



Reprodução

Obra completa de Eckhout em exposição no país

Os brasileiros têm a oportunidade de conhecer as primeiras pinturas sobre o país, produzidas no Século XVII. Trata-se de um evento inédito, que reúne a obra completa de Albert Eckhout – integrante da comitiva de Maurício de Nassau, encarregado de estudar e registrar os tipos étnicos, a fauna e a flora do Brasil.

A mostra *Albert Eckhout Volta ao Brasil 1644 – 2002* foi inaugurada no dia 12 de setembro, no Instituto Ricardo Brennand, em Recife, e depois segue para Brasília e São Paulo. São 24 quadros do acervo do Museu Nacional da Dinamarca, feitos entre 1637 e 1644, nove deles vindos pela primeira vez ao país. As naturezas-mortas registram cores e formas das frutas e legumes; e os retratos, em tamanho natural, índios tapuias e tupinambás, negros e mamelucos.

A exposição foi viabilizada com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Agenda

Recife – Instituto Ricardo Brennand (até 24/11)

Brasília – Conjunto Cultural da Caixa (4/12 a 4/1/2003)

São Paulo – Pinacoteca do Estado (14/1 a 30/3)



Foto: Getúlio Gurgel

O presidente Fernando Henrique e a filha de Juscelino Kubitschek, Maria Estela, descerram placa comemorativa ao centenário do ex-presidente JK, no Palácio da Alvorada, à sombra de uma Sibipiruna

Concertos atraem público

Em sua quinta edição, o projeto *Música no Museu* é sucesso de público. De 1997 até meados deste ano, mais de 35 mil pessoas já assistiram aos 164 espetáculos produzidos pela Carpex Empreendimentos e Promoções, empresa responsável pela realização do trabalho, que conta com o apoio do Ministério da Cultura. Desde sua criação, o projeto alcançou mais de 700 citações nos jornais e revistas, além de rádios e TVs.

A cada concerto está presente, pelo menos, uma turma de escola/universidade pública ou privada que, posteriormente, visita as exposições dos museus.



Uma recente apresentação aconteceu no Memorial JK, em Brasília, com Clara Sverner e Paulo Moura, artistas que integram a série 2002. O *Música no Museu* privilegia nomes expressivos da

música brasileira, como Villa-Lobos, Edino Krieger, Cláudio Santoro, Ronaldo Miranda, Radamés Gnattali e outros.

No Rio de Janeiro, o Museu Nacional de Belas Artes foi o primeiro a aderir ao projeto e, em seguida, os museus da República, Chácara do Céu, do Açude e Parque das Ruínas. Este ano, a série estendeu-se até Belo Horizonte e Brasília, e será levada a Curitiba, Florianópolis e Porto Alegre. Leia mais no Editorial.

Concurso de Ensaio: inscrições até 27 de setembro

Museus abrem suas portas para a música

Humberto Ferreira Braga *

O projeto *Música no Museu* aparece como uma iniciativa de grande sucesso. Com uma programação da melhor qualidade, vem se intensificando a frequência aos museus de um público diversificado e especialmente da faixa jovem. Este é um dos aspectos relevantes deste empreendimento.

Outro aspecto positivo é a abertura do museu para uma programação diferenciada e a ampliação das atividades ali desenvolvidas. Ao mesmo tempo em que se oferece à platéia o trabalho de alguns dos melhores artistas brasileiros, desperta-se a atenção de inúmeras pessoas para o conhecimento de nossos acervos permanentes, o acompanhamento das exposições temporárias e, também, o reconhecimento da

dedicação com que a maioria desses espaços é administrada.

Com quase cinco anos de existência, o projeto *Música no Museu* vem se ampliando de forma a chegar a muitas cidades brasileiras. Já levou milhares de pessoas a terem contato com diferentes músicos da atualidade, em quase duas centenas de recitais. E, além disso, já está demonstrado o interesse dos promotores em apresentar o projeto em museus que tenham diferentes temáticas. Com isso, será possível aumentar cada vez mais o contato do público com a pluralidade desses espaços que ocupam lugar de destaque no panorama cultural do país.

* Secretário da Música e Artes Cênicas

Festival estimula o gosto pelo teatro



Mais de 25 mil crianças participaram do 6º Festival Nacional de Teatro Infantil de Blumenau, em Santa Catarina, entre os dias 6 e 13 de setembro. Nesse período, foram apresentados, aproximadamente, 70 espetáculos para crianças de todas as idades, assim como palestras, debates e oficinas.

O festival foi criado em 1997 pela Fundação

Cultural de Blumenau com a finalidade de propiciar ao público infanto-juvenil e à comunidade em geral o gosto e a educação pela arte, possibilitando a formação de platéia.



Biblioteca pública do Paraná recebe 6 mil livros

A Biblioteca Pública do Paraná, em Curitiba, colocou à disposição dos leitores, para empréstimo, seis mil exemplares de dois mil novos títulos. Os livros foram adquiridos por meio do projeto *Ampliação e Renovação do Acervo da Biblioteca*, apoiado pelo Ministério da Cultura, por intermédio da Lei Rouanet, e patrocinado pela Petrobras.

As obras foram entregues este ano pela Secretaria de Cultura do Estado do Paraná, que recebeu R\$ 250 mil para a compra dos livros. Será feita uma licitação para a aquisição de outros títulos e de materiais usados na Divisão de Multimeios da Biblioteca, como CDs, CD ROMs e fitas de vídeo. Informações: (41) 322-9800.

No mês passado, o documentário *Na Corda do Círio* recebeu os prêmios de Melhor Vídeo-Documentário e Melhor Direção no *Catarina Festival de Documentário*. Dirigido por Renato Barbieri, o filme mostra a festa religiosa do Círio de Nazaré, que ocorre todos os anos em Belém do Pará. A obra foi realizada por iniciativa do Ministério da Cultura para exibição na TV Cultura e Arte.

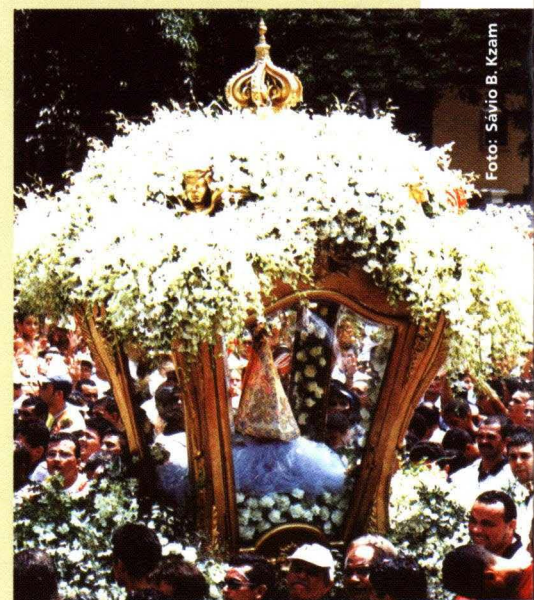


Foto: Sávio B. Kzam

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO • MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT

SECRETÁRIO-EXECUTIVO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO • CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA • SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS • OTTAVIANO DE FIORE • OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO • HUMBERTO FERREIRA BRAGA • FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA • CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN

MACHADO • PALMARES - CARLOS ALVES MOURA • FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA • IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK • INTERNET: <http://www.minc.gov.br> • COMUNICAÇÃO SOCIAL

• ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF • E-MAIL: culturahoje@minc.gov.br • TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 • REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM, NEMÉSIA ANTUNES E HELI ESPÍNDOLA • COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN, LUCIA VITORINO E SUZANA SOARES GUIMARÃES • DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. • E-MAIL: distribuiacao@minc.gov.br • DIAGRAMAÇÃO E

EDITORIAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA



Concurso de Ensaios encerra inscrições



No próximo dia 27 de setembro, encerra-se o prazo para as inscrições no *Concurso Nacional de Ensaios Ministério da Cultura/Nestlé*. Neste ano, devido às comemorações relativas ao centenário de nascimento de Carlos Drummond de Andrade, a Secretaria do Livro e Leitura estabeleceu o tema *O Poeta e o Mundo*, referente ao escritor mineiro.

Os trabalhos deverão ser encaminhados, obrigatoriamente, por via postal expressa (Sedex) para a Fundação Casa de Rui Barbosa, Rua São Clemente nº 134, Botafogo, Rio de Janeiro, CEP 22260-000, com o título *IV Concurso Nacional de Ensaios – Ministério da Cultura/Nestlé*. O regulamento e a ficha de inscrição encontram-se à disposição na página eletrônica www.minc.gov.br. O vencedor receberá R\$ 50 mil. Informações: (61) 316-2218.

Obras inéditas de Aleijadinho em exposição no Brasil

Pela primeira vez em Salvador, estão sendo expostas obras atribuídas ao famoso escultor mineiro Aleijadinho (1730 – 1814), pertencentes ao acervo particular do colecionador Renato Whitaker. A mostra *Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho*, coordenada pelo Iphan, foi inaugurada no dia 2 de setembro, no Museu de Arte Sacra da Universidade Federal da Bahia, e poderá ser visitada até 31 de outubro.

Ao todo, são 42 imagens do mestre do barroco, incluindo a *Santa Tereza de Ávila*, em madeira polícromada (foto). O museu localiza-se à Rua do Sodré, 276. Informações: (71) 243-6511.

Onze peças já foram expostas, recentemente, no Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro. Parte da coleção foi exibida no Petit Palais, em Paris; no Museu Guggenheim, em Nova York; e no Museu Nacional de Belas Artes, em Buenos Aires. Em janeiro de 2003, a coleção completa será mostrada no Heritage Museum, em São Petersburgo, na Rússia.



Divulgação

Acervo de Geisel é doado ao MHN

O Museu Histórico Nacional, que completará 80 anos no dia 11 de outubro, recebeu, recentemente, uma belíssima doação. Possuidora da maior coleção de numismática da América Latina, a instituição agora reúne objetos pessoais do ex-presidente Ernesto Geisel, doados por sua filha Amália Lucy. Dentre os 215 itens, encontram-se medalhas, condecorações, diplomas, indumentárias, objetos comemorativos, esculturas em marfim, prataria, porcelanas e outros.

Uma tapeçaria Aubusson – presenteada pelo então presidente Giscard d'Estain –

já se encontra em exposição na Galeria de Artes Decorativas. Destacam-se, também, as esculturas em porcelana Vista Alegre (Portugal), que representam figuras em trajes militares do Brasil e de Portugal, do Século XVII ao XIX (foto).

Selos – Os Correios doaram ao MHN dois selos comemorativos à Copa do Mundo de 2002. O primeiro é uma homenagem aos campeões mundiais do futebol do Século XX e foi lançado simultaneamente no Brasil, na Inglaterra, na Alemanha, na França, na Itália, no Uruguai e na Argentina. O outro homenageia o Brasil, primeiro país campeão mundial de futebol do Século XXI.

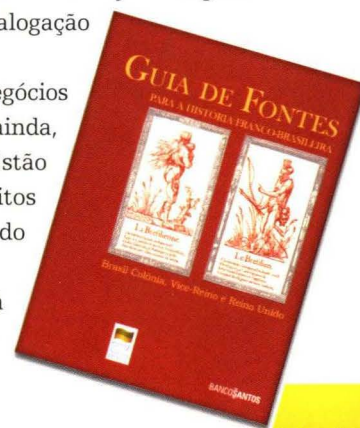


Divulgação

Guia de Fontes Para a História Franco-Brasileira registra inúmeros documentos ligados à História do Brasil, encontrados em 40 arquivos espalhados por toda a França. Foi realizada uma grande pesquisa de identificação dos manuscritos nos arquivos franceses, no âmbito do *Projeto Resgate Barão do Rio Branco*, desenvolvido pelo Ministério da Cultura. Após esta primeira etapa de catalogação referente às capitanias brasileiras do período colonial, eles serão microfilmados.

A edição relaciona os documentos dos Arquivos Nacionais e dos ministérios da Defesa e dos Negócios Estrangeiros, os provinciais e os da câmara de comércio de Baiona e Marselha. Foram incluídos, ainda, os fundos das seções de manuscritos de bibliotecas públicas em Paris e dos capuchinhos. Estão relacionadas transações comerciais, correspondências diplomáticas, projetos militares, escritos científicos, entre outros. Um importante subsídio para pesquisadores, que remonta ao período colonial, do vice-reinado e do reino unido.

O *Guia de Fontes* contou com o patrocínio do Banco Safra, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e será lançado em Paris, no dia 20 de setembro, na Galeria d'Art François Mansart. As universidades e bibliotecas podem pedir o exemplar pelo e-mail resgaterj@minc.gov.br.



● **CONCERTOS** – O Teatro Renaissance oferece, quinzenalmente, sempre às 21h, música erudita com repertório de câmara. No dia 24 de setembro, apresentam-se Del Claro & Getácin. Nos dias 8 e 22 de outubro haverá, respectivamente, apresentações de José Feghali e da Orquestra Villa-Lobos. Rua Alameda Santos, 2.233, São Paulo. Informações: (11) 3069-2233.

● **SEMINÁRIOS** – Estão abertas, até 30 de setembro, as inscrições para o seminário internacional *História representada: o dilema dos museus*, a se realizar de 7 a 11 de outubro, no Museu Histórico Nacional. O seminário tem o apoio do Ministério da Cultura. Praça Marechal Âncora s/nº, Centro (próximo à Praça XV) – Rio de Janeiro. Informações: (21) 2550-9242 ou www.museuhistoriconacional.com.br.

● **FESTIVAL** – As inscrições para o 35º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro encerram-se no dia 30 de setembro. Filmes em 35 e 16 mm concorrerão a R\$ 400 mil em prêmios. O evento acontecerá de 19 a 26 de novembro e incluirá exposições, lançamentos de vídeos, mostras paralelas e debates. Informações: (61) 325-7777, 325-6215 ou www.sc.df.gov.br.



● **PROGRAMAÇÃO** – O Centro Cultural Banco do Brasil apresenta, até 22 de setembro, no Rio de Janeiro, a peça *Longa Jornada de um Dia Noite Adentro*, dirigida por Naum Alves de Souza. Outra atração será a série *Matar ou Morrer*, que abrange cinema, vídeos e palestras. Rua Primeiro de Março, 66 – Centro. Informações: (21) 3808-2020 ou www.cultura-e.com.br.

● **CONGRESSO** – De 20 a 22 de setembro, será realizado o XI Congresso da Associação Brasileira de Conservadores-Restauradores de Bens Culturais do Rio de Janeiro (ABRACOR). Nesse período, vários profissionais estarão discutindo o tema *A metodologia científica na conservação de bens culturais*. Auditório da Casa de Rui Barbosa – Rua São Clemente, 134 – Botafogo – Rio de Janeiro.

● **EXPOSIÇÃO** – Até 4 de outubro acontece a primeira exposição do Projeto Prima Obra 2002-2003, desenvolvido pela Funarte/Brasília. O objetivo é estimular a produção artística experimental das regiões Centro-Oeste, Norte e Nordeste. A mostra reúne trabalhos dos artistas Herbert Rolim e Marta Ibañez (foto). Galeria Fayga Ostrower (Funarte) – Setor de Divulgação Cultural – lote 2. Informações: (61) 223-2441 ou www.funarte.gov.br.



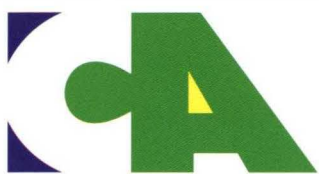
Divulgação

● **CURSO** – Para demonstrar as possibilidades do uso do cinema como ferramenta pedagógica, nos dias 21 e 28 de setembro e 5 e 10 de outubro será realizado, em São Paulo, o II Curso de Difusão Cultural em Cinema e Educação. Aulas expositivas, filmes e exercícios serão monitorados pelo professor e jornalista Sérgio Rizzo. Espaço Unibanco de Cinema – Rua Augusta, 1470. Informações: (11) 288-6780.

● **TEATRO** – Os interessados em participar do X Festival Nacional de Teatro de Florianópolis Isnard Azevedo têm até o dia 28 de setembro para fazer as inscrições. O evento, que acontece de 9 a 16 de novembro, abrange espetáculos, palestras, oficinas e exposições. Fundação Franklin Cascaes – Forte de Santa Bárbara – Rua Antônio Luz, 260 – Centro. Informações: (48) 324-1415 ou pelo e-mail artes@pmf.sc.gov.br.



Divulgação



TV Cultura e Arte

A TV Cultura e Arte destaca, na segunda quinzena de setembro, os seguintes programas:

■ dia 18, às 23h, Em Off, com o historiador Cid Teixeira ■ dia 19, às 22h, Mercado e Incentivos, da série Indústria Cultural, e, às 22h30, A Democracia, da série Diálogos Impertinentes ■ dia 20, às 22h, Machado de Assis, da série Obra Aberta ■ dia 21, às 21h20, O Beijo de Rodin; e, às 22h20, Músicos a Serviço dos Reis, sobre Henry Purcell ■ dia 22, às 21h30, o diretor Andrei Konchalowsky em Fotogramas do Mundo, e, às 21h45, Enquanto as Nuvens Passam ■ dia 23, às 22h, Nora Ney, da série Memória Viva ■ dia 25, às 23h, Margareth Menezes, da série Em Off ■ dia 26, às 22h55, Dois de Ouro, do especial Clube do Choro ■ dia 27, às 22h20, Volpi, da série Obra Aberta ■ dia 28, às 21h20, Os escravos de Michelângelo, documentário da série A Arte em Questão ■ dia 29, às 22h45, A Falecida, na Redescoberta do Cinema Nacional.

A TV Cultura e Arte reapresenta os episódios da série Mesa Brasileira, exclusiva na sua programação. Informações: www.minc.gov.br.