

CULTURA

Hoje

Informativo do Ministério da Cultura - ano 4 - Nº 55 15 DE FEVEREIRO DE 1999

Fórum cultural no Mercosul. pág. 2

Tudo sobre a Bahia. pág. 4

Cultura para além do eixo

Temos de abrir os horizontes para além do eixo Rio-São Paulo, oferecer oportunidade de participação aos demais estados. A afirmação é do ministro Francisco Weffort, durante a solenidade de apresentação e posse da nova equipe de dirigentes do Ministério da Cultura, no dia 2 de fevereiro.

Weffort também ressaltou que é preciso reconhecer a dimensão industrial e econômica do setor cinematográfico. Segundo ele, o novo secretário do Audiovisual, José Álvaro Moisés, ampliará esse esforço já iniciado por Moacir de Oliveira, que agora passa a ser o responsável pela produção de uma série de vídeos para difusão cultural.

Para o Ministro, as modificações na estrutura do Ministério não significam *dar fim* às instituições. Ele afirmou que as áreas de música clássica e instrumental receberão atenção prioritária durante sua ges-

tão, através da Secretaria de Música e Artes Cênicas ocupada por Joatan Vilela Berbel.

A cerimônia de posse dos novos dirigentes do Ministério da Cultura foi prestigiada por cerca de duzentas pessoas. Estiveram presentes parlamentares, diplomatas, representantes de instituições culturais, artistas, produtores de cultura e cineastas. O ministro da Saúde, José Serra, a Secretária de Cultura do Distrito Federal, Luisa Dornas, e os cineastas André Luís de Oliveira e Tizuka Yamasaki também participaram da solenidade.

Na ocasião, o ministro Francisco Weffort prestou homenagem a todos os artistas, através da sambista Lecy Brandão, tam-



bém presente ao evento. Lecy, que não o conhecia pessoalmente, disse ter ficado sensibilizada com seu discurso, principalmente pelo modo como demonstrou reconhecer o trabalho de toda sua equipe. Ela também considerou fundamental a proposta do Ministro de ampliação das ações culturais para além do eixo Rio-São Paulo

Retrato do mercado cinematográfico

O cinema brasileiro ocupou 40% das salas de cinema do país em janeiro. Este dado surpreendente e animador é uma das revelações do primeiro relatório do *Sistema de Informações e Controle de Obras Audiovisuais* - SICOA. O documento foi entregue em janeiro ao ministro Francisco Weffort por representantes da Federação Nacional das Empresas Exibidoras Cinematográficas (FENEEC) e do Sindicato das Empresas Distribuidoras de Filmes Cinematográficos, Vídeo e Similares do Estado de São Paulo.

O SICOA foi criado pela Lei 8.401, com a finalidade de copilar num banco de dados os números essenciais do mercado cinematográfico: renda de cada filme em cada sala, a cada dia, número de espectadores, etc. Funcionando como uma espécie de instituto de pesquisa do cinema, o sistema gera um retrato quantitativo preciso da indústria audiovisual. Financiada pelos exibidores, distribuidores e produtores, o SICOA é mantido com renda proveniente das bilheteiras. A cada mil reais vendidos em ingressos, doze são destinados ao sistema.

Até agora, foram instaladas catracas eletrônicas computadorizadas em cerca de 792 salas, representando mais de US\$11,5 milhões de dólares de investimentos. Dentro de alguns dias, o Ministério da Cultura estará conectado *on line* com a Central de Processamento de Dados da FENEEC, disponibilizando os dados em tempo real.

Brasil concorre ao Oscar

Fernanda Montenegro é a primeira atriz latino-americana a concorrer ao Oscar por sua participação em *Central do Brasil*, que continua a escalada de reconhecimento internacional, como candidato a melhor filme estrangeiro. Tendo sido indicado ainda para o *César* - o Oscar francês - na mesma categoria. O filme teve 70% de seus recursos obtidos através das Leis de Incentivo Fiscal, aprimoradas e administradas pelo Ministério da Cultura, mas a obra de Walter Salles não é um caso isolado da valorização do cinema nacional no exterior. *Kenoma*, de Eliana Café, por exemplo, tem brilhado junto à platéia européia do Festival Latino Americano de Cinema de Tubingen, na Alemanha onde a exibição do filme, dia 30 de janeiro, foi assistida por um público muito significativo.

A retomada do cinema brasileiro que marca os últimos quatro anos terá um incremento ainda maior com a nova linha de crédito a ser lançada em março próximo. Os empréstimos serão concedidos pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social e pelo Banco do Brasil, com subsídios do Ministério da Cultura. Os primeiros beneficiados deverão ser os 65 filmes brasileiros que se acham em fase de finalização.

Estado e Cultura: parceiros para o desenvolvimento

* Maria Emilia Rocha Mello

As relações entre o Estado e a Cultura no Brasil foram muitas vezes, no passado, marcadas pela instabilidade, pela ausência de planejamento. Movimentando-se da indiferença ao paternalismo, foram raras as vezes em que o governo se tornou realmente parceiro da nossa produção simbólica. Foram poucas – e, por isso, tão expressivas – as oportunidades que geraram projetos e programas governamentais à altura da riqueza e do tamanho da cultura brasileira.

A recondução do ministro Francisco Weffort e a possibilidade de continuidade e aperfeiçoamento de um trabalho que começou há quatro anos represen-

tam um desafio único: o de pensar e agir sobre a presença do governo federal na área cultural de forma planejada, sustentada.

É gratificante e estimulador participar deste desafio. Tornou-se lugar comum afirmar que poucas são as nações que possuem o vigor, a inquietação e a diversidade do Brasil em sua produção de arte e cultura. A intervenção do Estado neste campo é muito importante e será produtiva, se vista pela lente da *co-laboração* – do trabalhar junto – cada cidadão potencializando suas capacidades. É assim que enxergamos nosso papel; é assim que procuraremos proceder.

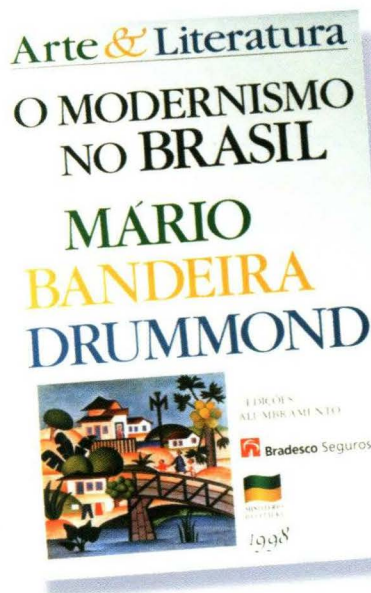
* Secretária-Executiva do Ministério da Cultura

II Fórum Cultural do Mercosul

Será realizado nos dias 29, 30 e 31 de março o *II Fórum Cultural do Mercosul* na cidade de Manaus (AM). O objetivo do encontro é promover as questões pluriculturais e as propostas de co-participação, permuta, reciprocidade e contrapartida dos países envolvidos – Brasil, Paraguai, Argentina, Chile e Uruguai. O encontro tem

apoio da Secretaria de Cultura e Estudos Amazônicos, da Funarte do Ministério da Cultura e da Embratur. A meta é discutir o aprofundamento das relações de negócios e oportunidades culturais e buscar estabelecer contatos com blocos econômicos internacionais, incentivando programas de participação conjunta no intercâmbio cultural. Seis pontos te-

rão prioridades no evento: ampliação de intercâmbio cultural antecipando a compreensão das diferenças entre as comunidades das nações pertencentes à organização e Comunidade Econômica Européia; ampliação do mercado das artes na região, com um programa cultural regular e significativo; implementação de novos circuitos de arte



Fotobiografia de artistas modernistas brasileiros

A fotobiografia dos três maiores expoentes do movimento modernista no campo da literatura brasileira, Mário de Andrade, Manuel Bandeira e Carlos Drummond, está na coleção *Arte e Literatura – O Modernismo no Brasil – Mário, Bandeira e Drummond*, patrocinada pelo Bradesco Seguros, através da Lei de Incentivos Fiscais do Ministério da Cultura.

A edição é composta por três volumes, em estojo único. São mais de 550 imagens relacionadas com o movimento modernista na poesia, que influenciou de modo marcante a formação da vida cultural brasileira neste século. Na coleção, encontra-se uma detalhada cronologia de vida e obra dos autores, acompanhados de seus poemas. Telê Ancona Lopez e Ferreira Gullar colaboram com textos sobre as raízes do movimento e sua influência literária e artística.

Novos programas da Mostra Cena Aberta

A série de novos programas de TV do projeto *Cena Aberta* passará a ser apresentada agora pelo Canal Brasil da GNT e pela Rede Brasil. São quatro programas que registram os melhores momentos da 1ª *Mostra Cena Aberta de Teatro e Dança*, que aconteceu no Rio de Janeiro, em dezembro de 1998. Os programas serão exibidos todas as terças-feiras, às 21h, de 23 de fevereiro a 16 de março. A série foi apresentada pela TV Cultura e pela TVE, desde dezembro último. Os programas têm apresentação e direção de Luciano Ramos.

Inicialmente, os nove primeiros episódios com depoimentos de artistas e documentários históricos foram exibidos pela TV Cultura de São Paulo e, devido

ao grande interesse demonstrado pelo público, a série foi ampliada para 16 títulos. Treze grupos de teatro e dança de diferentes estados brasileiros participaram desse projeto-piloto, recebendo recursos para qualificarem mais de 700 profissionais em diferentes áreas das artes cênicas.

Muitas das companhias participantes do projeto estão lançando novos espetáculos como o Grupo Cena 11 Cia de Dança, com estréia de *A Carne dos Vencidos no Verbo dos Anjos*, no próximo dia 13 de fevereiro, às 20h, no SESC Vila Mariana, em São Paulo. O Cena 11 dobrou a produção também em um documentário cinematográfico e o espetáculo *Violência* - cuja cenografia será ge-



rada através das imagens produzidas para o documentário, com estréia prevista ainda para o primeiro semestre.

Também estreando, o Grupo Galpão, de Belo Horizonte, apresenta os alunos egressos de oficinas ministradas pela equipe com a peça *Noite de Reis*, no Núcleo Galpão Cine Horto, em Belo Horizonte, de quinta a sábado, até o dia 7 de março.

Patrimônio Mundial Brasileiro

A exposição *Patrimônio Mundial no Brasil*, organizada pelo Instituto Nacional do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan e a Organização das Nações Unidas, estará no Brasília Shopping até 22 de fevereiro. A mostra apresenta uma série de painéis fotográficos dos nove sítios brasileiros inscritos no Patrimônio Mundial.

A capital do país é o primeiro bem arquitetônico contemporâneo a receber tal título. O objetivo da exposição é sensibilizar a população para a preservação da cidade, como forma de construção de cidadania e mobilização da sociedade.

FÓRUM - A 14ª Regional do IPHAN, com área de jurisdição nos estados de Goiás, Tocantins, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rondônia e Distrito Federal tem nesse universo sete cidades tombadas, consideradas Patrimônio Nacional. Com a finalidade de buscar novas formas para a gestão do



patrimônio dessas cidades e o estabelecimento de políticas regionais comuns a 14ª Regional estará promovendo o 1º *Forum de Cidades Tombadas do Centro-Oeste*, em Brasília (foto), no mês de maio.

O objetivo do encontro é a instituição de mecanismos locais de gestão, a proposição de instrumentos financeiros de fomento à recuperação e revitalização de núcleos históricos na região, além da definição de políticas de divulgação e valorização do patrimônio cultural da região.

Luzes e Cores da Provença

Alguns dos mais expressivos mestres da pintura francesa fazem parte da exposição *Luzes e Cores da Provença*. O ministro da Cultura, Francisco Weffort participou da abertura da exposição dia 7 de fevereiro, às 11h, na Casa Andrade Muricy, em Curitiba, no Paraná.

Promovida pela Secretaria de Estado da Cultura e a pela Fundação Instituto Tecnológico Industrial, com apoio da Companhia de Saneamento do Paraná e da Companhia Paranaense de Energia, através da Lei de Incentivos Fis-

cais, a mostra permanecerá aberta até o dia 29 de março. Organizada pela União Latina, a exposição tem como curador Denis Coutagne, conservador-chefe do museu Granet, de Aix-en-Provence. A mostra é considerada uma das mais importantes exposições de arte francesa já realizadas no país, e traz artistas como Auguste Renoir e Paul Cézanne. Abrange um período de 70 anos, de 1850 a 1920, abrangendo movimentos como o Naturalismo e o Pós-impressionismo.

Quilombo recebe título definitivo

O primeiro título definitivo de área remanescente de quilombo no Brasil foi concedido, dia 30 de janeiro, à pequena comunidade de Mangal, no município de Sítio do Mato, à beira do Rio São Francisco, no estado da Bahia.

A titulação de terras vai possibilitar o acesso aos créditos de financiamento e aos programas governamentais, garantindo direitos, eliminando equívocos históricos e proporcionando a presença contínua dos habitantes no local. Toda a pesquisa, coordenação técnica e estudos preliminares para a desapropriação e emissão do título foi realizado pela Fundação Palmares, entidade vinculada ao Ministério da Cultura, presidida por Dulce Maria Pereira.

A Comunidade de Mangal é composta por aproximadamente 300 pessoas, distribuídas em 50 núcleos familiares, vivendo de plantações e criação de animais domésticos. As festividades Mangal são diversificadas com destaque para a Marujada, um ritual de canto e danças.



SERVIÇOS

CHOPIN - Pianistas de todo o Brasil e estrangeiros com o mínimo de dois anos de residência no país poderão se inscrever até o dia 30 de agosto para o concurso *Frederic Chopin*. As fichas de inscrição deverão ser remetidas pessoalmente ou por carta com Aviso de Recebimento junto com cheque nominal no valor de R\$ 50,00 à Fundação de Arte de Niterói - Teatro Municipal de Niterói - Concurso Frederic Chopin, Rua XV de novembro, 35 - Centro Niterói (RJ) - CEP 24020 - 120. Limite de idade de 15 a 35 anos.

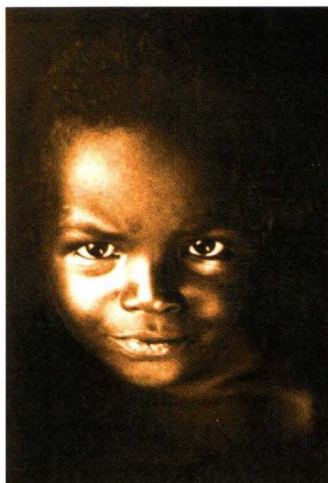
HISTÓRIA DO BRASIL - O documentário *Levante Comunista de 35 - Natal*, mais um programa da série *Biografia do Brasil* será reapresentado no dia 19 de fevereiro, às 19h, pelo canal GNT - Globosat. A série é parte do projeto *500 Anos de História do Brasil*, que teve apoio do Ministério da Cultura. Será exibido ainda, no dia 22 de fevereiro, às 8h e 14h, no dia 23, 1h, no dia 25, às 22h, no dia 26, às 9h e às 16h e no dia 27, às 5h.

FESTIVAL - De 12 a 20 de março será realizado o *III Festival de Cinema Nacional do Recife - A Imagem do Novo Milênio*, no Centro de Convenções de Pernambuco. Além das mostras competitivas de longas e curtas metragens serão realizadas mostras paralelas: cinema na rua e cinema no Rio; mesas de debates; oficinas de cinema e feira do audiovisual (mercado). Informações: (081) 462-6330/462-4536. E-mail: festival@elogica.com.br

500 ANOS - A Comissão Nacional do 5º Centenário avalia projetos de espetáculos de teatro ou dança que abordem assuntos como a chegada dos portugueses ou outros referentes à história do Brasil. O roteiro para apresentação de projetos pode ser obtido no site <http://www.mre.gov.br>. Informações: (061) 411-6222. A comissão funciona no Ministério das Relações Exteriores, Palácio do Itamaraty, Anexo 1, 7º, sala 721, CEP 70190-900, Brasília (DF).

EXPOSIÇÕES

RETRATOS - A Exposição *Retratos*, (foto) da artista húngara Madalena Schwartz, pode ser vista até o dia 23 de maio no Instituto Moreira Salles de Belo Horizonte (MG). São 68 imagens de personalidades do mundo artístico e intelectual, cidadãos comuns, travestis e transformistas. De terça a domingo, das 13 às 18h30, na Av. Afonso Pena, 737. Entrada franca.



ARTE CONSTRUTIVA - A mostra reúne 120 obras de 58 artistas, apresentando a coleção completa do empresário paulista Adolpho Leirner. São obras de Milton Dacosta, Lygia Clark, Helio Oiticica e Alfredo Volpi, além de móveis de John Graz. Até dia 7 de março, no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Av. Infante D. Henrique, 85 - Aterro do Flamengo. Ingresso: R\$ 5,00; R\$ 2,5 (estudantes e maiores de 65 anos). Sócios não pagam.

ROCHAS - Na exposição *Ressonâncias de Paisagens*, a artista Amélia Toledo mostra imagens de rochas reproduzidas em scanner e plotadas em filmes de impressão. Até o dia 28 de fevereiro, no Paço Imperial - Praça XV de Novembro, 48 - Centro, Rio de Janeiro (RJ).

O MAGO - O artista plástico Dionísio Del Santo apresenta a exposição *O Mago das Signas*, até o dia 28 de fevereiro, no Museu de Arte do Espírito Santo. As obras apresentadas são uma síntese da linguagem plástica que o artista tem desenvolvido no percurso de mais de 50 anos de trabalho. Apresenta uma série de xilografias realizadas em 1953 e 1959, desenhos de linhas, a partir da década de 50, telas e pinturas a óleo até chegar na pintura de sua última fase. Av. Jerônimo Monteiro, 631 - Vitória (ES).

O que é que a Bahia tem?

Para responder não apenas *o que* a Bahia tem, mas também *onde*, como e *por que*, foi lançado o livro *Addresses - Os melhores endereços*, de autoria de Flora Gil, Ivana Souto e Kátia Badaró, com recursos obtidos através das Leis de Incentivo administradas pelo Ministério.

Mais do que um mero catálogo de telefones, o livro apresenta detalhada pesquisa sobre a vida sócio-cultural da capital baiana dividida em vinte e sete capítulos que vão dos esperados *Carnaval, Blocos e Trios* e *Candomblé*, até *Especialidades Gastronômicas*. Cada um destes capítulos é introduzido por uma personalidade baiana de destaque como Ivete Sangalo, João Ubaldo Ribeiro, Zélia Gattai, Caetano Veloso, Jorge Amado, Waly Salomão e Antônio Carlos Magalhães - que assina o capítulo referente à *Modas e Acessórios*. Dedicado aos Orixás e com prefácio de Gilberto Gil, o livro apresenta também uma série de informações úteis para turistas e para os próprios moradores. Está disponível nas livrarias de todo o país.

