

# CULTURA

Hoje

INFORMATIVO DO MINISTÉRIO DA CULTURA/ANO 3 Nº 48

1º NOVEMBRO/98



## Comenda para Cultura

A entrega da *Comenda da Ordem do Mérito Cultural*, dia 5 de novembro, marcará o início das comemorações do Dia da Cultura deste ano. Duas das mais significativas figuras da cultura brasileira, Monteiro Lobato e D. Pedro I, serão homenageadas, inclusive com uma exposição iconográfica. A cerimônia será realizada, às 11h30 no Palácio do Planalto, com as presenças do presidente Fernando Henrique Cardoso e do ministro da Cultura, Francisco Weffort.

Instituída pelo Ministério da Cultura, em 1995, a *Ordem* vem premiando o empenho de criadores, produtores e patrocinadores que se destacaram na prestação de serviços à cultura nacional, como um gesto de reconhecimento a quem promove a grandeza cultural do país.

Serão condecorados na classe de Comendador: Abram Abi Szajman, Altamiro Carrilho, Antônio Britto Filho, Arianos Suassuna, Cacá Diegues, Décio de Almeida Prado, Franz Weissmann, José Hugo Celidônio, Lily de Carvalho Marinho, Milu Villela, Miguel Jorge Filho,



Dona Neuma da Mangueira, Octávio Frias, Olavo Monteiro de Carvalho, Paulo Autran, Paulo César Ximenes, Roseana Sarney, Ruth Rocha, Ruy Mesquita, Sebastião Salgado, Walter Hugo Khoury e Zenildo de Lucena. Mônica Millet, filha de Mãe Cleusa do Gantois, receberá por ela a homenagem *post mortem* que lhe será prestada. Na ocasião, haverá a apresentação do pianista João Carlos Martins, também condecorado, e que é considerado um dos mais renomados intérpretes de Bach de todo o mundo.

No mesmo dia, no Rio de Janeiro, haverá a solenidade de entrega do *Prêmio Ministério da Cultura*, considerado o maior prêmio em dinheiro da cultura brasileira, em seu valor total. Criado em 1995, será concedido este ano a oito nomes representativos pelo conjunto de sua obra e contribuição prestada à cultura do país. As sete categorias selecionadas são Música, Artes Cênicas, Cinema e Audiovisual, Artes Plásticas, Literatura, Arquitetura e Urbanismo e Cultura Popular. Cada premiado receberá R\$ 25 mil em dinheiro.

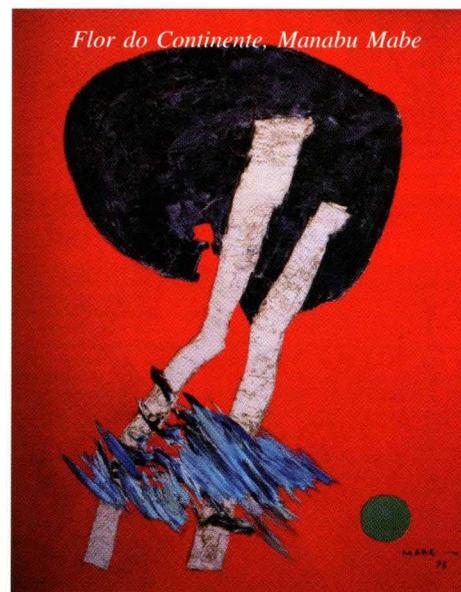
## Homenagem a Rui Barbosa

Há 25 anos, em homenagem ao grande jurista, parlamentar, escritor e pensador Rui Barbosa, a data de seu aniversário, 5 de novembro, foi instituída como *Dia da Cultura*. A Fundação Casa de Rui Barbosa programou diversos eventos e vai conceder

medalhas a personalidades ligadas à nossa cultura. No dia 6 de novembro, às 11 horas, estarão sendo condecorados com a *Medalha Rui*

*Barbosa*: Wilson Martins, Turíbio Santos, Edino Krieger, José Marques de Melo, Bolívar Lamounier, Eduardo Portella, Joaquim de Arruda Falcão Neto, Fernando Bastos de Ávila e Sérgio Motta (*in memoriam*).

Às 12 horas, será lançado o programa de comemorações aos 150 anos de nascimento do escritor (1849-1999). Em seguida, serão realizadas as inaugurações da Sala de Cursos e da obra de restauração do Jardim Histórico da Casa de Rui, projetado no século XIX.



## Arte japonesa

A *Mostra Itinerante Japão-Brasil 98/99*, parte do evento comemorativo dos 90 anos da imigração japonesa em nosso país, foi inaugurada juntamente com o Centro Cultural Usiminas, em Ipatinga, Minas Gerais. A exposição contou com a presença do ministro da Cultura Francisco Weffort, do presidente da Usiminas, Rinaldo Campos Soares e de representantes do Governo japonês.

Composta de 45 obras de sete artistas japoneses e 13 nipo-brasileiros, ela apresenta o diálogo fértil entre culturas tão diversas. Lá estão peças de artistas como Tomie Ohtake, Flávio Shiró e Manabu Mabe. Dentre os japoneses, destaca-se Yayoi Kusama, um dos maiores expoentes da arte nipônica desde o pós-guerra.

A mostra, organizada e coordenada pelo Centro Cultural Usiminas, com apoio do Ministério da Cultura e da Fundação Japão, ficará em Ipatinga até 15 de novembro, seguindo depois para Belo Horizonte, Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro.





## Ordem do Mérito Cultural - 1998

\* Francisco Weffort

No seu quarto ano de vigência, a outorga da *Ordem do Mérito Cultural* já se consolidou como uma forma de reconhecimento, por parte do Estado, à relevante contribuição prestada à cultura brasileira por personalidades nacionais e estrangeiras. Ao selecionar os nomes a serem contemplados, o Ministério da Cultura tem, também, o objetivo de sinalizar para a sociedade, trajetórias exemplares de artistas, produtores, patrocinadores e animadores que se envolveram intensamente com o desenvolvimento cultural do país. Comendas, prêmios e concursos são iniciativas que destacam os contemplados e estimulam todos os que pelo trabalho que realizam e, sobretudo, por seu compromisso com o campo em que atuam poderão, no futuro, ser distinguidos.

A *Ordem do Mérito Cultural* constitui um indicador dos resultados da política adotada pelo Ministério da Cultura na atual gestão, e, em particular, da utilização das leis de incentivo fiscal. A lista dos condecorados deixa claro para

todos que a cultura não é feita somente pelos artistas, com o eventual apoio do Estado ou de alguns mecenas, e sim pelos cidadãos em particular e das mais diversas maneiras. Identificar esses diferentes papéis e valorizá-los publicamente são os objetivos da cerimônia realizada anualmente no Dia da Cultura.

Os dois homenageados de 1998 são personalidades bastante diferentes, o que vem ilustrar essa amplitude do campo da cultura. D. Pedro I, "o estadista de dois mundos", simboliza aqui a fundação do Brasil como país independente que, no entanto, assim como o Imperador, manteve intensos vínculos com a cultura de Portugal. Já Monteiro Lobato tematizou em sua produção literária tipos e aspectos muito característicos de nossa vida social e cultural. Identificar e revitalizar esses valores tem sido uma das principais preocupações daqueles que, no Brasil, têm a responsabilidade de definir nossas políticas para a cultura.

\* Ministro da Cultura

### Cinema Brasileiro



#### Catálogo do Cinema Brasileiro

Um balanço completo dos últimos cinco anos da retomada do cinema brasileiro é o que oferece o *Catálogo do Cinema Brasileiro*, lançado pela Secretaria do Audiovisual, do Ministério da Cultura.

Editado pela jornalista Helena Salem, o catálogo relaciona informações e fotos de todos os filmes produzidos pela Lei do Audiovisual, num dos períodos mais férteis do cinema nacional contemporâneo, de 1994 a 1998.

O objetivo não é apenas elaborar um amplo painel da produção atual, mas oferecer uma série de dados - ficha técnica, sinopse e histórico separado por ano de produção - que servirão de instrumento de consulta para todos os pesquisadores e estudiosos do cinema brasileiro.

## Festa do Cinema em Brasília

O *Simpósio Cinema Brasileiro Hoje*, parte do 31º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, encerrou-se no dia 15 de outubro, com a presença do ministro da Cultura Francisco Weffort. O filme vencedor foi *Amor & Cia.*, de Helvécio Raton.

O cineasta Gustavo Dahl entregou ao ministro Weffort um documento sintetizando as discussões do simpósio e apresentando um balanço positivo dos cinco primeiros anos da Lei do Audiovisual no incentivo à produção cinematográfica brasileira. Nele é sugerida uma série de medidas para a sus-

tentação desse resgate de produção por que passa a indústria audiovisual nacional. Para o ministro, "estamos chegando a um novo patamar de discussão, reconhecendo o caminho percorrido e anunciando um novo a ser desbravado".

Foi lançado na ocasião o livro *30 anos de Cinema e Festival - A História do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro*. O catálogo traz uma retrospectiva completa de um dos mais importantes festivais do país, e uma síntese dos fatos que o marcaram, com fotos, artigos e entrevistas.

## Oscar 1999

Corrida para o *Oscar 99*, da Academia de Artes e Cinema de Hollywood, já começou para o cinema brasileiro. *Central do Brasil*, de Walter Salles é o indicado para concorrer à categoria de melhor filme estrangeiro. A escolha foi divulgada pelo cineasta Nelson Pereira dos Santos, dia 23, no Ministério da Cultura.

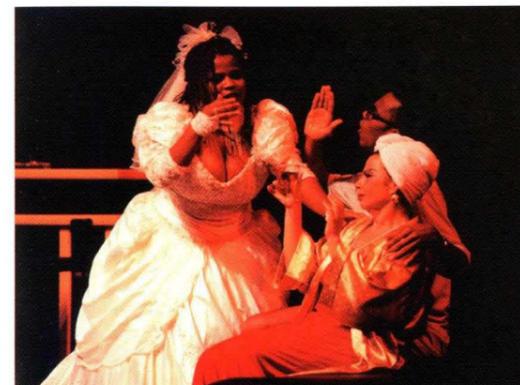
- O filme é tecnicamente bem realizado e temos grandes chances de ganhar. Eu dou o meu aplauso, disse o ministro Francisco Weffort. Cacá Diegues, Ruy Solberg, Roberto Farias, Bruno Barreto, Hector Babenco e o crítico Rubens Ewald Filho, além de Nelson Pereira dos Santos, fizeram parte da comissão de seleção do filme.



## Cena Aberta em ação

Os grupos Tapa, de São Paulo, e Bando de Teatro Olodum, da Bahia, estão agradando ao público que comparece aos espetáculos que se encontram em cartaz nas cidades de Sorocaba e Salvador. Eles fazem parte do Projeto Piloto *Cena Aberta*, desenvolvido, em parceria, pelo Ministério da Cultura e do Ministério do Trabalho.

A peça *As Viúvas de Artur*, dirigida por Sandra Coverloni, está sendo apresentada no Teatro Sesc de Sorocaba (SP) pelo grupo Tapa. O Bando de Teatro Olodum vem apresentando no Teatro Vila Velha, em Salvador, os espetáculos *Ópera de Três Reais* (às quintas e sextas) e *Cabaré da Raça* (aos sábados e domingos). As peças do Bando Olodum, dirigidas por Márcio Meirelles, ficam em cartaz até o dia 8 de novembro.



Cena da peça Ópera de Três Reais

Cada um desses grupos recebeu do Projeto *Cena Aberta* R\$ 191 mil, destinados à montagem de espetáculo, ajuda de custo para a equipe e outras atividades. Além do Tapa e do Olodum, fazem parte do projeto mais onze grupos de todo o país, que assumiram o compromisso de treinar pelo menos 50 profissionais e montar um espetáculo com eles. O Projeto tem como objetivo qualificar cerca de 650 profissionais das áreas de teatro e dança, em nove estados brasileiros. Desde junho deste ano, os grupos selecionados trabalham nesse sentido, através de cursos, palestras e *workshops* e na montagem de espetáculos.

A TV Cultura vem transmitindo aos sábados, à meia-noite e meia, uma série de programas sobre o Projeto *Cena Aberta*. Dirigidos e apresentados por Luciano Ramos, os programas contam com a participação dos diretores André Luis de Oliveira, Cristina Fonseca, Antonio Carlos Pipoca Rebesco, José Rubens Siqueira, Luna Alkalay e Ronaldo Miranda.

## Acervo Funarte de Música Brasileira

A história da música brasileira conta agora com um amplo panorama fonográfico que abrange os mais variados compositores. Trata-se do *Acervo Funarte de Música Brasileira*, reunindo 55 CDs que inclui o erudito, o folclórico, o instrumental e o popular, além de gravações históricas, como as realizadas na década de 20 e 30, por Aracy Cortes e a dupla Jararaca e Ratinho, entre outras.

Compositores como Pixiguinha, Assis Valente, Braguinha, Geraldo Pereira, Radamés Gnattali e Camargo Guarnieri estão disponíveis em gravações inéditas.

Também está sendo lançada a *Coleção História Visual*. São edições luxuosas de apurada programação gráfica em português, inglês e espanhol que possibilitam o contato, através de fotografias antológicas, com a história do teatro, dança, circo e da música popular brasileira neste século. Edições à venda nas livrarias da Funarte no Brasil e no exterior ou, ainda, através de reembolso postal. Informações pelo telefone (021) 297-6116

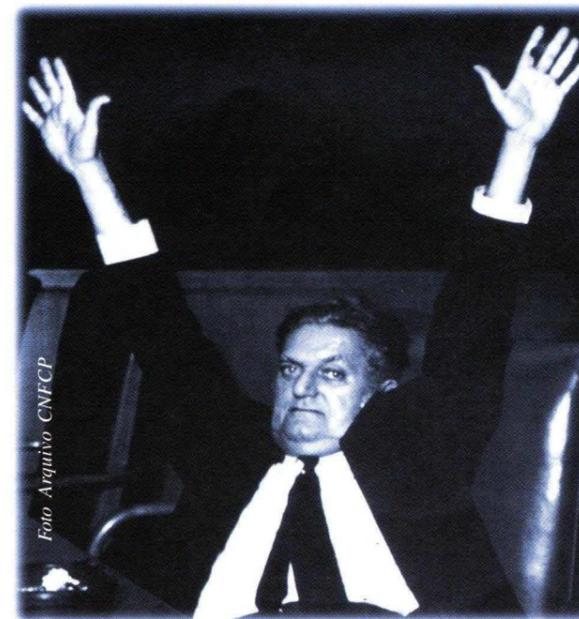


Foto: Arquivo CNFCP

## Já consultou o Cascudo?

Assim o poeta Carlos Drummond de Andrade respondia quando perguntavam a ele sobre costumes, festas e artes populares do Brasil. Considerado o maior folclorista brasileiro, Luiz da Câmara Cascudo nasceu em 1898, na cidade de Natal, no Rio Grande do Norte. Filho único do coronel Francisco Justino de Oliveira Cascudo e Don'Anna, ele produziu uma obra enciclopédica - mais de 150 livros - em que a cultura popular brasileira é apresentada sob a ótica singular de quem desvenda a alma nativa em suas heranças mágicas e manifestações rituais.

Como parte da comemoração do centenário de seu nascimento, o Museu do Folclore, no Rio de Janeiro, apresenta até 22 de novembro a exposição *O Brasil de Câmara Cascudo*, baseada na vasta obra do escritor e historiador.





## SERVIÇOS

**ARTES CÊNICAS** - O Projeto Nacional de Artes Cênicas financiará, pela CEF e Ministério da Cultura, um total de R\$ 1,4 milhão na montagem de espetáculos de Artes Cênicas - Teatro, Ópera e Dança. A Secretaria de Apoio à Cultura receberá as inscrições para os projetos interessados na concessão de empréstimo até 16 de novembro. O Regulamento pode ser obtido, assim como outras informações, na SAC - Esplanada dos Ministérios, bloco B, sala 204, CEP: 70068-900 - Brasília- DF; pelo (061) 316-2121 e ainda pela Internet: <http://www.minc.gov.br>.

**POESIA SEMPRE** - A publicação semestral do Departamento Nacional do Livro, da Fundação Biblioteca Nacional está aberta a poetas colaboradores de todo o país. Os interessados devem enviar cinco poemas inéditos e sucintos dados bibliográficos para Rua Debret, nº 23/8º andar - CEP: 22030-080. Rio de Janeiro-RJ. Telefone (021) 220-3040.

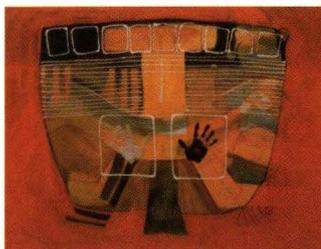
**CURSO** - O Museu da República, no Rio de Janeiro, promove o curso *Por um novo Paradigma Ético-Estético*, de março a dezembro, aos sábados, das 12h às 14h30, no Espaço Multimídia. O curso busca no pensamento contemporâneo das ciências sociais e humanas um novo paradigma ético-estético. Preço R\$ 70 por mês. Professor: Auterives Maciel.

**INVENTÁRIO** - O Centro de Documentação e Pesquisa em História - CDHIS, da Universidade Federal de Uberlândia (MG) lançou o livro *Inventário Zaire Rezende - Documentação de Campanha/1995*, um instrumento de pesquisa que visa a preservação da memória e da história do município de Uberlândia. Mais informações pelos telefones: (034) 239-4236 e 239-4240.

**AMAZÔNICA** - As diversas vertentes musicais da cultura do povo brasileiro estão no CD *Amazônica*, selo *Sony Music Classical*, produzido pelo compositor e instrumentista Miguel Kertsman. O CD ressalta os sons do Brasil, como o Maracatu, modinhas e o repente, a influência adquirida por civilizações africanas e o reflexo dos povos indígenas antes da colonização.

## EXPOSIÇÕES

**PINTURAS E CERÂMICAS** - O Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) apresenta a exposição *Face Tribal*, pinturas e cerâmicas da artista Denize Torbes. Para criar suas obras ela utiliza diferentes técnicas, recursos e materiais como colagem, lápis, guache e nanquim. A mostra pode ser vista até o dia 22 de novembro, de terça a sexta-feira, das 10h às 18h, e aos sábados e domingos das 14h às 18h, na Av. Rio Branco, 199 - Centro, Rio de Janeiro.



Face Tribal XII, Denize Torbes

**SÃO PAULO SOBRE TELAS** - *Paisagem Construída*, exposição do arquiteto e urbanista Ernest Mange, tem como tema predominante a cidade de São Paulo. As obras, em acrílico sobre tela, poderão ser vistas de 10 a 30 de novembro no Piso Terraço do Conjunto Nacional, Av. Paulista, 2073, São Paulo. Informações: (011) 6096-2244. Fotografias de projetos de sua autoria também serão exibidas em painéis junto com as obras.

**BUENA MEMÓRIA** - A Fundação Nacional de Arte (Funarte), o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), do Ministério da Cultura, e o Museu da República apresentam a exposição *Buena memória*, com fotografias de Marcelo Brodsky. A mostra pode ser vista até 22 de novembro, de terça a sexta-feira, das 12h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 14h às 18h, à Rua do Catete 153, Rio de Janeiro. Informações: (021) 285-6350.

**ARTE POLONESA** - O artista plástico polonês Zbigniew Wieckwski, o Zibitch, apresenta sua exposição no Museu Nacional de Belas Artes - Av. Rio Branco, 199, Rio de Janeiro. A mostra traz obras produzidas entre 1991 e 1998, e é composta de 12 trabalhos em óleo sobre tela de médio formato. As obras do pintor passam tanto pela arte figurativa como pela abstrata, já que em seus trabalhos a ênfase é dada na materialidade da tinta, nos tons e nas linhas traçadas. Pode ser visitada até 15 de novembro, de terça a sexta-feira, de 10h às 18h, e aos sábados e domingos, de 14h às 18h. Preço: R\$ 4,00. Domingo é grátis.

## A arte do desenho de Amador Perez

Um dos marcos da pintura acadêmica brasileira, *Gioventù*, de Eliseu Visconti, é a inspiração de 21 desenhos de Amador Perez. O premiado desenhista é considerado um dos melhores do país e completa 25 anos de trabalho.

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e o Museu Nacional de Belas Artes (MNBA) promovem uma mostra comemorativa, inaugurada no último dia 8. São 21 desenhos à grafite, de pequeno formato.

A exposição tem entrada franca aos domingos e permanece na sala Carlos Oswald, até o dia 27 de dezembro. O MNBA fica na Av. Rio Branco, 119, no Rio de Janeiro. Informações nos telefones: (021) 240-0068 e 240-9869.

Desenho à grafite de Amador Perez

