

CULTURA *Hoje*

Exposição
fotográfica sobre
aldeias guaranis no
Rio de Janeiro

Agenda, página 2

 Informativo do Ministério da Cultura - Ano 5 - nº 84 - 1º de maio de 2000

Cultura presente na festa do Descobrimento



Fotos: Antonio Cunha

O ponto alto das comemorações dos 500 anos de Descobrimento do Brasil, ocorrido dia 22, em Porto Seguro, ressaltou a presença do Ministério da Cultura que, por meio do IPHAN, executou ações no Museu Aberto do Descobrimento.

Página 3

Encontro marcado com o cinema nacional

O filme *O Descobrimento do Brasil*, de Humberto Mauro, exibido dia 29 último pela TV Escola, do Ministério da Educação, a 56 mil escolas de 1º e 2º graus, deu início à retomada da programação do projeto *A Redescoberta do Cinema Nacional – Um Encontro com o Brasil e com a Cidadania*. Criado pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, o projeto é um convite à reflexão sobre os cinco séculos de história do Brasil por meio de produções cinematográficas que investigam a formação e o desenvolvimento da sociedade brasileira. Até dezembro serão exibidos 43 filmes nacionais de longa, média e curta-metragem, selecionados pela Secretaria do Audiovisual. As produções foram distribuídas em quatro módulos temáticos: *Origens do Brasil*, *Formação da Sociedade e da Cultura Brasileira*, *Formação do Brasil Moderno* e *Formação do Brasil Contemporâneo*.



**Anchieta, José do Brasil
participa da redescoberta
do cinema nacional**



“Deste porto seguro, da Vossa Ilha de Vera Cruz,
hoje, sexta-feira, 1º de maio de 1500.”

Último trecho da carta de Pero Vaz de Caminha

500 Anos de conquistas culturais

Francisco Weffort *

Ao comemorarmos os 500 anos do Descobrimento do Brasil, temos a certeza de que o Ministério da Cultura cumpre seu papel de apoiar e de difundir a cultura por este país afora e, também, no exterior. As ações desenvolvidas no Museu Aberto do Descobrimento, na Bahia, e a participação na exposição *Mostra do Redescobrimento: Brasil + 500* são alguns exemplos concretos que traduzem a preocupação que o ministério tem de valorizar a cultura nacional.

O estande do ministério, montado na *Aldeia do*

Redescobrimento, no Parque do Ibirapuera, em São Paulo, demonstra, por meio de produtos ali expostos, que a cultura brasileira caminha a passos largos, rumo a um tempo em que os cidadãos possam demonstrar, com idéias e ações, que adquiriram uma consciência e uma efetiva responsabilidade cultural. Os 500 anos estão sendo bravamente comemorados pelos brasileiros de norte a sul do país e, também, por todos os que possuem compromisso com a liberdade desse Brasil de cinco séculos de lutas e de grandes conquistas no campo da identidade cultural.

*Ministro da Cultura

Memória cearense em cartões telefônicos

Agora, quando alguém utilizar um cartão telefônico no Ceará, vai reconhecer um dos monumentos tombados no estado. A novidade vem da parceria do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan com a Telemar, no lançamento da série de cartões telefônicos (foto) com fotos dos principais monumentos cearenses. Dezoito cromos, com uma tiragem de 150 mil unidades para cada uma das edificações, compõem a série *Monumentos Tombados pelo Iphan no Ceará*, para a conscientização da sociedade sobre a importância da preservação da memória nacional.



Parceria mostra Retrato do Brasil

Desde o último dia 29, a revista *Caras* circula com o primeiro vídeo da série de seis fitas sobre o projeto *Retrato do Brasil*, projeto lançado no ano passado pela Fiat Automóveis, em comemoração aos 500 anos do Descobrimento. São 11 roteiros mostrando as riquezas naturais e culturais brasileiras, produzidos pela empresa e distribuídos para 10 mil escolas do Brasil e do exterior. A parceria firmada com a revista prevê que ao completar a coleção de seis fitas, o leitor receberá um cupom no qual indicará o nome de uma escola pública para ganhar o kit das seis fitas. Deverão ser contempladas 120 mil escolas.

Intercâmbio sino-brasileiro é retomado

O 25º aniversário das relações entre Brasil e China foi comemorado pelos ministros da Cultura dos dois países, Francisco Weffort e Sun Jiazheng, durante solenidade no último dia 11, no Ministério da Cultura. Um ato de intenções foi assinado na ocasião, propondo que sejam retomados os intercâmbios de vídeos, documentários e filmes entre a TVE e a STV Shanghai Television Station.

Foram confirmadas a participação de um conjunto musical brasileiro no Festival de Xangai, em setembro, e a apresentação de um espetáculo teatral chinês, em nosso país, ainda este ano.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO , MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
SECRETÁRIA-EXECUTIVA: MARIA EMILIA ROCHA MELLO DE AZEVEDO , CHEFE DE GABINETE: LEVY LEITE , SECRETÁRIOS: ÁLVARO MOISÉS , JOATAN VILELA BERBEL , OTTAVIANO DE FIORE , OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO , FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA , CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO , PALMARES - DULCE PEREIRA , FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA , INST. DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - CARLOS HENRIQUE HECK , ACESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL , E-MAIL: acs@minc.gov.br , ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF , FONES: (61) 316-2203/2204 FAX: (61) 223-9290 , INTERNET: http://www.minc.gov.br , REDAÇÃO: CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA, VERA LEON, RAIMUNDO ESTEVAM E SHEILA STERF , COLABORADORES: LEONILIA GRÉCIA , DISTRIBUIÇÃO: FERNANDA WIPPEL , FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA , DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL: (61) 340-6263 - E-MAIL: riogrand@tba.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA GOVERNO FEDERAL
Trabalhando em todo o Brasil



Brasileiros e portugueses no Museu Aberto do Descobrimento

Os presidentes Fernando Henrique Cardoso e Jorge Sampaio, de Portugal, visitaram em 22 de abril, o Museu de Porto Seguro, onde assinaram tratado de amizade entre os dois países. Na ocasião, o plantio de uma muda de Pau-Brasil simbolizou este compromisso. O ato ocorreu próximo ao marco da posse, uma coluna de pedra com a Cruz de Malta em relevo, instalado ali pelos portugueses.

O ministro da Cultura, Francisco Weffort, que integrava a comitiva para as comemorações dos 500 Anos do Brasil, acompanhou o percurso realizado no *Museu Aberto do Descobrimento*, que tem a função de preservar a paisagem cultural e natural da primeira porção do território brasileiro avistada pelos portugueses e descrita por Pero Vaz de Ca-

minha em carta ao rei de Portugal, D. Manuel. O museu abrange um total de 78 quilômetros, compreendendo os municípios de Prado, Porto Seguro e Santa Cruz Cabralia. A demarcação do museu foi estabelecida por meio de decreto do presidente da República, em 22 de abril de 1996.

Ao longo desses anos, várias ações foram desenvolvidas no local pelo Iphan, órgão vinculado ao Ministério da Cultura, como a realização do Inventário Nacional de Bens Imóveis em Núcleos Tombados, nos sete núcleos históricos da área do museu; pesquisas arqueológicas no Outeiro do Glória - sítio da primeira igreja do Brasil - em Porto Se-

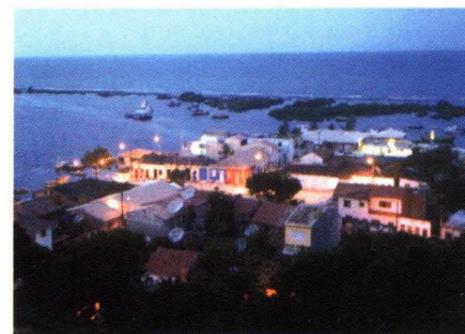
guro, e na Cidade Alta de Santa Cruz Cabralia. Além disto, houve restauração da Casa de Câmara e Cadeia, para instalação do Arquivo Público Municipal e construção do Conjunto Cultural Pataxó, em Coroa Vermelha, composto por unidade de saúde, centro cultural, duas oficinas de preparo de ervas medicinais e uma escola com seis salas de aula, convívio, cantina/refeitório/dispensa, diretoria/sala de



Igreja de Nossa Senhora D'Ajuda

professores, além de tratamento paisagístico: construções de ponte para pedestres, bueiros e iluminação externa.

O ministro Weffort visitou, no dia 21, as restaurações mais recentes como as Igrejas do Divino Espírito Santo e de Nossa Senhora d'Ajuda. À tarde, visitou a Casa de Câmara e Cadeia, em Santa Cruz Cabralia, onde inaugurou as exposições de Arqueologia e Cultura Popular - *O Brasil de Câmara Cascudo*, e a Praça da Matriz de Nossa Senhora da Conceição.



Santa Cruz Cabralia, cidade histórica

República das Etnias em destaque

Brasil 500 - *República das Etnias*, promovido pelo Museu da República, é um projeto amplo, que será desenvolvido durante todo o ano e que inclui a realização, todo mês, de conferências com temas relativos a etnias e culturas que formaram o povo brasileiro. Além disso, estão programadas mostras de cinema e vídeo, concertos, poesia, teatro e exposições com artistas nacionais e estrangeiros.

No dia 16 de maio, o seminário terá como tema *A Imigração Japonesa: passado, presente e futuro*. Em junho, dia 6, o país em destaque será a Holanda, para o qual está programada a palestra *A Babel Nordestina: Brasileiros, Holandeses, Portugueses, Índios e Judeus na época nassoviana*.

Ao final do ciclo, em dezembro, os temas debatidos farão parte da 6ª edição da revista *Cadernos de Memória Cultural*. As conferências serão realizadas sempre às 18h30, com entrada franca. O Museu da República fica na Rua do Catete, nº 153, Rio de Janeiro. Mais informações pelos telefones (21) 205-4207 e 285-6350 - ramal 237.

CULTURA LUSO-BRASILEIRA - Agora é mais fácil ter acesso a documentos portugueses. O Museu Histórico Nacional inaugurou, em abril, a Sala Instituto Camões, ampliando o espaço do Centro de Referência Luso-Brasileiro. Um farto material, com mais de mil títulos, entre livros, periódicos, vídeos e CD-Roms referentes à cultura lusofônica estão à disposição de pesquisadores. Lá será encontrada também uma vasta bibliografia portuguesa que é ampliada com doações de publicações atuais pelo Instituto Camões e pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. O MHN fica na Praça Marechal Âncora, Rio de Janeiro. Informações (21) 550-9220, 550-9242.

● ALDEIAS GUARANIS -

Isabel Plá exhibe 60 fotos de diversas tribos indígenas na mostra *Aldeias Guaranis*, até dia 14 de maio, no Museu Nacional de Belas Artes. A exposição faz parte de um projeto de pesquisa do arte-educador Marcelo Guarani sobre a cultura indígena junto às escolas da zona sul carioca, que deverá se estender até 2001. O museu fica na Av. Rio Branco, 199, Cinelândia, Rio de Janeiro. Informações: (21) 294-1646.



● **LITERATURA INFANTIL** - O *Concurso Internacional de Literatura Infantil Julio C. Coba - 2001* abre suas inscrições até 31 de dezembro. O texto deve ser inédito, escrito em espanhol, de forma narrativa e dirigido a crianças de 8 a 12 anos. Um único vencedor receberá US\$ 3 mil. Endereço para envio das obras: Murgeón 364y Ulloa, Apartado 17-01-356, Quito, Equador. Informações: libresa@interactive.net.ec.

● **CONCURSO DE MONOGRAFIA** - Até 31 de julho ficam abertas as inscrições para o *Concurso Silvio Romero de Monografia sobre Folclore* concedido pelo Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, Funarte. Os classificados em 1º e 2º lugares receberão, respectivamente, R\$ 8 mil e R\$ 5 mil. Os trabalhos devem ser enviados para a Rua do Catete, 179, CEP 22220-000, Rio de Janeiro (RJ). Mais informações: (21) 285-0441 / 285-0891, folclore@funarte.gov.br.

● **PROGRAMA IBERMÍDIA** - O prazo de apresentação de projetos para o requerimento de ajuda do *Fundo Ibermídia 2000* se encerra dia 3 de julho, nas áreas de Formação para Profissionais da Indústria Audiovisual, Apoio à Co-produção de Filmes e Programas de Televisão, Apoio à Distribuição e Promoção de Filmes e Programas de Televisão, Apoio ao Desenvolvimento de Projetos de Cinema e Televisão. Informações na Secretaria do Audiovisual, do Ministério da Cultura, pelo telefone (61) 316-2314.

● **BIENAL DE SYDNEY** - Obras que provocam impacto no pensamento artístico contemporâneo. Esse é o enfoque da *12ª Bienal de Sydney*, na Austrália, que acontece de 26 de maio a 30 de julho, na Art Gallery of South Wales e no Museu de Arte Contemporânea de Sydney. A artista Adriana Varjão será a representante do Brasil no evento apoiado pela Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, do Ministério da Cultura. Informações: (61) 316- 2151/ 316-2152.

● **CINEMA DE MOSCOU** - Entre os dias 19 e 29 de julho será realizado o *XXII Festival Internacional de Cinema de Moscou*, na Rússia. As estatuetas vão para as seguintes categorias: melhor filme, melhor diretor, melhor ator, melhor atriz, prêmio especial de júri e outro pela contribuição ao cinema mundial. Informações: (095) 917-24 86 / 917-09 44, home-page: www.miff.ru - e-mail: miff@cityline.ru.

● **AMAZÔNIA EM EXPOSIÇÃO** - As obras do arquiteto italiano Giuseppe Antonio Landi estão expostas no Mosteiro dos Jerônimos, em Lisboa, até 14 de junho, e depois seguem para Bolonha (de junho a julho) e Belém do Pará (de setembro a outubro). *Amazônia Felsínea / Antônio José Landi - Itinerário Artístico e Científico de um Arquiteto Bolonhês na Amazônia do Século XVIII* tem apoio da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, do Ministério da Cultura. Informações: (61) 316- 2151/ 316-2152.

● **CRONICAMENTE INVIÁVEL** - O quarto longa-metragem dirigido por Sérgio Bianchi, *Cronicamente Inviável*, estreia dia 5 de maio nos cinemas de São Paulo e Curitiba, e no dia 12 de maio, no Rio de Janeiro e em Belo Horizonte. O filme é uma crônica da realidade contraditória do Brasil, vista por diversos personagens em situações de conflito.

Imagens inéditas sobre a história do Brasil

● **Leia** O livro *Imagens de Vilas e Cidades do Brasil Colonial*, do professor Nestor Goulart Reis Filho, chama a atenção pela beleza e seriedade do trabalho. Com 414 páginas, a publicação reúne mais de trezentas imagens que resgatam informações históricas ainda pouco conhecidas sobre o Brasil. Nas últimas quatro décadas, o autor fotografou e colheu dados em dezenas de arquivos no país e no exterior, cujo trabalho possibilitou um contato com documentos elaborados entre 1500 e 1822. Considerado um precioso patrimônio cultural, o livro deve revolucionar o ensino de nossa história. O trabalho conta com o apoio do Ministério da Cultura, por meio da Lei de Incentivo à Cultura, e faz parte das comemorações dos 500 anos do Descobrimento do Brasil, organizadas pela Universidade de São Paulo. Bibliotecas, museus, centros culturais e universidades públicas receberão o livro, que também está à venda para o público em geral, no valor de R\$ 80,00, e para estudantes, ao preço de R\$ 60,00. A compra deve ser efetuada pelo telefone (11) 818-4815 ou pelo fax (11) 818-5032.

