CULTURA Hoje

Informativo do Ministério da Cultura – Ano 7 – nº 145 – 15 de novembro de 2002

Paço Imperial expõe arte contemporânea

Página 3

Ordem do Mérito Cultural 2002

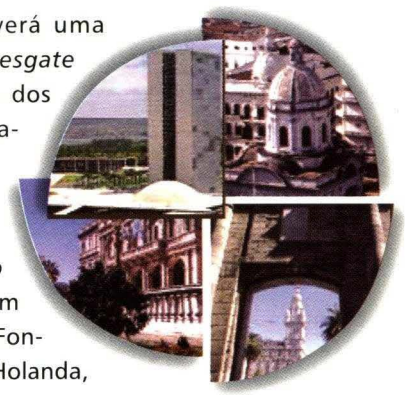
Pelo oitavo ano consecutivo, o presidente Fernando Henrique Cardoso entregará a *Ordem do Mérito Cultural* a personalidades e instituições, como forma de reconhecer suas contribuições à cultura brasileira. A cerimônia de condecoração acontecerá no dia 17 de dezembro, no Palácio do Planalto. Serão agraciados:

Ana Botafogo
Borguetinho
Candance Slater
Carlos Roberto Faccina
Dalva Lazaroni
Dom Paulo Evaristo Arns
Dominguinhos
Dona Lucinha
Eduardo Vianna
Frances Marinho
Guilhermo O'Donnell
Jack Leon Terpins
Jon Tolman
Julio José Franco Neves
Lelé Filgueiras
Lima Duarte
Mestre Juca
Maria Della Costa
Marlui Miranda
Nenê de Vila Matilde
Niéde Guidon
Roberto Carlos
Roberto DaMatta
Sergio Kobayashi
Silvio Barbato
Tania Marisa Kuchenbecker Rosing

Editora da Universidade de São Paulo
Centro Cultural Pró-Música de Juiz de Fora/MG
Sociedade Bíblica Brasileira
G.R.E.S. Camisa Verde e Branco
G.R.E.S. Vai Vai

Encontro de Ministros da Cultura

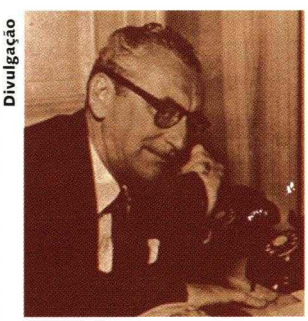
A cidade do Rio de Janeiro sediará a *XV Reunião dos Ministros da Cultura do Mercosul e Países Associados*, que acontecerá no dia 21 de novembro, no Palácio Gustavo Capanema. Dentre os assuntos em pauta, estão a *4ª Bienal do Mercosul* e as conclusões do *Seminário Indústrias Culturais*, realizado nos dias 12 e 13 deste mês.



Na ocasião, também haverá uma exposição sobre o *Projeto Resgate Barão do Rio Branco*, na Sala dos Manuscritos, da Biblioteca Nacional. O ministro Francisco Weffort entregará aos demais ministros de Cultura o *Catálogo de Documentos da Colônia do Sacramento e Rio da Prata*, em CD-Roms, e os três Guias de Fontes para a História do Brasil: Holanda, França e Espanha. Leia mais no editorial.

Centenário de Ary Barroso será comemorado

Divulgação



Ary Barroso (foto), autor de sucessos musicais como *Aquarela do Brasil*, entre outros, será homenageado pelo centenário de seu nascimento. O grande compositor nasceu em 7 de novembro de 1903, em Ubá/MG, e faleceu em fevereiro de 1964, no Rio de Janeiro. Para propor ações destinadas à celebração, o Ministro da Cultura, Francisco Weffort, instituiu uma comissão provisória que, desde o dia 11 deste mês, está estudando medidas preparatórias.

A Comissão Nacional Organizadora do Centenário de Ary Barroso é integrada por 18 membros, entre parentes do compositor e personalidades ligadas à música popular brasileira. Será uma justa homenagem em memória do músico e radialista – respeitado e reconhecido até noutros países –, por sua contribuição para a cultura brasileira.

Programa de Apoio a Orquestras divulga selecionados

Página 3

Aos Leitores

Luzes sobre nossa memória histórica

*Embaixador Wladimir Murtinho **

O Projeto Resgate Barão do Rio Branco consolida um trabalho realizado por mais de duzentos anos e que foi intensificado na última década. Criou novas perspectivas para uma reflexão histórica a partir da imensa massa documental, disponibilizada em microfilmes, CD-Roms e nos Catálogos e Guias de Fontes. A Fundação Biblioteca Nacional, instituição vinculada ao Ministério da Cultura, dispõe de todos esses instrumentos para consulta.

Os Catálogos, que tratam do acervo do Arquivo Histórico Ultramarino, de Lisboa – onde se concentra 80 % dos documentos relativos ao período colonial brasileiro existente no exterior –, e os Guias de Fontes dos países com os quais mantivemos um espaço de memória histórica, permitirão uma melhor compreensão do passado. No que se refere aos países do Mercosul, como bem assinala o ministro Francisco Weffort no prefácio do Catálogo da Colônia do Sacramento e Rio da Prata, esse estudo do passado poderá projetar um futuro melhor e mais justo para todos os que acreditam em um "só espaço de memória e cultura".

Na certeza de que o imenso esforço e os recursos dedicados ao resgate dessa documentação facilitará o trabalho de uma nova geração de pesquisadores, parabenizamos a todos que contribuíram para os resultados alcançados.

** Chefe da Assessoria Internacional*

Bienal do Recôncavo

Divulgação

Adão na idade do plástico, de Marco Aurélio Damasceno

Até 18 de janeiro, será realizada no Centro Cultural Dannemann, em São Félix/BA, a *VI Bienal do Recôncavo*. Promovida desde 1991, é considerada um dos mais importantes eventos das artes visuais do Norte-Nordeste do país. Nesta edição estão expostos trabalhos de mais de uma centena de artistas brasileiros e estrangeiros.

Um concerto da Filarmônica União Sanfelista abriu oficialmente a bienal, no último dia 9, quando foram entregues prêmios aos melhores trabalhos e lançado o CD do *XI Festival de Filarmônicas do Recôncavo*. Além da mostra, estão sendo promovidas diversas atividades, como palestras, exibição de filmes e oficinas de arte. O evento conta com apoio do Ministério da Cultura e da Unesco. O Centro fica na Av. Salvador Pinto, 29. Informações: (75) 425-2200 e www.centroculturaldannemann.com.br.

Simpósio homenageia Aloísio Magalhães

Foi realizado, nos dias 5 e 6 últimos, em Brasília, o *Simpósio Aloísio Magalhães sobre Política Cultural*. As palestras e dabates abordaram temas como desenvolvimento, cultura e identidade nacional; estado e sociedade na gestão da cultura; revitalização de centros históricos; interação entre cultura e educação; e outros voltados para a questão cultural.

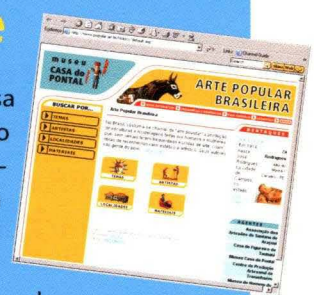
Lula Lopes/UnB Agência

Expositores da mesa Desenvolvimento, Cultura e Identidade Nacional

O simpósio reuniu artistas, estudantes, arquitetos e historiadores numa homenagem ao artista plástico Aloísio Magalhães, que foi secretário Nacional de Cultura e presidente da Fundação Pró-Memória, por ocasião dos 20 anos do seu falecimento.

A iniciativa teve patrocínio e apoio do Ministério da Cultura, Iphan, Unesco, Caixa Econômica Federal, Casa da Cultura da América Latina, UnB e Secretaria da Cultura do Governo do Distrito Federal.

Arte Popular on-line



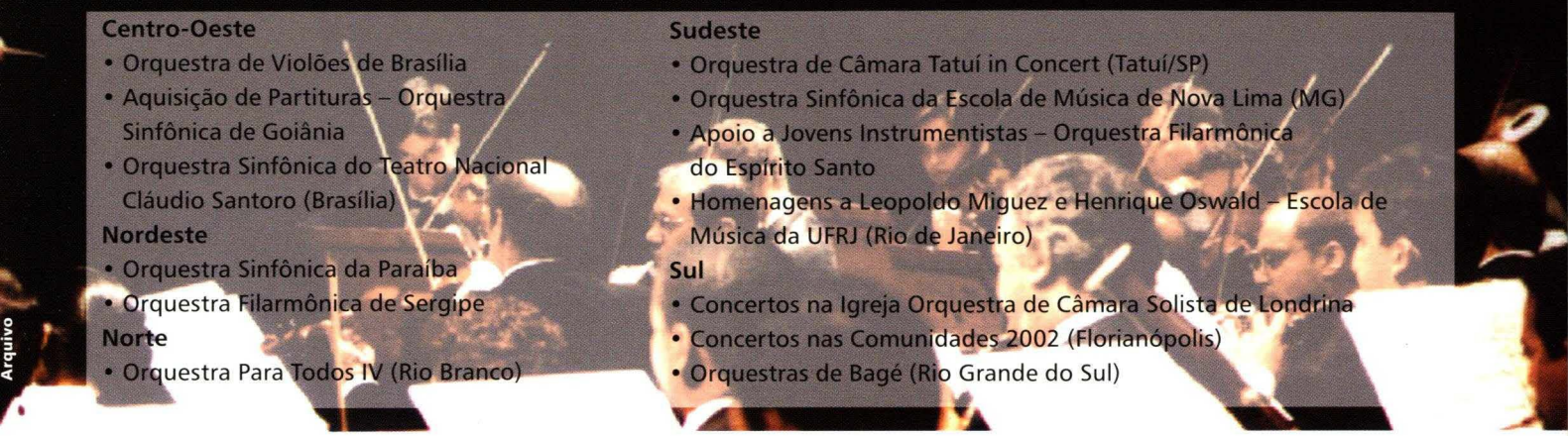
O Museu Casa do Pontal, no Rio de Janeiro, disponibilizou na Internet o mais novo endereço sobre a Arte Popular Brasileira: www.popular.art.br. O portal oferece ao usuário uma viagem através do Brasil, com quatro possibilidades de navegação – localidades, artistas, temas e materiais. Para facilitar o acesso, mais de 500 imagens foram classificadas por temas como religião, ciclo de vida, trabalho, cotidiano, arte e festas populares. Atualmente, a página conta com biografias e retratos de 70 artistas e possui, também, uma rede interativa e um banco de dados de perguntas e respostas.

Resultado da catalogação e informatização que o museu vem realizando desde 1997, o trabalho foi viabilizado por meio de convênio entre os ministérios da Cultura e do Desenvolvimento, Industria e Comércio, Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, Fundação Vitae e Embratur. Informações: (21) 2490-3278 e pontal@openlink.com.br.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: **FERNANDO HENRIQUE CARDOSO** • MINISTRO DA CULTURA: **FRANCISCO WEFFORT**
SECRETÁRIO-EXECUTIVO: **ULYSSES CESAR AMARO DE MELO** • SECRETÁRIOS: **JOSÉ ÁLVARO MOISÉS** • **OTTAVIANO DE FIORE** • **OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO** • **HUMBERTO FERREIRA BRAGA** • ***FUNDAÇÕES:*** BIBLIOTECA NACIONAL - **EDUARDO PORTELLA** • CASA DE RUI BARBOSA - **MÁRIO BROCKMANN MACHADO** • PALMARES - **CARLOS ALVES MOURA** • FUNARTE - **MÁRCIO DE SOUZA** • IPHAN: **CARLOS HENRIQUE HECK** • **INTERNET**: http://www.minc.gov.br • COMUNICAÇÃO SOCIAL • **ENDEREÇO**: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF • **E-MAIL**: culturahoje@minc.gov.br • **TEL**: (61) 316-2200/2205 **FAX**: (61) 225-0102/223-9290 • **REDAÇÃO**: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM, NEMÉSIA ANTUNES E HELI ESPÍNDOLA • **COLABORADORES**: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E LUCIA VITORINO • **DISTRIBUIÇÃO**: WALTER SILVA JR. • **E-MAIL**: distribuicao@minc.gov.br • **DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO**: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - **E-MAIL**: redacao@riograndecomunicacao.com.br.

Orquestras brasileiras recebem apoio

A relação dos 13 projetos selecionados para o *Programa de Apoio a Orquestras*, do Ministério da Cultura, foi publicada no dia 7 de novembro (ver quadro). O objetivo do programa, desenvolvido pela Secretaria da Música e Artes Cênicas, é valorizar e estimular a atividade orquestral no país, com apoio à formação, ampliação e desenvolvimento de orquestras brasileiras e incentivo à criação e difusão de obras de compositores nacionais. Informações: (61) 316-2307.


Arquivo

Centro-Oeste
- Orquestra de Violões de Brasília
- Aquisição de Partituras – Orquestra Sinfônica de Goiânia
- Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro (Brasília)

Nordeste
- Orquestra Sinfônica da Paraíba
- Orquestra Filarmônica de Sergipe

Norte
- Orquestra Para Todos IV (Rio Branco)

Sudeste
- Orquestra de Câmara Tatuí in Concert (Tatuí/SP)
- Orquestra Sinfônica da Escola de Música de Nova Lima (MG)
- Apoio a Jovens Instrumentistas – Orquestra Filarmônica do Espírito Santo
- Homenagens a Leopoldo Miguez e Henrique Oswald – Escola de Música da UFRJ (Rio de Janeiro)

Sul
- Concertos na Igreja Orquestra de Câmara Solista de Londrina
- Concertos nas Comunidades 2002 (Florianópolis)
- Orquestras de Bagé (Rio Grande do Sul)

Pintura redescoberta

A Capela da Ajuda, de Cachoeira/BA (foto) – uma das jóias do patrimônio histórico brasileiro, datada do Séc. XVI –, foi devolvida à comunidade, totalmente recuperada.

Durante o restauro, que durou três meses, foi revelada uma pintura artística primitiva em sua cúpula, recoberta por uma espessa camada de argamassa e nove de pinturas lisas. Com a decapagem, descortinou-se, dentro dos painéis, uma pintura em tons de vermelho sobre fundo ocre claro e, nos frisos, tons suaves.

Divulgação

A restauração foi realizada por meio do Programa *Monumenta*, do Ministério da Cultura, que, também promoverá um conjunto de atividades voltadas para a cultura afro-brasileira em torno da igrejinha. Serão implantados o arquivo municipal, o centro de informações turísticas e uma biblioteca. Informações: (61) 316-2296 e monumenta@minc.gov.br.

Esculturas e instalações

Até o dia 16 de março 2003, o Paço Imperial estará abrigando oito mostras individuais de artistas brasileiros consagrados. As exposições apresentam as diversas formas, nuances e estilos da arte contemporânea.

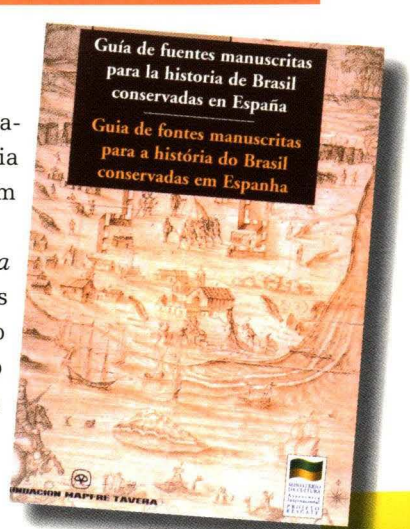
Divulgação

Uma escultura monumental, de autoria de Franz Weissmann, que está instalada no pátio de entrada do museu, dá uma idéia do que poderá ser visto.

Também estão expostas obras de Lygia Pape, Antonio Dias, Luiz Aquila, José Resende e Waltercio Caldas, além de Weissmann (foto) – dentro do projeto Atelier FINEP –, e trabalhos recentes das artistas cariocas Germana Monte-Mór e Fernanda Junqueira. O Paço Imperial fica na Praça XV, 48, Centro, Rio de Janeiro. Informações: (21) 2533-4491/7762 e www.pacoimperial.com.br.

Leia

Guia de Fontes Manuscritas para a História do Brasil Conservadas em Espanha, organizado por Elda E. Gonzalez Martinez, foi lançado na Casa de América, em Madri, no dia 14 de novembro. O livro contém informações sobre o Brasil Colonial, que se encontram nos arquivos espanhóis.

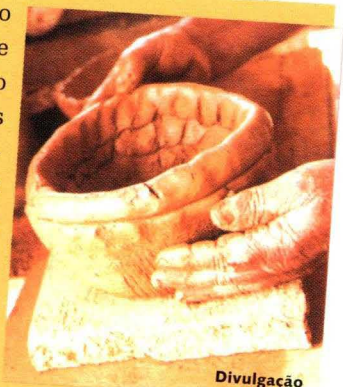


A edição concretiza um dos objetivos do *Projeto Resgate de Documentação Histórica Barão do Rio Branco*, do Ministério da Cultura, ou seja, recuperar as fontes manuscritas mais relevantes do período colonial brasileiro. Primeiramente, junto ao Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa, Portugal, e depois nos outros países que estiveram ligados ao Brasil, como a Itália, Holanda, França, Inglaterra e a própria Espanha. A publicação contribui para o acesso a documentos importantes, lançando novas luzes sobre a história das relações do Brasil.

O Guia de Fontes foi elaborado com participação da Fundación Mapfre Tavera, da Embaixada do Brasil na Espanha e do Ministério da Cultura do Brasil. Informações: (21) 2240-3246 e resgate@mincrj.gov.br.

Agenda

CERÂMICA – Encerra-se no dia 24 de novembro, no Museu de Folclore Edison Carneiro, no Rio de Janeiro, a exposição e as vendas dos trabalhos das *Mestras da Cerâmica*. São utilitários decorados como moringas, potes, vasilhas e panelas, frutos do artesanato produzido pelas mulheres de Apiaí/SP. Rua do Catete, 179. Informações: (21) 2285-0441/0891.

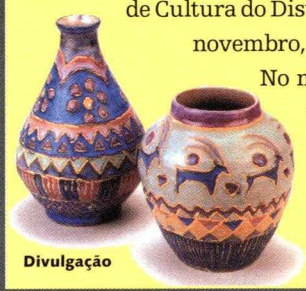


Divulgação

PROJETOS – Termina no dia 29 de novembro o prazo de inscrições para os projetos *Espetáculos 2003* e *Exposições 2003*, do Conjunto Cultural da Caixa. Os interessados em divulgar seus trabalhos devem enviar, além da ficha de inscrição, dossiê e documentação. Informações: (61) 414-9450/6897 – Brasília; (41) 321-1610/1613 – Curitiba; (21) 2262-8152/5483 – Rio de Janeiro; (71) 322-0219/0228 – Salvador; (11) 3107-0498 – São Paulo.

MOSTRA – Até 24 de novembro, o Museu da República apresenta a exposição *1988: a Constituição e a Participação Popular*. Documentos textuais, audiovisuais, fotografias e painéis originais de artistas plásticos contemporâneos formam a mostra. Rua do Catete, 153, Rio de Janeiro. Informações: (21) 2558-6350 ou www.museudarepublica.org.br.

ARTE IRANIANA – A Embaixada do Irã e a Secretaria de Cultura do Distrito Federal promovem, até 24 de novembro, a mostra *Cultura e Arte Iraniana*. No mezanino da Sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em Brasília, estão expostos tapetes, vasos e diversos objetos da arte e artesanato iraniano. Informações: (61) 242-5733.

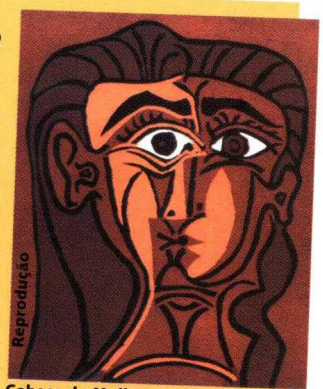


Divulgação

Reprodução

FESTIVAL – De 17 a 24 de novembro, Belo Horizonte abrigará o *1º Festival* e o *1º Congresso Internacional Arte Sem Barreiras*. Artistas, educadores, pesquisadores e muitos outros profissionais se reunirão para debater e formular políticas de inclusão de pessoas portadoras de deficiências na sociedade por meio da arte. Informações e programação: www.artesembarreiras.pucminas.br ou vsabrasil@funarte.gov.br.

PICASSO – A mostra *Picasso Gravador* pode ser vista no Conjunto Cultural da Caixa, em Brasília, até 1º de dezembro. Estão reunidas 95 gravuras pertencentes ao acervo do Museu Nacional Centro de Artes Rainha Sofia, de Madri, que traduzem diferentes momentos da carreira do artista Pablo Picasso. Galeria 1º andar, SBS Q. 4, lotes 3/4. Informações: (61) 414-9450.



Reprodução

Cabeça de Mulher, linóleo, 1962

SEMINÁRIO – O Iphan promoverá de 5 a 7 de dezembro, em Brasília, o *Seminário Internacional de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos*, com a participação de especialistas do Brasil, Portugal, Argentina e Cuba. Dentre os temas do encontro, a aplicação do Estatuto da Cidade, o planejamento urbano e ações que envolvam instituições e cidadãos para preservar o patrimônio histórico e cultural. Informações e inscrições: (61) 414-6221 ou urbis@iphan.gov.br.

ARTES PLÁSTICAS – A Biblioteca Demonstrativa de Brasília – BDB exibe, de 15 a 27 de novembro, a exposição *Naturaleza*, da artista plástica portuguesa Fernanda Curado. Sua terceira mostra individual reúne trabalhos realizados nas técnicas de pastel, óleo e mista. A BDB fica na Av. W3 Sul, EQ 506/507. Informações: (61) 244-3015 ou procult@bol.com.br.

TV Cultura e Arte

Nesta segunda quinzena a *TV Cultura e Arte* continuará exibindo novos episódios das séries *Bahia Singular e Plural*, *Em Off* e *Escolhi Viver Aqui*, além de apresentar filmes inéditos na televisão brasileira. Veja alguns destaques da programação:

■ **dia 16**, às 17h45, o longa-metragem *A Sombra do Imperador*, de Zhou Xlaqwen ■ **dia 17**, às 21h30, *A Janela do Caos*; às 21h50, *A Hora Vagabunda*; e às 22h20, *Louco por Cinema*, de André Luiz Oliveira ■ **dia 18**, às 21h10, *Encontro de Reis*, em Bahia Singular e Plural ■ **dia 20**, às 23h, o músico Luiz Caldas, no Em Off ■ **dia 22**, às 20h20, *Um Pijama para Dois*, de George Abott ■ **dia 23**, às 21h, *Beethoven em Quarteto* ■ **dia 24**, às 22h30, *Acossado*, de Jean Luc Godard ■ **dia 25**, às 19h, *Thrassuyoolos*, o grego, em Escolhi Viver Aqui ■ **dia 29**, às 20h20, *O Castelo do Terror*, de Roger Corman.