

TRIVIAL VARIADO

RUBEM BRAGA

Planos de Vinicius

Vinicius de Moraes chegou pelo *Charles Tellier*. Os companheiros de viagem a que ele mais se ligou foram um padre e um pastor, ambos muito jovens, que se ordenaram recentemente e vão trabalhar no Sul do Brasil. Ambos ficaram encantados com o violão e os sambas de Vinicius e chegaram ao Rio fã frenéticos da bossa nova. O poeta está cheio de planos. Tem esperança de fazer no cinema a comédia musicada *Pobre Menina Rica* (texto seu com música de Carlinhos Lira).

O filme seria rodado no Rio em co-produção franco-brasileira. Contribuição francesa: Brigitte Bardot, que no momento está no México fazendo um filme, e ainda não deu uma resposta definitiva.

Vinicius tem há muito tempo a idéia de fazer um filme sobre a vida de Rimbaud; agora há produtores franceses interessados. Outro plano: o poeta faria o roteiro de um filme baseado no famoso conto *O Homem Nu*, de Fernando Sabino, a ser feito no Rio por Filipe de Broca, que dirigiu Belmondo em *O Homem do Rio*, grande sucesso nos cinemas da França.

Disse que Baden Powell já regressou do balneário belga onde estava, e no momento grava em Paris um LP que será um sucesso. Sobre aquela história de que iria acompanhar o Presidente Senghor no Brasil, o poeta disse que não sabe de nada, mas gostará de vê-lo aqui no Rio.

Planos de Rodrigo

Está no Rio o pintor e restaurador Zanini. Destino: Ouro Preto e Goiás, a serviço do Patrimônio Histórico e Artístico. Rodrigo Melo Franco de Andrade quer que ele estude o jardim (com árvores de porte e canteiros ingênuos de flôres) da Igreja do Carmo de Ouro Preto. A população local não gostou quando foram retiradas as grades e pilstras que cercavam o jardim e não combinavam com o estilo da igreja.

Vai ser finalmente aberto o Museu das Bandeiras, em Goiás Velho, e para lá, além de móveis, oratórios, imagens etc., foram levados os arquivos da Capitania, preciosidade histórica de incalculável valor.

23. 9. 64