



Zumbi e a Consciência Negra

Consagrado à memória de Zumbi dos Palmares, o dia 20 de novembro – data de sua morte – já se consolidou no calendário nacional. Foi adotado pelo Movimento Negro Brasileiro como o *Dia Nacional da Consciência Negra* e é celebrado em todo o país. São diversas as manifestações e homenagens a Zumbi que, por sua luta pela igualdade de raças e justiça social, é um dos heróis da Pátria. Leia mais no editorial e conheça os principais eventos da programação da Semana da Consciência Negra.

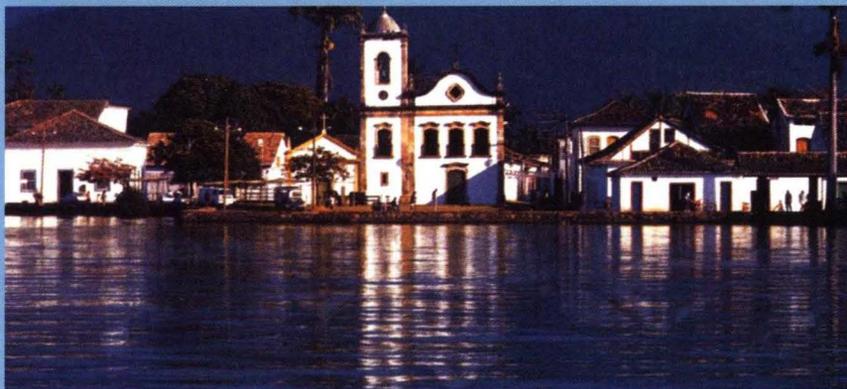
Paraty candidata-se ao título de Patrimônio Mundial



A cidade de Paraty, no Rio de Janeiro, será candidata ao título de Patrimônio Mundial. Os preparativos já começaram, estando agendada para 30 de novembro e 1º de dezembro a realização do seminário *Paraty – Planejamento e Patrimônio Mundial*, durante o qual será formulado um documento de orientação ao dossiê a ser encaminhado à Unesco. Promovido pela TV Globo e Fundação Roberto Marinho, o evento conta com apoio do Ministério da Cultura, do Iphan, da prefeitura municipal e do Comitê Executivo Pró-Unesco. O ministro Francisco Weffort e o governador Anthony Garotinho estarão presentes.

Criada em 1667, Paraty conta boa parte da história brasileira. Durante muitos anos, atuou como porto de onde seguiam, para Portugal, ouro e pedras preciosas originárias de Minas Gerais. Atualmente é visitada por causa da sua beleza e de seu movimentado centro histórico, além das variadas opções de passeios em ilhas ou praias vizinhas.

O seminário, a ser realizado no Museu de Arte Sacra de Paraty, é gratuito e aberto a arquitetos, historiadores e demais interessados. Informações e inscrições: (21) 2512-5308/2495; e e-mail seminario.paraty@backstage.art.br.



Novo apoio ao Projeto Resgate

Divulgação



A Fundação Calouste Gulbenkian, de Lisboa, dá um novo apoio financeiro ao Projeto Resgate Barão do Rio Branco, do Ministério da Cultura. O administrador da Fundação, José Blanco, aprovou um financiamento no valor de US\$ 40 mil para microfilmagem, digitalização e publicação do Catálogo dos Documentos do Conselho Ultramarino, sendo US\$ 26 mil para microfilmagem e US\$ 14 mil para digitalização e publicação. O Projeto Resgate objetiva trazer para o Brasil documentos históricos do período colonial guardados no Arquivo Ultramarino da capital portuguesa.

Valorização da Cultura Negra

Francisco Correa Weffort *

No próximo dia 20 de novembro, homenagearemos Zumbi dos Palmares com uma exposição no Museu Histórico Nacional, no Rio de Janeiro, com o título "Para Nunca Esquecer". O nome de Zumbi está inscrito no Livro dos Heróis da Pátria, junto ao de Tiradentes, e este é um fato cujo valor simbólico não pode ser subestimado. Às vésperas da Semana da Consciência Negra, faz-se necessário um esforço de memória para percebermos que nem sempre foi tão nítida a presença do negro em nossa cultura.

Embora tenhamos mudado muito desde a abolição, as feridas da escravidão são, ainda, bastante fortes para obscurecer a percepção da presença dos negros na arte, na ciência e na técnica. Mesmo que muitos ainda se recusem a admitir, pesam sobre nós preconceitos que tanto prejudicam a auto-estima dos negros e seus descendentes quanto ao reconhecimento de nossa identidade como povo. É certo, já não temos, como outros povos, um racismo violento. Temos, porém, um racismo sutil, nem por isso menos maléfico, porque, ainda hoje, muitos têm dificuldade em aceitar que negros ou mulatos podem ser competentes e bri-

lhantes em atividades que se acreditou, durante muito tempo, estivessem reservadas aos brancos. Eis uma fragilidade que empana os horizontes generosos de uma cultura brasileira – que todos queremos democrática, aberta.

É inegável, porém, que temos feito progressos na cultura e, também, na política. A Lei Afonso Arinos, de 1951; a Constituição Federal, de 1988, que estabeleceu que as terras remanescentes dos quilombos pertencem a seus descendentes; a Lei Caó contra o racismo; e a criação da Fundação Palmares, junto ao Ministério da Cultura – eis alguns sinais de um crescimento da consciência e dos movimentos pela valorização do negro, aos quais há que juntar, em 1995, a criação do Grupo Interministerial para a Valorização da População Negra e, neste ano, a notável participação do Estado e dos movimentos negros brasileiros na Conferência da África do Sul. São sinais de um caminho a percorrer para benefício dos negros brasileiros e do pleno reconhecimento da nossa identidade como povo mestiço.

*Ministro de Estado da Cultura



O presidente Fernando Henrique recebeu a bandeira da Mangueira do presidente da escola, Alvinho, no Palácio do Planalto, na justa homenagem da Ordem do Mérito Cultural à participação negra na cultura brasileira. A apoteose da festa, realizada no Teatro Nacional, em Brasília, foi a apresentação das escolas de samba – Império Serrano, Portela, Mangueira e Unidos de Vila Isabel – que motivou a gravação do CD Clássicos do Samba.

Bolsa de pesquisa em Washington

Estão abertas, até 15 de fevereiro de 2002, as inscrições para o Projeto Brasil no Centro Wilson, em Washington/EUA, que visa à concessão de bolsas de pesquisa a brasileiros no Woodrow Wilson International Center for Scholars.

Realizado pelo Ministério da Cultura em parceria com o instituto, o projeto destina três bolsas de estudo, por um período de dois meses, para o desenvolvimento de pesquisas avançadas e acadêmicas em políticas públicas. Os candidatos deverão ter mestrado, fluência em inglês e apresentar proposta de pesquisa sob o tema *Relações raciais: comparação Brasil – Estados Unidos da América*. Informações: (202) 691-4271 – e-mail: bitencourt@wwic.si.edu site www.wilsoncenter.org/brasil.

Rio tem guia de bens tombados

O Pão de Açúcar e os Arcos da Lapa são alguns dos monumentos reunidos no *Guia dos Bens Tombados – Cidade do Rio de Janeiro*, do arquiteto e professor Augusto da Silva Telles, ex-presidente do Iphan. A experiência de mais de três décadas na instituição possibilitou a elaboração do guia, que apresenta 300 monumentos cariocas tombados pelo governo. São igrejas, clubes, palácios, estações de trem e casas comuns. O autor aborda a história da cidade, desde sua fundação, em 1565, até os dias atuais. O guia custa R\$ 45,00. Informações: (21) 2533-8733.



PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO , MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
 SECRETÁRIO-EXECUTIVO, SUBSTITUTO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO , CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA , SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS
 , OTTAVIANO DE FIORE , OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO , JOATAN VILELA BERBEL , FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA , CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO
 BROCKMANN MACHADO , PALMARES - CARLOS ALVES MOURA , FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA , IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK , COMUNICAÇÃO SOCIAL , ENDEREÇO:
 Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF , E-MAIL: acs@minc.gov.br , TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290
 INTERNET: <http://www.minc.gov.br> , REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM E NEMÉSIA ANTUNES , COLABORADORES: LEONILA
 GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E REGINA XEYLA , FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA , DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. - E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br , DIAGRAMAÇÃO E
 EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br.

Centenário JK tem novos projetos

A Comissão Organizadora das Comemorações do Primeiro Centenário de Nascimento de Juscelino Kubitschek de Oliveira reuniu-se, pela terceira vez neste ano, para aprovar projetos alusivos ao tema. O encontro aconteceu no dia 5 de novembro último, no gabinete do ministro Francisco Weffort, em Brasília.

Entre os projetos aprovados está o lançamento de um guia intitulado *Inventário Analítico*, que conterà informações já publicadas em livros, jornais, revistas, vídeos, filmes e na televisão, além de um registro catalográfico sobre o criador de Brasília. Também será apoiada a edição de dois CDs, sendo que um terá uma coleção de músicas prediletas de JK, cantadas por Maria Lúcia Godoy e o outro será multimídia, com seus depoimentos e discursos.

O ministro Weffort destacou que o Ministério da Cultura tem apoiado eventos que exaltam a importância de JK para o Brasil, como por exemplo a continuidade do *Fórum Olhares sobre os 50: A Era JK*, que aconteceu na Casa de Juscelino, em Diamantina.



Ministros Pimenta da Veiga (Comunicações), Francisco Weffort (Cultura) e Celso Lafer (Relações Exteriores) e Maria Estela Kubitschek (filha de JK)

Brasil é homenageado no México

O ministro Weffort participa, no dia 24, da abertura da 15ª edição da Feira Internacional do Livro de Guadalajara, no México, onde o Brasil será homenageado. Até 2 de dezembro, o público poderá conhecer melhor a diversidade cultural brasileira, representada por escritores, artistas plásticos e músicos.



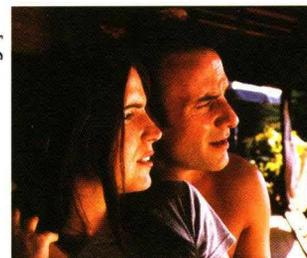
Coordenam a participação do mercado editorial brasileiro a Fundação Biblioteca Nacional, do Ministério da Cultura, o Instituto Nacional do Livro, a Câmara Brasileira do Livro e o Sindicato Nacional dos Editores de Livros. Estarão presentes 35 escritores, entre eles Eduardo Portella, Nélide Piñon, Paulo Coelho, Carlos Heitor Cony, José Sarney, Moacyr Scliar e Zélia Gattai, além de 25 editoras.

Entre os músicos, estão Ivan Lins, Jorge Benjor, Carlinhos Brown, o grupo Timbalada e a Orquestra de Câmara de São Paulo. Também haverá exposições sobre o Brasil, mostras do cinema contemporâneo brasileiro, do Mercosul e sobre o escritor Jorge Amado, que também será homenageado.

Ministério premiará longa do Festival de Brasília

A Secretaria do Audiovisual dará o *Prêmio Ministério da Cultura, de Aquisição*, no valor de R\$ 20 mil, ao melhor longa-metragem do 34º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, que se realiza de 20 a 27 deste mês. Uma comissão especial fará a seleção.

Concorrem os filmes *Dias de Nietzsche em Turim*, de Julio Bressane, *O Invasor*, de Beto Brant (foto), *Samba Riachão*, de Jorge Alfredo Guimarães, e *Uma Vida em Segredo*, de Suzana Amaral. O prêmio, recém-criado, objetiva apoiar iniciativas que tenham claro sentido cultural para criação de novas linguagens e que valorizem o mérito dos artistas. No Festival do Rio BR 2001, realizado em outubro, foi vencedor *Lavoura Arcaica*, de Luiz Fernando Carvalho.



Divulgação

O escolhido será conhecido no encerramento do festival, dia 27 de novembro, e terá três exibições anuais durante dois anos na TV Cultura e Arte, do Ministério da Cultura, logo após seu lançamento nas salas de cinema.

Leia

Entre Áfricas e Brasis – uma discussão com os temas *A África e seu passado; Hoje, nas Áfricas; nos Brasis, os africanos; e Ser africano, nos Brasis*, organizado por Selma Pantoja. São artigos sobre temas discutidos nos três últimos anos de celebração das Semanas Zumbi: o Brasil negro; a População negra no Brasil; o racismo; a África, seus povos e sua história. O livro é mais uma publicação do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros – NEAB, do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares da Universidade de Brasília. Uma literatura específica e renovadora que aponta para a admissão de uma história peculiar a esses mundos Atlântico e Índico. Na rota desse rastro são encontradas trajetórias traçadas por homens e mulheres escravos e donos de escravos. Os estudos afro-brasileiros estão em movimento ascendente no Brasil e se voltam para a questão da cultura, tentando dissipar as discriminações de cor ainda persistentes. Informações: (11) 3931-3988 – www.livraranobel.com.br.



● **MARC FERREZ** – Acontece até 25 de novembro, no Conjunto Cultural da Caixa, Piccola 1 e Piccola 2, em Brasília, a exposição fotográfica *Regards Sur Le Monde*, que reúne o acervo do *Quai d'Orsay*. O Ministério das Relações Exteriores da França marca a inauguração das duas galerias. São 150 imagens inéditas, feitas entre 1860 e 1914, por mestres da fotografia como Félix Nadar, Gustave Lê Gray, Francis Frith e o brasileiro Marc Ferrez, que está representado com 39 fotografias. Informações: (61) 414-9450.



● **PRIMA OBRA** – Até 7 de dezembro, o Ministério da Cultura, a Fundação Nacional de Arte e a Universidade de Brasília promovem a mostra da artista pernambucana Renata Pinheiro, uma das ganhadoras do *Projeto Prima Obra 2001*. A exposição pode ser vista de segunda a sexta, das 10 às 19h, na Galeria Funarte, Sala Guimarães Rosa, Esplanada dos Ministérios – bloco B – Térreo, Brasília. Informações: (61) 226-9228 ou no site www.funarte.gov.br.

● **SEMI-NOVOS** – O Ministério da Cultura e a 5ª Superintendência Regional do Iphan promovem a exposição *Semi-Novos*, dos artistas Isabela Stampanoni, Marcos Costa e Rodrigo Braga. A mostra pode ser vista até 21 de dezembro, no Museu da Abolição, de segunda a sexta, das 9h às 12h e das 14h às 17h, na Rua Benfica, 1.150 – Madalena, Recife/PE. Informações: (81) 3228-3011.

● **MIRÓ** – Até o dia 16 de dezembro, a Caixa Econômica Federal, em parceria com a Embaixada da Espanha, promove a exposição *Miró Gravador*, do artista catalão Joan Miró. O público brasileiro terá a oportunidade de conhecer cem gravuras que fazem parte do acervo do Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, de Madri. A mostra está no Conjunto Cultural da Caixa, SBS – Quadra 4, lotes 3/4 – Brasília, de terça a domingo, das 9h às 18h. Informações: (61) 414-9450.



● **ESPAÇOS** – A Petrobras recebe, até 21 de dezembro, inscrições de projetos de programação para espaços e circuitos de exibição de teatro, dança, circo e ópera. O programa terá três anos de duração e os projetos não devem começar antes de maio de 2002. Os selecionados deverão ser aprovados pela Lei Federal de Incentivo à Cultura. Informações: 0800-789001, no site www.petrobras.com.br/cenicas ou no e-mail artescenicas@petrobras.com.br.

● **MÚSICA** – De 26 a 29 de novembro, o Itáú Cultural/SP realizará o Seminário Internacional de Educação Musical. O evento discutirá a formação do músico e de educadores, a música como parte da formação integral do ser humano e a educação musical. O seminário contará com a presença de educadores brasileiros, franceses, argentinos, colombianos, africanos e ingleses. Informações: (11) 3268-1700.

● **LE SPORT** – O Museu Internacional de Arte Naif do Brasil e o Comitê Olímpico Brasileiro – COB realizarão, de 21 de novembro a 10 de março de 2002, a exposição *Le Sport à Travers Les Yeux des Naifs Brésiliens*, no Museu Olympique Lousanne, em Lousanne, na Suíça. São 139 obras que mostrarão as várias modalidades de esporte retratadas pelo pincel ingênuo dos nossos artistas *naifs*. Informações: (21) 2205-8612 ou no site www.museunaif.com.br.



● **BRINCANDO** – Até o dia 27 de novembro, a Biblioteca Demonstrativa de Brasília estará com inscrições abertas para a oficina *Brincando de Biblioteca*, destinada a alunos do ensino fundamental. O objetivo desta oficina é despertar e desenvolver o hábito de leitura prazerosa e a prática de ações dinâmicas. A oficina acontecerá no dia 28 de novembro, das 14h às 16h. Informações: (61) 244-3015.



A TV Cultura e Arte apresenta, a partir do dia 20 de novembro, uma nova série: **Intérpretes do Brasil**. São onze programas, com 20 minutos cada, especialmente produzidos para a TV do Ministério da Cultura, que serão veiculados todas as 3^{as} feiras, às 22h, com reprise às 4^{as} e 5^{as}, às 18h e às 12h, respectivamente.

Com a participação de intelectuais renomados, esse trabalho contém entrevistas que abordam assuntos ligados à formação sócio-cultural do povo brasileiro. Os programas são os seguintes, por ordem de exibição: *Os Caipiras* (Antonio Cândido), *Portugal, Brasil* (Judith Cortesão), *Viva o Sertão* (Antônio Risério), *Vontade de Beleza* (Washington Novaes), *O Sonho Português* (Roberto Pinho), *O Candomblé do Brasil* (Mãe Stela), *Pé na Estrada* (Paulo Vanzolini), *Mistura e Invenção* (Hermano Vianna), *Os Vários Brasis* (Aziz Ab'Saber), *Presença Africana* (Carlos Serrano) e *Notas sobre o Brasil* (Darcy Ribeiro).

Transmitem a TV Cultura e Arte 68 operadoras da TVA, NEOTV, NET, além de operadoras independentes. A programação também está na DIRECT TV, SKY E TECSAT, no período da noite. O endereço eletrônico é tvculturaearte@minc.gov.br.