

LEI DE
INCENTIVO
À CULTURA



MINISTÉRIO
DA CULTURA

Decreto aprimora legislação cultural

O presidente Fernando Henrique Cardoso criou, por meio de decreto, um novo mecanismo de financiamento que permitirá às instituições culturais brasileiras captar patrocínio para planos plurianuais, com periodicidade de três a cinco anos.

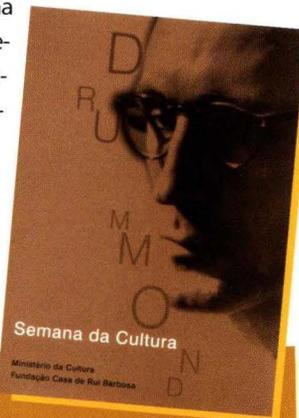
Em montantes de R\$ 2 milhões até R\$ 20 milhões, esses recursos, captados com apoio da Lei Rouanet, deverão ser depositados em agentes do Sistema Financeiro Nacional, de modo que seus rendimentos beneficiem instituições culturais. Ao fim do prazo, essas instituições poderão utilizar o saldo na prorrogação do plano ou na criação de novo plano.

O Decreto n.º 4.397/2002 já está disponível para consulta na página eletrônica do Ministério da Cultura (www.minc.gov.br).

Carlos Drummond é homenageado no Dia da Cultura

O poeta Carlos Drummond de Andrade será o grande homenageado no Dia da Cultura (5 de novembro), pelo centenário de seu nascimento. Promovida pela Fundação Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro, a *Semana da Cultura* terá uma programação especial para adultos e crianças. Haverá entrega de medalhas, concerto, palestras, depoimentos de amigos do poeta, exposições e lançamentos de livros (no quadro, as principais atrações).

O Dia da Cultura foi instituído há 29 anos em homenagem a Rui Barbosa e é comemorado na data de seu nascimento. A Casa de Rui Barbosa fica na Rua São Clemente 134, Botafogo. Informações: (21) 2537-0036 ou www.casaruibarbosa.gov.br.



5/11, às 18h – Cerimônia de entrega da medalha Rui Barbosa a homenageados

7/11, às 19h – Inauguração da exposição *Drummond: uma visita* (até 5/1/2003)

8/11, às 18h – Leitura de textos de Drummond, depoimentos de seus amigos e lançamento dos livros: *Bibliografia Comentada de Carlos Drummond de Andrade*, de Fernando Py; *Inventário do Arquivo Carlos Drummond de Andrade* (2ª edição); *Carlos Drummond de Andrade no Acervo Bibliográfico da Fundação Casa de Rui Barbosa*; e da revista *Inimigo Rumor* nº 13 (Dossiê Drummond)

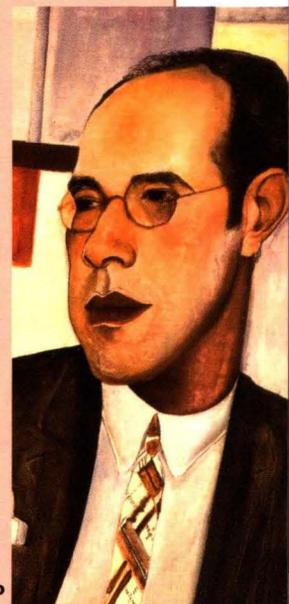
9/11, às 13h30 – Mostra em quadradinhos e feira de livro infantil

Vencedores do Prêmio Rodrigo Melo Franco 2002

Foi divulgado, no dia 22 de outubro, o resultado do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, edição 2002.

Criado em 1987 pelo Iphan, o prêmio visa a reconhecer ações de preservação e de divulgação do patrimônio cultural brasileiro, realizadas por empresas, instituições ou pessoas físicas em todo o país. A premiação constitui-se de troféu, certificado e R\$ 6 mil. Informações: www.iphan.gov.br.

Mário de Andrade,
modernista homenageado



Reprodução, retrato de Lasar Segall

Apoio Institucional e Financeiro:

Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – Iepha

Divulgação:

Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia – Irdeb

Educação Patrimonial:

Fundação Estadual de Cultura do Amapá

Inventário de Acervos e Pesquisa:

Fundação Cultural da Arquidiocese de Mariana/MG

Preservação de Bens Móveis e Imóveis:

Prefeitura Municipal de Catas Altas/MG

Proteção do Patrimônio Natural

e Arqueológico:

Paulo Boggiani

Conjunto Arquitetônico do Arquivo Nacional é recuperado

Mais oportunidades para as instituições culturais brasileiras

Francisco Weffort *

O Decreto n.º 1.494, de 1º de outubro, ampliou as possibilidades de financiamento para instituições de todos os segmentos da área cultural, como do teatro, música, dança, artes plásticas e humanidades. A novidade reside na criação de um mecanismo que permite a essas instituições a apresentação de projetos de execução de planos plurianuais de atividades culturais, nos limites fixados.

Mas deve-se deixar bem claro que essa inovação não mudou a Lei Rouanet. Apenas abriu uma alternativa já prevista na legislação cultural, buscando beneficiar, especialmente, as instituições culturais pequenas e médias.

O objetivo é ajudar na estabilidade financeira dessas instituições que, agora, também poderão captar recursos para períodos mais longos.

Evidentemente, nenhuma medida tomada isoladamente é suficiente. Além da novidade ora introduzida na regulamentação da Lei Federal de Incentivo à Cultura, haverá que se ampliar os recursos de orçamento direto e aumentar as possibilidades de captação, estabelecendo critérios de dedução fiscal que beneficiem, em particular, projetos para outras regiões além da Sudeste.

* Ministro de Estado da Cultura

Aos Leitores

Celeste e Estrela abre Festival

De 19 a 26 de novembro, acontece um dos mais importantes eventos da sétima arte, no Brasil: o 35º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, que se realizará no Cine Brasília e no Teatro Nacional Cláudio Santoro, com uma diversificada programação. A noite de abertura ocorrerá na Sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional, com a estréia de *Celeste e Estrela* (foto), de Betse de Paula.



Concorrerão ao Candango 62 filmes de um total de 156 inscritos. Entre os longas selecionados, *A Festa de Margarette*, de Renato Falcão; *Amarelo Manga*, de Cláudio Assis; *Cama de Gato*, de Alexandre Stockler; *Desmundo*, de Alain Fresnot; *Dois Perdidos Numa Noite Suja*, de José Joffily; e *Lua Camará - Nas Escadarias do Palácio*, de Rosemberg Cariry. A iniciativa é da Secretaria de Cultura do Distrito Federal, com apoio do Ministério da Cultura. Informações: (61) 325-6218 ou www.sc.df.gov.br.

Dança brasileira é destaque no exterior

A diversificada dança brasileira está sendo reconhecida e prestigiada no exterior. Em agosto, o Brasil foi um dos países convidados a participar da *Feira Internacional Global Dance 2002*, em Düsseldorf, na Alemanha. No estande montado pela Secretaria da Música e Artes Cênicas do Ministério da Cultura, foram exibidos vídeos e divulgados talentos culturais, atraindo a atenção de 8 mil visitantes.

Premiação – A Lia Rodrigues Companhia de Dança, única representante brasileira no *Edinburgh Festival Fringe 2002*, na Escócia, ocorrido também em agosto, ganhou prêmio oferecido pelo jornal britânico *The Herald*. Com apoio do Ministério da Cultura, a companhia apresentou, durante duas semanas, o espetáculo *Aquilo de que somos feitos* (foto), que obteve sucesso de público e de mídia. Informações: (21) 2512-5742.



Divulgação

Seminário discute indústrias culturais

O Ministério da Cultura promove, nos dias 12 e 13 de novembro, no Rio de Janeiro, o *Seminário Indústrias Culturais: Incidência Econômica e Sociocultural, Intercâmbios e Políticas de Integração Regional*. A iniciativa tem apoio da Organização dos Estados Americanos – OEA e parceria do Instituto Brasileiro de Relações Internacionais – IBRI, da Universidade de Brasília. Participarão do encontro especialistas e representantes de organizações nacionais e internacionais. Os debates terão como base os estudos sobre a dimensão das indústrias culturais, sua relação com outras indústrias, as transformações e o impacto desse setor da economia nos países do Mercosul. As conclusões serão apresentadas na XV Reunião dos Ministros da Cultura do Mercosul e países associados, no dia 21 de novembro, no Rio de Janeiro.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO • MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT

SECRETÁRIO-EXECUTIVO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO • SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS • OTTAVIANO DE FIORE • OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO • HUMBERTO FERREIRA BRAGA • FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA • CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO • PALMARES - CARLOS ALVES MOURA • FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA • IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK • INTERNET: <http://www.minc.gov.br> • COMUNICAÇÃO SOCIAL • ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF • E-MAIL: cultura@hoje@minc.gov.br • TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 • REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM, NEMÉSIA ANTUNES E HELI ESPÍNDOLA • COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN, LUCIA VITORINO E SUZANA SOARES GUIMARÃES • DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. • E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br • DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA



Nova página eletrônica da Funarte

A Funarte renova seu sítio na Internet (www.funarte.gov.br). Mais moderno e objetivo, o Portal apresenta todas as áreas de atuação, como Artes Cênicas, Cinema, Folclore, Artes Visuais e Música. Logo na página de abertura é possível saber a programação nas três cidades onde existem representações da Funarte: Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília. E, também, obter informações referentes a cursos, concursos e à ocupação dos espaços culturais. Os endereços e contatos estão mais acessíveis. Dentre as novidades destacam-se a *TV* e a *Rádio Funarte*.

A página traz, ainda, um breve histórico sobre a instituição que se vincula ao Ministério da Cultura. A Funarte foi criada em 1975 e, depois de algumas transformações, passou a ter, a partir de 1994, a atual estrutura.



Arquivo Nacional ganha sede restaurada

No próximo dia 20, será reaberto o Conjunto Arquitetônico do Arquivo Nacional, antigo prédio da Casa da Moeda do Brasil, no Rio de Janeiro. A construção em estilo neoclássico – datada de 1868 e tombada pelo Iphan em 1938 – passa há dois anos por um minucioso trabalho de restauro. Estão sendo recuperadas

estátuas em mármore de Carrara, vitrais, painéis do pintor Décio Villares, águias em bronze e colunatas de granito.

Composto por quatro prédios, o conjunto de 11.500 m² abrigará a sede do Arquivo Nacional, que guarda preciosidades como os textos originais da Lei Áurea e de todas as constituições brasileiras. O espaço contará com auditório, cinco salas de exposição e anfiteatro ao ar livre, com capacidade para 360 pessoas. A restauração

foi patrocinada por diversas instituições, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Informações: (21) 3806-6175.



Divulgação



Foto: Sérgio Roberto

Teatro une beleza e modernidade

O teatro do Centro Cultural Usiminas, um dos mais modernos do Brasil, foi inaugurado no dia 31 de outubro. Localizado em Ipatinga/MG, possui 720 lugares e equipamentos cenotécnicos e de sonorização, permitindo a apresentação de espetáculos de dança, concertos, peças teatrais, óperas e grandes montagens.

Na sua construção, a siderúrgica investiu cerca de R\$ 4 milhões, com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, dando por concluída a segunda parte do projeto do Centro Cultural.

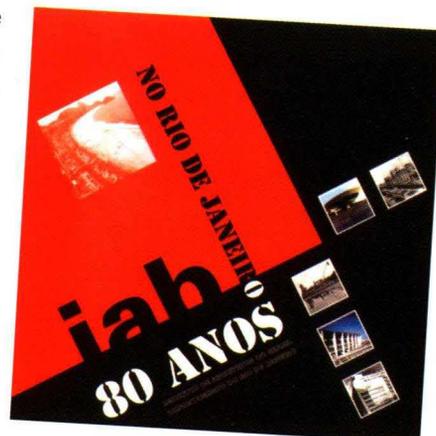
A Usiminas é uma das empresas que mais investem em projetos culturais. A inauguração do teatro fez parte das comemorações dos seus 40 anos de operação, completados no dia 26 de outubro. Informações: www.usiminas.com.br.

IAB 80 anos no Rio de Janeiro é um catálogo que

registra, em 224 páginas, a criação do Instituto dos Arquitetos do Brasil na Cidade Maravilhosa. Nele reúnem-se textos, fotos e documentos sobre a instituição, além de registros de fatos históricos. Curiosidades, recortes de matérias jornalísticas e charges sobre urbanismo e arquitetura também estão na publicação, bem como descrições da atuação de presidentes e depoimentos de profissionais.

Oito décadas de intensas lutas e realizações transformaram o IAB em um instrumento de consolidação da arquitetura brasileira. Desde sua criação, em 1921, a participação da instituição no contexto da realidade do país contribuiu para que se repensasse o perfil de nossas cidades. Como exemplo, a revisão do Plano Piloto da Barra da Tijuca e do Centro Histórico do Rio.

O catálogo tem curadoria da arquiteta Cláudia Pinheiro e patrocínio da Ultragaz, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Informações: (21) 2247-8840.



LEIS

Agenda

● **SIMPÓSIO** – Em homenagem ao artista plástico Aloísio Magalhães, nos dias 5 e 6 de novembro será realizado, no Conjunto Cultural da Caixa, em Brasília, o *Simpósio Aloísio Magalhães sobre Política Cultural*. O evento objetiva divulgar as propostas do artista, falecido há 20 anos, e discutir temas atuais voltados à cultura. Informações: (61) 272-0194 ou www.unb.br.dex.

● **FOTOS** – Até 17 de novembro, o Centro Cultural do Instituto Moreira Salles, em São Paulo, apresenta a mostra *Arte e inconsciente: três visões sobre o Juquery – fotos de Alice Bril, desenhos de Lasar Segall e obras de pacientes internados*. A exposição é complementada por trabalhos de pacientes internados no Hospital do Juquery, nos anos 40 e 50. Rua Piauí, 844, 1º andar, Higienópolis. Informações: (11) 3825-2560.

● **HQs** – Para festejar os 192 anos da Biblioteca Nacional, a programação inclui a mostra *HQs: O Mundo Encantado dos Quadrinhos*, que acontecerá até 31 de janeiro de 2003. A exposição baseia-se no raro acervo da Editora Ebal, voltada ao público jovem, com revistas de super-heróis e muito mais. Espaço Cultural Eliseu Visconti – Rua México, Centro, Rio de Janeiro. Informações: (21) 2220-9367.



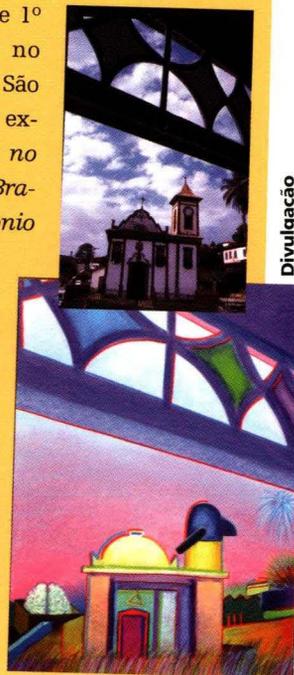
Divulgação

● **ACERVO** – Até 11 de novembro, a mostra *Restaurar* pode ser vista no Museu Chácara do Céu, no Rio de Janeiro. A exposição reúne mobiliário, documentos e 20 pinturas pertencentes aos Museus Castro Maya, restaurados com o apoio da Fundação Vitae. Entrada franca às quartas-feiras. Rua Murтинho Nobre, 93, Santa Teresa. Informações: (21) 2224-8981.

● **CORDEL** – Na *Viagem do Cordel* mistura espetáculos inspirados na literatura de cordel com o universo da xilogravura, as cantorias, as modas de viola, o teatro de mamulengos, as festas e os folguedos. As apresentações acontecem até 3 de novembro, no Centro Cultural Banco do Brasil, no Rio de Janeiro. Informações: (21) 3808-2020 ou www.cultura-e.com.br.

● **PATRIMÔNIO** – De 1º a 15 de novembro, no Shopping Iguatemi, em São Paulo, pode ser vista a exposição *Humanidade no Patrimônio Urbano no Brasil – Um Olhar de Antônio Peticov*. Desenhos e composições fotográficas do artista plástico unem-se aos textos do músico e compositor Itamar Assumpção, mostrando os aspectos humanos das oito cidades consideradas Patrimônio da Humanidade pela Unesco. Informações: (11) 3662-1660.

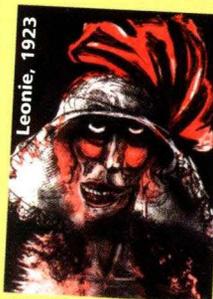
Diamantina



Divulgação

● **EXPOSIÇÃO** – *Manifesto das Indiferenças* é a mostra que reúne obras de cinco artistas selecionados pelo programa Rumos Itaú Cultural de Artes Visuais 2001/2003. O trabalho interroga como se dá a percepção de uma obra de arte, destacando-se o tempo de absorção do conteúdo estético. Até 29 de novembro, no Itaú Cultural de Belo Horizonte. Rua Goitacazes, 29. Informações: (31) 3222-8160.

● **MOSTRA** – *Otto Dix – A Guerra e Obra Gráfica Crítica 1920-1924* reúne, até 17 de novembro, no Conjunto Cultural da Caixa, em Brasília, 86 trabalhos do



artista plástico alemão. A mostra divide-se em dois módulos e apresenta gravuras que ressaltam os horrores da guerra, dentre outros. Dix é de uma geração de artistas profundamente marcada pela Primeira Guerra Mundial. SBS Quadra 4, Lotes 3/4. Informações: (61) 414-9450.



TV Cultura e Arte

A TV Cultura e Arte apresenta, na primeira quinzena de novembro, a estréia da série *Bahia Singular e Plural* (de segunda a quinta-feira, sempre às 21h10), além de muitos longas e curtas-metragens.

■ **Dia 4**, às 22h, Cauby Peixoto no *Memória Viva*; ■ **dia 5**, às 22h, concerto em *Quem Tem Medo de Música Clássica*; ■ **dia 6**, às 22h, José de Alencar em *Mestres da Literatura*; e, às 22h55, Riachão está no *Em Off*; ■ **dia 7**, às 22h40, Nelson Rodrigues no *Vox Populi*; ■ **dia 8**, às 22h, a escritora Clarice Lispector será tema do *Obra Aberta* e às 23h, o alemão Richard conta a sua história no *Escolhi Viver Aqui*; ■ **dia 10**, às 21h30, Chateaubriand no curta-metragem *Cabeça de Paraíba*, de Marcos Manhães Marins; ■ **dia 15**, às 20h20, o filme *Escravos do Desejo*, de King Vidor; às 22h, Lúcio Costa no último episódio de *Obra Aberta*; e às 23h, a finlandesa Sirpa no *Escolhi Viver Aqui*.