

Paris, 27 Oct., 1902

Meu querido amigo

Não tens que justificar-te de
tua demora em escrever-me: é con-
sci a receber cartas de amigos, e
as tuas occupações, e tua recente
molestia e a tua vida de malhas
e as costas, tudo te esime de pon-
tualidade epistolar.

Enquanto aos antigos do Pleuro
de Perrambuco, a que te man-
dei se do Castell de Orlandos. e
tal si me começava, se que tu
falas, não foi ao cabo, e não
sei de quem sou. Esquie não os

três publicações e que não te havia
mandado aguardar a continuação.
Mando-te também a antígra que
escrevi para o dito Diário rebo-
chando as tolices que a Brayle
Pestana disse a teu respeito no
Semana.

O Porriço nos falou de
o te d'après nature, e com
ineza e avies ^{de} arrancamos até
a última informação que elle nos
proux por de ti. Por elle e
pelas tuas cartas posteriores
sabemos que o teu figaro já
se chegou ás boas, graças ás
inquirições da agua de Vichy.

77.0188

Meu romance está com a Baermann
que, devido ao excesso de trabalhos
nas officinas, só poderá começar
a impressão em Janeiro. Perdeu-
o lá: mas talvez possa de appa-
recer como romancista, embora
seja mais velho que tu.... oito
dias.

A minha tia gloriosa é
assim que em chama agra a
nossa atoravel velliinha) vai bem;
non vel-a frequentemente, porque
nella, tão amorosa e meiga, pare-
ce-me um pouco estar morto
a minha mãe ausente. E ella
já se habitua também a conside-
rar-me como uma especie de fi-
lho extranumerario. Vale an
AS-ep-018 - 64-

da com um rim nomada, e parapi-
scal-a abrigou-a a medico. a
passar nos sei quanto tempo na
cama. E' ao redor dessa doen-
ta risonha que nos palestramos
quanto ^{hoje} mais com Alice matar
Saudades.

Estou com o J. Bento todos os
dias: embora se siga conformado, a
cura da Laurinha tem-se contra-
riado immensamente. Hoje á
noite ou amanhã iremos vel-o
e depois disso Alice receberá
sua Jayá. Agorinha a
deliciosa photographia, que mais
parece um quadrimbo de menage.

Alice e eu abraçamos Jayá
e mandamos um mundo de beijos pra
na as creanças. Do teu paternalista
A. Salles.