



Filme brasileiro é indicado à Academia de Hollywood

Abril Despedaçado, de Walter Salles, disputará uma das cinco vagas do Oscar 2002, na categoria de melhor filme estrangeiro. A indicação foi feita, no último dia 29, por uma comissão presidida pelo Secretário do Audiovisual, José Álvaro Moisés, e formada por Gustavo Dahl (presidente da Ancine), Andrucha Waddington e Helvécio Ratton (cineastas), Luís Carlos Merten (jornalista) e José Carlos Avelar (crítico de cinema). Segundo eles, "a produção foi escolhida por suas qualidades cinematográficas, artísticas e humanas".

Abril Despedaçado – drama adaptado do livro homônimo, escrito pelo albanês Isamil Kadaré. A produção, rodada no sertão nordestino, mostra a rivalidade entre duas famílias cujos membros juram vingança e travam duelos que se perpetuam ao longo de gerações.

Participaram, também, da disputa: *O Xangô de Baker Street*, de Miguel Fa-

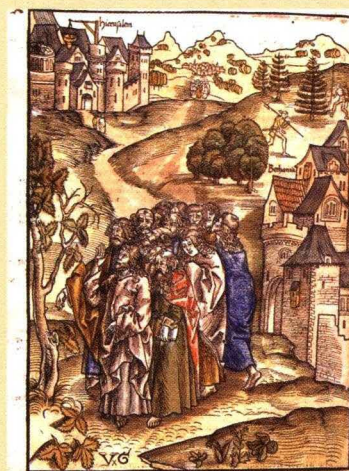
ria Jr; *Tainá*, de Tânia Lamarca e Sérgio Bloch; *Lavoura Arcaica*, de Luiz Fernando Carvalho; *Bicho de Sete Cabeças*, de Laís Bodanski; *Memórias Póstumas*, de André Klotzel; *Tolerância*, de Carlos Gerbase; *Copacabana*, de Carla Camurati; *A Hora Marcada*, de Marcelo Taranto; e *Netto Perde Sua Alma*, de Beto Souza e Tabajara Ruas.

O Ministério da Cultura já inscreveu o filme na Academia de Artes e Ciências de Hollywood. Os finalistas serão conhecidos em fevereiro de 2002 e a 74ª edição do Oscar está marcada para o mês de março.



Divulgação

Página eletrônica exhibe tesouros da Biblioteca Nacional



Divulgação

O Monotessaron seu concordantie IV evangelistorum (1474), de Jean Gerson, integra o acervo da Fundação

A Biblioteca Nacional realizou vários eventos em comemoração aos seus 191 anos de existência e ao *Dia Nacional do Livro*: 29 de outubro. O de maior expectativa foi o lançamento do *Projeto Biblioteca Nacional Sem Fronteiras*, que permite o acesso a verdadeiros tesouros, por meio da Internet, na página eletrônica da Fundação (www.bn.br).

Algumas dessas preciosidades são a Bíblia da Mogúncia, a Carta de Caminha, a Lei Áurea, gravuras do mestre Debret e as primeiras gramáticas em língua portuguesa.

Também por ocasião do aniversário da instituição, foi entregue a Ordem do Mérito do Livro a diversas personalidades, lançado o livro *Poesia Sempre nº 14* e inaugurada a exposição *Bicentenário do Marquês de Paraná*, que fica, até o dia 8 de novembro, na Fundação Biblioteca Nacional (Av. Rio Branco, 219, Rio de Janeiro/RJ). Informações: (21) 2262-8255.

Festa para a Cultura Nacional

Para celebrar a Semana da Cultura, que começa em 5 de novembro – *Dia Nacional da Cultura* –, será promovida uma extensa programação. Dentre os eventos, a *Ordem do Mérito Cultural* que, este ano, homenageia a contribuição da cultura negra na formação da nossa identidade (leia editorial do ministro Francisco Weffort). Por isso, esta edição traz um encarte especial, falando sobre as principais iniciativas.

Cultura brasileira, cultura mestiça

Francisco C. Weffort *

Iniciamos um novo século. É mais do que tempo de reconhecer a matriz negra da nossa cultura. E é por isso que, este ano, a Ordem do Mérito Cultural homenageia a Mangueira, a Portela, a Império Serrano e a Vila Isabel, que se acham nas raízes do samba brasileiro. Assim como os artistas, produtores e empresários, as Escolas de Samba merecem, como instituições, um reconhecimento de Estado pelo que têm feito pela cultura brasileira.

Esta celebração tem o sentido de um chamamento. Trata-se de mostrar que cultura negra é uma das matrizes fundamentais deste país de cultura mestiça. E que, sendo mestiça, nossa cultura tem uma tal força que é capaz de chegar à mais extrema sofisticação sem perder a raiz. Sa-

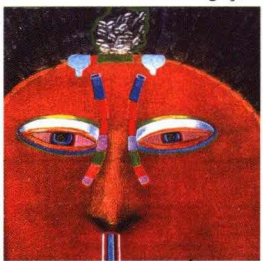
bemos, também, que séculos de escravidão deixaram feridas. Daí que colocar luzes sobre a matriz negra de nossa cultura é tanto um modo de combatermos o preconceito e o racismo, quanto de ganharmos mais clareza sobre a nossa identidade como Nação.

Homenageando as Escolas, escolhemos a forma mais alegre de homenagear a cultura negra. É a maneira mais alegre e a mais simples e óbvia. Como são, também, muito simples e óbvias – embora nem sempre alegres – as duras verdades que se colocam diante dos nossos olhos sobre a situação social e cultural do negro e de seus descendentes.

*Ministro de Estado da Cultura

Museus chineses expõem obras brasileiras

Divulgação



Siron Franco – *Índio emancipado* (1985)
óleo s/ tela

Como parte do programa de intercâmbio cultural entre o Brasil e a China, o Ministério da Cultura inaugurou, no dia 23 de outubro, no China National Museum of Fine Arts, em Pequim, a mostra itinerante *Arte Contemporânea Brasileira*. Organizada pelo Museu do Paço Imperial, sob curadoria de Lauro Cavalcanti, a exposição coletiva é composta por obras de 11 artistas e poderá ser vista na capital chinesa até 5 de novembro. De 16 de novembro a 2 de dezembro, estará no Guanshan Yue Art Museum, na cidade de Shengzhen, e no Liu Hai Su Art Museum, em Shanghai, de 27 de dezembro a 4 de janeiro.

Ainda este mês, uma delegação cultural brasileira, da qual fazem parte o secretário do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, Octávio Elísio Alves de Brito, e o presidente do Iphan, Carlos Heck, visitará a China para dar seguimento às negociações da vinda, ao Brasil, das peças do Exército Chinês em Terracota, do Imperador Quin Shihuang.



Beatriz Milhazes – *Menino pescando* (1997)
acrílica s/ tela

Divulgação

Membros da CNIC tomam posse em Brasília

Foram empossados, no último dia 16, os novos membros da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura – CNIC, órgão que analisa e opina sobre os projetos que buscam apoio na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

Para o biênio 2001/2003, são estes os titulares indicados como representantes de entidades de âmbito nacional:

Artes Cênicas – Dilmar Antonio Messias
Música – Vanda Lima Bellard Freire
Artes Plásticas – Ronald Kapaz
Patrimônio Cultural – Jorge Derenji
Humanidades – Paulo Oliver
Produção Audiovisual – Berenice Isabel Mendes Bezerra
Empresariado Nacional – Luiz Antonio Souza Lima de Macedo

Textos inéditos levados ao público

A Secretaria da Música e Artes Cênicas e a Sociedade Lítero-Dramática Gastão Tojeiro organizaram o Ciclo de Leituras do Concurso de Textos Teatrais Inéditos de 2000. Nas apresentações, realizadas no Teatro Maria Della Costa, em São Paulo, de agosto a outubro, foram lidos os nove textos premiados. Dentre eles, *A Filha da...*, de Carlos Eduardo Silva, e *Trabalho e Justiça*, de Tuca Pimenta.

Tecnologia – Os 43 alunos que participaram do Curso de Tecnologia Cênica, promovido pelo Ministério da Cultura, com a parceria do Ministério do Trabalho e Emprego, do Sesi/Senai e da Secretaria da Cultura de Brasília, já receberam seus certificados.

Coordenado pela Secretaria da Música e Artes Cênicas, o curso faz parte do programa Estec (Estúdio de Tecnologia Cênica) e objetiva formar mão-de-obra especializada. Foram treinados assistentes de produção, de figurino, de cenotécnico e de luminotécnico, montadores de exposição, alfaiates e costureiras.



Divulgação

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO . MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT

SECRETÁRIO-EXECUTIVO, SUBSTITUTO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO . CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA . SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISES . OTTAVIANO DE FIORE . OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO . JOATAN VILELA BERBEL . FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA . CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO . PALMARES - CARLOS ALVES MOURA . FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA . IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK . COMUNICAÇÃO SOCIAL . ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF . E-MAIL: acs@minc.gov.br . TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 INTERNET: <http://www.minc.gov.br> . REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM E NEMÉSIA ANTUNES . COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E REGINA XEYLA . FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA . DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. - E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br . DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br.

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
Trabalhando em todo o Brasil



Divulgado o resultado do Concurso de Curtas

Foram selecionados os 25 vencedores do *Concurso de Apoio à Realização de Projetos Audiovisuais Cinematográficos Inéditos de Curta Metragem* (veja relação). Cada um receberá até R\$ 40 mil e apoio da Funarte para a finalização e pós-produção dos filmes. Participaram do concurso 376 projetos. Para Maurice Carlos Capovilla, membro da comissão de seleção, a escolha foi muito difícil devido a alta qualidade dos trabalhos apresentados. "Os estreantes foram mais criativos e empenharam-se em realizar projetos atraentes", afirmou.

Estreantes:

Cega Seca, de Sofia Pedreira Federico/BA
Liberdade Ainda Que à Tardinha, Luiz Guimarães de Castro/RJ
Emma na Tempestade, de Gustavo Galvão Diniz Torreão Braz/DF
Águas de Romanza (foto), de Patrícia Betânia da Silveira Baia/CE
Achados e Perdidos, de Eduardo Leonel Albergaria/RJ

Não Estreantes:

Indesejada das Gentes, de Cinematográfica Superfilme LTDA/SP
Problema, de Sérgio Santerio/RJ
Nave-Mãe, de Otto Desenhos Animados LTDA/RS
Marina, de Sambascope Produções LTDA/RJ
Rascunho, de Luz Produções Cinematográficas/CE
Imensidade, de Amílcar M. Claro Produções LTDA/SP

Conta Vovô: a Festa no Céu, de Levi Batista da Luz/RJ
Pesadello, de Tomás Enrique Creus/RS
Botando pra Quebrar, de Adriana Barroso de Figueiredo/RJ
Cabra Cega, de Roger Carlomagno Crisci/SP
Nevasca Carioca, de Bruno Caldas Vianna/RJ
O Poeta do Hediondo, de Torquato Joel de Lima/PB
Pátria, de Alberto Salvá Produções LTDA/RJ
Rua da Amargura, de Rafael Conde Resende/MG
No Coração de Shirley, de Edyala Lima Yglesias/BA
O Perfumado, de Comunicação LTDA/DF
Sumiço do Amigo Invisível, de Antenna Arte e Ciência LTDA/RJ
Plano-Sequência, de Patrícia Moran Fernandes/MG
Sob o Céu de Iracema, de Iziane Filgueiras Mascarenhas/CE
O Presente, de Fernando Segtowick Gomes Cardoso Júnior/PA

Selecionados os projetos de co-produção luso-brasileira

Os projetos de longa-metragem *Viva o Povo Brasileiro*, de André Luiz Oliveira (brasileiro) e *Tudo Isto É Fado*, de Luís Galvão Teles (português) foram os vencedores do *Concurso de Apoio a Co-produção Luso-brasileira* deste ano. A seleção foi realizada, em outubro, por uma comissão composta por representantes do Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimedia-ICAM, de Portugal, e da Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura.

Cada projeto receberá apoio financeiro equivalente a US\$ 160 mil. A liberação dos recursos será feita em três parcelas: no início das filmagens, na entrega da cópia do filme pelo produtor português ao co-produtor brasileiro e vice-versa, e na distribuição do filme no Brasil e em Portugal.

O projeto português foi apresentado pela empresa brasileira Videofilmes Produções Artísticas (co-produtor minoritário), enquanto o brasileiro pela empresa portuguesa Alfândega Filmes (co-produtor minoritário).

Pernambuco oferece cursos sobre a Lei Rouanet

A Delegacia Regional do Ministério da Cultura, em Pernambuco, lançou no dia 19 de outubro, em Recife, o curso sobre a Lei Federal de Incentivo à Cultura. A aula inaugural foi ministrada pelo escritor Ariano Suassuna, sob o tema *Raízes Populares da Cultura Brasileira*.

Fruto de convênio firmado entre a Secretaria do Livro e Leitura e o Instituto Pernambucano de Apoio ao Desenvolvimento – IPAD, com a parceria do Sebrae, o projeto *Cultura, Marketing e Cidadania* será desenvolvido em quatro etapas distintas e simultâneas: *Cursos Presenciais, Seminário Empresarial, Fórum de Cultura e Curso à Distância Via Internet*. Este último, inédito no Ministério, visa atender as regiões Norte e Nordeste, abrangidas por aquela Delegacia.

As inscrições podem ser feitas, gratuitamente, pelo 0800-2812111 e pelos telefones da Delegacia (81) 3424-7611 e do Ipad (81) 3427-8549.

Foto: Eudes Santana

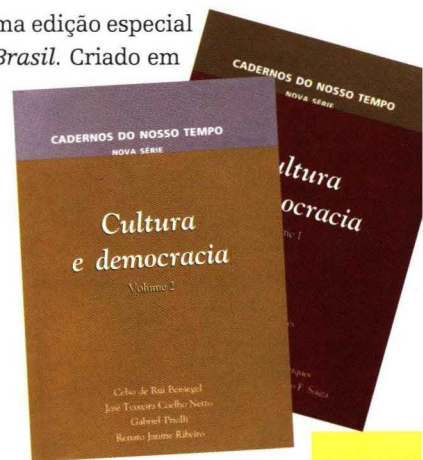


Vice-presidente Marco Maciel e delegado do Ministério da Cultura, em Pernambuco, João Roma: difusão e esclarecimento sobre a Lei de Incentivo

Cultura e Democracia – Volumes I e II

é uma edição especial que registra os primeiros resultados do projeto *Uma Cultura para a Democracia no Brasil*. Criado em 1995, no Centro de Estudos Latino-Americanos da Universidade de Maryland e, após um seminário internacional realizado no Memorial da América Latina, em São Paulo, o projeto passou a contar com a participação do Ministério da Cultura. O resultado é mostrado nos volumes da edição com conclusões que constituem a primeira etapa de um processo que deve continuar nos próximos anos. Cada pesquisa ajuda a formular propostas concretas para construir, na América Latina, uma democracia mais definida, voltada para uma conduta cívica participativa.

São textos que mostram um amplo espectro de questões, compreendendo a estrutura institucional do setor cultural no Brasil e outros países da América e da Europa. Cada livro custa R\$ 10,00 e podem ser encontradas nas livrarias da Funarte. Informações: (21) 2279-8070/ 8071.



Agenda

EXPOSIÇÃO – Até 21 de dezembro, o Itáu Cultural/SP realiza a exposição (*quase*) *Efêmera Arte* com registros e documentos de ações e performances artísticas da década de 70 e trabalhos em fotografias da década de 90, no Brasil. Espaço interativo montado com variadas estratégias, suportes expositivos e linguagens das artes visuais. Av. Salles, nº 173, Campinas/SP. Informações: (19) 3254 6795



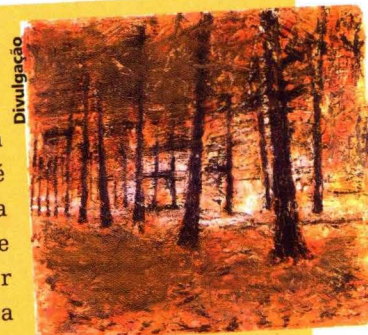
Divulgação

VELHO CHICO – Em comemoração aos 500 anos da descoberta do Rio São Francisco, a Secretaria da Cultura e Turismo da Bahia promove a exposição *Velho Chico, uma viagem pictórica*. São obras do pintor Otoniel Fernandes que retratam a beleza do rio. De 22 de novembro a 10 de dezembro, na Galeria Solar Ferrão (Rua Gregório de Matos, nº 45 – Pelorinho, Salvador). Informações: (74) 611-4322.

TELAS – O Programa Petrobras Artes Visuais apresenta, de 22 de novembro a 14 de dezembro, na Galeria Vicente do Rego Monteiro, em Recife, a mostra individual de pintura – *José Brito*. São quinze técnicas mistas sobre tela, datadas de 1904 a 1908. Instituto de Cultura da Fundação Joaquim Nabuco (Rua Henrique Dias, nº 609, Derby). Informações: (81) 3421-3266.

CHE GUEVARA – De 15 a 25 de novembro, o Museu da República, no Rio de Janeiro, apresenta a mostra fotográfica *Idéias de um Soldado da América para o Mundo de Hoje – Pensamentos de Ernesto Che Guevara*. A exposição traz o diário de Guevara e 70 imagens da Revolução Cubana selecionadas pelo curador Pedro Álvarez Tábio. Rua do Catete, nº 153. Informações: (21) 2205-4207.

PINTURAS – O Museu Lasar Segall e o Iphan promovem a exposição *Florestas*, com pinturas do artista José De Quadros. A mostra pode ser vista até 9 de dezembro, no Lasar Segall, de terça-feira a sábado, das 14h às 19h, e aos domingos, até às 18h. Rua Berta, nº 111, Vila Mariana, São Paulo. Informações: (11) 5574-7322.

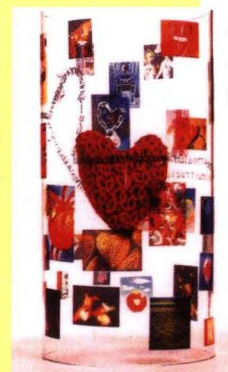


Divulgação

ARTE PERUANA – De 6 de dezembro a 3 de fevereiro, no Museu Histórico Nacional, poderá ser vista a exposição *Jovens Artistas Peruanos*, promovida pelo Consulado Geral do Peru. A mostra visa divulgar a produção artística contemporânea daquele país. O museu fica na Av. Marechal Âncora, s/nº - Centro, Rio de Janeiro. Informações: (21) 2550 9234.

CURSO – A Biblioteca Demonstrativa de Brasília e o Comitê do Programa Nacional de Incentivo à Leitura do DF abrem inscrições para o curso *Formar Leitores: Base para a Educação de Qualidade*, que será realizado no mês de novembro. O tema "Leitura e Escrita" será ministrado de 5 a 7; "Literatura Infantil e Juvenil", de 20 a 23; e "Seleção de Livros por séries e por temas", de 28 e 29. O número de vagas é limitado. Informações: (61) 244-4015.

PRIMA OBRA – Até 9 de novembro, estarão expostos na sala Guimarães Rosa, na sede do Ministério da Cultura, os trabalhos dos artistas plásticos Sôla Rios e Teca Santa Cruz, ambas de Brasília; e José Carlos Lima, de Goiânia, selecionados no *Projeto Prima Obra 2001*. Informações: (61) 226 9228 ou site www.funarte.gov.br.



Divulgação



TV Cultura e Arte

A programação da TV Cultura e Arte para esta quinzena está com diversos programas inéditos. No dia 4, às 21h30, o início da série *Mulheres no Cinema Brasileiro: Programa 1 - Carmem Santos*; às 22h05, o curta-metragem, *Biu, ou A vida não tem retake*; e, às 22h35, *O País dos Tenentes*, longa-metragem de Batista de Andrade.

No dia 7 de novembro, a TV Cultura e Arte terá uma programação especial apresentada por Zezé Motta e Milton Gonçalves como parte das comemorações da Semana da Cultura. Ao vivo, às 20h, um grande show com músicos e integrantes das escolas de samba do Rio de Janeiro e a Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional de Brasília. E mais, o documentário *Tambores – ritmos originais do Brasil*, que traz à tona a rica pluralidade da cultura brasileira, será exibido às 13h; e, às 23h35, *Ritmos do Recôncavo*, uma visão geral da capoeira na Bahia.

No domingo, dia 11, às 22h05, o longa-metragem de Frank Capra, *Adorável Vagabundo*, encerra a programação da noite.