



Curtas-metragens estão reunidos em catálogo

O *Catálogo de Curtas-Metragens 1995/2001*, realizado pela Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura, foi lançado no dia 26 de agosto, em São Paulo. Durante o evento, o secretário José Álvaro Moisés disse que "a publicação é uma homenagem à ousadia do criador brasileiro em sua busca por autonomia e liberdade". O catálogo apresenta 669 títulos de temáticas e estilos diversificados, os quais compõem a produção verificada no Brasil, nos últimos 7 anos.

Os nomes dos curtas estão reunidos por ano de produção e cada título vem acompanhado de uma sinopse. A curadora do trabalho é Clélia Bessa e a pesquisa foi feita por Rosângela Sodré e Ângela Maria Luiz de Souza. O lançamento fez parte da agenda do 12º Festival Internacional de Curtas-metragens de São Paulo, considerado um dos mais importantes eventos mundiais do gênero. Com apoio do ministério, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, o festival exibiu este ano 309 filmes e contou com a participação de 49 países. (Leia mais no editorial)

Semana JK



A abertura das celebrações do centenário de nascimento de Juscelino Kubitschek de Oliveira, que começará neste mês de setembro, irá relembrar o espírito determinante do saudoso presidente, ressaltando-o em sua plenitude. Vários eventos foram programados pela Comissão Organizadora das Comemorações, presidida pelo Ministro da Cultura, Francisco Weffort, e pelo Conselho JK, composto por mais de cem amigos e colaboradores de Juscelino. O período de 10 a 15 de setembro, denominado *Semana JK*, dará início à campanha *Cem Anos em Um*, uma criação de Elifas Andreato (logomarca).

As comemorações começam no dia 10, no Rio de Janeiro, metrópole de onde ele encaminhou o processo de desenvolvimento do país; continuam nos dias 11 e 12, em Brasília, capital idealizada por ele como centro das decisões políticas; prosseguem dias 13, 14 e 15, em Diamantina, cidade mineira onde ele nasceu; e culminam, dia 15, em Belo Horizonte, onde morou grande parte de sua vida.

Programação

Rio de Janeiro

Exposição *JK no Palácio do Catete*; lançamento do livro *Brasília Kubitschek de Oliveira*, de Ronaldo Costa Couto; e concerto com a *Orquestra Petrobras Pró Música*, no Museu da República.

Brasília

Inauguração de painéis na Esplanada dos Ministérios; seresta no Catetinho; sessão solene com a presença do presidente Fernando Henrique Cardoso, no Memorial JK; Missa na Catedral Metropolitana; e concerto com a Orquestra Sinfônica de Brasília, no Teatro Nacional Claudio Santoro.

Diamantina

Fórum JK – *Olhares sobre os 50 – Era JK*; lançamento do livro *História da Arte da Cozinha Mineira*, de D. Lucinha, e seresta, na Casa de Juscelino; alvorada festiva com bandas de música; Missa na Igreja N. Sª do Carmo; cortejo cultural, espetáculo pirotécnico e vespertina, na Praça Juscelino Kubitschek; e apresentação de grupos musicais locais e show *A Bossa dos Anos 50*, no Mercado Velho.

Belo Horizonte

Cerimônia no prédio Central dos Correios, onde trabalhou Juscelino, e concerto com a Orquestra SESIMINAS, que executará músicas de Diamantina e da época de JK.



Curtas-metragens: um exemplo a seguir

José Álvaro Moisés *

O curta-metragem é o espaço por excelência para a experimentação e identificação de novos talentos. Como porta de entrada para o mundo do cinema e laboratório privilegiado de novas tecnologias e significados, esse formato não sobrevive sem uma política pública definida, que leve em consideração sua especificidade para a dinâmica do processo criador e produtivo.

A existência do curta não é assegurada pela simples dinâmica do mercado, a experimentação não é sinônimo de rentabilidade imediata. O dinamismo tecnológico do setor audiovisual exige a incorporação constante das relações do campo da eletrônica, informática e telecomunicações, o que demanda gastos adicionais em estudo e aperfeiçoamento técnico.

E a produção de curtas também precisa atender aos níveis de qualidade técnica e eficiência econômica requisitados pela lógica da globalização. Por isso, o Ministério da Cultura mantém um programa permanente de apoio ao curta por meio de concursos bianuais de premiação.

Este catálogo é uma homenagem à ousadia do criador brasileiro em sua busca por autonomia e liberdade, que procura sempre alcançar o público brasileiro. Por isso, a Secretaria do Audiovisual atua como elo de ligação entre os produtores prenhes de mensagens e de signos e o público sedento de informação.

* Secretário Nacional do Audiovisual

Concurso de Roteiros seleciona 15 na 1ª fase

A Comissão de Seleção do *Concurso de Roteiros Inéditos* para o gênero ficção escolheu 15 dos 230 projetos inscritos. A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura entregará R\$ 5 mil a cada projeto selecionado nessa primeira fase e três prêmios complementares no valor de R\$ 10 mil aos roteiros a serem escolhidos na última fase do concurso, até 16 de janeiro de 2002.

Os selecionados participaram, em agosto, de um seminário, especialmente elaborado para orientar no desenvolvimento dos roteiros, ministrado por profissionais renomados, como Elena Soárez, Jorge Duran e Paulo Halm; além do norte-americano Anthony Drazan.

Os roteiros desenvolvidos deverão ser entregues até 26 de novembro, para nova avaliação. Após esta etapa, os concorrentes participarão de um laboratório de finalização dos trabalhos, baseados em estudos e análises da aprendizagem.

Projetos selecionados

Eros Agreste, de Luiz Henrique Cardim
A Montanha, de Vicente Ferraz
Lugar Nenhum, de Ednilson Moretti
Investigação Especial, de Jaime Lerner
Moçambique, de Cloves Geraldo do Espírito Santo
Teatro do Ab'surdo, de Alexandre Lima Gonçalves Pinto
A Dama do Velho Chico, de Carlos Alberto Bastos Barbosa
Dr. Antônio, de Leandro Corrêa de Assis
O Primeiro Beijo, de Jane Cristina Malaquias de Almeida
Ao Sul da Fronteira, de Rogério Brasil Ferrari
A Delicadeza das Facas, de Carmem Virgínia
Marli, Muitas Lutas, Muitas Vitórias, de Marco Antônio Schiavon
Cidade Livre, de Eduardo Eugênio Van Erven Sigaud
A Face do Anjo, de Antônio Paulo de Paiva Filho
O Condomínio, de Tânia Regina S. Cardoso.

M. Schmiedt Produções



Documentários vão percorrer o país

Imagens do Brasil é o nome da I Mostra de Documentários produzidos com recursos do Ministério da Cultura e que será levada, de setembro a dezembro,

a várias capitais do país. A iniciativa é da Secretaria do Audiovisual, que elaborou uma programação que inclui os temas Religiosidade, Presença Negra, Lugares Brasileiros e O Início e Os Fins.

Os filmes a serem exibidos são: *Capoeira Angola Segundo Mestre Pastinha*, de Antonio Carlos Muricy; *Vida e Morte de Padre Cícero Romão na Terra da Mãe das Dores*, de Rosemberg

Cairry; *Malagrida*, de Renato Barbieri; *Brasília, 500 Anos*, de Ricardo Dias; *Antártida, O Último Continente*, de Mônica Schimiedt; *A Invenção da Infância* (foto), de Lilianna Sulzbach; e *O Fim do Sem Fim*, de Lucas Bambozzi, Cao Guimarães e Beto Magalhães.

Roteiro da I Mostra de Documentários

DATA DE EXIBIÇÃO	CIDADE	LOCAL
3/9 a 15/9	São Paulo	Cinemateca Brasileira
18/9 a 30/9	Rio de Janeiro	Museu da Imagem e do Som
3/10 a 14/10	Rio de Janeiro	Museu Histórico Nacional
3/11 a 15/11	Curitiba	Fundação Cultural de Curitiba
19/11 a 30/11	São Paulo	Secretaria Municipal de Cultura
19/12 a 31/12	Fortaleza	Secretaria Estadual de Cultura

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO . MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT

SECRETÁRIA-EXECUTIVA: MARIA EMÍLIA ROCHA MELLO DE AZEVEDO . CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA . SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS . OTTAVIANO DE FIORE . OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO . JOATAN VILELA BERBEL . FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA . CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO . PALMARES - CARLOS ALVES MOURA . FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA . IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK . COMUNICAÇÃO SOCIAL . ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF . E-MAIL: acs@minc.gov.br . TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 INTERNET: http://www.minc.gov.br . REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM E NEMÉSIA ANTUNES . COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E REGINA XEYLA . FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA . DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. - E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br . DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br.

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
Trabalhando em todo o Brasil



Formação profissional para jovens negros

Os ministros Francisco Weffort, da Cultura, e José Gregori, da Justiça, assinaram, no dia 23 de agosto, portaria para o desenvolvimento do projeto *Formação Profissional e Promoção Cultural da População Negra*, que contará com recursos de R\$ 1,6 milhão. O convênio foi firmado dentro das comemorações dos 13 anos de existência da Fundação Cultural Palmares.

A partir deste mês, o projeto de iniciativa do Centro Nacional de Valorização da Raça Negra – CENEG, coordenado pela Palmares em parceria com a Secretaria de Estado dos Direitos Humanos, começa a atender os estados de Tocantins, São Paulo, Minas Gerais, Mato Grosso, Distrito Federal, Goiás, Pernambuco, Rio Grande do Sul, Pará, Paraíba e Rio de Janeiro. Serão profissionalizados 11 mil jovens afro-descendentes, em oficinas de desenvolvimento empresarial, informática, carpintaria, qualificação técnica em comércio, arte e esportes. Até o final do ano, outros estados serão incluídos.

No dia 22, data de criação da Palmares, houve o lançamento do filme *A Negação do Brasil - A História do Negro na Telenovela*, de Joelzito Araújo.

Conferência – O ano 2001 foi instituído Ano Internacional de Mobilização contra o Racismo. Até 7 de setembro, será realizada a *III Conferência Mundial Contra o Racismo, Discriminação Racial, Xenofobia e Intolerância Correlata*, em Durban, na África do Sul. O Brasil enviou uma delegação chefiada pelo Ministro da Justiça e o presidente da Fundação Palmares, Carlos Moura, é um dos membros participantes da Conferência.

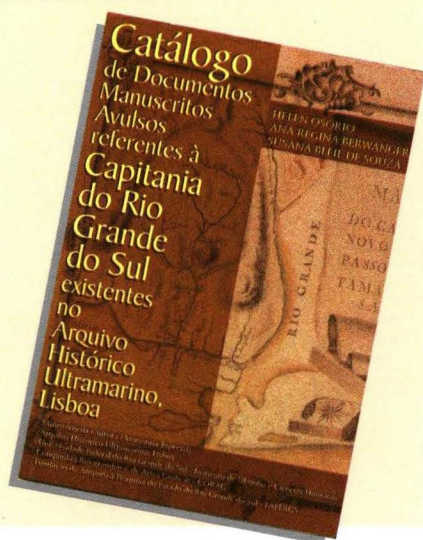
Arquivo gaúcho ganha documentos da antiga capitania

Foi inaugurada, no dia 15 de agosto, a nova sede do Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre. Na ocasião, foram doados microfilmes, CD-ROMs e o *Catálogo de Documentos Manuscritos Avulsos referentes à Capitania do Rio Grande do Sul*, que se encontram no Arquivo Histórico Ultramarino de Lisboa.

A documentação, referente aos anos de 1732 e 1825, foi reordenada em 822 conjuntos, que foram microfilmados e disponibilizados em 16 rolos. São cartas régias, decretos, alvarás, portarias, requerimentos, consultas, pareceres, cartas patentes e passaportes que materializam as relações político-administrativas entre a metrópole e a capitania.

Os trabalhos de recuperação fazem parte do *Projeto Resgate Barão do Rio Branco*, do Ministério da Cultura, que contou

com a parceria da Secretaria de Cultura e da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Todo o material ficará à disposição de historiadores e pesquisadores. O Arquivo fica na Praça da Alfândega, prédio do Memorial do RS.



Seminário debate direitos autorais

O Ministério da Cultura, por meio da Coordenação de Direito Autoral, a Organização Mundial da Propriedade Intelectual – OMPI e a Associação Brasileira de Produtores de Discos – ABPD promovem o *Seminário Nacional sobre os Novos Tratados da OMPI e a Tecnologia Digital*, de 17 a 19 de setembro, no Flórida Hotel, Rio de Janeiro. O principal objetivo é divulgar os novos tratados da OMPI sobre Direitos de Autor e Direitos Conexos.

Participam do evento especialistas nacionais e estrangeiros em música, programas de computador e direitos conexos. O coordenador de Direitos Autorais do Ministério da Cultura, Otávio Afonso, abordará o tema *Atual Situação da Legislação de Direitos Autorais e Conexas no Brasil e Reformas Previstas*. Inscrições gratuitas na ABPD: (21) 2512-9908 ou e-mail ney.tude@abpd.org.br.

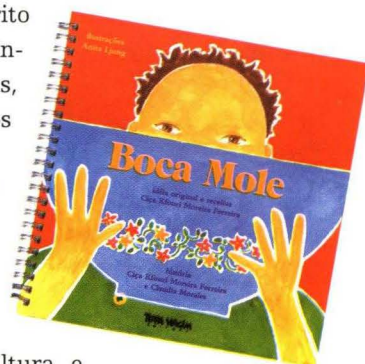


Boca Mole

é um gracioso livro de culinária direcionado às crianças, escrito pela professora Ciça Kfourri Moreira Ferreira, como estratégia de alfabetização. Com linguagem infantil, estorinhas e receitas simples despertam o gosto da criança por frutas, verduras e carnes, ensinam a origem dos alimentos, incentivam os cálculos matemáticos e ajudam no relacionamento familiar.

A publicação nasceu de uma experiência escolar da educadora. Percebendo que seus alunos levavam lanches muito pastosos e tinham medo de experimentar outros alimentos mais consistentes, criou o fantoche *Boca Mole* para que as crianças o ensinassem a mastigar. A brincadeira deu tão certo que uma das mães, empolgada com a mudança na alimentação de seu filho, sugeriu o livro.

Publicado pela Editora Terra Virgem, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e patrocínio do Pão de Açúcar Kids, da Sadia Clubinho, de Lourenço Castanho e da Serrana Fertilizantes, o livro é feito de papel impermeável, próprio para a cozinha. À venda, por R\$ 28,00. Informações: (11) 3081-9932.



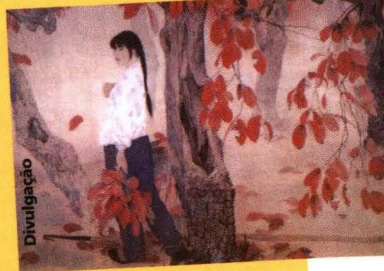
Agenda

● **CONTOS** – Até 28 de setembro, estão abertas as inscrições para o 12º Concurso de Contos Paulo Liminski. Cada concorrente poderá participar com apenas um trabalho inédito, de tema livre. Os contos classificados serão publicados nos veículos de comunicação da região e, posteriormente, editados em livro. O concurso é promovido pela Universidade Estadual do Oeste do Paraná/Campus de Toledo. Informações: (45) 252- 3535.

● **RECITAL** – No dia 13 de setembro, às 12h30, no Espaço Cultural Sérgio Motta, térreo do Ministério da Cultura, acontecerá um recital de músicas clássicas e populares com o Quarteto de Cordas Chiesa. Fazem parte, ainda, da agenda do Complexo Cultural, as exposições *Brasília, Terreiros e Orixás*, fotografias de Luiz Alves, de 5 a 13 de setembro, e *Texturas e Cores*, pinturas acrílicas sobre tela de Laura Cabral, de 19 a 27 de setembro. Informações: (61) 316-2022 ou e-mail complexocultural@minc.gov.br.



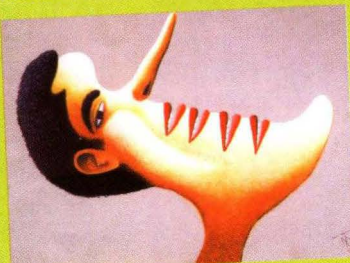
● **PINTURAS** – De 1º a 20 de setembro, os ministérios da Cultura do Brasil e da República Popular da China, juntamente com a Fundação Clóvis Salgado, promovem a exposição *Pintura Contemporânea da China*, que acontece de terça a sábado, das 13h às 21h, e aos domingos, das 16h às 21h, na própria Fundação. Palácio das Artes, Av. Afonso Pena, 1537 – Centro – Belo Horizonte/MG.



● **EXPOSIÇÃO** – De 4 a 27 de setembro, a artista plástica carioca Esther Martins Moreira estará exibindo oito telas a óleo de grandes dimensões. As pinturas e os desenhos remetem às imagens, sonhos e figuras que existem dentro do homem. A exposição poderá ser vista de segunda a sexta, das 11h às 19h, no Centro Cultural Cândido Mendes, situada na Rua da Assembléia nº 10. Informações: (21) 2556-1520 ou e-mail isanelson@ghl.com.br.

● **SEMINÁRIO** – A Funarte/SP realiza, de 24 a 28 de setembro, o seminário *Os Vínculos da Cultura*. O evento faz parte do projeto *Fábrica da Cultura*, centro nacional de formação de gestores na área da administração cultural criado no ano passado, em São Paulo. As inscrições já estão abertas e podem ser feitas até o início do seminário. Informações: (11) 3663-5177 ou site www.fabricadacultura.com.br.

● **DESENHOS** – Até 30 de setembro, o Instituto Moreira Sales/SP expõe os desenhos do artista carioca Roberto Magalhães, um dos mais respeitados nomes das artes plásticas contemporâneas do Brasil. Serão apresentados cerca de 40 trabalhos nas mais diversas técnicas que retratam a temática de seu universo, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Rua Piauí, 844 – Higienópolis. Informações: (11) 3825- 2560.



● **GRAVURA** – Até 19 de novembro, o Museu da Chácara do Céu exibirá a 2ª edição da temporada 2001 do projeto *Os Amigos da Gravura*. O artista plástico Rubens Gerchman produziu a gravura exclusiva *História do Cinema* com tiragem limitada de 50 exemplares especialmente para a mostra. O museu fica na Rua Murinho Nobre, 93 – Santa Teresa/RJ. Informações: (21) 2224-8524 ou site www.visualnet.com.br/cmaya.

● **CANTO** – Até 30 de setembro podem ser feitas as inscrições para o 1º Concurso de Canto Erudito Zola Amaro. Promovido pelo Conservatório de Música da Universidade Federal de Pelotas/RS, o concurso é destinado a estudantes de canto, alunos de entidades oficiais ou particulares, sem limite de idade. O conservatório fica na Rua Félix da Cunha, 651 – Pelotas/RS. Informações: (53) 222- 2562.



TV Cultura e Arte

Os telespectadores da TV Cultura e Arte terão, nesta primeira quinzena de setembro, a oportunidade de rever o clássico de David W. Griffith, *O Nascimento de uma Nação*, reconhecido como o primeiro longa-metragem do cinema. O filme, realizado nos Estados Unidos em 1915, será apresentado no dia 2, às 21h25, com reprise no dia 08, às 12h25 e às 17h25. O longa, que provocou tanta polêmica, foi considerado racista ao retratar a guerra civil americana sob o ponto de vista de duas famílias, uma do norte e outra do sul dos Estados Unidos.

Outro filme que merece destaque é *Corisco e Dadá*, de Rosemberg Cariri, que será exibido no dia 09, às 21h55. A TV Cultura e Arte veicula, ainda, novos programas das séries *Free Jazz* (dias 08, às 22h35, e 15, às 21h); *Brasiliannas* (dias 09 e 16, às 21h30); *O Escritor por Ele Mesmo – Marcelo Rubens Paiva* (dia 03, às 23h); *MPB – Nova Série* (dias 06 e 13, às 22h); e *Índios no Brasil* (dias 03 e 10, às 22h). A programação completa está no site do Ministério da Cultura: www.minc.gov.br.