CULTURA Hoje

Informativo do Ministério da Cultura - ano 4 - Nº 61 15 DE MAIO DE 1999

Cena Aberta agora em livro

O *Projeto Cena Aberta* rende mais um fruto: a inovadora parceria entre os Ministérios da Cultura e do Trabalho ficará registrada também no livro-reportagem: *Cena Aberta - Um projeto para a Cultura Brasileira.*

A obra descreve passo a passo a criação e a realização da experiência que reuniu os dois ministérios com a intenção de apoiar os trabalhadores de teatro e dança. Além de fotos dos espetáculos, o livro traz relatos dos artistas que participaram do Cena Aberta, bem como depoimentos de jovens que foram profissionalmente qualificados pelo projeto.

Um resumo das entrevistas apresentadas nos programas TV Cena Aberta, também está registrado no livro. Os programas foram exibidos pela TVE e pelo Canal Brasil.

Cena Aberta- Um Projeto para a Cultura Brasileira traz informações importantes para todos que trabalham com artes cênicas. As instituições interessadas em receber gratuitamente um exemplar devem escrever para a Assessoria de Comunicação do Ministério da Cultura, pelo telefone (061) 316-20 00 ou através do e-mail: acs@minc.gov.br

O sucesso do Salão do Livro e da Bienal

O 1º *Salão Internacional do Livro de São Paulo* e a 9º *Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro*, encerrados dia 2 de maio, foram um sucesso. A afirmação é do secretário de Política Cultural do Ministério da Cultura, Ottaviano De Fiore, que diagnosticou como um bom sintoma a presença marcante de produtos com a logomarca do Ministério.

"Isso significa que as leis de incentivo estão sendo mesmo usadas e que a cultura é a grande beneficiária" - disse Ottaviano. No próximo ano, o Ministério da Cultura reunirá num único estande o conjunto de suas publicações, CDs e fitas de vídeo, bem como a produção de suas instituições vinculadas. No espaço reservado ao ministério, além das vendas, será oferecida uma programação cultural com debates, apresentação de grupos de teatro e de dança, palestras e outras atividades.

Ministros Weffort e Paulo Renato no estande da Funarte no I Salão do Livro

No *Salão Internacional do Livro de São Paulo*, organizado pela Câmara Brasileira do Livro (CBL) foram lançados 1500 títulos e houve participação de 600 expositores, dos quais 200 do exterior. Entre os finalistas do Prêmio Jabuti, estava o livro *A Descoberta do Homem e do Mundo*, co-edição do Ministério da Cultura, Funarte e Companhia das Letras. O livro é o resultado do Seminário 500 Anos: Experiência e Destino, promovido pelo ministério. O segundo ciclo deste projeto será apresentado no livro *A Outra Margem do Ocidente*, com lançamento previsto para junho.

No Rio de Janeiro a *Bienal do Livro* recebeu 550 mil visitantes que compraram 1,2 milhão de livros ao longo dos 13 dias de feira. Desse total de publicações vendidas, 570 mil foram livros infantis. Para Raul Wassermann, presidente da CBL, ambos os eventos tiveram significativo espaço na mídia, contribuindo para estimular o hábito de leitura no País.

BREVE, NUMA SALA PERTO DE VOCÊ

Anote mais alguns dos filmes brasileiros que serão lançados em 1999:

EU NÃO CONHECIA TURURU, de Florinda S.Bulkan
EVANGELHO DAS MARAVILHAS, de Arturo Ripstein, co - produção Brasil/México
FÉ, documentário de Ricardo Dias
HANS STADEN, de Luiz Alberto Pereira
HISTÓRIA DO FLAMENGO, Alexandre Niemeyer
IREMOS A BEIRUTE, de Marcos Moura
LAVOURA ARCAICA, de Luis Fernando Carvalho
MÁRIO, de Hermano Penna
MAUÁ O IMPERADOR E O REI, de Sérgio Rezende
MEMÓRIAS PÓSTUMAS, de André Klotzel
NEGOCIAÇÃO MORTAL, de Marcelo Taranto
NO CORAÇÃO DOS DEUSES, de Geraldo Moraes
NÓS QUE AQUI ESTAMOS POR VÓS ESPERAMOS, de Marcelo Masagão
O DIA DA CAÇA, de Alberto Graça
O FILME DA TV, de Roberto Moreira

Nos próximos números do **Cultura Hoje**, mais lançamentos do cinema brasileiro

Dia Internacional dos Museus

Os *Prazeres da Descoberta* é o tema de uma campanha mundial a ser lançada no dia 18 de maio, em comemoração ao Dia Internacional dos Museus. A data foi instituída pela Unesco para conscientizar as populações de como é importante a preservação de seu patrimônio histórico e artístico.

O Ministério da Cultura dá a sua contribuição lançando a *Campanha Nacional de Educação Patrimonial* por meio do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. A proposta do Ministério vai enfocar a importância da educação como forma de descoberta do nosso patrimônio cultural. As escolas secundárias de todo o país receberão um Guia de Educação Patrimonial como parte das atividades da campanha de divulgação.

Museu da República, RJ.

A Coordenação de Comunicação e Informações Culturais deste Ministério prepara, também, uma série de *folders*, contendo dados importantes sobre os museus nacionais e outros tesouros do patrimônio cultural, como a Biblioteca Nacional, o Paço Imperial, a Casa de Rui Barbosa, o Palácio Gustavo Capanema e a Cinemateca Nacional.

Outras informações no Departamento de Promoções do IPHAN, pelos telefones (061) 414-6176, 414-6194 e 414-6196.

500 Os bens culturais são peças de nossa paisagem interior

Cândido Mendes

Aos Leitores

Música erudita para o Descobrimento

Jotan Vilela Berbel *

Em meio aos diversos projetos desenvolvidos pelo Ministério da Cultura para celebrar o V Centenário do Descobrimento, estamos encomendando a composição de quatro sinfonias sobre o tema. Os compositores serão escolhidos por uma comissão de sete maestros de grande experiência internacional. Trata-se de um processo de seleção que, na Europa e nos Estados Unidos, vem sendo chamado de *comissionamento* - modalidade de licitação em que os artistas não precisam se habilitar para participar de um projeto, na medida em que são convidados por uma comissão, a partir da análise objetiva da sua trajetória criativa. Um concurso traria grande mobilização em torno da idéia, facilitando até a sua divulgação. No entanto, perderíamos um tempo demasiado, cuidando da sua elaboração e execução. Prontas as composições, serão definidos os patrocinadores para a difusão das sinfonias. O Grupo Pão de Açúcar, por exemplo, já se mostrou interessado, dispondo-se a produzir concertos nas mais importantes cidades brasileiras, durante o ano 2000. Também temos a perspectiva, a partir dessas apresentações, de gravar vídeos e CDs. Eles serão editados e distribuídos em parceria com a Polygram, para que possam chegar ao grande público. Assim, enquanto celebramos o V Centenário, apoiamos compositores e orquestras e fazemos difusão cultural, sem perder de vista o mercado, que gera empregos e oferece suporte para a produção artística.

** Secretário de Artes Cênicas e Música*

Ministro recebe apoio da Câmara dos Deputados

O ministro Francisco Weffort esteve na Comissão de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados, no dia 28 de abril, como convidado, para falar sobre a política cultural do governo. Ele recebeu uma unânime demonstração de apoio por parte dos deputados. Os membros da Comissão aprovaram o uso que a sociedade tem feito dos incentivos fiscais, bem como os aprimoramentos na legislação federal de apoio à cultura, operados pelo Ministério.

Entre os novos projetos e perspectivas para este ano, a comemoração dos 500 anos foi um dos temas de maior destaque. O ministério prepara a montagem do *Museu Aberto do Descobrimento*, em Porto Seguro, concebido como uma espécie de parque temático sobre o descobrimento do Brasil.

O ministro apresentou, também, um balanço da gestão anterior ressaltando o crescimento da produção de filmes nacionais. Além disso, agradeceu o apoio que o Ministério vem recebendo do Congresso Nacional nas discussões sobre o Orçamento enfatizando que, mesmo com cortes orçamentários, os recursos para a área de cultura têm crescido desde 1995. " Em 99, o efetivo autorizado é 10% maior que o de 98. Ainda não é o suficiente, mas não podemos deixar de dizer que a situação melhorou".

Teresina reabre Theatro 4 de setembro

Teresina reabriu as portas do oitocentista Theatro 4 de Setembro. O teatro restaurado torna-se agora ponto de referência obrigatório na paisagem urbana da capital e ao mesmo tempo, completa o projeto de recuperação do Sítio Histórico da zona central da cidade, do qual fazem parte também o Clube dos Diários e a praça Pedro II.

O ministro Francisco Weffort esteve em Teresina especialmente para entregar o teatro aos piauienses. Toda a obra de restauração contou com o apoio do Ministério da Cultura, com recursos do Mecenato, por intermédio da Embratel e do governo estadual.

Divulgação

Coleção Charles Landseer fica no país

Um dos mais importantes conjuntos de imagens sobre o Brasil do século XIX, formado por obras de Charles Landseer, William Burchell, Henry Chamberlain e Jean-Baptiste Debret, foi arrematado pelo Instituto Moreira Salles. O processo de aquisição das obras foi acompanhado de perto pelo ministro Weffort. Ele solicitou à casa de leilões Christie's de Londres, que a coleção fosse vendida apenas a um único comprador, para evitar o seu desmembramento.

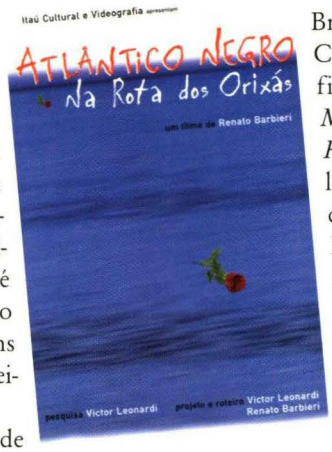
Entre as mais de 300 aquarelas, aguadas e desenhos que integram o lote, destaca-se o álbum produzido por Landseer durante a missão britânica que esteve aqui entre 1825 e 1826 com o propósito de reconhecer a independência do país pela coroa inglesa.

CULTURA HOJE

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: **FERNANDO HENRIQUE CARDOSO** . MINISTRO DA CULTURA: **FRANCISCO WEFFORT** . SECRETÁRIA-EXECUTIVA: **MARIA EMILIA ROCHA MELLO** . CHEFE DE GABINETE: **LEVY LEITE** . ***SECRETÁRIOS:* JOSÉ ÁLVARO MOISÉS** . **JOATAN BERBEL** . **OTTAVIANO DE FIORE** . **OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO** . ***FUNDAÇÕES:*** BIBLIOTECA NACIONAL - **EDUARDO PORTELLA** . CASA DE RUI BARBOSA - **MÁRIO BROCKMANN MACHADO** . PALMARES - **DULCE PEREIRA** . FUNARTE - **MÁRCIO DE SOUZA** . INST. DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL - **CARLOS HENRIQUE HECK** . ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL . **E-MAIL:** acs@minc.gov.br . **ENDEREÇO:** Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 . **FONES**: (061) 316-2203/2204 . **FAX:** (061) 223-9290 . **END.MINC/INTERNET**:http://www.minc.gov.br . **REDAÇÃO:** MOEMA PIMENTEL, SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, ANOUSHE DUARTE, GLÁUCIA LIRA . **FOTOS:** ROBERTO CASTELO . **COLABORADOR:** NIVALDO COELHO . **EDITOR RESPONSÁVEL:** LUCIANO RAMOS . **DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO**: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO

Cinema brasileiro em Cannes

O documentário brasileiro *Atlântico Negro - Na rota dos Orixás*, de Renato Barbieri, é o único filme brasileiro de longa-metragem a participar de uma mostra do 52ª Festival Internacional de Cinema de Cannes, realizado entre 13 e 22 de maio. O filme conta com o apoio de R$ 100 mil do Ministério da Cultura por meio do Fundo Nacional de Apoio à Cultura e da Fundação Cultural Palmares, órgão vinculado ao ministério. *Atlântico Negro* é uma viagem no tempo e no espaço em busca das origens africanas da cultura brasileira.



Com pesquisa e roteiro de Victor Leonardi e Renato Barbieri, o documentário participará da mostra *Noir-Black-Negra*, que promoverá, com mais de 60 filmes, o encontro entre as cinematografias negras dos dois lados do oceano Atlântico. De Benin à cidade de Uidá, na África, do candomblé de Salvador ao Tambor de Mina de São Luís do Maranhão, o filme apresenta um amplo panorama das afinidades culturais por meio de relatos de historiadores, antropólogos e sacerdotes africanos e brasileiros.

Além de *Atlântico Negro*, o Brasil estará representado em Cannes com a projeção de oito filmes em dez sessões no *Marché Internacional Du Film*, evento comercial paralelo ao Festival. Com o apoio do Ministério da Cultura, a Distribuidora Rio Filme montará um estande em que serão exibidos vídeos promocionais sobre o cinema brasileiro. Os filmes exibidos são os seguintes: *Reunião de Demônios*, de A. Cecílio Neto; *Policarpo Quaresma*, de Paulo Thiago; *La Serva Padrona*, de Carla Camurati; *Um Copo de Cólera*, de Aluísio Abranches; *O Cineasta da Selva*, de Aurélio Micheles; *Outras Histórias*, de Pedro Bial; *Por Trás dos Panos*, de Luiz Villaça e *Menino Maluquinho II*, de Fernando Meireles e Fabrízia Alves Pinto.

Concurso - Pela primeira vez, a Motion Picture Association , associação representante dos sete maiores estúdios cinematográficos americanos, promoverá um concurso de Roteiro Cinematográfico para Longa-Metragem, no Brasil. Apoiado pelo Ministério da Cultura, o concurso dará aos vencedores um prêmio de R$ 6 mil, além de um curso de roteiro em Los Angeles, organizado pela *Writers Guild of America* - sindicato de roteiristas profissionais americanos. Informações e inscrições através da internet: mpaal@domain.com.br, ou pelo telefone (021) 240-2276.

Cinema Novo and Beyond - Retrospectiva do cinema brasileiro desde o cinema novo até os dias atuais esteve em cartaz no Canadá, em maio. Organizada pelo Ministério da Cultura e pelo Museu de Arte Moderna de Nova Iorque, a mostra foi exibida anteriormente em Los Angeles e Nova Iorque. No Canadá, os filmes foram recebidos com entusiasmo. Para os críticos Robert Stam e Randal Johnson, "*o cinema brasileiro é um dos mais culturalmente vitais, formalmente inovadores e politicamente progressivos do mundo*"

Sinfonias Brasil 500 anos

O ministro da Cultura, Francisco Weffort, através de portaria, nomeou uma comissão de sete maestros de orquestras nacionais, que selecionará quatro compositores brasileiros para criar obras musicais alusivas aos 500 anos do Brasil. Serão observados os critérios de nacionalidade e reconhecida competência profissional.

Integram a comissão maestros de todas as regiões do país: Isaac Karabitchevsky, da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo; Silvio Barbato, da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Cláudio Santoro, de Brasília; Norton Morozowicz, da Orquestra Sinfônica de Londrina; Osman Giuseppe Gioia, da Orquestra Sinfônica da Paraíba; Diogo Pacheco, ex-regente da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo; Benito Juarez, da Orquestra Sinfônica de Campinas e Tiago Flores, da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre.

A título de pró-labore, os compositores selecionados receberão, cada um, o valor de R$ 30 mil. As partituras deverão ser apresentadas ao Ministério da Cultura até o dia 31 de dezembro deste ano. As obras serão compostas em forma de sinfonias, com duração de 30 a 40 minutos cada uma.

Ministério incentiva publicações

Por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o Ministério da Cultura tem fomentado o surgimento no mercado editorial brasileiro de diversas publicações voltadas para a difusão cultural, como a *Bravo* e a *Marketing Cultural*. O *Almanaque Brasil de Cultura Popular* é um exemplo curioso. Editada pelo artista gráfico Elifas Andreato e distribuída gratuitamente nos vôos da TAM, a revista mostra um cuidadoso projeto gráfico inspirado na linguagem visual típica dos antigos almanaques. Sempre ágil e divertido, o texto é marcado pela valorização da cultura brasileira.

Fundada há doze anos por Amir Klink e Peter Milko, a *Horizonte Geográfico* pretende divulgar o patrimônio histórico do país e do mundo. Com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a revista está desenvolvendo o *Projeto Horizonte Geográfico 2000*, que irá distribuir gratuitamente a revista até o final do ano 2000 a todas as escolas brasileiras com mais de 100 alunos.

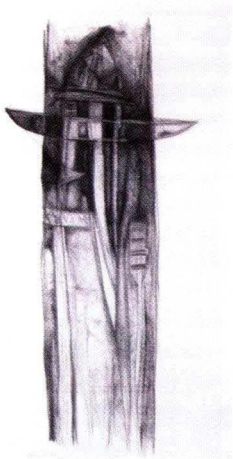
Editada em Belo Horizonte, sob a coordenação geral do escritor e cartunista Ziraldo, surge *Palavra*, revista mensal dedicada à cultura. A publicação se apresenta como o mais abrangente guia cultural de todo o país, propondo-se a descentralizar a cobertura da área cultural, atualmente concentrada no eixo Rio-São Paulo.

Segundo Ziraldo, o ministro Weffort gostou tanto da revista que mandou mensagem avisando que vai acelerar o processo para que a publicação conquiste o direito de receber recursos da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Agenda

LINGUAGEM CINEMATOGRÁFICA – Curso para estudantes de cinema e profissionais de audiovisual sobre os diversos aspectos da linguagem do cinema organizado pela Funarte. Dias 2, 9,16, 23 e 30 de junho, das 19h às 21h na Sala Guimarães Rosa, do Espaço Cultural Sérgio Motta, térreo do Ministério da Cultura - Esplanada- Brasília. Inscrições pelo telefone 223-5513 e 226-9228, no valor de R$ 20,00.

PUNHAIS E PÁSSAROS – A artista plástica Denize Torbes apresenta a série *Punhais e Pássaros (foto)*, no Espaço Cultural dos Correios, até o dia 30 de maio. São pinturas, desenhos e cerâmicas utilizando a figura de punhais juntamente com o grafismo das pinturas corporais de algumas nações tribais, tais como os *nuba (África), os waiãpi e carajá (Brasil).* Rua Visconde de Itaboraí, 20 - Corredor Cultural - Rio de Janeiro. Telefone: (021) 503-8770.



FILOSOFIA - A Universidade de Brasília e o Conselho Internacional para Investigação Filosófica com Crianças promovem, com o apoio da Funarte, o *Congresso Internacional de Filosofia com Crianças e Jovens* - de 4 a 9 de julho de 1999. Informações: (061) 340-3700. Instituto Central de Ciência - ICC - Ala Norte - Sala B.SS 465 - Subsolo - Campus Universitário Darcy Ribeiro, Brasília (DF).

MESA BRASILEIRA - Na hora das refeições, flagrantes de realidade: os videomakers Carlos Nader, Marcello Dantas, Sandra Kogut, Roberto Moreira e Lucas Bambozzi registraram particularidades e acontecimentos da vida nas regiões fronteiriças de nosso país no momento em que as pessoas se alimentam. Até o dia 28 de maio, no Itaú Cultural - Rua Goitacazes 29 - Belo Horizonte (MG). Telefone: (031) 222-8160.

CONCURSO DE COROS - Por meio da Funarte, o Ministério da Cultura lança o *II Concurso Nacional Funarte de Canto Coral,* que se realizará em outubro próximo. As inscrições estão abertas até 12 de junho. Poderão concorrer corais brasileiros, não profissionais, de todo o país em três categorias: coros infantis, com idade máxima até 14 anos; coros juvenis de vozes mistas, com idade máxima até 21anos e coros adultos de vozes mistas. Informação e inscrição: Rua Ipanema, nº 16, 7º andar, sala 709, Rio de Janeiro. Telefone (021) 262-6018.

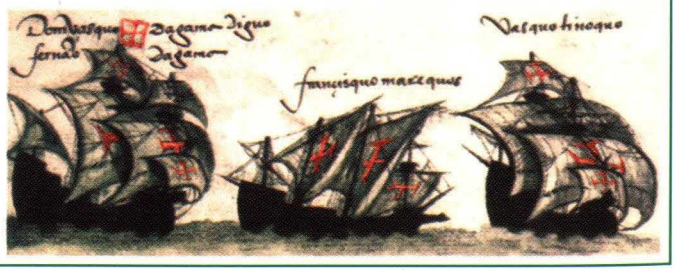
JOSÉ SARAMAGO - A exposição *Homenagem a José Saramago* pode ser vista, até o dia 31 de maio, no Saguão Nobre da Fundação Biblioteca Nacional. São 85 exemplares da obra do autor, editados em português, inglês, francês, italiano, espanhol, japonês e coreano; livros de diversos críticos literários a respeito do trabalho; 21 retratos do escritor e um CD. Av. Rio Branco, 219 - Cinelândia - Rio de Janeiro Telefone (021) 262-8255 r. 227.

CINEMA - De 23 de maio a 6 de junho será realizado o *IV Festival Brasileiro de Cinema Universitário*, organizado pela Universidade Federal Fluminense. O festival é uma iniciativa dos estudantes do curso de cinema da UFF e tem como objetivo abrir espaço para que a produção audiovisual dos universitários brasileiros seja divulgada. O festival tem o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Informações: (021) 719-3458/ 620-6377/620-8080 r 264 ou 265.

DARCY RIBEIRO - Uma das mais destacadas e ativas personalidades nacionais, Darcy Ribeiro, é o tema da exposição que fica até o dia 28 de junho na Esquina do Patrimônio, Rio de Janeiro. A mostra *O Brasileiro Darcy* traz textos e fotos deste homem que se destacou principalmente no campo da educação. A exposição pode ser vista das 10h às 19h, na Avenida Rio Branco, 46, Centro.

500

Encontro - O projeto *Interpretação de Valorização de Sítios Históricos do Museu Aberto do Descobrimento* foi apresentado durante evento promovido pela Secretaria do Patrimônio e Museus, do Ministério da Cultura, e pelo Conselho Britânico. O encontro reuniu especialistas e instituições envolvidas com patrimônio, meio-ambiente e turismo, contribuindo na elaboração de diretrizes comuns voltadas para a valorização do patrimônio cultural e ambiental.

Navegar é preciso... - Uma bibliografia completa sobre os 500 anos dos Descobrimentos Portugueses foi doada, pelo Ministério da Educação de Portugal e pela Câmara Municipal de Lisboa, ao Centro de Documentação e Pesquisa em História da Universidade Federal de Uberlândia. São os dados mais importantes das explorações e viagens marítimas que aconteceram entre 1420 e 1620, época marcada pela procura de novas terras para além da Europa e de uma rota marítima para o Oriente.

Via - Um documentário mostrando os pequenos e grandes paraísos brasileiros será um dos filmes alusivos às comemorações do V Centenário do Descobrimento. Aprovado pela Lei do Audiovisual do Ministério da Cultura, já conseguiu captar cerca de R$ 3 milhões para a sua execução. O longa-metragem *Via* retratará os efeitos da ocupação humana na natureza do país, em seus 500 anos de processo civilizatório. O projeto vai gerar cinco outros filmes sobre cada uma das regiões brasileira.