

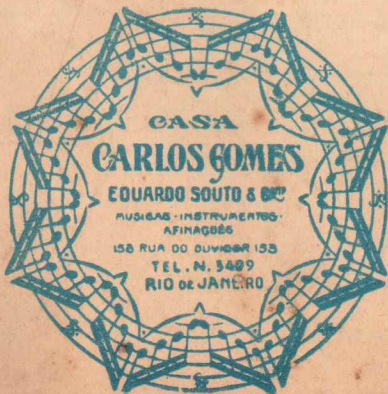
Saycan



Umberto della Satta

VERSOS DE BASTOS TIGRE

MUSICA DE
EDUARDO SOUTO



Depositarios no Estado de S. Paulo:
CAMPASSI & CAMIN — São Paulo

SAYCAN

MARCHA.

Versos de Bastos Tigre.

Musica de Eduardo Souto.

Mar - che - mos sem can -

PIANO.

The first system of musical notation shows the piano accompaniment for the first line of the march. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music features a steady, rhythmic accompaniment with chords and single notes.

- sar, Com gar - boe com fir - meza, Do Sol a - for -

The second system of musical notation continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "- sar, Com gar - boe com fir - meza, Do Sol a - for -" written above the treble staff. The musical notation follows the same format as the first system.

- na - lha ac - ce - - sa Em bó - ra encande - ça o ar ! O frio, a

The third system of musical notation continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "- na - lha ac - ce - - sa Em bó - ra encande - ça o ar ! O frio, a" written above the treble staff. The musical notation follows the same format as the previous systems.

chu - va e o ven - - to Que va - - lem con - tra nós ? A - van - te que o

The fourth system of musical notation continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "chu - va e o ven - - to Que va - - lem con - tra nós ? A - van - te que o" written above the treble staff. The musical notation follows the same format as the previous systems.

re - gi - men - to Da Pa - tria es - cu - - te a vóz ! Mar -

The fifth system of musical notation continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "re - gi - men - to Da Pa - tria es - cu - - te a vóz ! Mar -" written above the treble staff. The musical notation follows the same format as the previous systems.

- char, Mar - char ! A e - - xer - ei - tar O

The sixth system of musical notation continues the piano accompaniment. It includes the lyrics "- char, Mar - char ! A e - - xer - ei - tar O" written above the treble staff. The musical notation follows the same format as the previous systems.

pas - so, o olhar E a ac - ção pru - den - te e au - daz. A

nos - sa ter - ra Pre - pa - ra a guer - ra Pois seu

so - nho en - cer - ra Em manter te - naz A paz! 1. Mar. 2. D. C. tudo.

CODA. 1813 *ff* FIM

Iª Parte.

Marchemos sem cansar,
Com garbo e com firmeza,
Do Sol a fornalha acceza
Embóra encandeça o ar!
O frio, a chuva e o vento
Que valem contra nós?
Avante que o regimento
Da Patria escute a voz!

IIª Parte.

Marchar, marchar!
A exercitar
O passo, o olhar
E a acção prudente e audaz.
A nossa terra
Prepara a guerra,
Pois seu sonho encerra
Em manter tenaz
A paz!
Marchar co' afan,
Noite ou manhã
Saycan, Saycan
Os soldados fortes faz.
A nossa terra
Prepara a guerra
Pois seu sonho encerra
Em manter tenaz
A paz!

Iª Parte.

De força e resistência
É a bellica instrução;
As leis da fecunda sciencia
Aqui demonstradas são.
De disciplina e calma
Colhemos a lição,
Guardando no fundo d'alma
Da Patria o pendão!

IIª Parte.
Marchar, marchar! etc.

4507
7

Composições para Piano de

Eduardo Souto



MAXIXES

A Esperança, Fado-tango	1\$500
A saudade, Fado-tango	1\$500
Caboclo magoado... Cateretê a moda paulista	1\$500
Cacarêco, cateretê	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espi- rito Santo	1\$500
Caricias, Tango	1\$500
Colibri, Tango	1\$500
Conheceu papudo? maxixe brasileiro	1\$500
E' assim que eu gosto... choro carioca	1\$500
Eu só quero é beliscá, Cateretê Carnav.	1\$500
Eu vou-me embora, Cantiga a moda do Nicthe- roy	1\$500
Fôgo de "paia", cateretê á moda paulista	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Isto é bom, genuino choro carioca	1\$500
Jesus e a Viola, cateretê á moda do norte	1\$500
Mesmo assim... Choro á moda carioca	1\$500
Maria Pereira	1\$500
Marulhos, tango de salão	1\$500
Não mexa conmigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Não sei o que é, Maxixe Carnavalesco	1\$500
No Batuque, cateretê á moda paulista	1\$500
No meu tempo era assim...	1\$500
No rancho, cateretê á moda paulista	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
O Poeta do Sertão, cateretê á moda Paulista	1\$500
O Puladinho, choro brasileiro	1\$500
Pois não? Samba carnalesco para 1920 — Grande sucesso	1\$500
Pembêrê, Chula á moda Bahiana	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de mu- sica norte-americana)	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que vortá	1\$500
Para todos	1\$500
Sarárá, Choro	1\$500
Sugestões de um sorriso, Tango	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, cateretê	1\$500
Tem que casá, Maxixe Carnavalesco	1\$500
Tira Scisma, Cateretê á moda paulista	1\$500
Trufo é paus... Maxixe	1\$500
Um baile em Catumby, genuino choro carioca, imit. de trombone e cavaquinho	1\$500
U Cumpadri di Araxá, cateretê á moda Mineira	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca)	1\$500
Um choro na praia Grande	1\$500
Viola Gaúcha, Cateretê	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino)	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores	1\$500
E a pobre guitarra morreu, fado-tango	1\$500
George Walsh, tango argentino	2\$000

Marabá, tango argentino	1\$500
Marulhos, Tango de Salão	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango	1\$500

RAG-TIMES

Bandeirantes, marcha rag-time	1\$500
Brincalhão	1\$500
Caprichos de mulher (da opereta "Paixão de Artista")	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500
Hontem á noite, rag-time	1\$500
Jagunço	1\$500
Manda Buscá, Marcha Carnavalesca	1\$500
O Bandeirante do Espaço	1\$500
O succo	1\$500
Presidente Wilson	1\$500
Saycan, Marcha	1\$500
Serelepe, Rag-Time	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time	1\$500
Zaába	1\$500

FOX-TROTS

A Elegancia (Da opereta "Paixão de Artista")	1\$500
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000
Estão verdes, fox-trot	2\$000
O Carnaval, Fox-Trot Carnavalesco	1\$500
Quando penso em minhas pequenas	1\$500
Uma festa no Japão	2\$000

VALSAS

A ternura do mar, valsa lenta	2\$000
Desillusão	1\$500
Divagações, valsa lenta	1\$500
Evocação, valsa lenta	2\$000
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
O que os teus olhos dizem	1\$500
Pourquoi-pas? valsa lenta	1\$500
Sonho, valsa lenta	1\$500
Sugestões de um olhar, valsa lenta	1\$500
Tristeza, valsa (estyllo genuinamente brasi- leiro)	1\$500
Viver dentro de um sonho, valsa com letra	2\$000
Visão de Pierrot, valsa lenta	2\$000

CANÇÕES BRAZILEIRAS (Para canto)

Canção dos Pescadores, Barcarola	1\$500
Cantiga para tenor, Canção	1\$500
Cantiga para barytonô, Canção	1\$500
Glorioso (Hymno do Botafogo F. C.)	1\$500
Ideal do caboclo	1\$500
Olhos Brejeiros	1\$500
Viva Portugal, Marcha-Canção	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500