

RECADO DE PARIS

Paris, agosto — Uma frase de Rimbaud, escrita com sua letra em um exemplar da primeira edição de "Illuminations" agora aparecido em um selão. Não desça demais do profundamente em si mesmo, para não enganar a si mesmo de melancolia, sendo de todos os pensamentos.

Resposta de Claudel a um amigo que lhe perguntava como ele ainda ~~pode~~ acreditar em Deus, depois de guerras tão horríveis: "E você, como pode suportar essas guerras sem acreditar em Deus?"

Frase de um crítico novo sobre Claudel: "É o Espírito Santo que se enganou de ave e se incarnou em um peru".

Aparece em francês, com uma boa crítica, "Les brebis du Seigneur", tradução de um romance de Ferreira de Castro.

Uma definição de Hemingway: "Idealista é o sujeito que, constatando que o perfume das rosas é mais agradável que o da couve, conclui que a rosa dará uma sopa melhor".

De Bernard Shaw, em seu autorretrato: "Não aceito mesmo a seqüência quase indiscutida de causa e efeito. Para mim é o contrário. Aceitando o acidente puro é o fim, o designio, o efeito esperado que produz o que se chama a causa".

O que a Comédie Française prepara para a próxima temporada: "Les Sincères", de Mativaux, com mise-en-scène de Vera Korène; "Le Chant du berceau", de Inès e Matinez de Barrios; "Les Mentons bleus" de Courteline, "Conte d'hiver" de Shakespeare em adaptação de Claude-André Puget e, entre outras coisas, "Les Caves du Vatican", de Gide, adaptada ao teatro por ele mesmo.

Barrault criará no próximo inverno um drama elisabetiano, "Aden de Feversham", adaptado por Gide, "La farce des ténébreux", de Michel de Ghelderode, uma peça de Anouilh e os "Henri VI" de Shakespeare condensados em um só espetáculo por Maurice Clavel. Os dois filmes franceses do primeiro semestre de 1950 classificados pela Associação Francesa da Crítica de Cinema como os de maior qualidade artística foram: "Rendez-vous de juillet", de Jacques Becker, com Daniel Gélin e Brigitte Auber, e "La Beauté du diable", de René Clair, com Michel Simon e Gérard Philippe.

R. B.

Ver cronica de
24.9.50

M 708

podia

~~podia~~

18.8.50

269