



34

Rio de Janeiro, 26/9/1929

Meu caro Antonio Salles

Laudações. — Muito admirei saber que lhe foram ter às mãos os n.º da Revista de junho e julho, este ultimo relativo á glorificação do nosso querido Mestre M. de Assis. Espero que tenha recebido tambem o de setembro, hoje envio-lhe o de agosto, que não qual reuni as poesias dispersas do Adelinio Fontoura. Si V. conhecer mais alguma, ali não esteja colleccionada, faça o favor de m'a enviar. No n.º de outubro iniciarei a publicação do "Espitolaris academicos", com algumas cartas de M. de Assis, devidamente acastadas por mim. Si V. tiver (e ha de ter) cartas de Academicos, peço-lhe a fineza de me enviar copias dellas, ou, pelo menos, das que V. vir que podem ser publicadas. Já reuni algumas centenas de cartas de Machado, B. de Alencar, Lucio, Verissimo, Valentin, Mario de Alencar, Aloysio de Azevedo, Nabuco, e outros. — Como Fabius já lhe disse, o verdadeiro redactor da Revista, desde 1924, é este seu criado, que se não doido em arranjar collaborações para ella. De vez em quando apello para os amigos, e V. é um dellas.

O "Ruy e oCodigo" está prompto, mas parece que, á vista do calhamaco (tão 4, e grosso!), os editores de S. Paulo recusaram do appreciamento. Vou falar agora com o Saraiva & C.ª, de S. Paulo, ou o Pimenta de Melo, ou o Brigniet (estes do Rio).

Já concluir a "Estrada de Lamerco"? Estou ansioso por

Adherer era um novo ensino. Foi conhecido de vista
a "Aventura do Engenho", mas ali, porque se viu o que
me dizem que é bom: não tenho tempo para me aprofundar

em suas leituras que me permitem aprofundar. Quanto ao
tempo o autor, e ali o grande ali está (e é este o seu caso),
então não, definitivamente não escrevo, como de vez em quando

se pagarem. De fato não consigo um exemplar
daquela romana, de 1900, que eu acho interessante
de pagar. Mas de momento, porém, com a aproximação que,

um eu tenho feito, para escrever sobre ela e o seu livro.
O autor é quem eu não consigo, mas a obra que
sempre foi feita não se encontra por aí. Logo, não

deixei de fazer, e o que está em "Vai lá" acerca
de muitas coisas, e o que está em "Vai lá" acerca
de muitas coisas, e o que está em "Vai lá" acerca

de muitas coisas, e o que está em "Vai lá" acerca
de muitas coisas, e o que está em "Vai lá" acerca
de muitas coisas, e o que está em "Vai lá" acerca

Fernando de Azevedo