Antônio Sales. Elogios ao pintor cearense Vicente Leite. Pesar pelo mau estado de saúde de Antônio Sales.

Obs.: Descrição de dois parentes de Antônio Sales: José [de Araújo] Vieira e Elói Pontes.

NELSON, James C.

174

Cartas a AS. (6) Oregon (EUA), de 22 abr. 1933 a 29 out. 1938. 12 fls. Datilografado. Inglês.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cp 174

Comentários críticos sobre *Aves de arribação*. Menção a obras de autores brasileiros contemporâneos de Antônio Sales, traçando comparações e/ou paralelos. Felicidade em saber da familiaridade de Antônio Sales com a literatura inglesa. Indagação a Antônio Sales sobre leituras e/ou apresentação de obras. Agradecimento a Antônio Sales por se oferecer como seu correspondente regular, por morte do padre Francisco Rosa. Pedido de notícia de sua

correspondente Raquel de Queirós. Encaminhamento de lista de obras e autores brasileiros e portugueses, para que Antônio Sales oriente a ordenação de leitura com o fim de formação de julgamento adequado. Pedido de autobiografia de Antônio Sales. Agradecimento por cópia de ensaio de José Veríssimo. Menção ao poema de Antônio Sales em homenagem a Beethoven. Pedido de artigos críticos sobre *Aves de arribação*, em especial o feito por Monteiro Lobato. Agradecimento por informações sobre a Padaria Espiritual. Considerações sobre traduções para a língua espanhola feitas por Benjamin de Garay e informações sobre literatura argentina.

NERI, Fernando

175

Cartas a AS. (58) Rio de Janeiro, de 14 jan. 1926 a 8 abr. 1937. 60 fls. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cp 175

Recomendação de leitura de trabalhos literários. Solicitação para que Antônio Sales lhe mande tudo o que escreveu sobre a Academia Brasileira de Letras, para que possa fazer parte de sua história. Ajuda para que Antônio Sales complete a coleção da revista dessa instituição. Elogios à obra de Antônio Sales. Publicação de vários trabalhos de Antônio Sales na *Revista da Academia Brasileira de Letras*, principalmente as “Reminiscências” sobre acadêmicos. Comentário sombrio sobre a entrada de vários políticos na Academia Brasileira de Letras. Comunicação de sua nomeação e exoneração do cargo de primeiro diretor da Fundação Casa de Rui Barbosa. Indicação das coordenadas para que Antônio Sales se candidate a uma vaga na Academia Brasileira de Letras. Informação de que descobriu crônicas de Machado de Assis, na *Semana Ilustrada*, sob o pseudônimo de Dr. Semana, e na *Ilustração Brasileira*, como Eliezer. Referência às homenagens a este e a José de Alencar, discutindo a data de nascimento do último. Crítica a Graça Aranha e explicação de sua visão política da Revolução de 1930. Incentivo para que Antônio Sales conclua o livro *Estrada de Damasco* e para inscrever *O matapau* no concurso de teatro da Academia Brasileira de Letras. Envio de seus livros sobre Rui Barbosa e outros acadêmicos.

Obs.: Antônio Sales escreveu quadras sobre a esposa do signatário quando ela era bebê. Comentário sobre o trabalho de Antônio Sales no teatro, nas cartas de 18 ago. 1928 e 12 out. 1931.

OLIVEIRA, Alberto de

176

Correspondência a AS. (3) Rio de Janeiro, de 12 abr. 1918 a 26 nov. 1919. 4 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

- Cp 176
Lembranças da longa amizade. Agradecimento a Antônio Sales por referências a ele em jornais. Elogios à poesia de Antônio Sales.
- OLIVEIRA, Samuel de 177
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 4 jul. 1912. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 177
O signatário coloca-se à disposição de Antônio Sales.
- ORLANDO, Artur 178
Cartas a AS. (2) Recife, 5 ago. 1902 e 17 maio 1905. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 178
Comentário sobre a intenção de punirem Antônio Sales “da falta(?) de haver escrito ‘Pingos e Respingos’”, fazendo-o permanecer no Rio Grande. Envio de trabalhos que apresentará em congressos científicos.
- PALÁCIO DA PRESIDÊNCIA DO ESTADO DO CEARÁ 179
Ofício a AS. (1) [Fortaleza], 14 fev. 1894. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 179
Declaração elogiosa pelo trabalho que Antônio Sales prestou ao governo do Ceará, por ocasião do seu desligamento do cargo de secretário de Estado dos Negócios do Interior.
- PÁPI JÚNIOR, Antônio 180
Cartas a AS. (2) Fortaleza, 28 abr. 1922. 2 fls. Impresso. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 180
Solicitação de pagamento por um livro do signatário. Agradecimento pela presença de Antônio Sales no festival que fora realizado em sua homenagem.
- PEIXOTO, Afrânio 181
Cartas a AS. (4) Petrópolis (RJ) e Rio de Janeiro, de 12 dez. 1920 a 4 set. 1921. 7 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 181
Elogios a Antônio Sales pelo livro *Aves de arribação*. Comentário sobre a crise que Leonardo Mota passou e como ele o ajudou.

- PEIXOTO, [Alfredo?] 182
 Carta a AS. (1) Paquequer [CE?], 18 set. 1891. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cp 182
 Lamento por sua amada e musa ter desistido de casar-se com ele.
- PEIXOTO, Matos 183
 Carta a AS. (1) [Fortaleza], s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 183
 Pedido a Antônio Sales e a outros escritores cearenses de artigos sobre José de Alencar para serem publicados em *O Jornal*, por ocasião do centenário do romancista.
- PENALVA, Gastão, pseud. 184
 Cartas a AS. (2) [Rio de Janeiro], 24 ago. 1938 e 13 set. 1938. 4 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 184
 Solicitação a Antônio Sales de dados sobre Adolfo Caminha, com o fim de escrever sobre ele na *Revista Marítima Brasileira*.
 Obs. Gastão Penalva é o pseudônimo de Sebastião Fernandes de Sousa.
- PESSANHA, Luís 185
 Cartas a AS. (3) Belo Horizonte, de 18 fev. 1934 a 3 mar. 1934. 8 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 185
 Referências a Afrânio Peixoto e à pesquisa sobre a vida e a obra do padre José de Anchieta. Remessa de informes sobre o original do poema de Anchieta dedicado à Virgem Maria, com relato histórico e dados sobre Martinho Correia de Sá, que traduziu do latim tal poema.
- PICCHIA, Menotti del 186
 Carta a AS. (1) Itapira (SP), ago. 1917. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 186
 Agradecimento pelo julgamento de Antônio Sales ao *Moisés* e justificativa de alguns erros na edição, criticados por José de Oiticica, no *Correio da Manhã*.
- PINHEIRO, Aurélio 187
 Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 28 jun. 1930 e 12 ago. 1930. 6 fls. Manuscrito. Português.

- Estado de conservação: Bom.
Cp 187
Comunicado de que se tornou diretor da *Revista dos Estados* e convite a Antônio Sales para ser correspondente no Ceará. Pesar pela recusa de Antônio Sales e aceitação do nome de Aldo Prado.
- POMBO, Rocha 188
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 27 ago. 1918 e 5 maio 1925. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 188
Agradecimento por artigo elogioso no *Jornal do Commercio*, o qual o signatário atribui a Antônio Sales.
- PRADO, Eduardo 189
Bilhete a AS. (1) Paris, 1º jan. 1907. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 189
Felicitações a Antônio Sales e Alice pela entrada do ano.
- PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO 190
Carta a AS. (1) São Paulo, 17 ago. 1937. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 190
Comunicado de que o trabalho enviado por Antônio Sales, para o Congresso da Língua Nacional Cantada, será publicado nos anais.
Obs.: O diploma de participação no congresso está na série Dp. O documento é assinado por Mário de Andrade.
- PRUDHOMME, Sully 191
Carta a AS. (1) S.I., 27 abr. 1906. 1 fl. Manuscrito. Francês.
Estado de conservação: Bom.
Cp 191
Agradecimento por Antônio Sales ter traduzido um soneto de sua autoria, "L'Étranger". Envio de outro poema.
Obs.: O soneto está colado no verso. A carta foi escrita por J. Bourgeois, secretária.
- QUEIRÓS, Raquel de 192
Correspondência a AS. (8) Rio de Janeiro e São Paulo, 6 mar. 1929 e 5 jul. 1933. 17 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 192
Breve apreciação a *Aves de arribação*. Notícias pessoais e de atividades literárias. Envio e solicitação de livros. Incentivo a Antônio Sales para que termine *Estrada de Damasco*.

Obs.: A carta de 19 jul. 1931 foi escrita e também assinada por Artur.

- RAMOS, Hildeberto 193
Correspondência a AS. (11) Fortaleza, de 7 jun. 1933 a 29 out. 1938. 17 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 193
Demonstração de surpresa por descobrir diversos intelectuais no Ceará afirmando que “cultura aqui não é privilégio de quem lê.” Pedido a Antônio Sales para que interfira e acompanhe o processo do signatário no Conselho Nacional do Trabalho.
Obs.: Há um bilhete de João Vieira na carta de 6 abr. 1934.
- RAMOS, Silva 194
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 5 maio 1897 e 14 set. 1915. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 194
Agradecimento por Antônio Sales tê-lo elogiado no artigo “Os nossos acadêmicos”. Refere-se ao livro *Aves de arribação*.
- RANGEL, Godofredo 195
Cartas a AS. (2) Passos (MG), 1º dez. 1929 e 5 jun. 1931. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 195
Agradecimento pela consideração de Antônio Sales ao artigo que o signatário escreveu sobre *Aves de arribação* e pela oportunidade de conhecer Lourenço Filho. Informação sobre a volta de Monteiro Lobato ao Brasil. Expectativa pela publicação de *Estrada de Damasco*.
- RESENDE, Júlio de Melo 196
Cartas a AS. (5) Rio de Janeiro, de 3 jun. 1932 a 23 jan. 1938. 12 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 196
Descrição da conjuntura política do Brasil, lamentando-se pelos “dois maiores flagelos da humanidade: - a seca e a guerra civil”. Pesar pela morte do amigo comum Melo Resende, e transcrição de carta de Maria da Graça Resende, descrevendo a morte do pai. Notícias pessoais.
- RESENDE, Melo 197
Cartas a AS. (6) Manaus e Paris, de 29 ago. 1907 a 9 dez. 1931. 11 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.

Cp 197

Solicitação de notícias de amigos comuns e comentários sobre a força do povo amanuense. Notícias pessoais. Comentário sobre a má hora na política nacional, analisando suas razões. Envio de obras e sugestões de leitura dos melhores escritores europeus. Convicção de que Raquel de Queirós é discípula de Antônio Sales pelos traços observados em seu romance *O quinze*. Relato de como a Revolução de 1930 afetou o Amazonas, dando início a buscas de “fantasiosas minas de ouro, de carvão, de manganês”. Crítica à “literatura desabrochada depois da revolução [...] É uma lástima”.

REVISTA AMÉRICA

198

Carta-circular a AS. (1) Bahia, 12 out. 1938. 1 fl. Impresso. Português.

Estado de conservação: Regular.

Cp 198

Comunicado sobre o início da publicação da revista. Solicitação de colaboração.

Obs.: No final, está datilografado o aviso da data de venda do primeiro número: janeiro de 1939. Assinado por J. de Sousa Pitangueira.

RIBEIRO, João

199

Correspondência a AS. (2) Rio de Janeiro, 10 set. 1911 e 10 maio 1914. 2 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Regular.

Cp 199

Orientação a Antônio Sales para sua contribuição ao trabalho *Brasilirismos* da Academia Brasileira de Letras. Notícias de sua mudança para a Europa e do recebimento de *Aves de arribação*.

RIBEIRO, Vera Marta

200

Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, s.d. 2 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 200

Agradecimento pelas palavras sobre seu pai, João Ribeiro, no seu [*Retratos e lembranças*].

ROCHA, Jorge da

201

Correspondência a AS. (2) Fortaleza, 18 ago. 1938. 2 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 201

Envio de poemas em inglês e quadras em francês, sugerindo a Antônio Sales que os traduza. Remessa do livro *The golden treasury*.

- ROCHA, M. da 202
Carta a AS. (1) S.I., 21 nov. 1923. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 202
Descrição de suas férias.
- RODRIGUES, Alberto F. 203
Correspondência a AS. (2) [Pelotas (RS)], 18 jan. 1929 e 12 ago. 1932. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 203
Promessa de ler *Aves de arribação e Retratos e lembranças*. Comentário sobre possuir números de *O Pão* e da *Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Ceará*.
- RODRIGUES, Martins 204
Carta a AS. (1) Fortaleza, 18 fev. 1933. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 204
Explicação da minuta de testamento de Maria Luísa Jaguaribe.
Obs.: Pedro Nava anotou no alto da primeira folha: “Matéria testamentária de minha avó”.
- ROSA, Francisco, padre 205
Cartas a AS. (14) Fortaleza, de 3 jul. 1933 a 27 abr. 1935. 19 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 205
Notícias pessoais. Pesar pelo esquecimento da morte de Rodolfo Teófilo. Relatório sobre as mudanças físicas que ocorreram no Ceará e descrição de alguns livros que leu. Felicitações a Antônio Sales pela homenagem que a Academia Brasileira de Letras lhe prestou e sugestão de sua candidatura. Pedido a Antônio Sales para que lhe traga os versos que Vera Marta Ribeiro lhe recitou na homenagem.
- SABÓIA, Eduardo 206
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 4 ago. 1896. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 206
Pesar pela sua exclusão da Padaria Espiritual, comunicada em carta por Antônio Sales.
Obs.: A carta é destinada a Antônio Sales com o pseudônimo de Moacir Jurema. O pseudônimo do signatário era Brás Tubiba.

- SALÃO DE LEITURA 207
Carta a AS. (1) São Gonçalo (Ceará), 3 out. 1934. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 207
Comunicado da escolha de Antônio Sales para ser sócio honorário do Salão de Leitura.
- SALES, Antônio 208
Carta ao *Diário do Ceará*. (1) Fortaleza, 27 jul. 1921. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 208
Razões de Antônio Sales para não mais colaborar no *Diário do Ceará*.
Obs.: É dirigida a Pedro Firmeza. Há no envelope a seguinte anotação de Antônio Sales: “Cópia da carta com que me despedi da colaboração do *Diário do Ceará*. (Não foi publicada)”.
- SALES, Antônio 209
Carta a José Américo de Almeida. (1) Rio de Janeiro, 3 jul. 1932. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 209
Intervenção junto ao destinatário em favor de [João Junqueira Guarani Filho] para que este obtenha promoção na Rede de Viação Cearense.
Obs.: José Américo de Almeida é ministro da Viação.
- SALES, Antônio 210
Carta a José Joaquim de Sousa Barros. (1) Fortaleza, 15 jan. 1892. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 210
Assuntos de ordem financeira da folha *Libertador*. Envio de jornais e recibo de pagamento de assinatura.
Obs.: Antônio Sales assina como redator-gerente.
- SALES, Antônio 211
Carta a Rui Barbosa. (1) [Fortaleza], [1919]. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 211
Comentário sobre a campanha eleitoral à Presidência da República, no Estado do Ceará, declarando-se favorável a Rui Barbosa. Explicações para o êxito de Epitácio Pessoa.
- SALES, Antônio 212
Carta a Tomás Pompeu. (1) S.l., 18 ago. 1923. 1 fl. Manuscrito. Português.

- Estado de conservação: Regular.
Cp 212
Comunicado de que não aceita a sua inclusão entre os que compõem a Academia Cearense de Letras.
- SALES, Antônio 213
Carta a Walter Pompeu. (1) Fortaleza, 19 maio 1930. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 213
Relato dos cinco motivos que o fizeram desistir de colaborar com o destinatário e ser membro da Academia Cearense de Letras.
- SALES, Antônio e POMPEU, P. 214
Cartas entre P. Pompeu e AS. (2) Fortaleza, 26 nov. 1895. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 214
Pedido de Antônio Sales de livro que contém poema de H. Palma, para ver o soneto que o acusam de ter plagiado. Pompeu cita poetas estrangeiros com o sobrenome Palma e nega ter ou conhecer o livro solicitado.
- SALOMON, Maggi 215
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 19 mar. 1915. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 215
Relato de que fará o possível para conseguir uma promoção no [Tesouro Nacional] para seu genro.
Obs.: O signatário é sogro do poeta Da Costa e Silva.
- SAMPAIO, José Maria 216
Correspondência a AS. (9) Rio de Janeiro, de 27 mar. 1935 a 27 maio 1940. 17 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 216
Comentário sobre “as grandes modificações no panorama” do Rio. Pesar pela morte de Belmiro Braga. Envio de quadras para julgamento. Questiona Antônio Sales sobre a situação da “sua coleção de artigos em defesa do Ceará”. Agradecimento por *Retratos e lembranças*. Relato sobre a intenção de, em seu livro *O Abc do ABC*, homenagear Antônio Sales.
- SECRETARIA DA ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS DO CEARÁ 217
Ofício a AS. (1) Fortaleza, 30 ago. 1901. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.

- Cp 217
Convocação para Antônio Sales trabalhar no concurso dos empregados da Fazenda como examinador de gramática da língua portuguesa.
- SECRETARIA DA INTERVENTORIA FEDERAL DO ESTADO DO CEARÁ 218
Carta a AS. (1) Fortaleza, 24 jul. 1939. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 218
Envio da coleção A Nova Política do Brasil, de Getúlio Vargas, solicitando apreciação de Antônio Sales para publicação.
Obs.: Assinado por Brasil Pinheiro, secretário da interventoria.
- SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DO INTERIOR E JUSTIÇA e SALES, Antônio 219
Ofícios entre AS e Secretaria do Estado dos Negócios do Interior e Justiça. (3) Fortaleza, de 15 fev. 1894 a 23 jul. 1923. 3 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 219
Convite para Antônio Sales participar da comissão que avaliará a biblioteca do historiógrafo Antônio Bezerra de Meneses. Resposta negativa de Antônio Sales. Elogios dispensados a Antônio Sales por ocasião da demissão do cargo de secretário interino dos Negócios do Interior.
- SECRETARIA DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA DO ESTADO DO CEARÁ 220
Ofício a AS. (1) [Fortaleza], 13 fev. 1894. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 220
Pesar pela saída de Antônio Sales do cargo de secretário dos Negócios do Interior, com agradecimentos pelos serviços prestados.
- SERAINÉ, Florival 221
Carta a AS. (1) Fortaleza, 28 jan. 1937. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 221
Agradecimento pelo incentivo ao seu trabalho de “iniciante das letras”.
- SERPA, Ana de 222
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 30 set. 1923. 4 fls. Manuscrito. Português.

- Estado de conservação: Regular.
Cp 222
Relato da profunda tristeza que a abateu após a morte de seu marido. Pedido para que Antônio Sales interfira junto ao Estado para que este compre a biblioteca do finado, a fim de ajudá-la materialmente.
- SERPA, Justiniano de e SALES, Antônio 223
Correspondência entre AS e Justiniano de Serpa. (5) Fortaleza, de 8 fev. 1921 a 14 dez. 1921. 10 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 223
Exposição dos motivos de Antônio Sales para o fim das relações de amizade com Justiniano. Agradecimentos de Justiniano pelas palavras de Antônio Sales, em *Folha do Povo*, no momento em que este era vítima de calúnias e injúrias.
Obs.: Há um cartão-postal com o elogio do rei da Bélgica, Alberto I, ao presidente Epitácio Pessoa. O signatário foi governador do Ceará.
- SEVERO, Alfredo 224
Cartas a AS. (2) Rio de Janeiro, 30 nov. 1921 e 22 jan. 1932. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 224
Agradecimento por ter lembrado seu nome num elogio na imprensa e enviado *O matapau*.
- SILVA, Da Costa e 225
Cartas a AS. (11) Rio de Janeiro e Belo Horizonte, de 8 abr. 1910 a 20 maio 1918. 24 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 225
Agradecimento por favores recebidos. Envio de um trabalho para apreciação crítica de Antônio Sales. Descrição de seu livro *Poesias*, que mandou editar em Portugal. Pretensão de aumentar *Pandora*.
- SILVA, Francisca Júlia da 226
Cartas a AS. (2) São Paulo, 27 ago. 1895 e 24 set. 1895. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 226
Agradecimento pelo artigo que Antônio Sales escreveu sobre seu livro *Mármore*s e pelo exemplar de *Trovas do Norte*, elogiando-o.
- SILVA, Valdemar de Castro e 227
Carta a AS. (1) Fortaleza, 22 jun. 1938. 1 fl. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 227

Remessa de vinte exemplares do livro *Retratos e lembranças* a Antônio Sales.

SILVANO [padre]

228

Cartas a AS. (6) Pelotas (RS) e Porto Alegre, de 9 out. 1918 a 2 ago. 1937. 10 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Regular.

Cp 228

Comunicado de que publicará sua conferência em folhetos. Comentário sobre a assinatura da *Revista do Brasil* por causa dos colaborações de Antônio Sales. Envio do livro *Terra florida*. Informação sobre o quadro político de sua cidade e remessa de livros para a apreciação de Antônio Sales. Elogio ao primo de Antônio Sales, Heitor Cavalcanti. Relato de sua impressão sobre o I Congresso Eucarístico Estadual.

Obs.: Refere-se ao [Ceará] como Brasil Novo.

SISNANDO, Jaime

229

Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 18 maio 1937. 2 fls. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cp 229

Agradecimento pela apreciação de seu livro *Sertão bravo*. Descrição dos motivos pelos quais comentou a tristeza da seca e da violência no cangaço. Referência ao livro *Minha terra*, de Antônio Sales, como uma obra que omite esses temas ruins do Nordeste.

SOUSA, Elói de

230

Carta a AS. (1) Natal, 5 jan. 1940. 1 fl. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 230

Agradecimento pelos elogios que Antônio Sales fez do seu livro *Calvário das secas*, em artigo publicado em *O Povo*.

SOUSA, Eusébio de

231

Correspondência entre AS e Eusébio de Sousa. (2) Soure (Pará) e Fortaleza, 19 jul. 1929 e 21 ago. 1939. 3 fls. Datilografado. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 231

Comentário de Antônio Sales sobre sua desistência de ocupar a vaga do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. O motivo é o mesmo que o fez recusar a Academia Cearense de Letras e a Associação Cearense de Imprensa: Antônio Sales não se interessa em fazer parte de nenhuma associação. Envio das notas que Antônio Sales iria pesquisar no *Datas e fatos para a história do Ceará*, do barão de Studart.

- SOUSA, padre 232
 Cartas a AS. (2) Pelotas (RS), 15 jun. 1921 e 8 fev. 1933. 4 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 232
 Felicitações por passagem de aniversário. Notícias pessoais e pesar pela morte de Dinorá Nava, cunhada de Antônio Sales.
- SOUTO, S. Vieira 233
 Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 22 abr. 1930. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Cp 233
 Relato a Antônio Sales de que o livro [*Lettres Provinciales*] de Pascal já foi devidamente entregue.
- STUDART, barão de 234
 Carta a AS. (1) Ceará, 17 mar. 1903. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cp 234
 Solicitação para atualizar as informações que o signatário tem sobre seu movimento literário, com o fim de figurar no livro *Palavras proferidas* na Festa do Tricentenário de Camões.
- TAUNAY, visconde de (Alfred d'Escragnole Taunay) 235
 Bilhete a AS. (1) Petrópolis (RJ), 4 abr. 1897. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 235
 Felicitações a Antônio Sales por “Os nossos acadêmicos”.
- TAVARES, Ademar 236
 Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 10 nov. 1938. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cp 236
 Congratulações a Antônio Sales por *Retratos e lembranças*, comentando ter lido alguns capítulos na sessão da Academia Brasileira de Letras; envia o *Jornal do Commercio* com um apanhado dessa sessão. Agradecimento pelo apoio aos seus artigos da *Folha do Dia*. Envio de *O caminho enlurado* e *A luz do altar*.
- TÁVORA, Fernandes e SALES, Antônio 237
 Cartas entre Antônio Sales e Fernandes Távora. (7) Rio de Janeiro e Fortaleza, de 6 jun. 1921 a 11 maio 1935. 13 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Regular.

- Cp 237
Felicitações de aniversário a Antônio Sales. Antônio Sales narra seus quarenta anos de funcionalismo público, pedindo que o destinatário o ajude a conseguir sua aposentadoria. Relato dos motivos pelos quais não aderiu à Revolução de 1930. Fernandes Távora fala de suas benfeitorias políticas.
- TEÓFILO, Artur 238
Cartas a AS. (4) Manaus e Fortaleza, de 7 mar. 1896 a 1º fev. 1897. 10 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 238
Impressões sobre Belém e São Luís. Relato sobre a situação dos amigos de Antônio Sales. Solicitação para que interfira no jornal *A Província do Pará*, a fim de que em nome da Padaria Espiritual ele consiga emprego. Convite para que Antônio Sales escreva para o jornal *O Repórter*, que o signatário fundou. Elogio a artigo sobre “Ceará literário”.
- TEÓFILO, Rodolfo 239
Correspondência a AS. (26) Fortaleza, de 18 jun. 1906 a 2 out. 1930. 29 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 239
Envio a Antônio Sales de sua coleção de livros e da segunda edição de *Os brilhantes*. Relato sobre seus problemas pessoais e de saúde. Envio de recortes de jornais. Comentário sobre a ingratidão de Cruz Filho e Sales Campos para com Antônio Sales. Discussão com Antônio Sales sobre a política “canalha” do Ceará. Pesar de que os versos de Pierre d’Aratanha, publicados na *Gazeta de Notícias*, mostrem o começo de um “desequilíbrio mental”. Agradecimento por pêsames pela morte de sua esposa.
- VERÍSSIMO, José 240
Correspondência a AS. (5) Rio de Janeiro, de 4 dez. 1896 a 11 dez. 1911. 8 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cp 240
Comentários sobre publicações. Elogio a Oliveira Lima, secretário da *Revista Brasileira*, que é dirigida pelo signatário. Envio de exemplar de seu livro, ressaltando que só recebeu dez exemplares da editora.
- VERÍSSIMO, Maria 241
Correspondência a AS. (2) [Rio de Janeiro], 21 ago. 1917. 3 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cp 241
Agradecimento pelo artigo que Antônio Sales escreveu

sobre seu marido e correção de equívoco de Antônio Sales, comentando que “José Veríssimo nunca mais pensou em voltar à Academia”. Votos de boas-festas.

- VIANA, Djalma 242
Carta a AS. (1) Fortaleza, 20 dez. 1937. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 242
Pedido de prefácio para seu livro e solicitação a Antônio Sales para que comente seus versos nos jornais locais.
- VIANA, Renato 243
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 14 maio 1934. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 243
Pesar pela partida de Antônio Sales.
- VICUÑA CIFUENTES, Julio 244
Carta a AS. (1) Santiago do Chile, 19 set. 1903. 1 fl. Manuscrito. Espanhol.
Estado de conservação: Regular.
Cp 244
Agradecimento pelo livro *Poesias* e envio de um exemplar das *Poesias americanas*, tradução dos poemas de Gonçalves Dias.
- VIEIRA, José 245
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 4 set. 1915. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 245
Exaltação ao livro *Aves de arribação*. O signatário compara Antônio Sales a José de Alencar, Gonçalves Dias e Franklin Távora.
- VILELA, Iracema Guimarães 246
Carta a AS. (1) Rio de Janeiro, 2 out. 1934. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cp 246
Pesar por não ter incluído julgamento de Antônio Sales sobre seu pai, Luís Guimarães Júnior, em seu ensaio bibliográfico.
- VILLARIM, Maria de 247
Bilhete a AS. (1) La Plata (Argentina), 27 set. 1929. 1 fl. Manuscrito. Espanhol.
Estado de conservação: Regular.
Cp 247

Envio a Antônio Sales de seu primeiro livro, por recomendação de Belmiro Braga.

VÍTOR, Hugo

248

Carta a AS. (1) S.l., 22 mar. 1938. 2 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Bom.

Cp 248

Solicitação de tradução de algum soneto de Antônio Sales para língua estrangeira, para figurar na coluna do signatário no jornal *O Estado*.

NÃO IDENTIFICADO

249

Correspondência a AS. (43). Rio de Janeiro e Havana, de 12 mar. 1912 a 26 ago. 1939. 63 fls. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Regular.

Cp 249

- ALMEIDA, Heitor Modesto de e ALMEIDA, Maria Nava Modesto de 250
 Cartões a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (3) Teresópolis (RJ) e Rio de Janeiro, de 13 jun. 1931 a 4 jan. 1939. 3 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cf 001
 Felicitações pela passagem do aniversário de Antônio Sales e votos de boas-festas.
 Obs.: Os signatários são cunhados de Antônio Sales. Maria Nava Modesto de Almeida é irmã de Alice Nava Sales. Os cartões retratam São Lourenço e Teresópolis na década de 30.
- FREIRE, Maria Alice de Luna 251
 Correspondência a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (3) Recife e Teresópolis (RJ), de 30 ago. 1907 a 25 dez. 1935. 5 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cf 002
 Notícias familiares e de suas viagens.
 Obs.: A carta de 30 ago. 1907 foi escrita por [Cândida Nava de Luna Freire], mãe de Maria Alice. O cartão de 25 dez. 1935 tem uma foto da “velha árvore de Olinda”. A signatária é afilhada e sobrinha do casal Sales.
- NAVA, Ana Jaguaribe da Silva 252
 Cartão a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (1) Belo Horizonte, 4 dez. 1933. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cf 003
 Remessa de correspondência e demonstração de saudades.
 Obs.: A signatária é sobrinha e afilhada de Alice e irmã de Pedro Nava.
- NAVA, Dinorá 253
 Cartões a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (2) Fortaleza, 20 jul. 1906 e 23 ago. 1909. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cf 004
 Congratulações pelo aniversário de Alice.
 Obs.: Cartão de época. Dinorá Nava é cunhada de Antônio Sales e tia de Pedro Nava.

- NAVA, Diva Mariana Jaguaribe 254
 Cartão a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (1) S.l., 1934. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cf 005
 Notícias pessoais e votos de boas-festas.
 Obs.: A assinante é cunhada de Antônio Sales e mãe de Pedro Nava.
- NAVA, José da Silva 255
 Carta a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (1) Rio de Janeiro, 8 jun. 1938. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Cf 006
 Votos de felicidades por passagem de aniversário.
 Obs.: O signatário é sobrinho de Antônio Sales e irmão de Pedro Nava.
- NAVA, José Pedro da Silva 256
 Cartões a Alice Nava Sales. (2) Juiz de Fora (MG) e Ceará, 29 ago. 1905 e 30 ago. 1907. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cf 007
 Votos de feliz aniversário.
 Obs.: O signatário é cunhado de Antônio Sales e pai de Pedro Nava. No cartão de 29 ago. 1905 há uma foto da Praça do Palácio, no Ceará.
- NAVA, José Pedro da Silva 257
 Correspondência a Antônio Sales. (4) Juiz de Fora (MG), de 8 mar. 1907 a 25 dez. 1910. 5 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Cf 008
 Remessa de um retrato do Dr. Duarte de Abreu. Informação sobre seu estado de saúde. Solução do problema ocorrido entre o signatário e Liberalino Sales [Gadelha].
 Obs.: O signatário é cunhado de Antônio Sales e pai de Pedro Nava.
- NAVA, Pedro 258
 Correspondência a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (63) Belo Horizonte e Rio de Janeiro, de 12 jun. 1910 a 23 abr. 1939. 92 fls. Manuscrito e datilografado. Português e inglês.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Cf 009
 Comentários pessoais e familiares. Notícias de seus estudos e de planos futuros. Relato breve sobre a Primeira Guerra Mundial. Elogio a *O matapau* e do discurso que Antônio Sales fez em honra de Alberto Nepomuceno. Pedro Nava expõe os motivos pelos quais escolheu a medicina, relata os acertos feitos para mudar-se para o Rio, faz comentários

médicos e descreve sua rotina de trabalho. Traçado do panorama político de Minas Gerais e São Paulo na década de 20. Solicitação dos dados genealógicos de seu primo João Nogueira. Incentivo à candidatura de Antônio Sales à Academia Brasileira de Letras. Confissão de seu interesse por pintura e referência a Vinícius de Moraes como um dos poetas “mais importantes da nova geração”.

Obs.: Pedro Nava é afilhado do casal Sales. Em alguns cartões também escrevem Diva Mariana Jaguaribe Nava, Maria Luísa Jaguaribe Nava e José da Silva Nava. No verso da carta de 1º fev. 1932 há uma anotação de João Nogueira.

- NOGUEIRA, João 259
Cartão a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (1) Rio de Janeiro, 7 abr. 1944. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Cf 010
Votos de feliz Páscoa e notícias pessoais.
- NOGUEIRA, João Franklin 260
Correspondência a Antônio Sales. (4) Fortaleza, de 26 jul. 1923 a 14 set. 1937. 5 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cf 011
Agradecimento por flores recebidas no dia do seu natalício. Informação sobre publicação de suas traduções. Transcrição de uma quadrinha de Antônio Sales. Devolução da coleção de Antônio Sales, de *A Quinzena*, agradecendo pela oportunidade de adquirir vários artigos de seu pai, Paulino Nogueira, colaborador daquele órgão.
Obs.: O signatário é primo de Antônio Sales e o trata por [Asthunio] na carta de 26 jul. 1923.
- SALES, Maria Luísa 261
Cartão a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (1) Fortaleza, 6 set. 1899. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Cf 012
Comunicado do nascimento da sobrinha de Antônio Sales.
Obs.: O bilhete foi escrito pela mãe de Maria Luísa Sales.
- SOUSA, Antônio Enes de 262
Cartas a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (2) Rio de Janeiro, 11 abr. 1918 e 11 dez. 1918. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Cf 013
Notícias pessoais e familiares. Agradecimento pelo soneto que Antônio Sales lhe enviou [pela morte de Nair], publicado na *Fon-Fon*.
Obs.: O signatário é padrinho de Dinorá Nava, que é cunhada de Antônio Sales.

NÃO IDENTIFICADO

263

Correspondência a Antônio Sales e Alice Nava Sales. (5)
Fortaleza e São Paulo, de 26 jan. 1904 a 11 maio 1939. 20
fls. [?] Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Cf 014

Obs.: Trata-se de cartas de vários autores que não foram
identificados. O documento de 26 jan. 1904 narra os efeitos
desastrosos que uma greve causou em Fortaleza.

CORRESPONDÊNCIA DE TERCEIROS

- ARANHA, Graça 264
 Carta a Lúcio de Mendonça. (1) S.l., s.d. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Ct 001
 O signatário recusa convite para ser membro da Academia Brasileira de Letras e declara-se contrário à fundação da mesma, explicando os motivos.
- ARANHA, Graça 265
 Carta a Machado de Assis. (1) S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Ct 002
 Comentário elogioso sobre *Memórias póstumas de Brás Cubas*.
- BARRETO, Lívio 266
 Carta a Ulisses. (1) S.l., 11 set. 1895. 4 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Ct 003
 Remessa de alguns versos. Notícia de que desistiu de colaborar em um jornal.
- COELHO NETO 267
 Cartão a Lemos. (1) S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Ct 004
 Agradecimento.
- COELHO NETO 268
 Cartas a Vicente Ferreira da Costa Piragibe. (2) S.l., 12 nov. 1908 e 12 dez. 1908. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Ct 005
 Envio de dois livros e indicação de outro, *Ódio velho não cansa*.
- CRUZ FILHO 269
 Carta a Maurice Goguel. (1) S.l., 10 fev. 1940. 1 fl. Datilografado. Francês.
 Estado de conservação: Regular.
 Ct 006
 Pedido de indicação de tradução fidedigna do *Antigo Testamento* para a língua latina.

- DIAS, Eduardo 270
Carta a Mozart Pinto. (1) Aracati (CE), 10 set. 1938. 2 fls. + 1 fl-guia. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Regular.
Ct 007
Envio de um trabalho sobre Manuel Vitorino. Solicitação para que o mostre a Antônio Sales, para este corrigir o capítulo de *Retratos e lembranças* que trata da mesma pessoa.
- FREIRE, Maria Luísa da Cunha 271
Carta a Julita. (1) Rio de Janeiro, 14 jul. 1927. 3 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Ct 008
Detalhes da doença e do enterro de Capistrano de Abreu.
Obs.: A carta é uma cópia e tem observações de Antônio Sales no fim.
- OURO PRETO, Visconde de 272
Carta a Júlio A. de Lima. (1) Rio de Janeiro, 10 jul. 1891. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Ct 009
Agradecimento a Antônio Sales por votos de felicidades.
- PAGET, James 273
Carta a Lídia. (1) Londres, 9 ago. 1862. 2 fls. Manuscrito. Inglês.
Estado de conservação: Regular.
Ct 010
Notícias pessoais.
Obs.: No final da carta há observação manuscrita de Pedro Nava.
- [QUIXADÁ, Noemi Monte] 274
Cartão a Alice Nava Sales. (1) Fortaleza, 30 ago. 1936. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Ct 011
Felicitações pela passagem de aniversário.
- ROMERO, Sílvio 275
Cartas a Belmiro Braga. (2) S.l., 21 abr. 1912 e 25 abr. 1912. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Ct 012
Solicitação para que o destinatário vá receber Antônio Sales e Carvalho na estação. Agradecimento pelos elogios que lhe fez pela data do seu natalício.

- TROVÃO, Lopes 276
Cartão de visita a Baby. (1) [Rio de Janeiro], 16 nov. 1909.
1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Ct 013
Aperto de mão.
- NÃO IDENTIFICADO 277
Correspondência. (2) Natal, Fortaleza, 30 ago. 1936 e 30
ago.1939. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Ct 014

Artigo

- “UM CABOTINO”. (1) S.l., s.d. 31 fls. Manuscrito. Português. 278
 Estado de conservação: Bom.
 Pi 001
 Obs.: No verso da 22ª folha e na última, há transcrição de páginas ilegíveis por Alice Nava Sales. E na 28ª folha há um recorte de jornal.

Conto

- “O VELHO Gralhada entendeu de tirar pauta com o diabo...”,
 “Na Ilha das Flores”, “Um drama rústico”, “Belinha”, “A vida
 alheia”. (5) Fortaleza, 20 maio 1918. 19 fls. Manuscrito e datilo-
 grafado. Português. 279
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Pi 002
 Obs.: “Belinha” está incompleto.

Discurso

- “AGRADECENDO”. (1) [Fortaleza], [16 jun. 1938]. 2 fls. Datilo-
 grafado. Português. 280
 Estado de conservação: Regular.
 Pi 003
 Anexo: Discurso de recepção a Maria Luísa Jaguaribe Nava,
 de autoria de Henriqueta Galeno.
- “EXMO. Rvdo. Sr. Arcebispo Diocesano. Permiti que a minha
 humilde voz se eleve...”. (1) Maranguape (CE), s.d. 281
 1 fl. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pi 004
- “A MONSENHOR José Quinderé. Permitam-me que eu venha
 trazer também minha saudação...”. (1) [Fortaleza], s.d. 2 fls. 282
 Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pi 005
- “NÃO é de bronze este busto que a gratidão do Ceará te ergueu
 aqui...”. (1) S.l., s.d. 4 fls. Datilografado. Português. 283
 Estado de conservação: Regular.
 Pi 006

Hino

HINOS. (11) [Fortaleza], de 1º maio 1929 a 14 set. 1939. 12 fls. Datilografado. Português.

284

Estado de conservação: Regular.

“Hino para ser cantado na inauguração do monumento a José de Alencar”, “Hino do Grupo Escolar do Boulevard Visconde do Cauipe”, “Hino do Educandário Santa Maria”, “Hino do Ginásio Fortaleza”, “Hino Comemorativo da Fundação da então vila de S. Bernardo das Russas”, “Hino do Ginásio Diocesano Santa Luzia”, “Saudação ao Rvdo. Pe. Nelson, no dia dos seus anos”, “Hino em louvor de Paola Frassinette”, “Hino do Colégio Valdemar Falcão”, “Hino da Escola Doméstica de Fortaleza”.

Pi 007

Obs.: Há dois originais do “Hino da Escola Doméstica de Fortaleza”. Na mesma folha do “Hino para ser cantado na inauguração do monumento a José de Alencar” encontram-se a partitura, um desenho e a relação das escolas onde foi cantado. O documento foi datado por Alice Nava Sales, em 1º maio 1929. A música é de Silva Novo.

Poema

285

ÁGUAS passadas.

Poemas. (3) Fortaleza, 18 ago. 1905 e 25 jun. 1927. 7 fls. Manuscrito e datilografado. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

“Cicinha”, “Junto ao túmulo de minha mãe”, “O condor”.

Pi 008

Obs.: O poema “Cicinha” parece ter sido transcrito por Alice Nava Sales. O poema “Junto ao túmulo de minha mãe” está autografado por Antônio Sales.

Esparsos

286

Poemas. (60) Rio de Janeiro e Fortaleza, [2 jul. 1897] e 24 ago. 1940. 109 fls. Manuscrito. Português e Francês.

Estado de conservação: Regular.

“A Deus!”, “À Noemi”, “Ante um túmulo”, “Ao Júlio”, “Ao nosso venerando Pai, no seu 80º natalino”, “Aspiração”, “A árvore e o machado”, [“Beep”], “Um beijo irrefletido”, “Besouro preso”, “Caro Zezé”, “Carta à laiá”, “Carta ao Eretides Martins”, “Carta à Duduta”, “Carta ao Heitor”, “Despedida”, “O despertar da cidade”, “Dica, Zeneida, Levina”, “Dinorá, com tinta de ouro”, “O domingo sem missa”, “Dr.Melo Resende”, “Duduta, muito obrigado”, “Elza”, “Epigramas”, “Feito para a Escola Normal”, “Flávio”, “O gato e o canarinho”, “Glória ao Mestre”, “Home, Sweet Home”, “A mangaba”, “A menina e a fera”, “Mestres, recebei as

palmas”, “Minha cara Gracinha”, “Minha Duduta mimosa, que de beleza estás farta”, “Minha querida Duduta”, “Nair”, “No álbum de Anete”, “No caminho da vida”, “No túmulo de Cicinha”, “Nos anos da Dinorá”, “Ode em louvor de Paula Frassinetti”, “Para Iná recitar no rádio”, “Para Ivone”, “Para serem recitados por ocasião dos votos da Irmã Apolina”, “Passa o batalhão”, “Pesca da pérola”, “Promessa vã”, “Santa”, “Sarah Bernhardt”, “Saudação”, “Saudação à Madre Pinto, no dia de seus anos”, “Saudação à superiora das Dorotéas, no dia dos seus anos”, “Sede de amor”, “Sinhazinha”, “Tragédia” [“Conta uma história do sertão que um dia”], “Tragédia” [“Levou a rola a cantar”], “Zeneida”.

Pi 009

Obs.: Um dos dois originais de “No túmulo de Cicinha” está dedicado à Candoca, Cândida Nava de Luna Freire. Há dois originais de “O domingo sem missa”, mas um está incompleto. O poema “Sarah Bernhardt” está escrito em francês. Um dos originais de “Passa o batalhão” está manuscrito. Há dois poemas com o nome “Tragédia”, mas são diferentes. “No álbum de Anete” está no final de “Carta ao Heitor” e é co-assinado por Alice Nava Sales. A grafia de alguns parece ser de Alice Nava Sales. O poema “Pesca da pérola”, publicado em *Trovas do Norte*, é uma transcrição, não autógrafa, com ilustração de autor não identificado.

Roteiro Cinematográfico

287

IARA ou Quando parte o amor, Comédia-filme em 3 partes.

(1) S.l., s.d. 11 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Pi 010

Obs.: O documento está incompleto.

Tradução

288

“DOCE recordação de minha vida...”. (1) S.l., s.d. 4 fls. Manuscrito. Português.

Estado de conservação: Deteriorado.

Pi 011

Obs.: Todo o texto tem emendas de Joaquim Nabuco, segundo anotação no alto da página.

PRODUÇÃO INTELECTUAL DE TERCEIROS

- ALBANO NETO, João Tibúrcio 289
 “Cruzada Brasileira de Civismo”. Discurso (1). [Rio de Janeiro], 14 ago. 1945. 2 fls. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 001
 Obs.: Pronunciado na sessão inaugural da Cruzada Brasileira de Civismo.
- ARAÚJO, Nicodemus 290
 “Saudação”. Poema (1). Santa Cruz do Acaraú (CE), s.d. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 002
 Obs.: O poema é em homenagem ao bicentenário da fundação da cidade de Santa Cruz.
- ASSIS, Ramalho de, Sinhazinha 291
 “Caríssimo Padrinho”. Discurso (1). [Fortaleza], 12 jun. 1938. 3 fls. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 003
- BALTHAR, Arnaud 292
 “Carta aberta”. Poema (1). Fortaleza, 8 jun. 1922. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 004
- BARROSO, Gustavo 293
 “Dentada de crítico”. Discurso (1). [Rio de Janeiro], [23 ago. 1922]. 6 fls. Datilografado com emendas. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Pit 005
 Obs.: Há a seguinte anotação: “Comunicação lida na sessão de 23 de agosto na Academia Brasileira e que será perpetuada na revista da mesma.” O remetente foi Ivo do Val. Trata-se de protesto veemente sobre crítica feita por Antônio Sales aos livros de Gustavo Barroso.
- BEZERRA, Aristóteles 294
 “Agradecimento”. Poema (1). Fortaleza, 16 maio 1937. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 006

- BIZARRIA, Vital 295
 “Mulher”. Poema (1). S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 007
 Obs.: No verso da folha há uma anotação: “Trabalho de diversos amigos”.
- BRAGA, Belmiro 296
 “Simples Advertência”. Artigo (1). S.l., jan. 1934. 1 fl. Datilografado com emendas. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 008
- BRAGA, Belmiro 297
 “Quem há de...”, “A Praia de Icarai”, “A Mãe que perde um filho, irmã querida”, “Olegário Maciel”, “João Ribeiro”, “Parabéns”. Poemas (6). Juiz de Fora (MG), de 18 out. 1914 a abr. 1934. 10 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 009
 Obs.: O poema “Olegário Maciel” é impresso em cartão-postal.
- CARVALHO, Jader de 298
 “Quais são os vinte maiores cearenses?”. Artigo (1). S.l., s.d. 2 fls. Impresso. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Pit 010
- CARVALHO, José 299
 “Sales”. Poema (1). S.l., 6 ago. 1931. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 011
 Obs.: Assinado por Cariri, pseudônimo do autor na Padaria Espiritual.
- DIAS, Eduardo 300
 “Manuel Vitorino”. Artigo (1). S.l., s.d. 2 fls. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pit 012
- DÓRIA, Escragnolle 301
 “Canção de dor”. Poema (1). [Rio de Janeiro], [jan. 1906]. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 013
- FONTES, Martins 302
 “A água toda secou, até nos olhos”. Poema (1). S.l., 1936.

- 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Pit 014
Obs.: No final do poema o autor anota: “Do livro *Guana-
bara*, 1936”.
- GALENO, Júlia 303
“Academia Juvenal Galeno”. Discurso (1). S.l., 4 fev. 1939.
3 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Pit 015
Obs.: No verso da última folha há a inscrição “O programa
que apresentei para o ano de 1939”.
- GUIMARÃES, Amorim 304
“Teu amor”. Poema (1). Fortaleza, 25 jul. 1939. 1 fl. Datilo-
grafado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Pit 016
- LIMA, Filgueiras 305
“Hino de liberdade”, “Divina poesia”, “Crepúsculo”, “A
dança do raio de sol”. Poemas (4). S.l., março 1936. 5 fls.
Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Pit 017
Obs.: Há uma observação do autor, comentando que as
poesias fazem parte do livro *Jardim suspenso*, publicado
postumamente.
- LINHARES, Mário 306
“A musa de um poeta”. Artigo (1). S.l., s.d. 1 fl. Datilogra-
fado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Pit 018
Obs.: Está transcrito o poema “Maria” no decorrer do texto,
de Antônio Fiúza de Pontes.
- [LOPES FILHO] 307
Poema (1). S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Pit 019
Obs.: Dedicado a Antônio Sales.
- LUÍS, Pedro 308
“A dor”. Poema (1). S.l., s.d. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Pit 020
- MAIA, Sílvio de Andrade 309
“Zaira”. Memória (2). S.l., s.d. 4 fls. Datilografado com

- emendas Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Pit 021
Obs.: Ver também Cp: MAIA, Sílvio de Andrade.
- MENDES, Alcides 310
“Minha resposta”. Artigo (1). S.l., s.d. 4 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Pit 022
- MENDES, Alcides 311
“13 de junho”. Poema (1). Fortaleza, 13 jun. 1937. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Pit 023
- MENDONÇA, Lúcio de 312
“Poeta amigo, simpáticos...”. Poema (1). Conceição do Rio Verde (MG), 15 fev. 1904. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Pit 024
Obs.: É uma carta em versos.
- MONTEIRO, Clóvis 313
“Recordar!”. Poema (1). Rio de Janeiro, s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Pit 025
- MORAIS, Tancredo 314
“Pro-Pace, exortação ao homem”. Poema (1). Fortaleza, [1938]. 3 fls. Impresso. Português.
Estado de conservação: Regular.
Pit 026
Obs.: Com dedicatória a Antônio Sales.
- MORAIS FILHO, Melo 315
“Da vida quando o int’resse...”. Quadra (1). S.l., 11 mar. 1910. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Pit 027
- NASCIMENTO, Faustino 316
“Trabalho de Faustino sobre Antônio Sales — Na Rádio Sociedade Guanabara”. Artigo (1). S.l., s.d. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Pit 028
Obs.: O programa de rádio chamava-se *Inspirações que a pena guardou* e era dirigido por Faustino Nascimento.

- NASCIMENTO, Faustino 317
 “A Antônio Sales, em seu Natal”, “Sweet flight”, “Carta a um poeta”, “Alberto de Oliveira”, “Consuelópolis”, “Consuelópolis, a Antônio Sales”. Poemas (6). Rio de Janeiro e Fortaleza, de 13 jun. 1922 a fev. 1937. 7 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pit 029
- PATRÍCIA, Sílvia 318
 “Praga”. Poema (1). S.l., s.d. 1 fl. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pit 030
 Obs.: Sílvia Patrícia é o pseudônimo de Abiá Lopes.
- PIZA, José 319
 “Carta ao Antônio Sales”. Quadra (1). Pirapora (MG), 5 set. 1907. 4 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 031
- RAMOS, H. 320
 “Sales amigo” [“Com chuvas assim tão pesadas”], “Sales amigo” [“Melhor um pouco eu estou”], “Sales”. Quadras (3). S.l., s.d. 3 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 032
 Obs.: Há bilhetes após as quadras.
- RAMOS, Silva 321
 “Não receio de amar; sua ternura”. Poema (1). S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Pit 033
- [SALES, Cristina?] 322
 “Saudação a D. Manuel”. Poema (1). S.l., s.d. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 034
 Obs.: O poema está assinado por Cristina Sales, mas a letra é de Antônio Sales.
- SERPA, Justiniano de 323
 “Antônio Sales”. Artigo (1). Fortaleza, 16 jun. 1922. 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 035
 Obs.: Com a seguinte anotação de Antônio Sales: “Notícia escrita para o *Diário do Ceará* pelo Dr. J. de Serpa, em 16-06-1922”.

- SÖLDON, Sulamita 324
 “13 de junho de 1940”. Discurso (1). [Fortaleza], s.d. 3 fls.
 Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pit 036
- TEÓFILO, Rodolfo 325
 “O riso”, “A rocha da saudade”. Poemas (2). Pacatuba
 (CE), 1876 e 28 jan. 1889.
 4 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 037
 Obs.: O poema “O riso” é dedicado a Júlio de Luna, que
 é marido de Cândida Nava de Luna Freire, irmã de Alice
 Nava Sales.
- VIDAL, Gil 326
 “Monstruoso contraste”. Artigo (1). S.l., s.d. 5 fls. Manus-
 crito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pit 038
- VIEIRA, Nenen 327
 “Rvdo. Pe. Misael, caras colegas. Há dias, há semanas,
 o luto entristecera dois lares...”. Discurso (1). S.l., 12 jan.
 1930. 1 fl. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Pit 039
- NÃO IDENTIFICADO 328
 “Estás na idade feliz, filha querida...”, “Trovinhas”, “Sau-
 dação ao Antônio Sales no dia 13 de junho”, “Trecho da
 introdução do Abc do ABC”, “J. da Penha”, “Escrevo, mas,
 em meu peito...”. Poemas (6). Fortaleza, 7 out. 1877 e 1939.
 18 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Pit 040

- CERTIDÃO. (1) Fortaleza, 9 out. 1941. 3 fls. Manuscrito e datilografado. 329
 Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dp 001
 Certidão dos autos do inventário de Antônio Sales.
 Anexo: Certidão de Registro de Imóveis.
- CONTRATO de edição. (1) Rio de Janeiro, 12 fev. 1901. 1 fl. 330
 Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Dp 002
 Contrato de edição para *Poesias* com a Livraria Garnier.
- DECLARAÇÃO. (1) Rio de Janeiro, 19 nov. 1931. 1 fl. Impresso. 331
 Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Dp 003
 Declaração de aposentadoria de Antônio Sales como 1º
 Escriurário do Tesouro Nacional.
 Obs.: Está preenchido e assinado a tinta.
- DIPLOMA. (1) São Paulo, 7 jul. 1937. 1 fl. Impresso. Português. 332
 Estado de conservação: Bom.
 Dp 004
 Diploma de Antônio Sales de Membro Efetivo do Congresso
 da Língua Nacional Cantada.
 Obs.: Mário de Andrade assina como Diretor do Departamento
 de Cultura (São Paulo).
- NOMEAÇÃO. (5) Rio de Janeiro, de 20 fev. 1893 a fev. 1910. 333
 6 fls. Manuscrito.
 Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Dp 005
 Nomeação de Antônio Sales para o cargo de Secretário
 de Estado dos Negócios do Interior do Ceará; primeiro e
 segundo Escriurário do Tesouro Nacional do Rio Grande
 do Sul.
- RECIBO. (9) Rio de Janeiro e Ceará, de 13 nov. 1906 a 17 dez. 334
 1931. 9 fls. Impresso. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dp 006
 Recibos de impressões dos livros *O babaquara, Minha*

- terra e Aves de arribação*. Contribuições funcionais de Antônio Sales.
 Obs.: O documento de 18 fev. 1914 tem uma anotação de Antônio Sales explicando por que está nominal a Rodolfo Teófilo.
- RECIBO. (1) [Fortaleza], 4 jul. 1936. 2 fls. Impresso. 335
 Estado de conservação: Bom.
 Dp 007
 Recibo de declaração de família.
 Anexo: Rascunho incompleto da declaração de família feita por Antônio Sales.
- REGISTRO. (1) Rio de Janeiro, s.d.. 1 fl. Impresso. Português. 336
 Estado de conservação: Bom.
 Dp 008
 Registro de firma em cartório.
 Obs.: Há anotações, a tinta, dos números do registro.
- RESOLUÇÃO. (1) Rio de Janeiro, 26 ago. 1913. 1 fl. Manuscrito. 337
 Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dp 009
 Resolução do Ministério Estadual dos Negócios da Fazenda que confere licença de um ano a Antônio Sales para tratar da saúde.
 Obs.: No canto esquerdo da resolução há contas de Antônio Sales. No final do documento há o “cumpra-se” do delegado do Ceará datado de 25 out. 1913.
- SALVO-CONDUTO. (1) Rio de Janeiro, 6 fev. 1918. 1 fl. Impresso. 338
 Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dp 010
 Salvo-conduto a Antônio Sales para livre trânsito no Estado do Ceará.
- TÍTULO. (1) Rio Branco, 17 nov. 1937. 2 fls. Impresso. Português. 339
 Estado de conservação: Regular.
 Dp 011
 Título de membro correspondente da Academia Acreana de Letras.
 Obs.: No verso do documento está o estatuto da Academia Acreana de Letras.
- TÍTULO DE ELEITOR. (3) Fortaleza, de 1888 a 11 set. 1937. 4 fls. 340
 Impresso e manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dp 012

Obs.: No documento de 1937 há uma foto de Antônio Sales.
Há duas assinaturas de Antônio Sales.

- ABAIXO-ASSINADO. (1) Paracuru (CE), 18 jul. 1921. 4 fls. Manuscrito. Português. 341
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 001
 Abaixo-assinado contra a transferência de Paracuru para o município de São Gonçalo.
- AGENDA. (1) S.l., de 3 jan. 1900 a 19 jan. 1923. 18 fls. Manuscrito. Português. 342
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 002
 Agenda com assuntos políticos e literários.
- ATA. (1) [Fortaleza], s.d. 1 fl. Manuscrito. Português. 343
 Estado de conservação: Regular.
 Dv 003
 Ata da Academia Cearense de Letras.
 Obs.: O presente documento é uma minuta.
- BIBLIOGRAFIA. (2) S.l., s.d. 3 fls. Manuscrito. Português. 344
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 004
 Bibliografia de Antônio Sales e Artur Mota.
- BIOGRAFIA. (6) S.l., s.d. 11 fls. Manuscrito e datilografado. 345
 Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Dv 005
 Biografias de Antônio Sales e Sílvio Romero.
 Obs.: Uma das biografias é feita por Antônio Sales, lendo-se no último parágrafo: "Tem usado os pseudônimos: João Flauta, Manoel Carnáuba Cirano e Cia, Moacir Jurema, Alacrin, Gamin, Ivo do Val, Martim Soares, etc."
- BOLETIM. (2) Belo Horizonte, 14 dez. 1922. 4 fls. [?] Português. 346
 Estado de conservação: Bom.
 Dv 006
 Boletins escolares de Ana Jaguaribe Nava e Maria Luísa Jaguaribe Nava no Colégio Imaculada Conceição.
- CARDÁPIO. (1) Fortaleza, 26 out. 1937. 2 fls. Manuscrito. Português. 347
 Estado de conservação: Regular.
 Dv 007
 Exame de Cozinha do 1º Ano da Escola Doméstica de Fortaleza.

- CARTÃO-POSTAL. (1) S.l., s.d. 1 fl. Datilografado. Português. 348
 Estado de conservação: Bom.
 Dv 008
 Cartão-postal com ilustração de uma jangada pintada à mão.
 Obs.: Transcrição de quadra provavelmente de Antônio Sales. Inscrição “Paraninfo” no verso do documento.
- CONVITE. (1) Rio de Janeiro, s.d. Impresso. Português. 349
 Estado de conservação: Bom.
 Dv 009
 Convite da Academia Juvenal Galeno para recepcionar artistas.
 Obs.: No verso do documento há a seguinte inscrição: “Lembrança de Júlia Galeno”.
- CONVITE. (1) Fortaleza, 25 maio 1912. 1 fl. Impresso. Português. 350
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 010
 Convite de participação do casamento de Áurea Torres e Álvaro Feijó Ribeiro.
- CURRÍCULO. (1) Rio Bonito (RJ), 1º out. 1920. 1 fl. Impresso. 351
 Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Dv 011
 Trata-se de um modelo de currículo e está com os dados de Olavo Bilac.
- DEDICATÓRIA. (1) Rio de Janeiro, 13 maio 1885. 1 fl. Manus crito. 352
 Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Dv 012
 Dedicatória de Franklin Távora para sua esposa Leopoldina Távora na folha de rosto do livro *O matuto*.
- FOLHA VOLANTE. (1) Rio de Janeiro, 9 fev. 1908. 1 fl. Impresso. 353
 Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 013
 Folha volante contra a oligarquia Acioli.
 Obs.: Assina o artigo Agapito Jorge dos Santos.
- FOLHETO. (9) [Rio de Janeiro] e Fortaleza, de 1889 a 1940. 80 fls. 354
 Impresso. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 014
 “Lei orgânica do Centro Republicano”, “Ata da Sessão Magna que Celebrou a Associação Perseverança e Porvir em 20 de Maio de 1888 pela Extinção do Elemento Servil

- no Brasil”, “Extrato do Regulamento para Menores Aprendizizes da Casa Moeda”, “Câmara dos Deputados - Parecer”, “Regulamento do Nono Congresso Brasileiro de Geografia”, “Congresso das Academias de Letras e Sociedades de Cultura Literária do Brasil (Boletim I e II)”, “Estatuto da Escola Doméstica de Fortaleza”.
- JORNAL. (1) [Fortaleza], 13 jun. 1940. 2 fls. Manuscrito. Português. 355
 Estado de conservação: Bom.
 Dv 015
 Jornal escolar *Alvorada* das alunas do 4º ano primário e curso de admissão da Escola Doméstica de Fortaleza.
- LISTA. (1) S.l., s.d. 19 fls. Manuscrito. Português. 356
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 016
 Lista de títulos da biblioteca de Antônio Sales.
- PROGRAMA. (13) Fortaleza, de 13 jul. 1891 a 13 jun. 1940. 31 fls. 357
 Impresso. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 017
 Programas de inauguração de instituições, de homenagens, de formaturas, de peça teatral, de concerto.
 Obs.: Destaca-se o Programa de Instalação da Padaria Espiritual, onde há a relação dos pseudônimos dos participantes da Padaria e ao lado, escrito à mão, a identificação. No documento de 13 jun. 1940 há um pequeno retrato de Antônio Sales. O convite e o programa para concerto em homenagem a Antônio Sales e Sra., que foi realizado em Lambari, em março de 1908, foram confeccionados em tecido.
- REGISTRO DE BATISMO. (1) Quixeramobim (CE), 18 ago. 1810. 358
 1 fl. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dv 018
 Transcrição do original do registro de batismo de Henrique Pontes.
 Obs.: Há um bilhete de Soares Bulcão no fim do texto. [O batizando é avô de Antônio Sales?]
- TRANSCRIÇÃO. (1) S.l., s.d. 5 fls. Datilografado. Português. 359
 Estado de conservação: Regular.
 Dv 019
 Transcrição de cartas e dedicatórias.
- VERSO. (1) S.l., s.d. 2 fls. Manuscrito. Português. 360
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dv 020
 Versos iniciais de estrofes.

VOTO AUTOGRAFADO. (65) Fortaleza, jan. 1925. 66 fls. Impresso.
Português.

361

Estado de conservação: Bom.

Dv 021

Obs.: Pesquisa do *Ceará Ilustrado* para eleger o Príncipe dos Poetas Cearenses Vivos. Há um bilhete escrito por Antônio Sales com a data e o nome do concurso. Alguns votos estão com o motivo da escolha no verso.

Correspondência

- ALBANO, Maria Augusta de Luna 362
 Cartão-postal a Alice Nava Sales (1). Lisboa, 25 dez. 1960.
 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 001
 Comentários sobre sua viagem à Europa.
 Obs.: A signatária é sobrinha de Alice Nava Sales.
- AZEVEDO, Jorge 363
 Carta a Alice Nava Sales (1). Belo Horizonte, 17 jul. 1953.
 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Regular.
 Dc 002
 Agradecimento pelo recebimento de suplementos de jornal.
 Solicitação de foto de Antônio Sales para ilustrar capítulo dedicado a este em *Gente Sonhadora*.
 Obs.: O livro *Gente Sonhadora*, em três volumes, ficou inédito.
- BARROSO, Parsifal 364
 Carta a Maria Augusta [de Luna Albano] (1). Fortaleza, 16 set. 1960. 1 fl. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 003
 Lembranças a Alice Nava Sales.
 Obs.: O signatário era governador do Estado do Ceará.
- CARVALHO, Beni 365
 Carta a Alice Nava Sales (1). Rio de Janeiro, 25 nov. 1940.
 2 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 004
 Pêsames pelo falecimento de Antônio Sales, enviando nota sobre este publicada em *A Noite*.
- CRUZ FILHO 366
 Cartas a Alice Nava Sales (3). Fortaleza, de 18 nov. 1940 a 14 maio 1961. 5 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 005
 Pêsames pela morte de Antônio Sales. Envio de trabalhos sobre Antônio Sales, publicados na imprensa nacional. Promessa da reedição de *Retratos e lembranças* pela editora

da Universidade do Ceará.

- ELTON, Elmo 367
Cartas a Alice Nava Sales (2). Rio de Janeiro, 3 jan. 1955 e 1º mar. 1955. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 006
Solicitação de autógrafos de Antônio Sales. Agradecimento pela gentileza de ter-lhe mandado não só o de Antônio Sales, mas de outros sete autores.
- FACÓ, Américo 368
Cartas a Alice Nava Sales (4). Rio de Janeiro, de 11 set. 1947 a 16 fev. 1952. 7 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 007
Comentário de que conseguiu editor para *Dona Guidinha do poço*, satisfazendo o desejo de Antônio Sales “que recolheu e salvou o manuscrito de Manuel de Oliveira Paiva”, além de ter sido o responsável pela publicação parcial na *Revista Brasileira*. Ajuste do recebimento dos direitos autorais pelas duas irmãs do autor do livro em questão, por intermédio de Alice Nava Sales.
Obs.: O livro *Dona Guidinha do poço*, de Oliveira Paiva, foi preparado e prefaciado por Antônio Sales.
- FREIRE, Maria Alice de Luna 369
Cartão-postal a Alice Nava Sales (2). Itatiaia (RJ) e Teresópolis (RJ), 19 mar. 1950 e 9 mar. 1951. 2 fls. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 008
Envio de notícias pessoais e de suas viagens.
Obs.: A signatária é sobrinha de Alice Nava Sales e afilhada do casal Sales.
- FREIRE, Maria Beatriz de Luna 370
Cartão a Alice Nava Sales (1). Belo Horizonte, 3 jul. 1961. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 009
Agradecimento por votos de felicidades.
Obs.: A signatária é sobrinha da esposa de Antônio Sales, Alice Nava Sales.
- GOMES, Misael, padre 371
Carta a Alice Nava Sales (1). Fortaleza, 31 jan. 1945. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Regular.
Dc 010

Agradecimento pela remessa de *Fábulas brasileiras*.

- GRÊMIO LITERÁRIO ANTÔNIO SALES 372
Cartas a Alice Nava Sales (2). Fortaleza, de 28 jul. 1941 a 26 ago. 1941. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 011
Comunicado de que acabou de se criar essa instituição para manter a “chama sagrada que foi o grande poeta” Antônio Sales. Convite a Alice Nava Sales para participar de uma sessão solene na sede social do Grêmio.
- INSTITUTO DO CEARÁ 373
Carta a Alice Nava Sales (1). Fortaleza, 1º dez. 1942. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 012
Agradecimento pelo envio de importante material referente à Padaria Espiritual.
- LIMA, Filgueiras 374
Cartão a Alice Nava Sales (1). Fortaleza, dez. 1952. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom
Dc 013
Votos de boas-festas.
- LIMA, Herman 375
Carta a Alice Nava Sales (1). Rio de Janeiro, 30 jul. 1948. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 014
Remessa a Alice Nava Sales do pagamento recebido da revista *Vamos Ler*, por trabalho de Antônio Sales sobre a [Academia Brasileira de Letras].
- MARTINS, Paulo 376
Correspondência a Alice Nava Sales (8). Rio de Janeiro e Montreal (Canadá), de 23 nov. 1940 a 30 ago. 1959. 11 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 015
Pêsames pelo falecimento de Antônio Sales. Detalhes sobre a edição das *Fábulas brasileiras*. Considerações sobre a velhice.
- MARTINS FILHO, Antônio 377
Carta de Alice Nava Sales (1). Rio de Janeiro, 4 jul. 1965. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 016

Agradecimento pelo envio do exemplar de *Aves de arribação*, editado pela Universidade do Ceará.

- NASCIMENTO, Faustino 378
Cartas a Alice Nava Sales (2). Trisantópolis (RJ), 12 nov. 1943 e 3 nov. 1944. 4 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 017
Descrição das mudanças que julga necessárias na nova edição de *Águas passadas*. Comentário sobre o fato de ter terminado de prefaciar e organizar o livro que a Editora Zélio Valverde publicará. Surpresa em saber que *Fábulas brasileiras* acabara de ser impresso na mesma editora.
- NAVA, Diva Mariana Jaguaribe 379
Cartão-postal a Alice Nava Sales (1). [Minas Gerais], [1955]. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 018
Convite para passar temporada em sua casa.
Obs.: A signatária é cunhada de Alice Nava Sales e concunhada de Antônio Sales.
- PHENIX CAIXEIRAL 380
Carta a Alice Nava Sales (1). Fortaleza, 6 dez. 1940. 1 fl. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Bom.
Dc 019
Pesar pela morte de Antônio Sales.
- O POVO 381
Carta a Alice Nava Sales (1). Fortaleza, 23 jun. 1945. 1 fl. Manuscrito. Português.
Estado de conservação: Bom
Dc 020
Informação de que o atraso na composição do livro de Antônio Sales não é culpa das oficinas do jornal *O Povo*.
- SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DO INTERIOR E DA JUSTIÇA 382
Carta a Alice Nava Sales (1). Fortaleza, 9 maio 1941. 2 fls. Datilografado. Português.
Estado de conservação: Regular.
Dc 021
Solicitação para que Alice Nava Sales entregue a biblioteca de Antônio Sales, que foi adquirida pelo Governo do Ceará, à Biblioteca Pública do Estado.
Anexo: Relação de volumes recebidos por João Vieira datada de 15 maio 1941.

- UNIVERSIDADE DO CEARÁ 383
 Cartas a Alice Nava Sales (2). Fortaleza, 14 maio 1942. 2 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 022
 Comunicado sobre a intenção da instituição em reeditar *Aves de arribação* com prefácio de Raquel de Queirós. Pedido de autorização a Alice Nava Sales para fazer esta terceira edição, lembrando que o original dos *Novos retratos e lembranças* está na mesma Universidade há quatro anos para publicação.
- NÃO IDENTIFICADO 384
 Cartões-postais a Alice Nava Sales (11). Rio de Janeiro e Fortaleza, de [4 mar. 1944] a 17 out. 1961. 11 fls. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 023
- Produção Intelectual de Terceiros**
- MARTINS, Carlile 385
 “Apóstolo do bem”. Poema (1). S.l., 12 ago. 1941. 1 fl. Datilografado. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 024
 Obs.: Com dedicatória à memória do Dr. Antônio Justa.
- MAVIGNIER, Valton Vieira 386
 “Antônio Sales”. Poema (1). S.l., s.d. 1 fl. Manuscrito. Português.
 Estado de conservação: Bom.
 Dc 025
- VIEIRA, João Jorge Pontes 387
 “Antônio Sales”. Discurso (1). S.l., s.d. 24 fls. Datilografado com emenda. Português.
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dc 026
 Discurso homenageando Antônio Sales, para ser proferido na Academia Cearense de Letras.
 Obs.: Anotação de Pedro Nava no final do texto. Segundo este, o signatário é primo de Antônio Sales.
- Diversos**
- Declaração (1). Fortaleza, 2 out. 1941. 2 fls. Impresso. Português. 388
 Estado de conservação: Deteriorado.
 Dc 027
 Declaração de Imposto de Renda.
 Obs.: Alice Nava Sales assina como inventariante. Espólio

de Antônio Sales - exercício 1938.

- Convite (1). Fortaleza, 13 jun. 1943. 1 fl. Manuscrito. Português. 389
Estado de conservação: Bom.
Dc 028
Programa da festa do 7º aniversário de fundação do Ginásio Americano.
- Recibos (9). Fortaleza e Rio de Janeiro, de 8 out. 1941 a 30 dez. 390
1957. 9 fls. Manuscrito e datilografado. Português.
Estado de conservação: Deteriorado.
Dc 029
Recibos e documentação referentes a montepio e despesas.

- “A Antônio Sales, em seu Natal” 317
“A Deus” 286
“A monsenhor José Quinderé. Permitam-me que eu venha trazer também
minha saudação...” 282
“À Noemi” 286
O Abc do ABC 216
ABREU, Capistrano de 30, 271
ABREU, Duarte de 257
ABREU, Sílvio Fróes de 1
Academia Acreana de Letras 339
Academia Alagoana de Letras 2
Academia Amazonense de Letras 3
Academia Brasileira de Letras 4, 24, 44, 56, 83, 95, 131, 155, 171, 175, 199,
205, 236, 241, 258, 264, 293, 375
Academia Carioca de Letras 5, 173
Academia Cearense de Letras 7, 53, 82, 173, 212, 213, 231, 343, 387
Academia Juvenal Galeno 349
“Academia Juvenal Galeno” 303
Academia Pedro II 6, 171
“Agosto” 59
“Agradecendo” 280
“Agradecimento” 294
“A água toda secou, até nos olhos” 302
Águas passadas 285, 378
AGUIAR, Martins de 7
Alacrin, pseud. de Antônio Sales 345
ALBANO NETO, João Tibúrcio 289
ALBANO, Ildefonso 8
ALBANO, Maria Augusta de Luna 362, 364
Alberto I 223
“Alberto de Oliveira” 317
ALBUQUERQUE, Maria Sabina de 9
ALBUQUERQUE, Medeiros e 10, 165
ALBUQUERQUE, Soriano de 11
“Aldeia natal” 84
ALEGRÊTE, Sátyro ver BATISTA, Sabino
ALENCAR, José de 12, 153, 157, 171, 175, 183, 245, 284
ALENCAR, Mário de 12
ALI, Said 13
Alma simples 44
Almanaque do Ceará 125
ALMEIDA, Correia de, padre 14
ALMEIDA, Heitor Modesto de 250
ALMEIDA, Heloísa Lentz de 15
ALMEIDA, Henrique de 16

ALMEIDA, José Américo de 209
ALMEIDA, Maria Nava Modesto de 250
ALVAREZ, Martins de 17
Alvorada 355
ANCHIETA, José de, padre 185
ANDRADE JÚNIOR, Claro 361
ANDRADE, Mário de 190, 332
“Ante um túmulo” 286
“Antônio Sales” 323, 386, 387
Anuário Brasileiro de Literatura 173
“Apóstolo do bem” 385
“Ao Júlio” 286
“Ao nosso venerando Pai, no seu 80º natalino” 286
ARANHA, Graça 18, 175, 264, 265
ARARIPE, Antonieta 12
ARARIPE JÚNIOR 12, 19, 54
ARATANHA, Pierre d’ 239
ARAÚJO, José Hosana Coelho 361
ARAÚJO, Nicodemus 20, 290
ARAÚJO, Rui Calazans de 21
ARAÚJO VILLAGRÁN, Horácio O. de 22
Arlequim 168
ARRUDA, Maria Pamplona de 9
“Aspiração” 286
ASSIS, Machado de 7, 23, 44, 54, 157, 175, 265
ASSIS, Ramalho de, Sinhazinha 291
Associação Cearense de Imprensa 24, 231
Associação dos Funcionários Públicos do Ceará 25
Associação Literária Plinioleitense 26
Associação Perseverança e Porvir 354
“Ata da Sessão Magna que Celebrou a Associação Perseverança e Porvir em 20 de Maio de 1888 pela Extinção do Elemento Servil no Brasil” 354
Autópsia de uma calúnia 155
A autoria das Cartas Chilenas 113
Aves de arribação 11, 22, 34, 44, 53, 57, 59, 62, 69, 89, 100, 104, 135, 136, 139, 140, 174, 181, 192, 194, 195, 199, 203, 245, 334, 377, 383
Ave-Maria 119
“A árvore e o machado” 286
AZEREDO, Carlos Magalhães de 27
AZEVEDO, Artur 28,44
AZEVEDO, Jorge 363
AZEVEDO, Raul de 29
B. ORIBE, Aquiles 30
O babaquara 60, 95, 334
BALTHAR, Arnaud 292
BANHOS, Afonso 31
BARBOSA, Antônio Bruno 32
BARBOSA, Rui 132, 148, 175, 211
BARCELOS, José de 33
BARRETO, Antonieta 34, 152
BARRETO, Lívio 35, 266

BARROS, José Joaquim de Sousa 210
BARROSO, Gustavo 36, 87, 89, 293
BARROSO, Parsifal 364
BATISTA, Pedro 37
BATISTA, Sabino 38
BEETHOVEN, Ludwig van 174
[“Beep”] 286
“Um beijo irrefletido” 286
Beira do Styx 86
“Belinha” 279
[“Bem-Aventurada Virgem Mãe de Deus - Maria”] 185
“Besouro preso” 286
BEVILÁQUA, Clóvis 39
BEZERRA, Antônio 40
BEZERRA, Aristóteles 294
Biblioteca Latina Contemporânea 105
Biblioteca Pública do Estado do Ceará 382
BILAC, Olavo 351, 357, 359
Biologia Popular 153
BITTENCOURT, Edmundo 18, 41
BIZARRIA, Vital 42, 295
BIZARRO, Lucas ver BARRETO, Lívio
Bolívar 10
BOTELHO, Abel 43
BOURGEOIS, J. 191
BRAGA, Belmiro 16, 44, 45, 95, 148, 216, 247, 275, 296, 297
BRAGA, Mauro de Araújo 45
BRANDÃO, Júlio 46
Brasileirismos 199
BRÍGIDO, João 47,95
BRÍGIDO, Leopoldo 48
BRÍGIDO, Virgílio 49
BRÍGIDO FILHO, Virgílio 50
Os brilhantes 239
BRINN’GAUBAST, Louis Pilate 147
BULÇÃO, Soares 358
C. GURGEL & CIA 51
“Um cabotino” 278
CAHET, Maria José 52
CAHET, Raul 53
Calvário das secas 230
CÂMARA, Jaime Adour da 54
“Câmara dos Deputados - Parecer” 354
CAMINHA, Adolfo 55,184
CAMINHA, Daniel 56
O caminho enluarado 236
CAMPOS, Sales 57, 239
Canaã 18
“Canção de Dor” 301
Cânticos bárbaros 84
CAPISTRANO, Martins 58

“Caríssimo Padrinho” 291
CARLOS, Luís 59
CARNEIRO, Belarmino 60
CARNEIRO, Hugo 61
“Caro Zezé” 286
“Carta à Duduta” 286
“Carta à Iaiá” 286
“Carta a um poeta” 317
“Carta aberta” 292
“Carta ao Antônio Sales” 319
“Carta ao Eretides Martins” 286
“Carta ao Heitor” 286
CARVALHO, Beni 62,365
CARVALHO, Edgar 63
CARVALHO, Jader de 298
CARVALHO, José 64, 299
Casa da Moeda 354
CASASSANTA, Mário 44
CASTRICIANO, Henrique 65
CASTRO, Alf 66
CASTRO, José Luís de 172
“A catástrofe” 148
CATUNDA, Nelson 239,
CAVALCANTI, Heitor Vieira 67, 228
CAVALCANTI, I. Frota 68
CAVALCANTI, José A. de Moura 69
Ceará Ilustrado 361
“Os cearenses lá fora” 122
CELSO, Afonso, conde de 70
Centro Cearense 71
Centro Matogrossense de Letras 72
Centro Republicano Cearense 354
Chama extinta 62
CHAVES, Lauro 73
CHEVALIER, José 3
“Cicinha” 285
CIRANO e Cia., Manuel Carnaúba, pseud. de Antônio Sales 345
CLOTILDE, Francisca 361
COELHO, Alfredo 74
COELHO NETO 75,168, 267, 268, 359
Coisas do povo 44
Coisas do tempo 86
Colégio Imaculada Conceição 346
Colégio Pedro II 33, 168, 258
Comissão de Açude e Irrigação 76
Companhia Editora Nacional 77, 83
Cônego Bernardo 37
“O condor” 285
Congresso Brasileiro de Geografia (1) 78, 354
Congresso da Língua Nacional Cantada (1) 79, 190, 332
Congresso das Academias de Letras e Sociedades de Culturas Literárias 5

Congresso das Academias de Letras e Sociedades de Cultura Literária do Brasil 354
Congresso Eucarístico Estadual (1) 228
Congresso Feminino Nacional 9
“Consuelópolis” 317
“Consuelópolis, a Antônio Sales” 317
Contas do meu rosário 44, 148
CORDEIRO, João 80
CORREIA, Raimundo 81, 359
Correio da Manhã 42, 47, 92, 109, 117, 155, 169, 186
Correio do Ceará 87
Correio do Povo 41
Correio Paulistano 109
COSTA, Afonso 5
COSTA, Antônio Frederico da 82
COSTA, Guedes da 44
COUTO, Ribeiro 83
“Crepúsculo” 305
Crônicas de Egas Muniz 112
CRUZ, Mário 84
CRUZ FILHO, José da 84, 168, 239, 269, 366
“Cruzada Brasileira de Civismo” 289
CUNHA, João Itiberê da 85
CUNHA, Tristão da 86
“Da vida quando o int’resse...” 315
“A dança do raio de sol” 305
DANTAS, J. Duarte 87
Datas e fatos para a história do Ceará 231
Delegacia Fiscal do Tesouro Federal no Ceará 88
“Dentada de crítico” 293
“Dentro do mato” 58
Departamento de Cultura (São Paulo) 332
“Despedida” 286
“O despertar da cidade” 286
“A Deus!” 286
Diário de Notícias 112, 155
Diário de Pernambuco 66, 130
Diário do Ceará 208, 323
Diário do Comércio 47
Dias idos e vividos 44
DIAS, Eduardo 270, 300
DIAS, Gonçalves 244, 245
“Dica, Zeneida, Levina” 286
Dicionário bibliográfico brasileiro 4
DINIS, Alberto 89
“Dinorá, com tinta de ouro” 286
“Divina Poesia” 305
“Doce recordação de minha vida...” 288
Dona Guidinha do poço 99, 139, 368
“A dor” 308
“O domingo sem missa” 286

DÓRIA, Escragnolle 90, 301
“Dr. Melo Resende” 286
“Duduta, muito obrigado” 286
“Um drama rústico” 279
DUTRA, Osório 91
Editora Nacional 83
Editora Zélio Valverde 378
EDMUNDO, Luís 92
ELEUTÉRIO, Paulo 3
ELTON, Elmo 367
“Elza” 286
O enamorado da vida 150
ENRIQ ARCINIEGAS, Ismael 93
“Epigramas” 286
A Época 69
Escola Doméstica de Fortaleza 94, 284, 347, 354, 355
Escola Militar 38
“Escrevo, mas, em meu peito...” 328
Espelho 95
O Estado 248
O Estado de Minas 44
“Estás na idade feliz, filha querida...” 328
“Estatuto da Escola Doméstica de Fortaleza” 354
“Estrada de Damasco” 31, 57, 84, 175, 192, 195
Étoile 85
“L'étranger” 191
Evangelho do sonho 152
Exmo. Rvdo. Sr. Arcebispo Diocesano. Permitti que a minha humilde voz se eleve... 281
Fábulas brasileiras 51, 84, 131, 371, 376, 378
FACÓ, Américo 95, 368
FALCÃO, Valdemar 96
“Fatum” 11
“O fauno e a ninfa” 84
Federação das Academias de Letras 62
“Feito para a Escola Normal” 286
FEITOSA, Nelson 97
FELÍCIO, Quixadá 98
Festa de ritmos 131
FIGUEIRA, Fernandes 44
FIRMEZA, Pedro 208
FLAUTA, João, pseud. de Antônio Sales 345
“Flávio” 286
Folha do Dia 236
Folha do Povo 223
Fon-Fon 58, 95, 262
FONTES, Martins 302
FORTALEZA, Pia Maria de, irmã, 99
FRAGOSO, Tasso 62, 100
FRANCO, Caio de Melo 101

FRASSINETTE, Paola 284, 286
FREIRE, Cândida Nava de Luna 286, 325
FREIRE, Maria Alice de Luna 369
FREIRE, Maria Beatriz de Luna 370
FREIRE, Maria Luísa da Cunha 271
FREITAS, Nenen de 327
Fundação Casa de Rui Barbosa 175
GADELHA, Liberalino Sales 257
GALENO, Henriqueta 280
GALENO, Júlia 303, 349
GALVÃO, Ramiz 102
GÁLVEZ HIJO, Manuel 103
GAMA, Domício da 104
Gamin, pseud. de Antônio Sales 345
GARAY, Benjamin de 174
GARCÍA GOMES, Julia 105
“O gato e o canarinho” 286
Gazeta de Notícias 239
GELORMINI, F. M. 106
Gente sonhadora 363
Ginásio Americano 389
Ginásio Diocesano Santa Luzia 107
Ginásio Municipal de Catanduva 57
GIRÃO, Raimundo 108
“Glória ao mestre” 286
GODÓI, Antônio de 109, 110, 112
GODÓI, Belinha de 110
GODÓI, Judite 111
GODÓI, Miguel de 110, 111, 112
GOGUEL, Maurice 269
The golden treasury 201
GOMES, Lindolfo 113
GOMES, Misael, padre 114, 371
GOMES, Virgílio 115
GONZAGA, A. Gavião 116
GRAÇA, Heráclito 117
Grêmio Literário Antônio Sales 372
Guanabara 302
GUARANI FILHO, João Junqueira 209
GUEDES, Jovino 118
GUIMARÃES, Amorim 304
GUIMARÃES FILHO, Luís 119
GUIMARÃES JÚNIOR, Luís 246
HEINE, Heinrich 18
Heróis e bandidos 293
“Hino comemorativo da fundação da então Vila de S. Bernardo das Rus-
sas” 284
“Hino da Escola Doméstica de Fortaleza” 284
“Hino de liberdade” 305
“Hino do Colégio Valdemar Falcão” 284
“Hino do Educandário Santa Maria” 284

“Hino do Ginásio Diocesano Santa Luzia” 284
“Hino do Ginásio Fortaleza” 284
“Hino do Grupo Escolar do Boulevard Visconde do Cauipe” 284
“Hino em louvor de Paola Frassinette” 284
“Hino para ser cantado na inauguração do monumento a José de Alencar”
284
História da guerra entre a Tríplice Aliança e o Paraguai 62
História da literatura brasileira 171
História do Ceará 84
História literária do Ceará 70
“Home, sweet home” 286
HURET, Jules 114
Iara ou quando parte o amor 287
“Iara humana” 173
Ilustração Brasileira 175
“Imprecação” 59
In Memoriam 29
Inferno verde 174
“Inocência” 174
Inspirações que a pena guardou 316
“Instantâneo” 85
Instituto do Ceará 373
Instituto H. [Kyike] 120
Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro 231
Instituto Histórico e Geográfico Paraibano 121
“A invasão de São Paulo” 68
“J. da Penha” 328
JAGUARIBE, Maria Luísa da Cunha Pinto 204
Jardim suspenso 305
“João Ribeiro” 297
O Jornal 183
Jornal do Brasil 62, 153
Jornal do Commercio 145, 157, 172, 188, 236
Juazeiro do Padre Cícero 144
JUCÁ, Cândido 122
JÚLIO, Sílvio 123
JUNQUEIRO, Guerra 55
“Junto ao túmulo de minha mãe” 285
JUREMA, Moacir, pseud. de Antônio Sales 35, 38, 55, 345
JUSTA, Antônio Alfredo da 124, 385
LADISLAU, Alfredo 125
LAGOS, Aída Moreno 105
Las lágrimas del angico 152
Leconte 152
“Lei Orgânica do Centro Republicano” 354
LEITE, Ático 6
LEITE, Vicente 126, 173
LESSA, Pedro 127
Libertador 210
Liga Brasileira contra o Analfabetismo 128
LIMA, Alceu Amoroso 129, 359

LIMA, Augusto de 130
LIMA, Filgueiras 131, 305, 374, 376
LIMA, Francisco Rocha 361
LIMA, Heitor 132
LIMA, Herman 133, 375
LIMA, José O. Correia 134
LIMA, Oliveira 135, 240
LIMA JÚNIOR, Félix 2
“Língua nacional e a classicomania” 13, 148
LINHARES, Mário 57, 136, 306
LIRA, J. de 137
Livraria Garnier 18, 330
Livraria Universal Laemmert 138
Livro de leitura 138
O livro de ouro da literatura brasileira 15
LOBATO, Monteiro 44, 103, 139, 174, 195
LOPES, Abiá 140, 318
LOPES, Elcias 141
LOPES, Oscar 140
LOPES, Tomás 140
LOPES FILHO 142, 307
LORETO, barão de 143
LOURENÇO FILHO 131, 144, 168, 195
LUÍS, Pedro 308
LUNA, Júlio 325
A luz do altar 236
MACEDO, J. Manuel de 145
MACIEL, Maximiano 146
“A mãe que perde um filho, irmã querida” 297
La maestra normal 103
MAGALHÃES, Valentim 147
MAIA, Sílvio de Andrade 148, 309
O MALHO 149
“A mangaba” 286
“Manuel Vitorino” 300
Mara 58
Marasmo senil 14
MARCHAND, Louis 73
“Maria” 306
MARIANO, Olegário 150, 172
Marília 44
MARINHO, Silveira 151
*Mármore*s 226
MARTINS, Carlile 34, 152, 385
MARTINS, Dias 153
MARTINS, José Evet 154
MARTINS, Paulo 155, 376
MARTINS FILHO, Antônio 156, 377
MASSENA, Homero 44
O matapau 113, 116, 153, 154, 175, 224, 258
MATOS, Mário Gonçalves de 157

O matuto 352
Mauá 64
MAVIGNIER, Valton Vieira 386
MEDEIROS, Joaquim de 158
MELO, F. Figueira de 159
MELO, Joaquim Ferreira de, Dom 160
Memórias póstumas de Brás Cubas 265
MENDES, A. C. 161
MENDES, Alcides 162, 310, 311
O mendigo 59
MENDONÇA, Lúcio de 264, 312
MENESES, Isaac Bezerra de 163
MENESES, Antônio Bezerra de 219
“A menina e a fera” 286
“Mestres, recebi as palmas” 286
Método de alemão 73
“Minha cara Gracinha” 286
“Minha Duduta mimosa, que de beleza estás farta” 286
“Minha querida Duduta” 286
“Minha resposta” 310
Minha terra 39, 65, 66, 84, 95, 103, 127, 229, 334
Ministério dos Negócios da Fazenda 164
MIRANDA, Jonas de 165
Moisés 186
“Monstruoso contraste” 326
MONTE, Carolina 166
MONTEIRO, Clóvis 168, 313
Monteiro Lobato e Editores 167
MONTENEGRO, Braga 169
MORAIS, Tancredo 314
MORAIS, Vinícius de 258
MORAIS FILHO, Melo 315
MOREIRA, Gomes 170
MOREIRA, João da Rocha 82
MORENO LAGOS, Aída 105
MOTA, Artur 171, 344
MOTA, Leonardo 172, 181
“Mulher” 295
“A musa de um poeta” 306
“Na Ilha das Flores” 279
NABUCO, Joaquim 288
“Nacha Regules” 103
“Nair” 286
“Não é de bronze este busto que a gratidão do Ceará te ergueu aqui...” 283
“Não receio de amar; sua ternura” 321
NASCIMENTO, Antônio Faustino 173, 316, 317, 378
NAVA, Ana Cândida Pamplona 68
NAVA, Ana Jaguaribe da Silva 252, 346
NAVA, Dinorá 232, 253, 262
NAVA, Diva Mariana Jaguaribe 258, 379
NAVA, José 60

NAVA, José da Silva 255, 258
NAVA, José Pedro da Silva 89, 256, 257
NAVA, Maria Luísa Jaguaribe 258, 280, 346
NAVA, Pedro 44, 60, 109, 204, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 273, 387
NELSON, James C. 174
NEPOMUCENO, Alberto 258
NERI, Fernando 175
Nihil novi... 113
“No álbum de Anete” 286
No caminho da vida 77
“No caminho da vida” 286
“No túmulo de Cicinha” 286
NOGUEIRA, João 258
NOGUEIRA, João Franklin 260
NOGUEIRA, Paulino 260
A Noite 54, 365
A Noite Ilustrada 44
O Nordeste 131
Normas para boa pronúncia da língua nacional no canto erudito 79
“O Norte canta...” 17
“Nos anos da Dinorá” 286
“Os Nossos Acadêmicos” 143, 194, 235
A Nova Política do Brasil 218
NOVO, Silva 284
Novos retratos e lembranças 383
“Ode em louvor de Paula Frassinetti” 286
Ódio velho não cansa 268
OITICICA, José 186
“Olegário Maciel” 297
OLÍMPIO, José 171
OLIVEIRA, Alberto de 152, 173, 176
OLIVEIRA, Samuel de 177
A Ordem 129
ORLANDO, Artur 178
ORTIGÃO, Ramalho 55
OURO PRETO, visconde de 272
A Padaria Espiritual 172
Padaria Espiritual 35, 37, 38, 55, 64, 174, 206, 238, 299, 357, 373
PAGET, James 273
“Paisagem de seca” 95
PAIVA, Manuel de Oliveira 99, 139, 368
PAIVA, Jorge O’Grady, padre 107
PALMA, Hermínio 214
Palácio da Presidência do Estado do Ceará 179
Palavras proferidas 234
Pandora 225
O Pão 28, 35, 38, 203
PÁPI JÚNIOR, Antônio 180
“Para Iná recitar no rádio” 286
“Para Ivone” 286
“Para serem recitados por ocasião dos votos da Irmã Apolina” 286

Para Todos 149
“Parabéns” 297
PARANHOS, José Maria da Silva 165
PASCAL, Blaise 233
“Passa o batalhão” 286
PATRÍCIA, Silvia, ver LOPES, Abiá
PEIXOTO, Afrânio 4, 181, 185
PEIXOTO, Alfredo 182, 357
PEIXOTO, Matos 183
PENALVA, Gastão, ver SOUSA, Sebastião Fernandes de
PENHA, José da 328
“Perfis acadêmicos” 44
“Pesca da pérola” 286
“O pescador de pérolas” 155
PESSANHA, Luís 185
PESSOA, Epitácio 211, 223
PHENIX CAIXEIRAL 380
PICCHIA, Menotti del 186
“Pingos e respingos” 109, 155, 178
PINHEIRO, Aurélio 187
PINHEIRO, Brasil 218
PIRAGIBE, Vicente Ferreira da Costa 268
PITANGUEIRA, J. de Sousa 198
PIZA, José 319
Poesias 18, 44, 84, 93, 104, 225, 244, 330
Poesia cearense 129
Poesias americanas 244
“Poeta amigo, simpáticos...” 312
POMBO, Rocha 188
POMPEU, P. 214
POMPEU, Walter 213
PONTES, Antônio Fiúza de 306
PONTES, Elói 173
PONTES, Henrique 358
O Povo 17, 24, 58, 152, 153, 159, 230, 381
PRADO, Aldo 187
PRADO, Eduardo 189
“Praga” 318
“A Praia de Icarai” 297
Prefeitura do Município de São Paulo 190
Primeira 123
“Príncipe dos Poetas Brasileiros” 58
“Príncipe dos Poetas Cearenses Vivos” 58
“Promessa vã” 286
“Pro-Pace, exortação ao homem” 314
A Província do Pará 38, 238
PRUDHOMME, Sully 191
“Quais são os vinte maiores cearenses?” 298
QUEIRÓS, Raquel de 174, 192, 197, 383
“Quem há de...” 297
QUINDERÉ, José, monsenhor 282

O quinze 197
A Quinzena 260
QUIXADÁ, Noemi Monte de 274
RAMOS, Hildeberto 193, 320
RAMOS, Silva 194, 321
RANGEL, Godofredo 195
“Rapto” 58
“As razões do Santo Padre” 152
“Recordar!” 313
Redondilhas 44
“Regulamento do Nono Congresso Brasileiro de Geografia” 354
“Reminiscências - uma roda ilustre” 12
Reminiscências 12, 83, 175
O Repórter 43,238
RESENDE, Júlio de Melo 196, 197
RESENDE, Maria da Graça 196
RESENDE, Melo 196, 197, 286
Retratos e lembranças 16, 17, 62, 84, 95, 100, 155, 170, 200, 203, 216, 227, 236, 270, 366
“Rvdo. Pe. Misael, caras colegas. Há dias, há semanas, o luto entristecera dois lares...” 327
Revista América 198
Revista Brasileira 93, 143, 240, 368
Revista da Academia Brasileira de Letras 165, 175, 293
Revista da Academia Cearense de Letras 7, 172, 173
Revista do Brasil 13, 139, 148, 228
Revista do Instituto Histórico e Geográfico do Ceará 30, 203
Revista dos Estados 187
Revista Marítima Brasileira 184
Revista Nacional 95
Revista Nacionalista 9
Revolução Farroupilha 100
Revue Encyclopédique 147
RIBEIRO, Álvaro Feijó 350
RIBEIRO, Áurea Torres 350
RIBEIRO, João 97, 199, 200
RIBEIRO, Vera Marta 200, 205
RIO BRANCO, barão do 165
“O riso” 325
ROCHA, Jorge da 201
ROCHA, M. da 202
“A rocha da saudade” 325
RODRIGUES, Alberto F. 203
RODRIGUES, Martins 204
ROMERO, Sílvio 275, 345, 359
ROSA, Francisco, padre 174, 205
SÁ, Martinho Correia de 185
SABÓIA, Eduardo 206
Sacrário 44
Salão de Leitura 207
“Sales” 299, 320

SALES, Alice Nava 189, 259, 263, 284, 278, 285, 286, 325, 362, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 381, 382, 383, 384, 388
“Sales amigo”[“Com chuvas assim tão pesadas”] 320
“Sales amigo”[“Melhor um pouco eu estou”] 320
SALES, Armando de 21,155
SALES, Cristina 322
SALES, Maria Luísa 261
SALOMON, Maggi 215
SAMPAIO, Maria 361
SAMPAIO, Teodoro 148
“Santa” 286
SANTOS, Agapito Jorge dos 353
SANTOS, A. Ferreira 146
“Sarah Bernhardt” 286
“Saudação” 286
“Saudação” 290
“Saudação a D. Manuel” 322
“Saudação à Madre Pinto, no dia de seus anos” 286
“Saudação à superiora das Dorotéas, no dia dos seus anos” 286
“Saudação ao Antônio Sales no dia 13 de junho” 328
“Saudação ao Rvdo. Pe. Nelson, no dia dos seus anos” 284
Saudade 32
SEABRA, Antônio 109
Secretaria da Associação dos Funcionários Públicos do Ceará 217
Secretaria da Interventoria Federal do Estado do Ceará 218
Secretaria de Estado dos Negócios do Interior e da Justiça 219, 382
Secretaria dos Negócios da Fazenda do Estado do Ceará 220
“Sede de amor” 286
SEIDL, Raimundo 128
Semana Ilustrada 175
“Ser nortista e ser paulista” 32
SERAINE, Florival 221
SERPA, Ana de 222
SERPA, Justiniano de 223, 323
Sertão bravo 229
SEVERO, Alfredo 224
SILVA, Antônio 31
SILVA, Da Costa e 215, 225
SILVA, Francisca Júlia da 226
SILVA, Valdemar de Castro e 227
SILVANO, [padre] 228
“Simples advertência” 296
“Sinhazinha” 286
SISNANDO, Jaime 229
“Só tu, Seabra, não sais” 109
SOARES, Martim pseud. de Antônio Sales 345
SÖLDON, Sulamita 324
SOUSA, Antônio Enes de 128, 262
SOUSA, Bernardino José de, ministro 78
SOUSA, Elói de 230

SOUSA, Eusébio de 231
SOUSA, padre 232
SOUSA, Sebastião Fernandes de 184
SOUTO, S. Vieira 233
STUDART, Guilherme, barão de 231, 234
“Sweet flight” 317
Taça de ambrosia 84
Tarde florida 44
TAUNAY, visconde de 235
TAVARES, Ademar 236
TAVARES, Túlio 107
TÁVORA, Fernandes 237
TÁVORA, Franklin 245, 352
TÁVORA, Leopoldina 352
Templo em ruínas 152
TEÓFILO, Artur 238
TEÓFILO, Rodolfo 205, 239, 325, 334
Terra dos verdes mares 144
Terra e povo do Ceará 123
Terra florida 228
Terra imatura 125
“Teu amor” 304
“Tiradentes” 145
TORRES, Áurea 350
“Trabalho de Faustino sobre Antônio Sales - Na Rádio Sociedade Guanabara” 316
“Tragédia” [“Conta uma história do sertão que um dia”] 286
“Tragédia” [“Levou a rola a cantar”] 286
“Trecho da introdução do Abc do ABC” 328
“13 de junho” 311
“13 de junho de 1940” 324
TRIAS, Elena 152
TROVÃO, Lopes 276
Trovas do Norte 81, 226, 286
“Trovinhas” 328
Trupe Garrido 44
TUBIBA, Brás, ver SABÓIA, Eduardo
Universidade do Ceará 366, 377, 383
Urupês 139
VAL, Ivo do, pseud. de Antônio Sales 293, 345
Valor 156
Vamos Ler 63, 375
VARGAS, Getúlio 124, 218
VAZ, Júlio 44
“O velho Gralhada entendeu de tirar pauta com o diabo...” 279
VERÍSSIMO, José 41, 92, 174, 240, 241
VERÍSSIMO, Maria 241
VIANA, Djalma 242
VIANA, Renato 243
VICUÑA CIFUENTES, Julio 244

“A vida alheia” 279
VIDAL, Gil 326
VIEIRA, João de Pontes 193, 382, 387
VIEIRA, José 245
VIEIRA, José [de Araújo] 173
VIEIRA, Nenen 327
VILELA, Iracema Guimarães 246
VILLARIM, Maria de 247
VÍTOR, Hugo 248
VITORINO, Manuel 270
*Vocabulário etimológico, ortográfico e prosódico das palavras portuguesas
derivadas da língua grega* 102
“Voto a Apolo” 131
“Zaira” 309
“Zeneida” 286

Composto na Casa de
Rui Barbosa com fontes
Helvética Neue 8/10,
impressão a cargo da
gráfica Imprinta.

Acabou-se de imprimir
em dezembro de 2007.
