

O Invasor leva Prêmio do Ministério



O longa metragem de Beto Brant, *O Invasor* (foto), foi o vencedor do Prêmio Ministério da Cultura, de Aquisição, na 34ª edição do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro. Concorreram ao prêmio outros três longas que participaram da Mostra Competitiva: *Dias de Nietzsche em Turim*, de Júlio Bressane; *Samba Riachão*, de Jorge Alfredo Guimarães, e *Uma Vida em Segredo*, de Suzana Amaral.

Selecionado por uma comissão especial da Secretaria do Audiovisual, o filme receberá R\$ 20 mil e, após seu lançamento nas salas de cinema e no mercado de vídeo, será apresentado por um período de dois anos na TV Cultura e Arte do Ministério da Cultura. A cerimônia de premiação ocorreu no último dia 27, na Sala Villa-Lobos, do Teatro Nacional Cláudio Santoro, em Brasília.

O longa *Lavoura Arcaica*, de Luiz Fernando Carvalho, e o documentário *Samba Riachão* dividiram o Candango de melhor filme.

Escolhidos os sete melhores ensaios

O resultado do III Concurso Nacional de Ensaios - Ministério da Cultura/Nestlé já está definido. Este ano, devido a excelência dos trabalhos apresentados, os prêmios – no valor de R\$ 50 mil para cada tema – serão divididos por um número maior de vencedores. A cerimônia de premiação será no dia 17 de dezembro, na sede da Nestlé, em São Paulo.



Estatueta

Sobre *A Crítica Literária no Brasil* foram selecionados cinco ensaios. Os autores são Maria Claudete de Souza Oliveira, de São Paulo; Stélio Furlan e Marco Antônio Maschio Cardozo Chaga, ambos de Florianópolis; Bajonas Teixeira de Brito Júnior, de Serra/ES; e Maria Amélia de Amaral e Elói, de Taguatinga/DF. O tema *O Romance Regionalista* teve dois ganhadores: Marilene Weinhardt, de Curitiba, e Simão Pedro dos Santos, do Rio de Janeiro.

Vencedores do Concurso de Textos Teatrais Inéditos 2001

No dia 11 de dezembro, no Rio de Janeiro, serão entregues os prêmios aos vencedores do II Concurso Nacional de Textos Teatrais Inéditos, promovido pela Secretaria da Música e Artes Cênicas do Ministério da Cultura. Os três primeiros colocados nas categorias Teatro Adulto e Teatro Infantil receberão R\$ 12 mil, R\$ 7 mil e R\$ 5 mil. O Prêmio Destaque, no valor individual de R\$ 3 mil, vai para os quatro melhores autores dos gêneros Drama e Comédia.

Foram inscritos 836 textos. A comissão julgadora avaliou os trabalhos com base em vários critérios, dentre eles o domínio técnico do enredo, a formação dos personagens e o conteúdo da ação dramática. Na categoria Infantil, foram observados os aspectos ênfase no imaginário, processo de aprendizado e harmonia com o lúdico, mágico e real. Leia Editorial.

TEATRO ADULTO

1º	<i>Carências Masculinas ou Dois Solteirões e Um que Bebe</i>	Ronaldo de Oliveira/RJ
2º	<i>Um Bigo</i>	Rubens Arnaldo Rewald/SP
3º	<i>Valsa na Varanda</i>	Sebastião Vicente dos Santos/DF
Destaque	<i>Carta ao Pai</i> (Drama)	Márcio Ramos Callegaro/SP
Destaque	<i>É isso que me preocupa!</i> (Drama)	André Luiz da Silveira/SC
Destaque	<i>A Última Pastorinha</i> (Comédia)	Raimundo Alberto G. Fernandes/RJ
Menção Honrosa	<i>Coqueiro que Dá Coco</i>	José Carlos dos Santos Andrade/SP

TEATRO INFANTIL

1º	<i>As Roupas do Rei</i>	Cláudia Maria de Vasconcellos/SP
2º	<i>Miranda</i>	Vladimir Roberto Capella/SP
3º	<i>O Beijo na Terra</i>	Marcus Vinicius de A. Camargo/SP
Destaque	<i>As Roupas do Rei</i> (Comédia)	Cláudia Maria de Vasconcellos/SP
Menção Honrosa	<i>Martim Cererê</i>	José Geraldo Rocha/SP

Novos estímulos a autores teatrais

Angélica Salazar Pessoa Mesquita *

O Ministério da Cultura, por meio da Secretaria da Música e Artes Cênicas, deu continuidade à iniciativa de descoberta de novos autores, com a 2ª edição do Concurso Nacional de Textos Teatrais Inéditos.

Adotada como parte de uma política de estímulo aos autores teatrais brasileiros, esta ação, em conjunto com as *Leituras Dramáticas* e as *Oficinas de Dramaturgia*, busca aprimorar o "fazer teatral", com ênfase no resgate das raízes da nossa cultura.

Além disso, no âmbito do EnCENA BRASIL – programa de apoio para montagem e circulação de espetáculos – pretende-se incentivar a produção de peças teatrais, originadas dos textos premiados.

No concurso deste ano, a Coordenação Geral de Artes Cênicas observou uma maior participação de pessoas ligadas ao teatro e a Comissão Julgadora ressaltou que, no geral, a qualidade dos textos apresentados foi superior à do ano passado, o que corrobora as intenções do Ministério em aperfeiçoar e ampliar este projeto.

Mais uma vez, no cumprimento da nossa missão institucional, alcançamos um resultado que nos leva a prosseguir com o ideal de empreender ações que vão ao encontro das expectativas do cidadão.

* Secretária da Música e Artes Cênicas, substituta

Biblioteca Euclides da Cunha é reaberta

Reprodução



Euclides da Cunha – desenho de Cândido Portinari

Novidades para os frequentadores da Biblioteca Euclides da Cunha, da Fundação Biblioteca Nacional. Reaberta ao público desde o dia 15 último, agora a catalogação é *on-line* e o empréstimo de livros passa a ser feito com código de barras.

A instituição coloca à disposição da comunidade consultas *on-line* de um acervo com 18 mil obras cadastradas e uso gratuito da Internet. E, também, um laboratório para estudo autodidata de idiomas, uma videoteca, um núcleo para portadores de deficiência visual contendo obras em braile e livros falados.

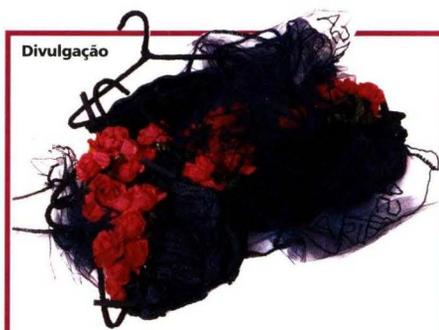
A biblioteca fica no Palácio Gustavo Capanema, Rua da Imprensa nº 16, Rio de Janeiro. Informações: (21) 2220-4140, bec@mincrj.gov.br ou www.bn.br.

Seminário discute conservação de cidades históricas

Para aprofundar a reflexão sobre a proteção, a conservação e a salvaguarda de conjuntos e cidades históricas brasileiras, será realizado, entre 28 e 31 de maio de 2002, em Salvador, o III Seminário Internacional Patrimônio e Cidade Contemporânea: políticas, práticas e novos protagonistas. A iniciativa é das universidades federais da Bahia e de Pernambuco.

Até o dia 31 de dezembro, o Curso de Especialização em Conservação e Restauração de Monumentos e Conjuntos Históricos – CECRE, da UFBA, receberá, no e-mail cecre@ufba.br, os resumos relacionados ao tema proposto a serem discutidos no seminário. Também em Salvador será realizado, no dia 1º de junho, o I Fórum de Gestão para a Conservação. Informações: (71) 245-8480.

Divulgação



Prima Obra 2002 já tem selecionados

A Funarte divulgou os nomes dos dez artistas plásticos selecionados no Projeto Prima Obra 2002: *Mostras Individuais* – Flávia Duarte e Stela Tosta (foto), de Brasília, e Hirosuke Kitamura, de Salvador; e *Mostras Coletivas* – Herbert Rolim, de Fortaleza, e Marta Ibañez, de Brasília; Carlos Melo e Grupo Aleph, de Recife; e Karina Dias, Luiz Olivieri e Sandro Alves Silveira, de Brasília.

Os trabalhos participarão de seis exposições a serem realizadas em 2002 na Galeria Funarte de Brasília. Esta é a 8ª edição do projeto que valoriza a produção artística do Centro-Oeste, do Norte e do Nordeste brasileiros. Informações: (61) 226-0228 / 223-5513 e brasil@funarte.gov.br.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO . MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
SECRETÁRIO-EXECUTIVO, SUBSTITUTO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO . CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA . SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS . OTTAVIANO DE FIORE . OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO . JOATAN VILELA BERBEL . FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA . CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO . PALMARES - CARLOS ALVES MOURA . FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA . IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK . COMUNICAÇÃO SOCIAL . ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF . E-MAIL: acs@minc.gov.br . TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 INTERNET: <http://www.minc.gov.br> . REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM E NEMÉSIA ANTUNES . COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E REGINA XEYLA . FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA . DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. - E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br . DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br.

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
Trabalhando em Todo o Brasil

Vêm aí os circos premiados

A Secretaria da Música e Artes Cênicas e a Funarte divulgaram o resultado do projeto *Prêmio Estímulo ao Circo*. Serão concedidos prêmios que variam de R\$ 5 mil a R\$ 15 mil, totalizando R\$ 200 mil. Os circos selecionados se apresentarão neste mês, gratuitamente ou a preços populares, em cerca de 30 cidades brasileiras. Mais de 280 mil crianças poderão assistir a espetáculos que despertam a fantasia e a alegria, resgatando o mundo mágico do circo com seus animais, palhaços e outros.

CIRCOS	CIDADES
Beto Carrero/SP	Rio de Janeiro/RJ
Continental/RJ	São Gonçalo/RJ
Di Napoli/SP	Santo André/SP
Di Romenia/SP	São Paulo/SP
Garcia/SP	Campinas/SP
Koslov/MG	Divinópolis/MG
Montreal/RJ	Duque de Caxias/RJ
Piauí/PI	Teresina/PI
Real Moscou/SP	Pires do Rio, Catalão e Sen. Canedo/GO; Uberaba e Araguari/MG
Real Show/SP	Campinas/SP
Spacial/PR	São Paulo/SP
Stankovich/SP	São Paulo/SP
Torricelli/SC	Trombudo Central e Agrônômica/SC
Trapézio/RJ	Zona Oeste do Rio de Janeiro
Três Poderes/RJ	Nova Iguaçu/RJ
Zanquettini/PR	Palmeira e Campo Largo/PR
Le Cirque/RS	Diversas cidades
London Circo/RJ	Saquarema/RJ
Picadeiro Aéreo/SP ..	São Paulo e Santos/SP



Divulgação

Navegando o Velho Chico

O rio São Francisco está recebendo a visita de um grupo de técnicos e cientistas integrantes da Expedição Américo Vespúcio 2001 que estuda a recuperação da margem e do leito, com vistas à revitalização econômica da região. O percurso, com duração de 30 dias, inclui 24 cidades ribeirinhas até a foz, encerrando-se dia 13 de dezembro.

Equipes estão levando a barranqueiros e pescadores a educação ambiental e fazendo audiências públicas para discussão de ações integradas entre os governos federal, estadual e municipal, como parte do trabalho para 2002.

O projeto é uma iniciativa da Companhia de Desenvolvimento dos Vales do São Francisco e do Parnaíba - Codevasf, com apoio dos ministérios da Cultura e do Meio Ambiente, Embrapa, Ibama, Sebrae, entre outros órgãos e empresas que também integram o projeto *Velho Chico 500 anos*.

Informações: www.americovespucio.com.br



Encontro de Ministros da Cultura no Rio de Janeiro

Os ministros Francisco Weffort e Augusto Ernesto Santos Silva se reunirão, no próximo dia 8, no Museu Histórico Nacional, no Rio de Janeiro. Trata-se da *V Reunião de Ministros da Cultura do Brasil e Portugal*, encontro para discutir iniciativas como a criação de um selo cultural que facilite a circulação de bens e produtos, a implantação de um fundo destinado a projetos da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa - CPLP e a cooperação com os países lusófonos e o Timor Leste.

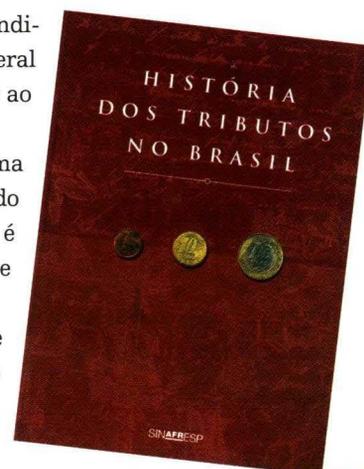
Também no Museu Histórico, dias 10 e 11, se realizará a *II Reunião de Ministros da Cultura da CPLP*. Nesses dias, os ministros de Portugal, Brasil, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, São Tomé e Príncipe e Timor Leste definirão o plano de ações para o próximo período. Entre os assuntos, a implantação do Selo Cultural CPLP; o Projeto Resgate em Angola, Cabo Verde e São Tomé e Príncipe e o início dos trabalhos em Moçambique e Guiné-Bissau; os critérios de aplicação do Fundo Cultural CPLP e a ampliação da presença da língua portuguesa na Internet.

História dos Tributos no Brasil

é uma publicação do Sindicato dos Agentes Fiscais de Rendas do Estado de São Paulo - Sinafresp, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e patrocínio do Banespa e de mais de 200 agentes fiscais filiados ao sindicato, lançada em comemoração aos 500 anos do Descobrimento do Brasil.

Como o próprio nome diz, conta a história dos tributos no Brasil, só que de uma forma clara, com enfoque informativo, sem termos técnicos. Escrito pelos documentalistas Fernando José Amed e Plínio José de Campos Negreiros, a belíssima obra ilustrada e de capa dura é dividida em três partes: Brasil Colonial, de 1500 a 1822, Brasil Imperial, de 1822 a 1889, e Brasil Republicano, de 1889 até os dias atuais.

Do projeto de publicação resultaram palestras em universidades e a exposição itinerante *Retrato dos Tributos no Brasil*, que será apresentada em instituições de ensino no ano que vem. O livro, doado para bibliotecas de diversas faculdades públicas do país, está a venda nas livrarias Nobel. Informações: (11) 3107-4013.



Leis

Agenda

● **CANADÁ** – Estão abertas, até 10 de dezembro, as inscrições para o *Programa Gibraltar Artist Residency*, oferecido pela instituição canadense Toronto Artscape. O programa oferece a artistas profissionais, de todas as áreas, oportunidade subsidiada para morar e trabalhar em Toronto/Canadá, pelo período de um mês, entre os dias 1º e 31 de maio de 2002. Informações: 1 416-392-1038 ou (61) 321-2171.

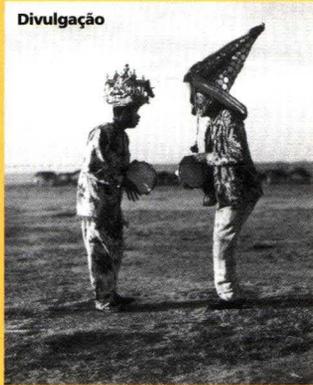
● **RECÔNCAVO** – O Centro Cultural Dannemann de São Félix/BA realiza, até 15 de dezembro, o *IX Festival de Filarmônicas do Recôncavo*. A cada festival o júri homenageia um maestro do passado. O deste ano é o saudoso maestro Emílio Alves que regeu por muitos anos a centenária Minerva Cachoeira e o Dobrado Carlos. Informações: (75) 425-2208 ou e-mail filarmonica@uol.com.br.

● **PARA JK** – Até 19 de janeiro de 2002, a Prefeitura de Belo Horizonte e a Associação dos Amigos do Museu de Arte da Pampulha – Amap promovem as exposições *Edgard de Souza*, no Salão Nobre, e *Vik Muniz – Homenagem ao Centenário de JK*, no Mezanino do Museu, localizado à Av. Otacílio Negrão de Lima, 16.585, Belo Horizonte. Informações: (31) 3277-7946.

● **CHINA ANTIGA** – Os ministérios da Cultura do Brasil e da República Popular da China promovem as exposições *Pintura Contemporânea da China*, no Museu de Arte de Brasília, e *Tesouros Artísticos da China Antiga* (foto), no Conjunto Cultural da Caixa. Esta última, reúne peças datadas de 1600 a.C. até trabalhos mais recentes do século XVIII. As mostras, patrocinadas pela Caixa Econômica Federal e Correios, poderão ser vistas até o dia 19 de dezembro. Informações: (61) 414-9450.



● **GAUTHEROT** – De 6 de dezembro de 2001 a 17 de fevereiro de 2002, o Instituto Moreira Salles/RJ realiza a exposição fotográfica *O Brasil de Marcel Gautherot*. A mostra pode ser vista de terça a domingo, das 13h às 19h. Rua Marquês de São Vicente, 476, Rio de Janeiro. Informações: (21) 2512-6448.



● **HARMONIZAÇÃO** – O Instituto Moreira Salles/MG promove, no dia 8 de dezembro, o *Projeto Jovens Concertistas: Grupo Coral Vivace*. O grupo desenvolve um trabalho de harmonização vocal com o objetivo de divulgar o canto coral na formação exclusivamente feminina. No programa, composições de Vinícius de Moraes e Dorival Caymmi. Rua Teresópolis, 90, Jardim dos Estados – Poços de Caldas/MG. Informações: (35) 3722-2776.

● **INVISÍVEL** – O Centro Cultural Banco do Brasil, a Embaixada da Itália e a Fundação Lucio Fontana promovem, até 3 de fevereiro de 2002, a exposição *Lucio Fontana – a Ótica do Invisível*. A mostra está no Centro Cultural, na Rua Primeiro de Março, 66, foyer e 2º andar, Rio de Janeiro. Informações: (21) 3808-2020 ou www.cultura-e.com.br.

● **FOTOGRAFIA** – O Museu da República expõe, de 12 de dezembro a 13 de janeiro de 2002, *Preto e Branco em Cores*, de Cândido José Mendes de Almeida. A série de 22 fotos revela novas formas e grafismos de espaços e objetos do cotidiano vistos por meio da lente do fotógrafo. Rua do Catete, 153, Rio de Janeiro. Informações: (21) 2205-4207.



TV Cultura e Arte

Nesta quinzena, mais dois episódios inéditos da série *Intérpretes do Brasil*, exclusividade da *TV Cultura e Arte*: no dia 4, às 22h, **Viva o Sertão**, com o antropólogo Antônio Risério falando sobre o cangaço e outros temas do sertão; na terça-feira seguinte, dia 11, **Vontade de Beleza**, com o jornalista Washington Novaes abordando o complexo universo dos povos indígenas que habitam o território brasileiro.

No dia 5, também às 22h, será exibido o especial da TVE/Bahia, **Eu Vi A Boa Morte Sorrir**, um programa sobre a Irmandade de N. Sª da Boa Morte de Cachoeira, que traz imagens da festa, missas e procissões.

Mas não pára por aí. O telespectador poderá assistir, ainda, **Tambores do Maranhão**, no dia 7, às 23h; o curta **Razão para Crer**, no dia 9, às 22h05, e, às 22h30, o longa **A Pequena Princesa (The Little Princess)**, de Walter Lang. Todos, inéditos na programação da TV do Ministério da Cultura.