

A CRÔNICA de Rubem Braga

E PARA DEPUTADO?

SE você já resolveu em quem vai votar para deputado, pode parar de ler a crônica; até logo, e passe bem. Se ainda não resolveu, e aceita um palpite, aqui está o meu: Murilo Miranda, 167, U.D.N.

Não é o *MAIOR*; também não digo que seja o *MELHOR*; digo-lhe apenas que é um bom nome. É vereador; seu nome, entretanto, não é muito falado porque Murilo não entrou em nenhuma briga. É um vereador discreto e correto que tem trabalhado incessantemente. Este é o seu feitio. Dará um bom constituinte. É um homem voltado para as coisas de arte e de cultura, e que acredita que essas coisas não foram feitas para uma rodinha, mas para todo o povo.

Hoje, parece coisa banal. Mas quando Murilo era diretor do Teatro Municipal e apareceu com a idéia de organizar um espetáculo de *ballet* no Maracanãzinho o comentário foi este:

— Você já imaginou? Que idéia! Vai ser uma bagunça!...

Os homens de gabinete torceram o nariz. Para conseguir fazer o que queria, Murilo teve de interessar a senhora do prefeito destinando a renda a um benefício qualquer; foi assim, agradando a distinta, que ele conseguiu que fôsse admitida a sua "loucura".

Escritores, desenhistas, pintores, escultores, artistas de teatro e de cinema, bailarinos, cantores e músicos devem a Murilo Miranda uma série imensa de iniciativas a favor da arte, da cultura e de sua democratização.

É claro que há muitos candidatos bons. Mas de qualquer modo este é um bom palpite: Murilo Miranda, 167, U.D.N. E até logo, na fila.

3/10/60

3/10/60

163