

A CRÔNICA de Rubem Braga

10.11.59

QUEM É LEANDRO

TALVEZ o próprio Sr. Jânio Quadros ainda não faça uma idéia bem clara desse homem que é seu colega de chapa. Leandro Maciel é um homem discreto de um Estado pequeno; é um sergipano de ar matuto que tem o costume de falar baixo. Quase toda a sua vida pública foi passada na oposição, e isso numa terra em que o punhal e o revólver mais de uma vez têm sido argumentos usados com certa liberalidade nas discussões políticas. É, assim, inevitavelmente, um duro.

Estive com ele em Sergipe quando ali voltou, certa feita, depois de ser esbulhado em uma eleição em que se candidatara ao Governo do Estado — e vi a calma e a coragem com que ele enfrentava as ameaças mais insolentes de seus poderosos inimigos. Na divisa da Bahia nosso carro era um só, e quando chegamos a Aracaju já havia um grande cortejo atrás do candidato derrotado. O recado que um emissário trouxe, foi este: que não passássemos diante do Palácio. A resposta de Leandro foi mudar-se para um carro aberto e passar diante do Palácio, à frente de seus amigos, acompanhado de três homens desarmados: o esultor Ceschiatti, o jornalista Joel Silveira e eu.

Já em outra eleição a vitória de Leandro foi tão nítida, que não houve jeito de impedir sua posse. Voltei a Aracaju a seu convite, e com ele andei no mercado e nos lugares mais humildes da cidade, sentindo o carinho com que o cercavam os homens do povo. Governar um Estado como Sergipe, rico apenas de possibilidades e de problemas, e miserável de rendas, é um "abacaxi" perfeito. Leandro fez o milagre de realizar alguma coisa — muito mais do que ele mesmo ousava esperar — com os poucos recursos do Estado. É que ele é um desses administradores que anoi-tecem no trabalho e um desses engenheiros que madrugam na obra. É homem de abrir estradas, de fazer portos e pontes, de instalar fábricas — homem de emprender e de construir com segurança e com economia.

Se chegar com Leandro ao Governo, Jânio Quadros terá a seu lado esta coisa inestimável: um grande mestre-de-obras.