

UM BREVE GUIA DE DIVULGAÇÃO DOS ACERVOS DIGITAIS DA FCRB

MARX PAULO VARGAS DA GUIA
ORIENTAÇÃO DE ANA LÍGIA MEDEIROS





SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
BASES DE DADOS	4
REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL	7
REPOSITÓRIO	8
SITES TEMÁTICOS	9
EXPOSIÇÕES VIRTUAIS	13
OUTRAS FONTES	14
REFERÊNCIAS	21

APRESENTAÇÃO

Este guia é resultado da pesquisa desenvolvida por Marx Paulo Vargas da Guia, no Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA), da Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), sob orientação de Ana Lígia Medeiros.

A FCRB é uma instituição pública federal subordinada ao Ministério da Cultura. Estão sob sua custódia o conjunto bibliográfico, arquivístico e museológico que pertenceu ao escritor e advogado Rui Barbosa.

Além dos documentos e objetos ligados ao seu patrono, a FCRB também é responsável pelas coleções de grandes nomes da intelectualidade brasileira, como Clarice Lispector, Cruz e Sousa, José de Alencar, Plínio Doyle, Vinícius de Moraes e tantos outros que contribuíram para a cultura do país.

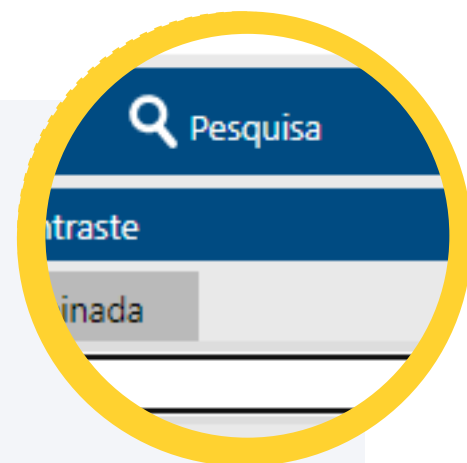
Por se tratar de uma instituição que desenvolve pesquisas nas áreas de Arquivologia, Ciência da Informação, Direito, Filologia, Humanidades Digitais, Literatura, Museologia, também conta com a produção científica produzida pelos pesquisadores, bolsistas e demais colaboradores.

O Breve guia de divulgação dos acervos digitais da FCRB tem por objetivo ser mais uma fonte de informação para os usuários e assim contribuir com a disseminação do conhecimento.

Os produtos e serviços apresentados neste guia são algumas das formas que a instituição desenvolveu ao longo dos anos para levar até a sociedade as coleções que formam seu valioso acervo. Entre eles encontram-se: as bases de dados, exposições virtuais, periódicos eletrônicos, o Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI), o Portal da Crônica Brasileira, o site Machado de Assis.Net e os sites temáticos.

BASES DE DADOS

BASE REFERENCIAL



URL: <http://acervos.casaruibarbosa.gov.br/>

- Base referencial que contempla os acervos do Arquivo Histórico e Institucional, do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira, das bibliotecas Rui Barbosa, Maria Mazzetti e São Clemente e do Museu Casa de Rui Barbosa.
- Também é possível acessar conteúdos digitais, como as dissertações do Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos (PPGMA).

Você irá encontrar na base referencial:

- INFORMAÇÕES DESCRITIVAS DE DOCUMENTOS E OBJETOS DIGITAIS
- QUE REMETEM A RUI BARBOSA;
- DOCUMENTOS QUE REFLETEM A HISTÓRIA DA FCRB DESDE SUA CRIAÇÃO;
- DOCUMENTOS DE ESCRITORES BRASILEIROS;
- OBRAS DA BIBLIOTECA QUE RUI BARBOSA ORGANIZOU AO LONGO DE SUA VIDA;
- OBRAS DE E SOBRE RUI BARBOSA
- COLEÇÕES DE: FOLHETOS DE CORDEL, JOANITA BLANK, JUDITH GROSSMAN, JOAQUIM INOJOSA, LUCIO CARDOSO.
- OBRAS DO ACERVO DA BIMM;
- ACERVO DISPONÍVEL AOS ALUNOS DO PPGMA;
- ACERVO DO MUSEU: PEÇAS DE MOBILIÁRIO, PRATARIA, ARTES PLÁSTICAS, CERÂMICA E PORCELANA, OBJETOS DECORATIVOS, PEÇAS DE ROUPA E DE USO COTIDIANO



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse



BASES DE DADOS

ICONOGRAFIA



URL: <http://iconografia.casaruibarbosa.gov.br/fotoweb/Default.fwx>

- Em Iconografia, encontram-se disponíveis imagens relacionadas a Rui Barbosa e outras personalidades brasileiras.
- Corresponde às coleções do Arquivo Histórico e Institucional e do Arquivo-Museu de Literatura Brasileira.

Você irá encontrar em Iconografia:

ARQUIVO

- IMAGENS RELACIONADAS À TRAJETÓRIA DE RUI BARBOSA E SUA ÉPOCA, E DE PERSONALIDADES RELEVANTES DA VIRADA DO SÉCULO XIX E XX; REGISTROS DO MUSEU CASA E SEU JARDIM E DE ATIVIDADES DA INSTITUIÇÃO.

AMLB

- IMAGENS RELACIONADOS A DOCUMENTOS E OBJETOS QUE INTEGRAM OS ARQUIVOS PRIVADOS DE ESCRITORES BRASILEIROS.



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse



BASES DE DADOS

RUI BARBOSA ONLINE



URL: <http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/rbonline/index.htm>

- Contempla as diferentes bases e instrumentos de pesquisa para divulgação das coleções de documentos e objetos de Rui Barbosa.
- A partir do site se tem acesso à: OCRBdigital; Bibliografia RBdigital; Biblioteca RBdigital; Arquivo RBdigital; Outras coleções digitais.

Você irá encontrar em Rui Barbosa Online:

- VERSÃO DIGITAL DA COLEÇÃO OBRAS COMPLETAS DE RUI BARBOSA;
- LINKS PARA OS CATÁLOGOS DE REFERÊNCIA;
- ALGUNS ITENS QUE INTEGRAM A BIBLIOTECA RUI BARBOSA, FORMADA PELO PRÓPRIO RUI BARBOSA AO LONGO DA VIDA;
- GUIA DE FUNDOS E COLEÇÕES.
- EM BIBLIOGRAFIA RBDIGITAL ESTÃO REUNIDOS A VERSÃO DIGITAL DE OBRAS RELACIONADAS A RUI BARBOSA.

Escaneie e acesse



Rui Barbosa Online Fundação Casa de Rui Barbosa

Justo, sejato e vespertino...
Revista 300
Jornal III, 382.
Pavão, 357.

- principal

Rui Barbosa Online

Esse site reúne as diferentes bases de dados e instrumentos de pesquisa organizados para a divulgação das coleções de livros, documentos e objetos que pertenceram a Rui Barbosa bem como sua obra e o que se escreveu sobre ele. Essas informações se apresentam em duas formas: digital e referencial.

Em **Coleções Digitais** estão reunidas as bases de dados de versão digital de documentos relevantes - livros, artigos, capas de livros, recortes, documentos de arquivo - que foram processados com software de visualização e pesquisa, para permitir a consulta a palavras nos textos.

- OCRBdigital apresenta a versão digital da coleção **Obras Completas de Rui Barbosa** (OCRB), com 137 tomos publicados, dos trabalhos de Rui Barbosa em suas diversas áreas de atuação, tais como a jurídica, política e jornalística.
- **bibliografia RBdigital** contém documentos como inventários de arquivos, artigos e livros.

Coleções digitais

- OCRBdigital
- índice e seleção OCRB
- biblioteca RBdigital
- bibliografia RBdigital
- arquivo RBdigital

Outras coleções

- iconografia
- visita virtual: museu
- visita virtual: jardins

Catálogos de referência

- biblioteca de Rui Barbosa
- biblioteca (Rui como assunto)
- biblioteca (Rui como autor)
- arquivo de Rui Barbosa
- acervo do museu

Outras bases

- arquivos pessoais de escritores brasileiros
- guia de fundos e coleções

Fonte: FCRB (2023).

REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL

REPOSITÓRIO RUI BARBOSA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS (RUBI)

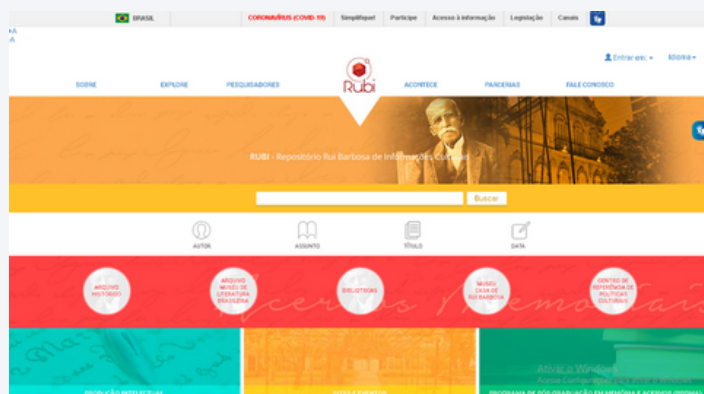
URL: <http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/>



- O Repositório Rui Barbosa de Informações Culturais (RUBI) tem por objetivo “possibilitar de forma integrada a gestão, visualização e divulgação dos acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos, bem como da produção intelectual técnico-científica da FCRB, reunindo-os em meio digital” (TRÉZZE; MELO, 2017, p. 75).
- Ano de lançamento: 2016.
- Armazena e disponibiliza à comunidade científica e a sociedade em geral pesquisas desenvolvidas pela comunidade acadêmica da FCRB e também por abrigar os acervos arquivísticos, bibliográficos e museológicos que estão sob custódia da instituição.

Você irá encontrar no RUBI:

- ARTIGOS;
- CAPÍTULOS DE LIVROS;
- DISSERTAÇÕES;
- DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS;
- FOLHETOS RAROS;
- FOTOGRAFIAS;
- LITERATURA DE CORDEL;
- LIVROS;
- LIVROS RAROS;
- MANUAIS;
- OBRAS COMPLETAS DE RUI BARBOSA;
- OBJETOS MUSEOLÓGICOS;
- PROCESSOS;
- RELATÓRIOS TÉCNICOS E DE PESQUISA;
- SELETA DE RECORTES;
- SOM E VÍDEOS;
- TESES;
- TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse



REPOSITÓRIO

PORTAL DA CRÔNICA BRASILEIRA

URL: <https://cronicabrasileira.org.br/>



- O Portal da Crônica Brasileira nasce do desejo de revigorar páginas que chegavam aos leitores em periódicos diversos, especialmente nas décadas de 1950 e 1960, quando a crônica teve a sua fase mais prodigiosa. (BEZERRA, [2023])
- O Centro de Memória e Informação, da FCRB, em parceria com o Instituto Moreira Salles (IMS), se uniram para disponibilizar ao público por intermédio do Portal da Crônica Brasileira, os textos escritos por autores brasileiros e que eram publicados em diversos periódicos.

Você irá encontrar no Portal da Crônica Brasileira:

- CRÔNICAS;
- PAINEL DE EXPLORAÇÃO LIGANDO AUTORES E ASSUNTOS;
- CRÔNICAS TRANSCRITAS E ACOMPANHADAS DO ORIGINAL;



Fonte: FCRB (2023).



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse



SITES TEMÁTICOS

O MALHO



URL: <http://omalho.casaruibarbosa.gov.br/?lk=2>

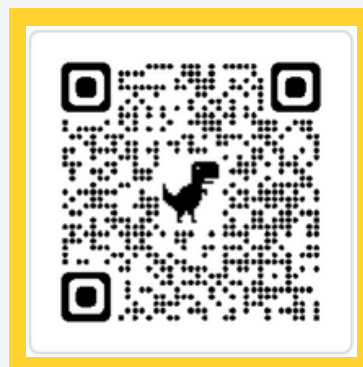
- “O Malho” (Figura ao lado) foi uma revista semanal que circulou no Rio de Janeiro no período entre 1902-1954 e foi fundada por Crispim do Amaral e Luís Bartolomeu.
- Seu conteúdo abrangia política, cultura, crítica aos costumes e também as charges como as que acompanhavam os artigos de Olavo Bilac, Arthur Azevedo e outros (FCRB, 2023).
- A coleção faz parte do fundo Plínio Doyle e foi adquirida pela FCRB em 1988 com o apoio da Financiadora de Estudos e Projetos (FINEP).
- Resultado de um projeto de digitalização aprovado pela Lei Rouanet, o site de “O Malho” possibilita o acesso à coleção digital da revista.

Você irá encontrar no site temático "O Malho":

TODA A COLEÇÃO DIGITALIZADA
COMPREENDENDO OS ANOS:

- 1902-1911;
- 1918-1919;
- 1935;
- 1952.

Escaneie e acesse



Fundação Casa de Rui Barbosa

O plug-in Adobe Flash Player não é mais compatível

Realize a sua pesquisa dentro do Malho:

procurar

A Revista

A Coleção na FCRB

A Coleção Virtual >

Projeto O Malho >

O Projeto

Teve como objetivo principal a digitalização, a conservação e a restauração das revistas originais – reunidas em 33 volumes encadernados – e a indexação seletiva das principais informações como meio para a criação de um banco de dados que as preservasse do manuseio de pesquisadores e público em geral.

O projeto foi aprovado pela Lei Rouanet para ser realizado no período de janeiro de 2007 a junho de 2008 e sua contou com a ação das equipes técnicas de conservação e restauração, digitalização, recuperação da informação e de desenvolvimento de sistema, que desenvolveram as atribuições previstas no projeto original. E contou com o esforço conjunto de:

Fundação Casa de Rui Barbosa (FCRB), mantenedora da coleção de revistas *O malho*, que integra o fundo Plínio Doyle da instituição.

Petrobras, empresa patrocinadora do projeto.

Bambina Ação Cultural Associados (Lódico Produções Artísticas), empresa cultural responsável pela Produção Executiva perante as três partes: patrocinador, mantenedor e equipe técnica.

Fontes Consultadas: www.memoriaviva.com.br, www.wikiptedia.com.br, Tico-Tico um marco nas histórias em quadrinhos no Brasil (1905-1962), de Maria Cristina Merlo, Revistas O Malho.

informe | perguntas frequentes | termos de uso | mapa do site | sobre o site

Patrocínio

BR PETROBRAS

BRASIL

BRASIL

Fonte: FCRB (2023).

SITES TEMÁTICOS

CORDEL: LITERATURA POPULAR EM VERSO

URL: <http://cordel.casaruibarbosa.gov.br/>



Fonte: FCRB (2023).

- A coleção de cordel é a mais consultada da FCRB e a maior da América Latina, composta por cerca de 10.000 folhetos.
- Foi formada a partir da década de 1960 quando a Fundação recebeu a doação de aproximadamente oito mil folhetos, o que levou ao recebimento de doações de outros intelectuais (SENA, 2016).
- Estão presentes nesta coleção poetas da primeira e da segunda geração.
- Fazem parte da coleção folhetos raros, como os do poeta Leandro Gomes de Barros (1865-1918).

Você irá encontrar no site temático

"Cordel: literatura popular em verso":

- INFORMAÇÕES REFERENTES AO PROJETO DE DIGITALIZAÇÃO E O SITE;
- FOLHETOS DIGITALIZADOS;
- BIOGRAFIAS DOS POETAS;
- VOCABULÁRIO CONTROLADO;
- BIBLIOGRAFIA SOBRE A TEMÁTICA;
- ARTIGOS;
- RECORTES;
- LIVROS;
- TESES;
- DISSERTAÇÕES E OUTRAS FONTES.

Escaneie e acesse



Fonte: FCRB (2023).

SITES TEMÁTICOS

ESCRavidÃO, ABOLIÇÃO E PÓS-ABOLIÇÃO

URL: <http://www.memoriaescravidao.rb.gov.br/index.html>

- O projeto que deu origem ao site temático “Escravidão, abolição e pós-abolição” foi desenvolvido em 2015 pelo Serviço de Arquivo Histórico e Institucional, a partir de uma parceria entre a Fundação Casa de Rui Barbosa e o Laboratório de Automatização de Museus, Bibliotecas Digitais e Arquivos (Lambda), da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).
- Trata-se de um mecanismo que não só atua na divulgação do acervo da própria FCRB, como também oferece aos usuários outras fontes.

Você irá encontrar no site temático "Escravidão, abolição e pós-abolição":

- DOCUMENTOS DIGITALIZADOS;
- JOGOS ON-LINE;
- ESTANTE DIGITAL;
- EXPOSIÇÕES VIRTUAIS;
- VOCABULÁRIO CONTROLADO;
- LINKS COM ENDEREÇOS ELETRÔNICOS DE INSTITUIÇÕES, PROJETOS E REVISTAS COM TEMAS RELACIONADOS AO ABORDADO NO PROJETO.



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse



SITES TEMÁTICOS

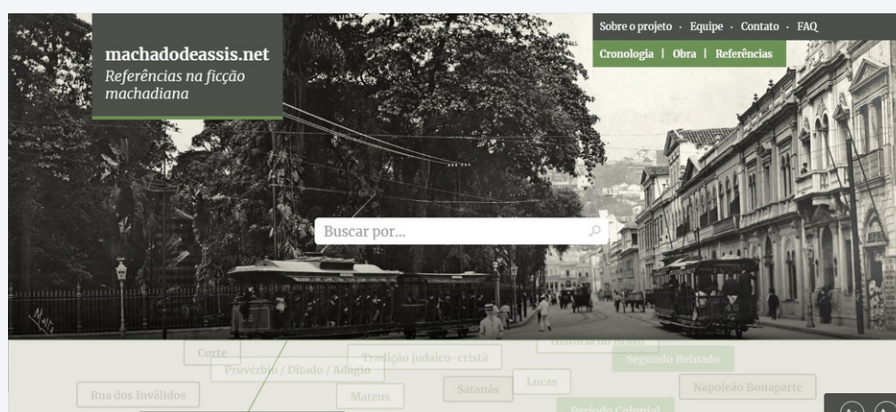
MACHADO DE ASSIS.NET

URL: <https://machadodeassis.net/>

- O projeto originou-se da pesquisa sobre as citações e alusões na obra do escritor Machado de Assis, desenvolvida na FCRB entre 2005 e 2019.
- Nele estão disponíveis todos os romances e contos do autor, em edição preparada com o cuidado necessário para torná-la fidedigna, ou seja, uma edição que você pode ler com a certeza de que está lendo um texto confiável (SENNA, [20--]).

Você irá encontrar no site temático "Machado de Assis.Net":

- NOTAS QUE REMETEM A AUTORES CITADOS POR ELE;
- OBRAS MENCIONADAS;
- FATOS HISTÓRICOS;
- PERSONAGENS FICCIONAIS OU HISTÓRICAS;
- REFERÊNCIAS A FONTES ESPACIAIS E FONTES ANÔNIMAS OU COLETIVAS;
- LUGARES E ACIDENTES GEOGRÁFICOS E OUTRAS INFORMAÇÕES LIGADAS À OBRA DE MACHADO.



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse

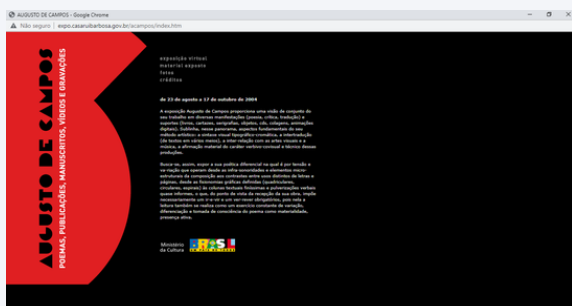


EXPOSIÇÕES VIRTUAIS

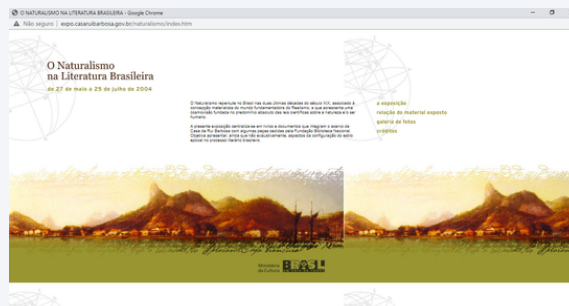


URL: <http://expo.casaruibarbosa.gov.br/>

- A opção “Exposições da FCRB” conduz os usuários às exposições virtuais de “Augusto de Campos” e “O naturalismo na literatura brasileira”.
- A exposição Augusto de Campos proporciona uma visão de conjunto do seu trabalho em diversas manifestações (poesia, crítica, tradução) e suportes (livros, cartazes, serigrafias, objetos, cds, colagens, animações digitais).
- A exposição "O Naturalismo na literatura brasileira" centraliza-se em livros e documentos que integram o acervo da Casa de Rui Barbosa com algumas peças cedidas pela Fundação Biblioteca Nacional.

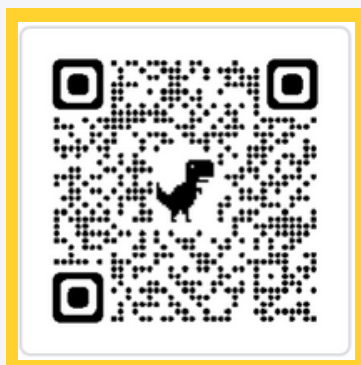


Fonte: FCRB (2023).



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse





**OUTRAS
FONTES**

RUI BARBOSA DIGITALIZADOS



- Corresponde aos arquivos e coleções digitalizados de grandes nomes da literatura brasileira.
- Em respeito a legislação do direito autoral, algumas coleções só podem ser acessadas nos terminais disponíveis na sala de consulta da FCRB, como é o caso dos arquivos dos escritores Carlos Drummond de Andrade, Clarice Lispector e Luís Martins.

Você irá encontrar os seguintes arquivos digitalizados:

Arquivo Rui Barbosa	http://docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=ArquivoRuiBarbosa&pagfis=55119
Obras completas de Rui Barbosa (Tomos e volumes da coleção editorial)	http://www.docvirt.no-ip.com/ObrasRui/STF_Biblioteca.htm
Séries – Documentos pessoais	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=6&ID_M=4510
Séries – Embaixada Buenos Aires	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?page=materia&ID_S=9&NM_Secao=not%C3%ADcias&ID_M=4511
Séries - Miscelânea	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/interna.php?ID_S=6&ID_M=4511
Biblioteca Rui Barbosa Digital	https://docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=BibliotecaRuiBarbosa&pagfis=11378

Fonte: FCRB (2023).

ARQUIVOS DIGITALIZADOS



- Corresponde aos arquivos e coleções digitalizados de grandes nomes da literatura brasileira.
- Em respeito a legislação do direito autoral, algumas coleções só podem ser acessadas nos terminais disponíveis na sala de consulta da FCRB, como é o caso dos arquivos dos escritores Carlos Drummond de Andrade, Clarice Lispector e Luís Martins.

Você irá encontrar os seguintes arquivos digitalizados:

Arquivo Cruz e Souza	http://docvirt.com/docreader.net/Docreader.aspx? bib=FCRBCruzSousa&pagfis=2707
Arquivo Gonzaga Duque	http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=GonzagaDuque
Arquivo Heitor Modesto	http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=HeitorModesto&pagfis=260
Arquivo Nestor Vitor	http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=NestorVitor
Arquivo Rubem Braga	http://docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=AcervoRubemBraga
Arquivo Salvador de Mendonça	http://docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx? bib=SMendonca&pagfis=615
Arquivo Ubaldino do Amaral	http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=FCRBUbaldino&pagfis=2278
Coleção Machado de Assis	http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=MachadoAssis
Coleção José Antunes R. de Oliveira Catramby	http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx? bib=catramby&pagfis=1169
Coleção Eduardo Prado	http://www.docvirt.com/DocReader.net/DocReader.aspx? bib=EduardoPrado&pagfis=410

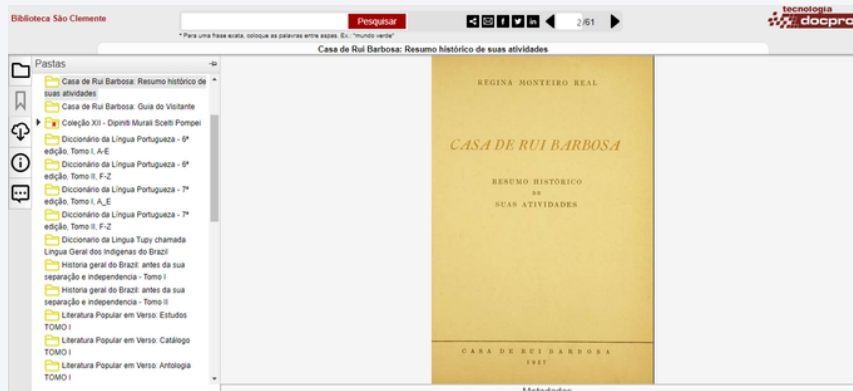
OUTRAS OBRAS DIGITALIZADAS



- Obras digitalizadas e editadas pela Fundação Casa de Rui Barbosa e por outras editoras.
- Periódicos digitalizados de diversos títulos.
- A coleção "Textos" contém artigos e relatórios produzidos pela instituição.

Você irá encontrar os seguintes arquivos digitalizados:

Livros	http://www.docvirt.com/docreader.net/DocReader.aspx?bib=BibObPub&pagfis=503
Periódicos	http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=FCRBPeriodRaros&pagfis=16698
Textos	http://www.docvirt.com/docreader.net/docreader.aspx?bib=FCRB_Textos&pagfis=314



Fonte: FCRB (2023).

Escaneie e acesse





INVENTÁRIOS

- O Arquivo-Museu de Literatura Brasileira tem sob sua custódia os arquivos de diversos escritores.
- Parte dessas coleções possuem versões digitalizadas dos inventários produzidos pelos pesquisadores.

Você irá encontrar os inventários dos seguintes escritores:

Álvaro Moreyra	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Alvaro_Moreyra.pdf
Andrade Muricy	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Andrade-Muricy.pdf
Antônio Sales	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Antonio_Sales.pdf
Cacaso (Antônio Carlos de Brito)	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Cacaso.pdf
Corina Coaracy	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Corina_Coaracy_21102016.pdf
Cruz e Sousa	https://www.gov.br/casaruiarbosa/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/pdfs/INVENTRIODOARQUIVOCRUZESOU_SA_PDF_2021.pdf
Da Costa e Silva	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Da_Costa_e_Silva.pdf
Eugênia Álvaro Moreyra	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Eugenia_Moreyra.pdf
Heitor Modesto	http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Heitor-Modesto.pdf

INVENTÁRIOS

Inventário

Você irá encontrar os inventários dos seguintes escritores:

José de Alencar	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Jose_de_Alencar.pdf
Leon Eliachar	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Leon_Eliachar.pdf
Livraria José Olympio Editora	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/texto/FCRB_AM_LB_Arquivo-Livraria-Jose-Olympio-Editora.pdf
Luís Martins	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Luis_Martins.pdf
Visconti Coaracy	http://antigo.casaruibarbosa.gov.br/arquivos/file/amlb/Inventario_Visconti_Coaracy.pdf

Escaneie e acesse





PERIÓDICOS ELETRÔNICOS

PERIÓDICO MEMÓRIA E INFORMAÇÃO



Fonte: FCRB (2023).

URL: <http://memoriaeinformacao.casaruibarbosa.gov.br/index.php/fcrb/index/>

- Contribuir com a disseminação da informação, pesquisa, estimular reflexões e oferecer a sociedade de forma livre e gratuita seu conteúdo, são alguns dos pontos que fazem parte da missão e objetivos do periódico Memória e Informação.
- "O periódico eletrônico Memória e Informação é uma publicação científica interdisciplinar da área de Arquivologia, Biblioteconomia, Ciência da Informação, Humanidades Digitais, Memória Social, Museologia, Preservação Arquitetônica, Preservação e Conservação de documentos." (MEMÓRIA E INFORMAÇÃO, [2023]).

Você irá encontrar no periódico Memória e Informação:

- ARTIGOS DESENVOLVIDOS POR PESQUISADORES, TÉCNICOS, ESTUDANTES E PÚBLICO EM GERAL QUE SE INTERESSEM PELAS ÁREAS ABRANGIDAS PELO PERIÓDICO.

Escaneie e acesse



REFERÊNCIAS



BASE REFERENCIAL. [20--]. Disponível em: <http://acervos.casaruiarbosa.gov.br/>. Acesso em: 22 fev. 2023.

BEZERRA, Elvina. **Sobre o portal**. 2023. Disponível em: <https://cronicabrasileira.org.br/sobre-o-portal>. Acesso em: 2 mar. 2023.

CORDEL: LITERATURA POPULAR EM VERSO. [20--]. Disponível em: <http://cordel.casaruiarbosa.gov.br/>. Acesso em: 22 fev. 2023.

ESCRavidÃO, ABOLIÇÃO E PÓS-ABOLIÇÃO. [20--]. Disponível em: <http://www.memoriaescravidao.rb.gov.br/index.html>. Acesso em: 22 fev. 2023.

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. [2023]. Disponível: <https://www.gov.br/casaruiarbosa/pt-br>. Acesso em: 22 fev. 2023.

ICONOGRAFIA. [20--]. Disponível em: <http://iconografia.casaruiarbosa.gov.br/fotoweb/Default.fwx>. Acesso em: 22 fev. 2023.

JACCOUD, Leandro de Abreu Souza. **A educação patrimonial com/nos arquivos e o uso de jogos cooperativos on-line: monitoramento e avaliação do módulo educativo do sítio escravidão, abolição e pós-abolição**. 2018. 153 f. Dissertação (Mestrado) - Curso de Memória e Acervos, Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 2018.

MEMÓRIA E INFORMAÇÃO. [2017]. Disponível em: <http://memoriaeinformacao.casaruiarbosa.gov.br/>. Acesso em: 22 fev. 2023.

O MALHO. [20--]. Disponível em: <http://omalho.casaruiarbosa.gov.br/?lk=2>. Acesso em: 22 fev. 2023.

RUI BARBOSA ONLINE. [20--]. Disponível em: <http://antigo.casaruiarbosa.gov.br/rbonline/index.htm>. Acesso em: 22 fev. 2023.

SENA, Carolina Carvalho. **A literatura de cordel na Fundação Casa de Rui Barbosa: organizando uma memória dispersa**. 2018. 103 f. Dissertação (Mestrado em Memória e Acervos) - Programa de Pós-Graduação em Memória e Acervos, Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 2018.

SENNÁ, Marta. **Sobre o projeto**. 2023. Disponível em: <https://machadodeassis.net/sobre-o-projeto>. Acesso em: 2 mar. 2023.

TRÉZZE, Luziana Jordão Lessa; MELO, Elisete Sousa. **A pedra preciosa da Fundação Casa de Rui Barbosa. Memória e Informação**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 1, p. 73-86, jul./dez. 2017. Disponível em: <http://memoriaeinformacao.casaruiarbosa.gov.br/index.php/fcrb/article/view/18/23>. Acesso em: 22 fev. 2023.

