

Patrimônio imaterial recebe elogios



A experiência brasileira no campo do patrimônio imaterial foi elogiada pela presidente do Comitê Executivo da Unesco, Aziza Benani, no encerramento do Encontro Internacional de Especialistas sobre Patrimônio Cultural Imaterial, dia 24 último, no Rio de Janeiro. Ela afirmou que o exemplo do Brasil está servindo de guia para a elaboração



do anteprojeto da futura *Convenção Internacional sobre Patrimônio Imaterial*. Participaram do encontro Da. Ruth Cardoso, o embaixador da Unesco Koichiro Matsuura e o ministro Francisco Weffort (foto).

Na ocasião, foi realizada a exposição *Artesanato Solidário – Tradição e Mudança*, organizada pelo Museu de Folclore Edison Carneiro, da Funarte. A mostra reuniu peças desenvolvidas no Programa Artesanato Solidário.

Concurso de Roteiros chega à etapa final

A Secretaria do Audiovisual premiará, no dia 5 de fevereiro, os três vencedores do *Concurso de Roteiros Cinematográficos de Longa-Metragem, Inéditos, do Gênero Ficção*. A Comissão Especial de Seleção se reunirá para a escolha dos três contemplados, que receberão mais R\$ 5 mil, cada.

Roteiros concorrentes

- Ao Sul da Fronteira, de Rogério Brasil Ferrari
- Cidade Livre, de Eduardo Eugênio Van Erven Sigaud
- O Condomínio, de Nana de Castro
- A Dama do Velho Chico, de Carlos Alberto Bastos Barbosa
- A Delicadeza das Facas, de Carmem Moreno
- Dr. Antonio, de Leandro Corrêa de Assis
- Eros Agreste, de Luiz Henrique Cardim
- A Face do Anjo, de Antonio Paulo de Paiva Filho
- Investigação Especial, de Jaime Lerner
- Lugar Nenhum, de Di Moretti
- Marli, muitas Lutas, muitas Vitórias, de Marco Antonio Schiavon
- Moçambique, de Cloves Geraldo do Espírito Santo
- Primeiro Beijo, de Jane Cristina Malaquias de Almeida
- Teatro do B'surdo, de Alexandra Lima Gonçalves Pinto

Música e esporte para lembrar JK

Divulgação



Na IV Reunião da *Comissão do Centenário de Juscelino Kubitschek* foram aprovados os seguintes projetos: criação de medalha e de selo comemorativos do Centenário JK; realização da Regata JK; concurso nacional de redação e monografias; promoção de seminários sobre os Anos JK; exposição itinerante; produção de cartilhas estudantis; eventos musicais; distribuição de 22 mil exemplares do li-

vro *Brasília Kubitschek de Oliveira*, de Ronaldo Costa Couto, para bibliotecas e escolas públicas; e realização de mostra em Lisboa, organizada pela Fundação Luso-Brasileira para o Desenvolvimento do Mundo de Língua Portuguesa, resgatando o período de exílio de JK naquela capital. Foi decidido, ainda, convidar um escritor brasileiro para escrever um livro dirigido ao público jovem.

A reunião foi realizada no dia 23 e teve como convidados o secretário nacional de Esporte, Lars Graef, e Sydney Gasparini Filho e Raul de Oliveira Pereira, do Clube da Moeda.

Brasil: exemplo em patrimônio imaterial

Cecília Londres *

No ano em que o tema do patrimônio foi declarado prioritário pela ONU, e em que se comemoram os trinta anos da *Convenção sobre a Proteção do Patrimônio Cultural e Natural*, o Brasil tem a oportunidade de apresentar à comunidade internacional sua experiência de décadas sobre o assunto, que levou à edição do Decreto 3.551, de 4 de agosto de 2000, que instituiu o *Registro dos Bens Culturais de Natureza Imaterial* e criou o *Programa Nacional do Patrimônio Imaterial*.

Essas informações constituíram referência fundamental para os debates ocorridos durante o *Encontro Internacional de Especialistas sobre Patrimônio Cultural Imaterial*, realizado no Rio de Janeiro, de 22 a 24

últimos. As discussões criaram grande expectativa de que o Brasil venha a apresentar candidatura para a segunda *Proclamação das Obras Primas do Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade*, que ocorrerá em 2003.

O encontro, organizado pela Unesco, com apoio da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, reuniu 26 especialistas dos cinco continentes, com a finalidade de elaborar diretrizes para a *Convenção Internacional sobre o Patrimônio Imaterial*, prevista para o próximo ano. Os debates iniciados no Brasil terão continuidade no encontro de ministros da Cultura, marcado para setembro próximo, em Istambul, na Turquia.

* Consultora da Secret. do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas

Capela em Sabará recupera seu esplendor

Com os elementos artísticos e arquitetônicos restaurados, foi reaberta a Capela de Nossa Senhora do Ó, em Sabará/MG. Edificada no século XVIII e tombada pelo Iphan em 1938, o interior tem estilo oriental, em que predominam o ouro, o vermelho e o azul.

A recuperação artística compreendeu o conjunto da talha e painéis parietais e a arquitetura envolveu a consolidação de parte da estrutura, imunização dos objetos de madeira e pintura geral do monumento.

As intervenções custaram R\$ 180 mil e foram realizadas com recursos da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas e do Iphan, e apoio da Prefeitura Municipal.

Divulgação



Peças premiadas ganham palcos cariocas

O texto teatral *Uma História Muito Estranha*, de Araylton Públio, premiado em segundo lugar no *Concurso Nacional de Textos Teatrais Inéditos/2000*, promovido pela Secretaria da Música e Artes Cênicas, foi encenado no Teatro Ipanema, no Rio de Janeiro. O enredo, inspirado nos folhetos de cordel, é bem humorado e explora a religiosidade popular.

Bodas de Ouro, de Vicente Maiolino, que ficou com o terceiro lugar, também foi apresentado no Rio de Janeiro, no SESC Niterói.

Drummond e Lobato são homenageados



O presidente Fernando Henrique Cardoso e o ministro Francisco Weffort assinaram, em janeiro, lei instituindo 2002 como o *Ano Nacional Carlos Drummond de Andrade*. É uma justa homenagem ao escritor e poeta mineiro, nascido em 31 de outubro de 1902.

Também foi oficializado o *Dia Nacional do Livro Infantil*, que é comemorado, anualmente, no dia 18 de abril, data natalícia do criador do *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, Monteiro Lobato.



Museu Imperial abrirá neste Carnaval

Como parte da campanha *Petrópolis é Contagante*, pela primeira vez desde a sua fundação, há 62 anos, o Museu Imperial de Petrópolis, no estado do Rio de Janeiro, vai funcionar durante o Carnaval. Essa é uma antiga reivindicação do setor turístico, e o público que visitar a cidade terá mais uma alternativa dentre as inúmeras atrações culturais existentes no município. Informações e o calendário de eventos do projeto *O Museu abre alas: carnaval cultural no Museu Imperial* nas páginas www.npoint.com.br/musimp e www.minc.gov.br.



PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO . MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
 SECRETÁRIO-EXECUTIVO, SUBSTITUTO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO . CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA . SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS
 OTTAVIANO DE FIORE . OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO . HUMBERTO FERREIRA BRAGA . FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA . CASA DE RUI BARBOSA
 MÁRIO BROCKMANN MACHADO . PALMARES - CARLOS ALVES MOURA . FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA . IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK . INTERNET: <http://www.minc.gov.br>
 COMUNICAÇÃO SOCIAL . ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF . E-MAIL: acs@minc.gov.br e
redacao@minc.gov.br . TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 . REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM E NEMÉSIA
 ANTUNES . COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E REGINA XEYLA . FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA . DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. . E-MAIL:
distribuiacao@minc.gov.br . DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br.

MINISTÉRIO DA CULTURA  GOVERNO FEDERAL  Trabalhando em todo o Brasil

São Paulo recupera documentos históricos

Aproximadamente cinco mil documentos de reconhecido valor histórico-cultural produzidos a partir do século XVI, em São Paulo, serão recuperados. O acervo está sob a custódia do Arquivo Histórico Municipal Washington Luís, da capital paulista. Destaca-se a *Ata da Câmara de Santo André da Borda do Campo*, datada de 22 de julho de 1555, manuscrito mais antigo da região.

Os objetivos do projeto são o restauro, o processamento arquivístico, o registro em microfilme, a edição de catálogo, a informatização do acervo e uma exposição itinerante. A restauração desses registros, que é essencial para a construção do conhecimento histórico, será realizada pelo Núcleo de Participação Local Boa Vista, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Galerias serão climatizadas

Foto: Mariana Albuquerque



Procissão, de Antônio de Oliveira/MG

As galerias do Museu de Arte Popular Casa do Pontal, no Rio de Janeiro, serão climatizadas para melhor conservação do acervo e aperfeiçoamento dos espaços. A iniciativa proporcionará melhores condições de segurança para as coleções armazenadas e para o prédio. Com o apoio da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, o Cecor (Curso e Laboratório de Ciências da Conservação da Universidade Federal de Minas Gerais) trabalhou na elaboração do projeto.

As medidas necessárias para a intervenção incluíram um levantamento ambiental e arquitetônico do museu, suas vitrines, instalações elétricas e hidráulicas, apresentando soluções de climatização, barreiras contra insolação direta e sistemas de ventilação. A Casa do Pontal fica no Recreio dos Bandeirantes.



O RIO E A BIBLIOTECA NACIONAL
UM CASO DE AMOR

Rio de Janeiro ganha novo espaço cultural

Desde o último dia 17, a Fundação Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro, conta com um complexo multicultural. Composto pelo Auditório Machado de Assis, com 125 lugares, e pelo Espaço Cultural Eliseu Visconti, com 400m², o novo local permite a realização de atividades integradas. O Ministério da Cultura investiu cerca de R\$ 1,5 milhão na reforma e nos sistemas de aclimação, iluminação e sonorização.

O Rio e a Biblioteca Nacional – Um caso de amor é a exposição que inaugurou o espaço. São cerca de 180 peças trabalhadas em diversas técnicas como fotografia, aquarela, gravura e litogravura, revelando um acervo inédito de trabalhos de artistas de renome internacional, que atuaram no Brasil nestes 500 anos de história.

A mostra permanece aberta ao público até 30 de março. O acesso é pela Rua México, Centro, atravessando o jardim da Biblioteca Nacional, que tem paisagismo assinado por Burle Marx. Informações: (21) 2262-8255.



Curso de capacitação é retomado

O Curso de Capacitação para Dinamização e Uso da Biblioteca Pública terá continuidade este ano. A iniciativa, que é uma realização conjunta dos ministérios da Cultura e do Trabalho, da Força Sindical e da Fundação Universidade de Brasília, com apoio da Associação Brasileira de Municípios – ABM, pretende atingir todos os brasileiros, em especial os profissionais e usuários de bibliotecas públicas de todo o país.

A metodologia adotada é a de educação à distância. O curso é gratuito e serão atendidas até dez mil inscrições. A documentação deve ser encaminhada ao Projeto Biblioteca em Ação – Coordenação Nacional, no seguinte endereço: SEPN 516, bloco A, n.º 49, 2º andar, salas 201/203 – CEP 70.770-521, Brasília/DF. Pela Internet, na página www.bibliotecaemacao.com.br. Informações: (61) 347-7939.

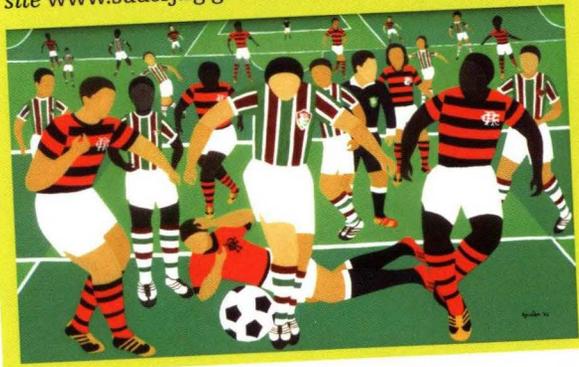
Museu de Artes do Rio Grande do Sul (MARGS)

é o 20º volume da série *Museus Brasileiros* publicada pelo Projeto Cultural Safra, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. Com 320 páginas e fotos coloridas, essa edição apresenta a história e 165 obras daquele importante museu de arte gaúcho. O MARGS, que foi fundado em 1854, tem cerca de três mil peças representativas da arte brasileira e, em especial, das artes visuais do Rio Grande do Sul. Entre esculturas, instalações, gravuras, aquarelas e telas, estão paisagens e cenas do cotidiano de imigrantes, reproduzidas por Pedro Weingartner, José Lutzenberger e Arthur Timótheo da Costa, além de obras de Di Cavalcanti, Lasar Segall, Iberê Camargo e Burle Marx. A tiragem, com 12 mil exemplares, será distribuída gratuitamente no país e no exterior.



Agenda

● **FUTEBOL** – Até 10 de fevereiro, o Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, apresenta a mostra *As Artes do Futebol*, que integra o projeto Museu do Futebol Internacional. São fotografias referentes à temática do esporte, no Brasil e no mundo. A seleção priorizou grandes jogos e momentos marcantes no estádio do Maracanã. Informações: 3231- 2942 ou no site www.suderj.rg.gov.br/museu.



● **FOTOGRAFIA** – Em cartaz, até 17 de fevereiro, no Instituto Moreira Salles/RJ, a exposição *O Brasil de Marcel Gauthierof*, um dos mais importantes fotógrafos franceses em atividade no país entre 1940 e início dos anos 90. Suas fotos retratam, além do cotidiano e dos costumes do povo brasileiro, tribos amazônicas e obras de Oscar Niemeyer. Informações: (21) 2512- 6448.

● **FESTIVAL** – As inscrições para o *Segundo Salão Nacional de Artes Visuais* estão abertas até 30 de abril. O evento faz parte do *Terceiro Festival de Inverno* promovido pelo Centro Universitário de Belo Horizonte, de 6 a 27 de julho, em Mariana e Ouro Preto. São oficinas de artes cênicas e visuais, de música e patrimônio histórico e cultural. Informações: www.unibh.br.

● **INFANTIL** – A exposição *Brincadeira é Coisa Séria* continua, no mês de fevereiro, no Museu Histórico Nacional, no Rio de Janeiro. A mostra reúne esculturas da artista plástica Meliá Couto, com enfoque no folclore das tradicionais brincadeiras infantis como *passa anel*, *amarelinha*, *berlinda*, *pique*, *queimada* e *peteca*. Informações: (21) 550-9242 ou mnh02@visualnet.com.br.

● **SHOW** – A Biblioteca Infanto-Juvenil Maria Mazzatti apresentará, no dia 3 de março, o espetáculo *Quinteto Pixinguinha*. O show faz parte do projeto *Domingo com Arte – Shows da Música Popular Brasileira*. É uma homenagem ao saudoso Pixinguinha, com a participação de convidados especiais como Zeca Assumpção e Mingo Araújo. Informações: (21) 2537- 0036 r. 150

● **ARTES VISUAIS** – *A Imagem do Som* de Antônio Carlos Jobim estará, até 24 de fevereiro, no Paço Imperial, no Rio de Janeiro. Trata-se da exposição de pinturas, esculturas, gravuras, fotografias e impressões de 80 artistas, entre eles Arnaldo Antunes, Oscar Niemeyer, Cristina Salgado e Chico Caruso. O curador da mostra é Felipe Taborda. Informações: (21) 2533- 4207.

● **GRAVURA** – O Museu da Chácara do Céu promove, até 4 de março, dentro do projeto *Os Amigos da Gravura*, mostra do artista plástico Daniel Feingold. O convidado, que é um dos destaques do cenário artístico contemporâneo brasileiro, produziu o desenho *Pretoprata* especialmente para a exposição, utilizando a técnica de serigrafia nas cores prata e preto, dando idéia de tridimensionalidade. Informações: (21) 2512-4828.

● **GEOGRAFIA** – Com apoio da Lei de Incentivo à Cultura, o Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, em Recife, e a Petrobrás promovem, até 17 de fevereiro, a exposição *Geografia do Brasil*, do artista Cildo Meireles. A curadoria é de Paulo Herkenhoff. Rua da Aurora, 265. Informações: (81) 3423- 2095.



Durante o Carnaval, a TV Cultura e Arte terá uma programação especial de música e cinema, de 9 a 12 de fevereiro. Neste mês estrearão novas séries, sempre às 22h: *Indústria Cultural*, produzida pelo Sebrae/TV PUC, com apresentações às terças-feiras; *TV 50 Anos*, uma produção da TV Cultura/SP, às quartas-feiras; e, às sextas-feiras, *Memória Viva*, que terá a participação de personalidades ligadas ao Carnaval. Confira os nomes na programação, que se encontra no site do Ministério da Cultura – www.minc.gov.br.

A partir de 2 de março, mais uma estréia: a série *STV na Dança*, uma realização da Rede STV – Rede Sesc/Senac, que será veiculada todos os sábados, às 21h. Mensagens e sugestões podem ser enviadas para o e-mail tvculturaearte@minc.gov.br.