



Quintas na Cultura volta diferente



O projeto *Quintas na Cultura*, realizado pela Secretaria do Audiovisual, retomou no dia 14 a exibição de filmes, com entrada gratuita. Agora, a programação inclui grandes clássicos do cinema

européu. As exhibições, que vão até o dia 14 de dezembro, são às quintas-feiras, às 18h30, na Sala Guimarães Rosa, térreo do prédio do Ministério da Cultura, em Brasília.

Estão na lista os premiados brasileiros *Amélia*, de Ana Carolina (5/10); *Hans Staden*, de Luiz Alberto Pereira (26/10); *Eu, Tu, Eles*, (foto) de Andrucha Waddington (16/11) e *Cronicamente Inviável*, de Sérgio Bianchi (7/12). Os estrangeiros são *La Caduta Degli Dei*, de Luchino Visconti (14/9); *Les Enfants du Paradis*, de Marcel Carne (28/9); *Ladri di Biciclette*, de Vittorio de Sica (19/10); *A Bout de Souffle*, de Jean-Luc Godard (9/11); *Le Notti Bianche*, de Luchino Visconti (23/11) e *Le Bonheur*, de Agnès Varda (14/12).

Medalha para o Patrimônio Cultural do Mercosul

Em comemoração ao *Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul* – 17 de setembro – a Câmara dos Deputados, o Ministério da Cultura e a Casa da Moeda realizaram cerimônia de lançamento de medalha alusiva à data, no último dia 14, no Espaço Cultural da Câmara dos Deputados.

O Ministro da Cultura, Francisco Weffort, fez a entrega das medalhas aos embaixadores da Argentina, do Paraguai, do Uruguai, da Bolívia e do Chile, e, também, a diversas autoridades brasileiras, que atuam para a consolidação do patrimônio cultural entre os países do Mercosul. Na ocasião, a Casa da Moeda ofereceu medalhas ao ministro Weffort e ao representante do Presidente da República para assuntos do Mercosul, embaixador José Botafogo Gonçalves.

Embora comemorada pelo Ministério, desde 1996, a data ainda não foi oficializada no Brasil. Mas, nesse sentido, tramita na Câmara dos Deputados projeto de lei de autoria da deputada Marisa Serrano.



Projeto Resgate

Documentos da Capitania de Matto Grosso já estão no Brasil

No último dia 4, o Ministério da Cultura entregou aos governos de Mato Grosso, Mato Grosso do Sul e Rondônia a documentação colonial da antiga *Capitania de Matto Grosso*. Agora, os pesquisadores dos três estados têm acesso, na íntegra, aos documentos guardados no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa, em Portugal, e que foram trazidos para o Brasil pelo *Projeto Resgate Barão do Rio Branco*.

Os 2.221 documentos que compõem a série *Resgate/Matto Grosso*, foram reordenados, numerados, identificados, indexados (produzidos verbetes) e microfilmados em 39 rolos, dando continuidade à ação realizada nos anos 70, no âmbito do Núcleo de Documentação Histórica Regional da Universidade Federal de Mato Grosso.

Juntamente com os rolos, foi entregue às universidades, institutos e Arquivos Públicos dos estados, um conjunto de nove CD-Roms contendo as imagens dos documentos. Na ocasião, houve o lançamento do *Catálogo dos Documentos Manuscritos Avulsos da Capitania de Matto Grosso*, com a presença do Ministro da Cultura, Francisco Weffort, autoridades e especialistas da área.

Foto: Divulgação



17 de setembro – Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul

Norma Ricaldone Schmitti*

Reconhecendo a importância do conhecimento e da valorização do Patrimônio Histórico-Cultural no processo de integração, que encontra nas Missões Jesuíticas Guarani um símbolo desse passado de realizações conjuntas, a I Reunião de Ministros da Cultura do Mercosul, realizada em Canela/RS, em 1996, aprovou e consignou em ata a escolha do dia 17 de setembro como *Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul*.

No âmbito das comemorações, a cada ano é escolhido um tema representativo dos traços de um passado comum das nossas cultura e, para 2000, os Estados Partes e Associados elegeram o *Mundo Gaúcho* como tema central e *a rota da erva mate* como um dos elementos das

nossas identidades.

Neste semestre, em que o Brasil se encontra no exercício da Secretaria *Pro Tempore* do Mercosul, a Câmara dos Deputados, o Ministério da Cultura e a Casa da Moeda fizeram a entrega da Medalha do *Dia do Patrimônio Cultural do Mercosul*, cunhada especialmente para comemorar o evento, aos Chefes de Missão da Argentina, do Paraguai, do Uruguai, da Bolívia e do Chile, e às autoridades dos poderes Legislativos e Executivos, que se destacaram nos trabalhos de integração do Mercosul.

*Assessora do Ministro de Estado da Cultura

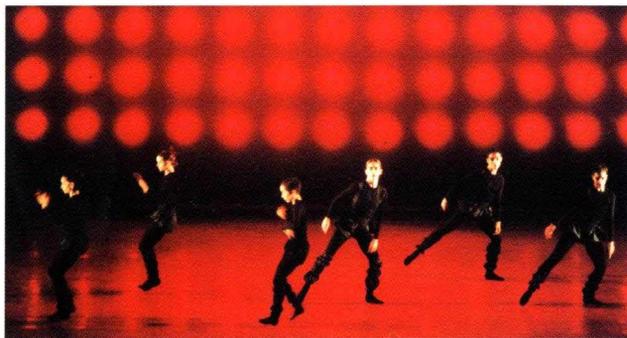
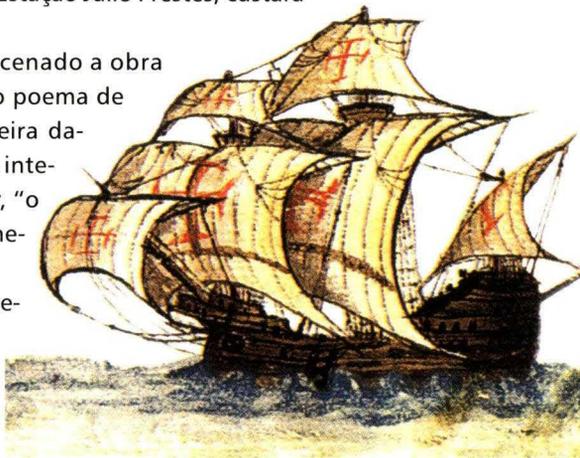
Para marcar os 500 anos:

Os Lusíadas na Estação Júlio Prestes

Estréia, dia 15 de novembro, em São Paulo, uma superprodução teatral com apoio do Ministério da Cultura, por meio da Secretaria de Música e Artes Cênicas. A nova montagem de *Os Lusíadas*, de Luís de Camões – obra da língua portuguesa escrita em 1572 – é da empresária Ruth Escobar, com direção de Gerald Thomas e cenários de Ruy Otahke. A produção, que será apresentada no saguão da Estação Júlio Prestes, custará cerca de R\$ 1 milhão.

Nos anos 70, a atriz já havia encenado a obra *A Viagem*, contrapondo o texto do poema de Camões à realidade política brasileira daquela época. Na versão recente, se interessa apenas na poética do escritor, “o homem e seu impulso pelo desconhecido”, esclarece Ruth.

O espetáculo faz parte das comemorações dos 500 anos do Descobrimento do Brasil e seguirá, no ano que vem, para a cidade do Porto, capital cultural da Europa em 2001.



O Corpo em movimento – Celebrando seus 25 anos de existência, a companhia de dança mineira se apresentou no Teatro Nacional, em Brasília, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. O espetáculo, musicado por Arnaldo Antunes, tem nova linguagem coreográfica, inspirada na estética urbana.

Literatura lusófona

O romancista e contista mineiro Autran Dourado foi escolhido para receber o maior prêmio literário de língua portuguesa. O *Prêmio Luís de Camões*, no valor de US\$ 100 mil, é atribuído pelos governos de Portugal e do Brasil, por intermédio da Fundação Biblioteca Nacional. Instituído em 1988, visa difundir a produção literária dos países de língua portuguesa por meio da premiação anual de um escritor, pelo conjunto de sua obra e contribuição para o engrandecimento e projeção do idioma. Os escritores brasileiros João Cabral de Melo Neto, Raquel de Queiroz e Jorge Camargo e o português José Saramago, foram agraciados com o prêmio em edições anteriores.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO , MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
 SECRETÁRIA-EXECUTIVA: MARIA EMÍLIA ROCHA MELLO DE AZEVEDO , CHEFE DE GABINETE: LEVY LEITE , SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS , OTTAVIANO DE FIORE
 , OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO , JOATAN VILELA BERBEL , FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA , CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO
 BROCKMANN MACHADO , PALMARES - DULCE PEREIRA , FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA , IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK , ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO ,
 ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF , E-MAIL: acs@minc.gov.br , FONES: (61) 316-2200/2205 FAX: (61)
 225-0102/223-9290 INTERNET: http://www.minc.gov.br , REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA e RAIMUNDO ESTEVAM , COLABORADORES: LEONILA
 GRÉCIA E ALBERTO DO CARMO , FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA , DISTRIBUIÇÃO: FERNANDA WIPPEL - E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br , DIAGRAMAÇÃO E
 EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 340-6263 - E-MAIL: riogrand@tba.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA  GOVERNO FEDERAL 
 Trabalhando em todo o Brasil

Cultura recebe 3% da renda das loterias federais



O Ministério da Cultura realizou, dia 12 de setembro, uma cerimônia para divulgação da Lei nº 9.999/2000, sancionada pelo Presidente da República, no dia 30 de agosto. A lei fixa em 3% a parcela da arrecadação das loterias federais destinada ao Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC.

Durante a solenidade, houve uma homenagem ao deputado Ubiratan Aguiar (na foto com o ministro Weffort), autor do projeto que deu origem à lei.

Desde 1991, quando foi editada a Lei Federal de Incentivo à Cultura e instituído o PRONAC, a área cultural passou a contar com recursos do Fundo Nacional de Cultura – FNC. Esses recursos são provenientes de doações e investimentos da iniciativa privada, do Tesouro Nacional, dos Fundos de Investimentos Regionais e, também, de um percentual da arrecadação das loterias federais, concursos de prognósticos e similares que, anteriormente, era de 1%.

Comemorações do Dia da Pátria

A Festa da Independência contou com a presença da Banda Marcial dos Fuzileiros Navais, Coral da UnB, Meninos do Morumbi e outros grupos. Seu melhor momento foi o show do famoso quinteto português *Madredeus* e de Gal Costa (foto), que interpretou músicas de seu último CD – *Gal canta Tom Jobim*. Para a programação, foi erguido



um grande palco na Esplanada dos Ministérios, em Brasília, local da apresentação dos espetáculos promovidos pelo Ministério da Cultura e pela Secretaria de Cultura do Distrito Federal, com o apoio do Grupo Pão de Açúcar.

No dia anterior, 6 de setembro, o Ministério da Cultura e a Fundação Cultural do Exército Brasileiro realizaram uma cerimônia cívica para a inauguração da iluminação das 28 bandeiras em frente ao Congresso Nacional, como parte das comemorações dos 500 Anos do Descobrimento do Brasil e da Semana da Pátria.



Foto: Divulgação

Dança e canto tibetano no Brasil

O *Conjunto Infantil Tibetano Saurrarea da China* apresenta, pela primeira vez no país, um magnífico espetáculo de dança e canto. Seus componentes, com idade entre 8 e 14 anos, estarão no Teatro Nacional de Brasília, de 19 a 21 de setembro.

As peças mostram a tradicional cultura e arte do Tibete, influenciada pelo folclore de outras comunidades étnicas da China. Entre outras coreografias, constam do programa a *Danza Zhashi*, *Danza Saliendo de las montañas*, *Ópera tibetana Zhashi Shoiba*, *Canto conjunto el Abecedario tibetano el abuelo luna*, *Danza Raba*. A Embaixada da República da China contou com o apoio do Ministério da Cultura do Brasil e da Secretaria de Cultura do Distrito Federal para a promoção do evento.

Juca, um grande amigo das crianças brasileiras

Uma maneira gostosa e fácil de aprender e entender o Hino Nacional. Com esse objetivo foi lançado, em 1999, no Dia da Criança, o livro *Juca Brasileiro e o Hino Nacional*, de Patrícia Engel Secco. O personagem explica, de forma clara, as palavras difíceis do poema de Duque Estrada e o que quer dizer cada estrofe. Quantas crianças, e até mesmo adultos, conseguem entender que “as margens serenas e tranqüilas do riacho Ipiranga é que ouviram o grito, forte como um trovão, de um povo heróico, o povo brasileiro”?

Com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a escritora já lançou mais 31 títulos infantis. As histórias abordam temas como cidadania, ecologia, preservação do patrimônio, segurança e saúde para, de forma educativa, incentivar o hábito da leitura. Gratuitamente, são distribuídos em escolas públicas, bibliotecas, hospitais, creches e praças, com ajuda de escoteiros e voluntários.

Os livros podem ser adquiridos, também, na Fundação Educar por R\$ 4,90. Na compra de um, outro será doado a uma escola pública. Informações: (11) 917-7891 ou e-mail projtofeliz@aol.com.



Agenda

● **ARTES PLÁSTICAS** - O Instituto de Cultura da Fundação Joaquim Nabuco exhibe, simultaneamente, de 21 de setembro a 11 de outubro, as mostras individuais *Nômeno*, de Carlos Mélo, e *Desdesenhos*, de Jeims Duarte. A primeira apresenta o vídeo, que coloca o corpo em evidência. A outra, ao longo de quatro paredes, desenhos que discorrem sobre várias modalidades de dissolução da imagem. Informações: (81) 421-3266 r. 421/422.

● **RELÓGIOS** - Dia 27 de setembro, no Museu Histórico Nacional, será inaugurada a exposição *O Tempo não Pára*, com a preciosa coleção de relógios do museu. Na mostra, desde raridades do século XVIII até peças desenhadas para o século XXI. Ao todo são 56 objetos incluindo relógios de sol, artesanais, mecânicos e eletrônicos. Informações: (21) 550-9260 ou no site www.visualnet.com.br/mhn.



● **ARTE** - O Museu de Arte da Pampulha, em Belo Horizonte, lança o *26º Salão Nacional de Arte: O Brasil Amanhã*, entre 24 de setembro e 21 de outubro. O módulo *O Brasil na visualidade popular* mostrará grande variedade de objetos, artísticos ou não, que tenham sido produzidos por mãos anônimas, reinterpretando ícones institucionais brasileiros, como a bandeira nacional. Informações: (31) 443-4533.

● **ATOR E BAILARINO** - Até 30 de setembro, a Funarte/Brasília recebe inscrições para a *Oficina de Ator e Bailarino*. Serão selecionados os melhores vídeos contendo cena de teatro e de dança, com duração média de três a seis minutos, e textos clássicos, inéditos ou não. Os trabalhos serão desenvolvidos com aconselhamento de especialistas nas respectivas áreas. Informações: (61) 226-9228/316-2026.

● **FOTOGRAFIA** - O Itaú Cultural de Campinas promove, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a mostra *Austero Penteado - Um Pioneiro da Fotografia em Campinas*, até 27 de outubro. As fotos e anotações revelam o cotidiano da cidade no início do século XX. No dia 21 de setembro, a mesa-redonda *Investigação sobre o Pensamento Fotográfico: da Natureza ao Retrato* integra a mostra. Informações: (19) 254-6795.

● **EXPOSIÇÃO** - Até o dia 10 de outubro podem ser vistas no Museu Nacional de Belas Artes 90 fotos em preto e branco e 36 coloridas, que compõem a exposição do austríaco Erich Lessing. A mostra aborda um amplo painel da história mundial, sob aspectos políticos, sociais, artísticos e religiosos dos 50 anos de trabalho do fotógrafo. Informações: (21) 522-2286.

● **FILME** - O Museu de Folclore Edison Carneiro abre, de 22 a 29 de setembro, a *7ª Mostra Internacional do Filme Etnológico*. Este festival de documentários reúne, a cada ano, os mais expressivos títulos da produção recente nacional e internacional, abrindo espaço, também, para a exibição de programas produzidos para TV e realizações universitárias. Informações: folclore@funarte.gov.br.

● **ARTES CÊNICAS** - De 16 a 30 de setembro, acontecerá o *7º Porto Alegre Em Cena*, uma promoção da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Este festival internacional de artes cênicas é realizado em shoppings, salas, praças e teatros da cidade, atraindo cerca de 80 mil pessoas. Informações: (51) 212-5979.

CELEBRANDO A NAÇÃO - Como parte das comemorações dos 500 Anos do Descobrimento do Brasil, o Museu Histórico Nacional promove, de 2 a 6 de outubro, o *Seminário Internacional Celebrando a Nação*, em parceria com o Fórum de Ciência e Cultura/Universidade Federal do Rio de Janeiro e o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro.

O evento ocorrerá no próprio Museu e contará com a presença do Ministro da Cultura, Francisco Weffort, para a conferência inaugural. Cientistas do Brasil e do exterior estarão analisando e debatendo os processos simbólicos de criação da nacionalidade, comparando as experiências européias e americanas.

Ao todo, o seminário terá 14 sessões entre conferências e mesas-redondas. As inscrições estão abertas a estudantes, profissionais e pesquisadores atuantes em instituições culturais e de ensino, ao custo de R\$ 50. Informações: (21) 550-9238/9242 ou no e-mail mhn02@visualnet.com.br.

