

ANTONIO SALLES.

filho de

Miguel Ferreira Salles e Delphina de Pontes Salles, nasceu em Paracurú, Ceará, a 13 de Junho de 1868

CARGOS QUE TEM EXERCIDO:

Amanuense e depois Secretario da Repartição de Estatística Commercial. Director da Secretaria da Assembléa Estadual. Secretario de Estado dos Negocios do Interior. Deputado á Assembléa Estadual. Escriuario de Theouro Nacional, cargo em que se aposentou.

TITULOS LITERARIOS:

Fei presidente effectivo e é hoje honorario da Academia Cearense de Letras e membro correspondente das Academias de Letras de Amazonas, Piauhy, Alagoas, Matto Grosse e Pedro II, de Rio.

ACTIVIDADE LITERARIA:

Ainda quando empregado de ~~Commercio~~ ^{de} commercio, collaborou no " Libertador ", e fundou, com V. Brigido e Papi Junior, a revista a " Avenida." Collaborou na revista a " Quinzena " (Ceará) e nos jornaes " Diario de Noticias," " Patria " e outros. Fundou a Padaria Espiritual e fei o director de seu orgão - " O Pão."

No Ceará publicou - " Versos Diversos," Typ. José Lino, 100 pags, 1890; " Trevas do Norte ", Typ. Universal, 154 pags, 1895.

No Rio, para onde se transportou em 1896, collaborou na " Revista Brasileira, " no " Jornal de Commercio ", " Paiz ", " Tribuna ", " Noticia ", " Correio da Manhã ", " Imprensa ", " Seculo ", " Epoca ", " Debate ", " Folha de Dia ", " Etoile du Sud ", " Commercio ", " Diario de Pernambuco ", " Correio Paulistano " e " Provincia do Pará."

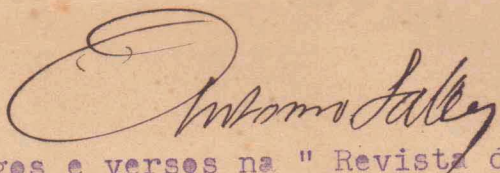
Publicou em volume Poesias, d'obra de
finalisim - 214 pags. Edit H Garnier 1909

crit.
1897

Traduziu - " I promessi sposi " de Manzoni, H. Garnier, dois volumes; " Paris", de Zola para o "Jornal do Commercio" e " Jess," de Ridder Hagart para a " Noticia."

Voltando ao Ceará, publicou o romance " Aves de Arribação", impresso em Lisboa pela Editora Limitada, 1914, romance reeditado pela Cia. Nacional Editora de S. Paulo, 1929. Publicou mais: - " Minha Terra " (versos cearenses,) 1919; " Pantheon " versos á victoria dos Alliados na Grande Guerra; " Leituras," conferencia feita no Circulo Catholico, 23 pags, 1918; " Allocução, " por occasião de ser collocado no Theatre José de Alencar o retrato do maestro A. Nepomuceno, 1919; a " Classicomania," conferencia no salão Juvenal Galeno; " Matapão," comedia (satyra politica,) 1931. "O Ceará literario," estudo sobre a vida literaria do Ceará desde os primeiros tempos até 1922, ^{inserto no} Dicionario Historico e Ethnographico do Brasil, publicado pelo Instituto Historico e Geographico do Rio de Janeiro, 1922. " Os nossos academicos ", estudo biographico dos quarenta primeiros membros da Academia Brasileira de Letras, publicado na "Revista Brasileira" nos numeros de Abril, Maio e Junho de 1897. X

Tem usado os pseudonymos, - João Flauta, Manoel Carnaúba, Cyrano e Cia., Meacyr Jurema, Alacrin, Gamin, Ivo do Val, Martins Soares, etc.



X Tem publicado artigos e versos na " Revista da Academia Brasileira de Letras."