

S. Paulo, 23 de Março de 1830

Meu querido Antonio Valle,



Estou em grande falta com o Anu-  
jo e desejo desculpar-me, mencio-  
nando os motivos da minha incoerência.  
O principal reside na debadoura em que tenho vi-  
vido, com a correção de provas do livro, em  
tres etapas consecutivas e sem auxilio de  
ninguém.

Felizmente terminei hoje a tarefa e  
amantã a Typographia começará a impressão  
definitiva, entregando-me os primeiros exem-  
plares na semana entrante.

O meu trabalho tem sido tão extensivo,  
sem prejudicar as minhas obrigações de director  
de uma repartição importante e os meus de-  
veres de professor, que me sinto fatigado  
com insomnias e todos os symptomas de  
esgotamento nervoso.

Ahi está o primeiro motivo. O 2º  
corre para conta do Sr. Menucci: a quem  
já escrevi, fallei e telefonei, pedindo-  
lhe o artigo sobre as "Aves de arribacões"  
ou pelo menos que indique a data do meu  
Estado. Este agora elle não cumpriu a  
promessa.

Agradeço-lhe de coração as assigna-  
ções conseguidas para a minha obra.  
Assim que me forem entregues os pri-  
meiros exemplares, farei a remessa di-  
rectamente a V.

O livro vai ficar demasiado volumoso,  
porque fiz questão de repetir o compromisso  
assumido no prospecto dirigido aos assignantes  
e não quiz mutilar o século 17.

Com esse capricho, foi bastante excedido  
o meu orçamento preliminar e, por isso,  
fui obrigado a do' manusear o preço de 15\$  
por volume para os assignantes. As li-  
vras venderão cada exemplar a 20\$.  
O dactylographa já me entregou as  
82 primeiras paginas copiadas dos ori-  
ginaes do 2.º volume.

o titulo de principios, com-lhe o sumario  
do 2.º tomo.

Não imagine V. a empeco de que estou por-  
cuído, a pensar no modo por que vai ser  
acollido o producto de tanto trabalho accu-  
mulado, de tantos pesquizes, pacientes e de  
tanto esforço despendido. Diz-me a Con-  
sciencia de que apresentarei um trabalho  
de utilidade para o nosso país. Ficaria, po-  
rem, mais satisfeito se nelle descobrissem  
algo de valor, o que o meu senso critico  
refuzna admitir.

é a de um actor que vai pisar ao palco pela  
primeira vez, ou de um orador em ver-  
tura de fazer a sua estreia.

Digo-lhe que accita um affectado  
aluno do seu amigo e admirador  
Largo 13 de Maio 2 (Reservatório)