

# UM BREVE GUIA DE DIVULGAÇÃO DOS ACERVOS DIGITAIS DA FCRB

MARX PAULO VARGAS DA GUIA  
ORIENTAÇÃO DE ANA LÍGIA MEDEIROS





## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	3
<b>BASES DE DADOS</b>	4
<b>REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL</b>	7
<b>REPOSITÓRIO</b>	8
<b>SITES TEMÁTICOS</b>	9
<b>EXPOSIÇÕES VIRTUAIS</b>	13
<b>OUTRAS FONTES</b>	14
<b>REFERÊNCIAS</b>	21

## APRESENTAÇÃO

Este guia é resultado da pesquisa desenvolvida por Marx Paulo Vargas da Guia, no Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA), da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), sob orientação de Ana Lígia Medeiros.

A FCRB é uma instituição pública federal subordinada ao Ministério da Cultura. Estão sob sua custódia o conjunto bibliográfico, arquivístico e museológico que pertenceu ao escritor e advogado Rui Barbosa.

Além dos documentos e objetos ligados ao seu patrono, a FCRB também é responsável pelas coleções de grandes nomes da intelectualidade brasileira, como Clarice Lispector, Cruz e Sousa, José de Alencar, Plínio Doyle, Vinícius de Moraes e tantos outros que contribuíram para a cultura do país.

Por se tratar de uma instituição que desenvolve pesquisas nas áreas de Arquivologia, Ciência da Informação, Direito, Filologia, Humanidades Digitais, Literatura, Museologia, também conta com a produção científica produzida pelos pesquisadores, bolsistas e demais colaboradores.

O Breve guia de divulgação dos acervos digitais da FCRB tem por objetivo ser mais uma fonte de informação para os usuários e assim contribuir com a disseminação do conhecimento.

Os produtos e serviços apresentados neste guia são algumas das formas que a instituição desenvolveu ao longo dos anos para levar até a sociedade as coleções que formam seu valioso acervo. Entre eles encontram-se: as bases de dados, exposições virtuais, periódicos eletrônicos, o Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI), o Portal da Crônica Brasileira, o site Machado de Assis.Net e os sites temáticos.

# BASES DE DADOS

## BASE REFERENCIAL



**URL: <http://acervos.casaruibarbosa.gov.br/>**

- Base referencial que contempla os acervos do Arquivo Histórico e Institucional, do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira, das bibliotecas Rui Barbosa, Maria Mazzetti e São Clemente e do Museu Casa de Rui Barbosa.
- Também é possível acessar conteúdos digitais, como as dissertações do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA).

### Você irá encontrar na base referencial:

- INFORMAÇÕES DESCRITIVAS DE DOCUMENTOS E OBJETOS DIGITAIS
- QUE REMETEM A RUI BARBOSA;
- DOCUMENTOS QUE REFLETEM A HISTÓRIA DA FCRB DESDE SUA CRIAÇÃO;
- DOCUMENTOS DE ESCRITORES BRASILEIROS;
- OBRAS DA BIBLIOTECA QUE RUI BARBOSA ORGANIZOU AO LONGO DE SUA VIDA;
- OBRAS DE E SOBRE RUI BARBOSA
- COLEÇÕES DE: FOLHETOS DE CORDEL, JOANITA BLANK, JUDITH GROSSMAN, JOAQUIM INOJOSA, LUCIO CARDOSO.
- OBRAS DO ACERVO DA BIMM;
- ACERVO DISPONÍVEL AOS ALUNOS DO PPGMA;
- ACERVO DO MUSEU: PEÇAS DE MOBILIÁRIO, PRATARIA, ARTES PLÁSTICAS, CERÂMICA E PORCELANA, OBJETOS DECORATIVOS, PEÇAS DE ROUPA E DE USO COTIDIANO



Fonte: FCRB (2023).

### Escaneie e acesse



# BASES DE DADOS

## ICONOGRAFIA



**URL:** <http://iconografia.casaruibarbosa.gov.br/fotoweb/Default.fwx>

- Em Iconografia, encontram-se disponíveis imagens relacionadas a Rui Barbosa e outras personalidades brasileiras.
- Corresponde às coleções do Arquivo Histórico e Institucional e do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira.

**Você irá encontrar em Iconografia:**

### ARQUIVO

- IMAGENS RELACIONADAS À TRAJETÓRIA DE RUI BARBOSA E SUA ÉPOCA, E DE PERSONALIDADES RELEVANTES DA VIRADA DO SÉCULO XIX E XX; REGISTROS DO MUSEU CASA E SEU JARDIM E DE ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO.

### AMLB

- IMAGENS RELACIONADOS A DOCUMENTOS E OBJETOS QUE INTEGRAM OS ARQUIVOS PRIVADOS DE ESCRITORES BRASILEIROS.



Fonte: FCRB (2023).

**Escaneie e acesse**



# BASES DE DADOS

## RUI BARBOSA ONLINE



**URL:** <http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/rbonline/index.htm>

- Contempla as diferentes bases e instrumentos de pesquisa para divulgação das coleções de documentos e objetos de Rui Barbosa.
- A partir do site se tem acesso à: OCRBdigital; Bibliografia RBdigital; Biblioteca RBdigital; Arquivo RBdigital; Outras coleções digitais.

### Você irá encontrar em Rui Barbosa Online:

- VERSÃO DIGITAL DA COLEÇÃO OBRAS COMPLETAS DE RUI BARBOSA;
- LINKS PARA OS CATÁLOGOS DE REFERÊNCIA;
- ALGUNS ITENS QUE INTEGRAM A BIBLIOTECA RUI BARBOSA, FORMADA PELO PRÓPRIO RUI BARBOSA AO LONGO DA VIDA;
- GUIA DE FUNDOS E COLEÇÕES.
- EM BIBLIOGRAFIA RBDIGITAL ESTÃO REUNIDOS A VERSÃO DIGITAL DE OBRAS RELACIONADAS A RUI BARBOSA.

### Escaneie e acesse



Rui Barbosa Online Fundação Casa de Rui Barbosa

*Justiça sejante ao império brasileiro...*  
Revista 300  
Jornal III, 382.  
Pauzeiro, 357.

- principal

**Rui Barbosa Online**

Esse site reúne as diferentes bases de dados e instrumentos de pesquisa organizados para a divulgação das coleções de livros, documentos e objetos que pertenceram a Rui Barbosa bem como sua obra e o que se escreveu sobre ele. Essas informações se apresentam em duas formas: digital e referencial.

Em **Coleções Digitais** estão reunidas as bases de dados de versão digital de documentos relevantes - livros, artigos, capas de livros, recortes, documentos de arquivo - que foram processados com software de visualização e pesquisa, para permitir a consulta a palavras nos textos.

- OCRBdigital apresenta a versão digital da coleção **Obras Completas de Rui Barbosa** (OCRB), com 137 tomos publicados, dos trabalhos de Rui Barbosa em suas diversas áreas de atuação, tais como a jurídica, política e jornalística.
- bibliografia RBdigital contém documentos como inventários de arquivos, artigos e livros.

**Coleções digitais**

- OCRBdigital
- índice e seleção OCRB
- biblioteca RBdigital
- bibliografia RBdigital
- arquivo RBdigital

**Outras coleções**

- iconografia
- visita virtual: museu
- visita virtual: jardins

**Catálogos de referência**

- biblioteca de Rui Barbosa
- biblioteca (Rui como assunto)
- biblioteca (Rui como autor)
- arquivo de Rui Barbosa
- acervo do museu

**Outras bases**

- arquivos pessoais de escritores brasileiros
- guia de fundos e coleções

Fonte: FCRB (2023).

# REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL

## REPOSITÓRIO RUI BARBOSA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS (RUBI)

URL: <http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/>

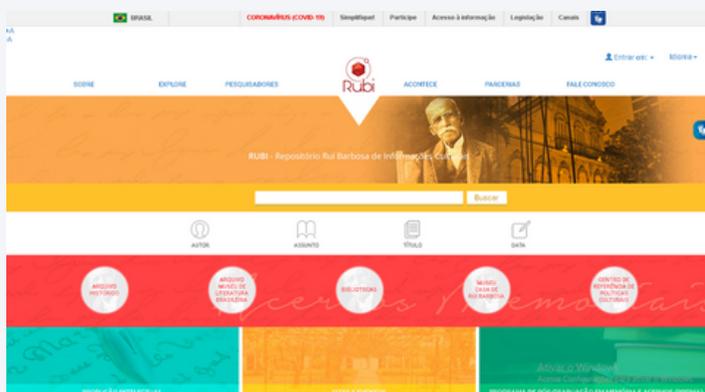


- O Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI) tem por objetivo “possibilitar de forma integrada a gestão, visualização e divulgação dos acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos, bem como da produção intelectual técnico-científica da FCRB, reunindo-os em meio digital” (TRÉZZE; MELO, 2017, p. 75).
- Ano de lançamento: 2016.
- Armazena e disponibiliza à comunidade científica e a sociedade em geral pesquisas desenvolvidas pela comunidade acadêmica da FCRB e também por abrigar os acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos que estão sob custódia da instituição.

### Você irá encontrar no RUBI:

- ARTIGOS;
- CAPÍTULOS DE LIVROS;
- DISSERTAÇÕES;
- DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS;
- FOLHETOS RAROS;
- FOTOGRAFIAS;
- LITERATURA DE CORDEL;
- LIVROS;
- LIVROS RAROS;
- MANUAIS;
- OBRAS COMPLETAS DE RUI BARBOSA;
- OBJETOS MUSEOLÓGICOS;
- PROCESSOS;
- RELATÓRIOS TÉCNICOS E DE PESQUISA;
- SELETA DE RECORTES;
- SOM E VÍDEOS;
- TESES;
- TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS

### Escaneie e acesse



Fonte: FCRB (2023).

# REPOSITÓRIO

## PORTAL DA CRÔNICA BRASILEIRA

**URL: <https://cronicabrasileira.org.br/>**



- O Portal da Crônica Brasileira nasce do desejo de revigorar páginas que chegavam aos leitores em periódicos diversos, especialmente nas décadas de 1950 e 1960, quando a crônica teve a sua fase mais prodigiosa. (BEZERRA, [2023])
- O Centro de Memória e Informação, da FCRB, em parceria com o Instituto Moreira Salles (IMS), se uniram para disponibilizar ao público por intermédio do Portal da Crônica Brasileira, os textos escritos por autores brasileiros e que eram publicados em diversos periódicos.

### Você irá encontrar no Portal da Crônica Brasileira:

- CRÔNICAS;
- PAINEL DE EXPLORAÇÃO LIGANDO AUTORES E ASSUNTOS;
- CRÔNICAS TRANSCRITAS E ACOMPANHADAS DO ORIGINAL;



Fonte: FCRB (2023).



Fonte: FCRB (2023).

### Escaneie e acesse



# SITES TEMÁTICOS

## O MALHO



**URL:** <http://omalho.casaruibarbosa.gov.br/?lk=2>

- “O Malho” (Figura ao lado) foi uma revista semanal que circulou no Rio de Janeiro no período entre 1902-1954 e foi fundada por Crispim do Amaral e Luís Bartolomeu.
- Seu conteúdo abrangia política, cultura, crítica aos costumes e também as charges como as que acompanhavam os artigos de Olavo Bilac, Arthur Azevedo e outros (FCRB, 2023).
- A coleção faz parte do fundo Plínio Doyle e foi adquirida pela FCRB em 1988 com o apoio da Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP).
- Resultado de um projeto de digitalização aprovado pela Lei Rouanet, o site de “O Malho” possibilita o acesso à coleção digital da revista.

### Você irá encontrar no site temático "O Malho":

TODA A COLEÇÃO DIGITALIZADA  
COMPREENDENDO OS ANOS:

- 1902-1911;
- 1918-1919;
- 1935;
- 1952.

**Escaneie e acesse**



Fundação Casa de Rui Barbosa

O plug-in Adobe Flash Player não é mais compatível

Realize a sua pesquisa dentro do Malho:

**procurar**

A Revista

A Coleção na FCRB

A Coleção Virtual >

Projeto O Malho >

### O Projeto

Teve como objetivo principal a digitalização, a conservação e a restauração das revistas originais – reunidas em 33 volumes encadernados – e a indexação seletiva das principais informações como meio para a criação de um banco de dados que as preservasse do manuseio de pesquisadores e público em geral.

O projeto foi aprovado pela Lei Rouanet para ser realizado no período de janeiro de 2007 a junho de 2008 e sua contou com a ação das equipes técnicas de conservação e restauração, digitalização, recuperação da informação e de desenvolvimento de sistema, que desenvolveram as atribuições previstas no projeto original. E contou com o esforço conjunto de:

Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), mantenedora da coleção de revistas *O malho*, que integra o fundo Plínio Doyle da instituição.

Petrobras, empresa patrocinadora do projeto.

Bambina Ação Cultural Associados (Lódico Produções Artísticas), empresa cultural responsável pela Produção Executiva perante as três partes: patrocinador, mantenedor e equipe técnica.

Fontes Consultadas: [www.memoriaviva.com.br](http://www.memoriaviva.com.br), [www.wikiptedia.com.br](http://www.wikiptedia.com.br), Tico-Tico um marco nas histórias em quadrinhos no Brasil (1905-1962), de Maria Cristina Merlo, Revistas O Malho.

informe | perguntas frequentes | termos de uso | mapa do site | sobre o site

Patrocínio

BR PETROBRAS

BRASIL

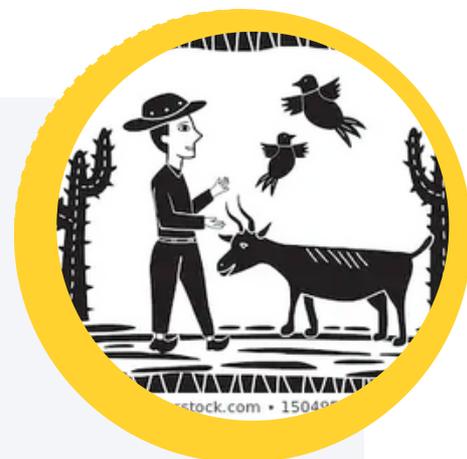
BRASIL

Fonte: FCRB (2023).

# SITES TEMÁTICOS

## CORDEL: LITERATURA POPULAR EM VERSO

**URL: <http://cordel.casaruibarbosa.gov.br/>**



Fonte: FCRB (2023).

- A coleção de cordel é a mais consultada da FCRB e a maior da América Latina, composta por cerca de 10.000 folhetos.
- Foi formada a partir da década de 1960 quando a Fundação recebeu a doação de aproximadamente oito mil folhetos, o que levou ao recebimento de doações de outros intelectuais (SENA, 2016).
- Estão presentes nesta coleção poetas da primeira e da segunda geração.
- Fazem parte da coleção folhetos raros, como os do poeta Leandro Gomes de Barros (1865-1918).

### Você irá encontrar no site temático

#### "Cordel: literatura popular em verso":

- INFORMAÇÕES REFERENTES AO PROJETO DE DIGITALIZAÇÃO E O SITE;
- FOLHETOS DIGITALIZADOS;
- BIOGRAFIAS DOS POETAS;
- VOCABULÁRIO CONTROLADO;
- BIBLIOGRAFIA SOBRE A TEMÁTICA;
- ARTIGOS;
- RECORTES;
- LIVROS;
- TESES;
- DISSERTAÇÕES E OUTRAS FONTES.

#### Escaneie e acesse



Fonte: FCRB (2023).

# SITES TEMÁTICOS

## ESCRavidÃO, ABOLIÇÃO E PÓS-ABOLIÇÃO

**URL: <http://www.memoriaescravidao.rb.gov.br/index.html>**

- O projeto que deu origem ao site temático “Escravidão, abolição e pós-abolição” foi desenvolvido em 2015 pelo Serviço de Arquivo Histórico e Institucional, a partir de uma parceria entre a Fundação Casa de Rui Barbosa e o Laboratório de Automatização de Museus, Bibliotecas Digitais e Arquivos (Lambda), da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).
- Trata-se de um mecanismo que não só atua na divulgação do acervo da própria FCRB, como também oferece aos usuários outras fontes.

**Você irá encontrar no site temático "Escravidão, abolição e pós-abolição":**

- DOCUMENTOS DIGITALIZADOS;
- JOGOS ON-LINE;
- ESTANTE DIGITAL;
- EXPOSIÇÕES VIRTUAIS;
- VOCABULÁRIO CONTROLADO;
- LINKS COM ENDEREÇOS ELETRÔNICOS DE INSTITUIÇÕES, PROJETOS E REVISTAS COM TEMAS RELACIONADOS AO ABORDADO NO PROJETO.



Fonte: FCRB (2023).

**Escaneie e acesse**



# SITES TEMÁTICOS

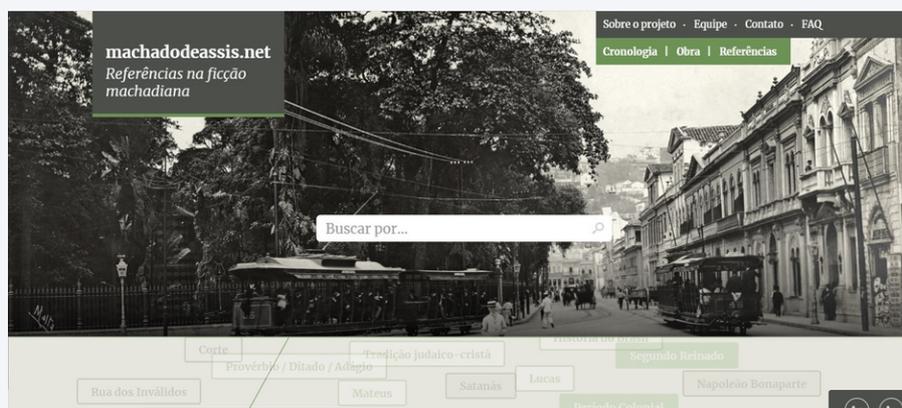
## MACHADO DE ASSIS.NET

**URL: <https://machadodeassis.net/>**

- O projeto originou-se da pesquisa sobre as citações e alusões na obra do escritor Machado de Assis, desenvolvida na FCRB entre 2005 e 2019.
- Nele estão disponíveis todos os romances e contos do autor, em edição preparada com o cuidado necessário para torná-la fidedigna, ou seja, uma edição que você pode ler com a certeza de que está lendo um texto confiável (SENNA, [20--]).

### Você irá encontrar no site temático "Machado de Assis.Net":

- NOTAS QUE REMETEM A AUTORES CITADOS POR ELE;
- OBRAS MENCIONADAS;
- FATOS HISTÓRICOS;
- PERSONAGENS FICCIONAIS OU HISTÓRICAS;
- REFERÊNCIAS A FONTES ESPACIAIS E FONTES ANÔNIMAS OU COLETIVAS;
- LUGARES E ACIDENTES GEOGRÁFICOS E OUTRAS INFORMAÇÕES LIGADAS À OBRA DE MACHADO.



Fonte: FCRB (2023).

**Escaneie e acesse**

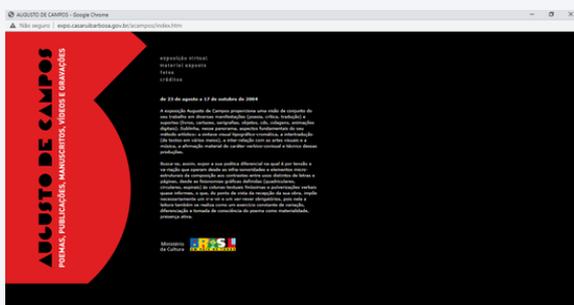


# EXPOSIÇÕES VIRTUAIS



**URL: <http://expo.casaruibarbosa.gov.br/>**

- A opção “Exposições da FCRB” conduz os usuários às exposições virtuais de “Augusto de Campos” e “O naturalismo na literatura brasileira”.
- A exposição Augusto de Campos proporciona uma visão de conjunto do seu trabalho em diversas manifestações (poesia, crítica, tradução) e suportes (livros, cartazes, serigrafias, objetos, cds, colagens, animações digitais).
- A exposição "O Naturalismo na literatura brasileira" centraliza-se em livros e documentos que integram o acervo da Casa de Rui Barbosa com algumas peças cedidas pela Fundação Biblioteca Nacional.



Fonte: FCRB (2023).



Fonte: FCRB (2023).

**Escaneie e acesse**





**OUTRAS  
FONTES**

# RUI BARBOSA DIGITALIZADOS



- Corresponde aos arquivos e coleções digitalizados de grandes nomes da literatura brasileira.
- Em respeito a legislação do direito autoral, algumas coleções só podem ser acessadas nos terminais disponíveis na sala de consulta da FCRB, como é o caso dos arquivos dos escritores Carlos Drummond de Andrade, Clarice Lispector e Luís Martins.

## Você irá encontrar os seguintes arquivos digitalizados:

Arquivo Rui Barbosa	<a href="http://docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=ArquivoRuiBarbosa&amp;pagfis=55119">http://docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=ArquivoRuiBarbosa&amp;pagfis=55119</a>
Obras completas de Rui Barbosa (Tomos e volumes da coleção editorial)	<a href="http://www.docvirt.no-ip.com/ObrasRui/STF_Biblioteca.htm">http://www.docvirt.no-ip.com/ObrasRui/STF_Biblioteca.htm</a>
Séries – Documentos pessoais	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=6&amp;ID_M=4510">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=6&amp;ID_M=4510</a>
Séries – Embaixada Buenos Aires	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&amp;ID_S=9&amp;NM_Secao=not%C3%ADcias&amp;ID_M=4511">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&amp;ID_S=9&amp;NM_Secao=not%C3%ADcias&amp;ID_M=4511</a>
Séries - Miscelânea	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=6&amp;ID_M=4511">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=6&amp;ID_M=4511</a>
Biblioteca Rui Barbosa Digital	<a href="https://docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=BibliotecaRuiBarbosa&amp;pagfis=11378">https://docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=BibliotecaRuiBarbosa&amp;pagfis=11378</a>

Rui Barbosa nasceu em 05 de novembro de 1849, na cidade de Salvador, Bahia. Estudou Direito na Faculdade de Direito de São Paulo onde conheceu Afonso Pena, Rodrigues Alves e Joaquim Nabuco. Ingressou na vida política do país em 1878 quando foi eleito deputado. Foi ministro da Fazenda e da Justiça durante o Governo Provisório presidido por Deodoro da Fonseca. Responsável pela revisão da primeira Constituição Republicana do Brasil, promulgada em 24 de fevereiro de 1891, Rui Barbosa atribuiu ao Supremo Tribunal Federal o controle pela constitucionalidade das leis e atos do Legislativo e do Executivo e o direito ao habeas corpus. Atuou também como jornalista e advogado. Rui Barbosa envolveu-se em todas as questões relevantes do período histórico em que viveu como questões de fronteiras, abolição dos escravos, implantação da República, revoltas, etc. Sua atuação na Segunda Conferência Internacional de Haia rendeu-lhe reconhecimento internacional. Rui Barbosa faleceu em 1923 na cidade de Petrópolis, Rio de Janeiro, deixando um legado intelectual dos mais significativos para a história do país. O acervo arquivístico é formado basicamente de documentos textuais (manuscritos, datilografados e impressos) e iconográficos (fotografias, cartões, mapas e cartões postais) que espelham a vida familiar, social e pública de Rui Barbosa do período de 1849 a 1923, e da história do país em um momento de grandes transformações. O arquivo de Rui Barbosa é reconhecido pela UNESCO como Memória do Mundo-Brasil.

Fonte: FCRB (2023).

# ARQUIVOS DIGITALIZADOS



- Corresponde aos arquivos e coleções digitalizados de grandes nomes da literatura brasileira.
- Em respeito a legislação do direito autoral, algumas coleções só podem ser acessadas nos terminais disponíveis na sala de consulta da FCRB, como é o caso dos arquivos dos escritores Carlos Drummond de Andrade, Clarice Lispector e Luís Martins.

## Você irá encontrar os seguintes arquivos digitalizados:

Arquivo Cruz e Souza	<a href="http://docvirt.com/docreader.net/Docreader.aspx?bib=FCRBCruzSousa&amp;pagfis=2707">http://docvirt.com/docreader.net/Docreader.aspx? bib=FCRBCruzSousa&amp;pagfis=2707</a>
Arquivo Gonzaga Duque	<a href="http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx?bib=GonzagaDuque">http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=GonzagaDuque</a>
Arquivo Heitor Modesto	<a href="http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx?bib=HeitorModesto&amp;pagfis=260">http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=HeitorModesto&amp;pagfis=260</a>
Arquivo Nestor Vitor	<a href="http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx?bib=NestorVitor">http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=NestorVitor</a>
Arquivo Rubem Braga	<a href="http://docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx?bib=AcervoRubemBraga">http://docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=AcervoRubemBraga</a>
Arquivo Salvador de Mendonça	<a href="http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=SMendonca&amp;pagfis=615">http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx? bib=SMendonca&amp;pagfis=615</a>
Arquivo Ubaldino do Amaral	<a href="http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx?bib=FCRBUbaldino&amp;pagfis=2278">http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=FCRBUbaldino&amp;pagfis=2278</a>
Coleção Machado de Assis	<a href="http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx?bib=MachadoAssis">http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=MachadoAssis</a>
Coleção José Antunes R. de Oliveira Catramby	<a href="http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=catramby&amp;pagfis=1169">http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx? bib=catramby&amp;pagfis=1169</a>
Coleção Eduardo Prado	<a href="http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx?bib=EduardoPrado&amp;pagfis=410">http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=EduardoPrado&amp;pagfis=410</a>



# OUTRAS OBRAS DIGITALIZADAS

- Obras digitalizadas e editadas pela Fundação Casa de Rui Barbosa e por outras editoras.
- Periódicos digitalizados de diversos títulos.
- A coleção "Textos" contém artigos e relatórios produzidos pela instituição.

## Você irá encontrar os seguintes arquivos digitalizados:

Livros	<a href="http://www.docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=BibObPub&amp;pagfis=503">http://www.docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx? bib=BibObPub&amp;pagfis=503</a>
Periódicos	<a href="http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=FCRBPeriodRaros&amp;pagfis=16698">http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx? bib=FCRBPeriodRaros&amp;pagfis=16698</a>
Textos	<a href="http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=FCRB_Textos&amp;pagfis=314">http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx? bib=FCRB_Textos&amp;pagfis=314</a>



Fonte: FCRB (2023).

**Escaneie e acesse**





# INVENTÁRIOS

- O Arquivo-Museu de Literatura Brasileira tem sob sua custódia os arquivos de diversos escritores.
- Parte dessas coleções possuem versões digitalizadas dos inventários produzidos pelos pesquisadores.

**Você irá encontrar os inventários dos seguintes escritores:**

Álvaro Moreyra	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Alvaro_Moreyra.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Alvaro_Moreyra.pdf</a>
Andrade Muricy	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Andrade-Muricy.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Andrade-Muricy.pdf</a>
Antônio Sales	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Antonio_Sales.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Antonio_Sales.pdf</a>
Cacaso (Antônio Carlos de Brito)	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Cacaso.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Cacaso.pdf</a>
Corina Coaracy	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Corina_Coaracy_21102016.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Corina_Coaracy_21102016.pdf</a>
Cruz e Sousa	<a href="https://www.gov.br/casaruiarbosa/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/pdfs/INVENTRIODOARQUIVOCRUZESOU_SA_PDF_2021.pdf">https://www.gov.br/casaruiarbosa/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/pdfs/INVENTRIODOARQUIVOCRUZESOU_SA_PDF_2021.pdf</a>
Da Costa e Silva	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Da_Costa_e_Silva.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Da_Costa_e_Silva.pdf</a>
Eugênia Álvaro Moreyra	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Eugenia_Moreyra.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Eugenia_Moreyra.pdf</a>
Heitor Modesto	<a href="http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Heitor-Modesto.pdf">http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Heitor-Modesto.pdf</a>

# INVENTÁRIOS

Inventário

Você irá encontrar os inventários dos seguintes escritores:

José de Alencar	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Jose_de_Alencar.pdf">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Jose_de_Alencar.pdf</a>
Leon Eliachar	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Leon_Eliachar.pdf">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Leon_Eliachar.pdf</a>
Livraria José Olympio Editora	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Livraria-Jose-Olympio-Editora.pdf">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Livraria-Jose-Olympio-Editora.pdf</a>
Luís Martins	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Luis_Martins.pdf">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Luis_Martins.pdf</a>
Visconti Coaracy	<a href="http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Visconti_Coaracy.pdf">http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Visconti_Coaracy.pdf</a>

Escaneie e acesse





# PERIÓDICOS ELETRÔNICOS

## PERIÓDICO MEMÓRIA E INFORMAÇÃO



Fonte: FCRB (2023).

**URL:** <http://memoriaeinformacao.casaruibarbosa.gov.br/index.php/fcrb/index/>

- Contribuir com a disseminação da informação, pesquisa, estimular reflexões e oferecer a sociedade de forma livre e gratuita seu conteúdo, são alguns dos pontos que fazem parte da missão e objetivos do periódico Memória e Informação.
- "O periódico eletrônico Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação, Humanidades Digitais, Memória Social, Museologia, Preservação Arquitetônica, Preservação e Conservação de documentos." (MEMÓRIA E INFORMAÇÃO, [2023]).

### Você irá encontrar no periódico Memória e Informação:

- ARTIGOS DESENVOLVIDOS POR PESQUISADORES, TÉCNICOS, ESTUDANTES E PÚBLICO EM GERAL QUE SE INTERESSEM PELAS ÁREAS ABRANGIDAS PELO PERIÓDICO.

**Escaneie e acesse**



# REFERÊNCIAS



BASE REFERENCIAL. [20--]. Disponível em: <http://acervos.casaruibarbosa.gov.br/>. Acesso em: 22 fev. 2023.

BEZERRA, Elvina. **Sobre o portal**. 2023. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/sobre-o-portal>. Acesso em: 2 mar. 2023.

CORDEL: LITERATURA POPULAR EM VERSO. [20--]. Disponível em: <http://cordel.casaruibarbosa.gov.br/>. Acesso em: 22 fev. 2023.

ESCRavidÃO, ABOLIÇÃO E PÓS-ABOLIÇÃO. [20--]. Disponível em: <http://www.memoriaescravidao.rb.gov.br/index.html>. Acesso em: 22 fev. 2023.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. [2023]. Disponível: <https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br>. Acesso em: 22 fev. 2023.

ICONOGRAFIA. [20--]. Disponível em: <http://iconografia.casaruibarbosa.gov.br/fotoweb/Default.fwx>. Acesso em: 22 fev. 2023.

JACCOUD, Leandro de Abreu Souza. **A educação patrimonial com/nos arquivos e o uso de jogos cooperativos on-line: monitoramento e avaliação do módulo educativo do sítio escravidão, abolição e pós-abolição**. 2018. 153 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Memória e Acervos, Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 2018.

MEMÓRIA E INFORMAÇÃO. [2017]. Disponível em: <http://memoriaeinformacao.casaruibarbosa.gov.br/>. Acesso em: 22 fev. 2023.

O MALHO. [20--]. Disponível em: <http://omalho.casaruibarbosa.gov.br/?lk=2>. Acesso em: 22 fev. 2023.

RUI BARBOSA ONLINE. [20--]. Disponível em: <http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/rbonline/index.htm>. Acesso em: 22 fev. 2023.

SENA, Carolina Carvalho. **A literatura de cordel na Fundação Casa de Rui Barbosa: organizando uma memória dispersa**. 2018. 103 f. Dissertação (Mestrado em Memória e Acervos) - Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 2018.

SENNÁ, Marta. **Sobre o projeto**. 2023. Disponível em: <https://machadodeassis.net/sobre-o-projeto>. Acesso em: 2 mar. 2023.

TRÉZZE, Luziana Jordão Lessa; MELO, Elisete Sousa. **A pedra preciosa da Fundação Casa de Rui Barbosa. Memória e Informação**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 73-86, jul./dez. 2017. Disponível em: <http://memoriaeinformacao.casaruibarbosa.gov.br/index.php/fcrb/article/view/18/23>. Acesso em: 22 fev. 2023.

