



Roteiros inéditos recebem prêmio

Os roteiros *Eros Agreste*, de Luiz Henrique Cardim, *Ao Sul da Fronteira*, de Rogério Brasil Ferrari, e *Cidade Livre*, de Eduardo Eugênio Sigaud, venceram o Concurso de Roteiros Cinematográficos de Longa-Metragem, inéditos, do gênero ficção, instituído no ano passado pelo Ministério da Cultura. A escolha foi feita por Comissão Especial de Seleção, composta por sete profissionais da área cinematográfica, e os nomes dos ganhadores foram anunciados pelo secretário do Audiovisual, José Álvaro Moisés,



Vencedores do concurso e o secretário do Audiovisual (D)

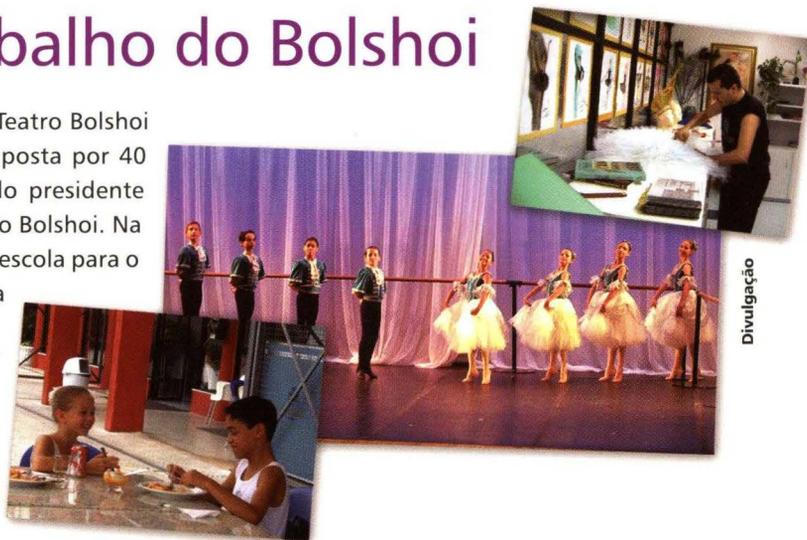
no dia 5 de fevereiro, no Rio de Janeiro. Cada um recebeu R\$ 10 mil, dos quais R\$ 5 mil na primeira etapa.

O concurso integrou o *Programa para o Desenvolvimento do Roteiro Cinematográfico* realizado em cinco etapas, dentre elas, a seleção final e o encontro dos roteiristas com diretores e produtores brasileiros e estrangeiros. Cada roteiro premiado foi tema de debates relacionados aos rumos artísticos e aos caminhos de produção e co-produção. Leia mais no editorial.

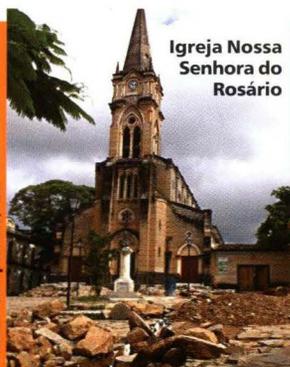
Fotos registram trabalho do Bolshoi

Uma exposição fotográfica dedicada à Escola do Teatro Bolshoi no Brasil – primeira e única fora da Rússia –, composta por 40 painéis, foi inaugurada, no dia 15 de janeiro, pelo presidente Fernando Henrique Cardoso, no Teatro Moscovita do Bolshoi. Na solenidade, o presidente destacou a importância da escola para o País como símbolo da fusão das escolas de dança russa e brasileira.

A instituição, inaugurada há dois anos em Joinville/SC, proporciona a formação de artistas em dança, ensinando a técnica de balé segundo a metodologia Vaganova, além de disciplinas complementares como dramaturgia e formação musical.



Divulgação



Igreja Nossa Senhora do Rosário

Valter Campanato/ABr

Monumenta investe na restauração de Goiás

Já foram iniciadas as obras de recuperação do patrimônio histórico de Goiás/GO, atingido, no último mês, pelas chuvas e pelo transbordamento do rio que atravessa o centro histórico da cidade. O trabalho emergencial para garantir as condições de habitabilidade dos imóveis se deu antes mesmo da assinatura do convênio, prevista para março, entre o Ministério da Cultura, por meio do Programa *Monumenta*, e o Governo do Estado de Goiás. A restauração da antiga Vila Boa de Goyas – uma das 20 cidades convidadas a participar do *Monumenta* – está sendo feita sob orientação do Iphan e do programa.

"Sacudi o Brasil de Norte a Sul; acordei o gigante"

Juscelino Kubitschek de Oliveira



Roteiros cinematográficos e a afirmação das identidades culturais

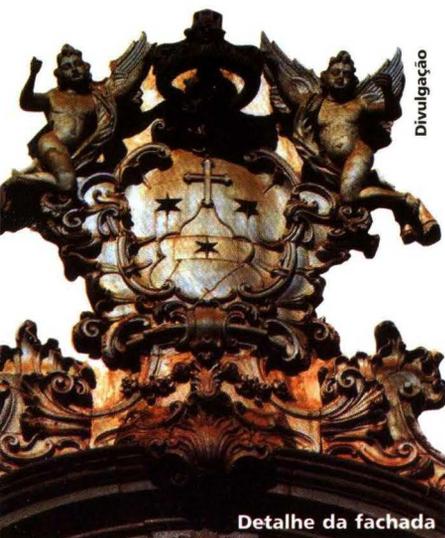
José Álvaro Moisés *

O Programa da Secretaria do Audiovisual para o Desenvolvimento do Roteiro Cinematográfico é parte de uma política de reforço da vertente cultural da produção audiovisual brasileira. Essa política, centrada num novo modelo de relacionamento entre o Estado, o cinema e a sociedade, tem compromisso com o estímulo à qualidade, criatividade, experimentação e renovação de linguagens e de valores estéticos. Este novo modelo parte da idéia de que a cultura é um bem público, um valor da sociedade moderna e uma arena privilegiada para a afirmação e preservação das múltiplas identidades culturais brasileiras.

Um bom roteiro é o início de tudo. É um espaço de descobertas e de experimentação. É alavanca preciosa para a afirmação

das identidades culturais e para o exercício da cidadania. Dos 157 projetos inscritos no concurso de roteiros cinematográficos de 2001, 14 foram selecionados e, durante oito meses, uma equipe de consultores acompanhou o desenvolvimento dos roteiros. Aos três vencedores do concurso, bem como a todos que participaram do programa do Ministério da Cultura, cabe ressaltar o ato de coragem. Afinal, submeter o processo criativo à apreciação de profissionais mais experientes é um passo rumo ao sucesso. Os roteiros premiados, com certeza, serão produções nacionais que encherão de orgulho todos os brasileiros.

* Secretário do Audiovisual



Divulgação

Detalhe da fachada

Igreja do Carmo em reconstrução

O Santuário de Nossa Senhora do Carmo, em Mariana/MG, teve concluída a primeira fase da reconstrução do templo, depois que um incêndio ocorrido em janeiro de 1999 quase o destruiu. As obras continuam este ano e a obtenção de recursos conta com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. A igreja – que é uma das mais belas da cidade – foi construída entre 1784 e 1835, com trabalhos de Mestre Athaide e de outros famosos construtores da época. O tombamento do conjunto pelo Iphan data de 1939.

Casarão Oito é restaurado

Um convênio no valor de R\$ 475,7 mil foi assinado entre o Ministério da Cultura e o Iphan para a restauração do Casarão Oito, da Praça Cel. Pedro Osório, em Pelotas/RS. As obras, em caráter emergencial, começaram este ano. Estão sendo recuperados telhados, portas, janelas, esquadrias e os forros de estuque.

A segunda etapa, que será realizada por meio do Programa *Monumenta*, irá restaurar jardins, taboado de piso, parede em escaiola e pintura do monumento tombado pelo Iphan, em 1977. A novidade é que as cocheiras serão transformadas em sala de cinema.



Divulgação

Curso da USP recicla técnicos de museus

Estão abertas as inscrições para os módulos do *Curso de Especialização em Museologia* promovido pelo Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo – USP, em parceria com a Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas. De 11 a 15 de março, na USP, acontecem os *Encontros Museológicos*, com debate e apresentação de estudos de casos nacionais e internacionais sobre Museologia, Arquitetura, Cenografia e Comunicação Visual.

O curso dá continuidade ao programa de capacitação e reciclagem dos profissionais de museus. Os módulos abordarão diversos temas, dentre eles *Arquitetura e Programas de Museus; Museografia de Exposições; Educação em Museus; e Legislação Patrimonial e Código de Ética*. Informações e inscrições: (061) 316-2360 ou pelo e-mail: cgppl@minc.gov.br.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO • MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
SECRETÁRIO-EXECUTIVO, SUBSTITUTO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO • CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA • SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS • OTTAVIANO DE FIORE • OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO • HUMBERTO FERREIRA BRAGA • FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA • CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO • PALMARES - CARLOS ALVES MOURA • FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA • IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK • INTERNET: <http://www.minc.gov.br> • COMUNICAÇÃO SOCIAL • ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF • E-MAIL: acs@minc.gov.br e redacao@minc.gov.br • TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 • REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLAUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM E NEMÉSIA ANTUNES • COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E REGINA XEYLA • FOTOGRAFIA: ANTONIO CUNHA • DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. • E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br • DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA



GOVERNO FEDERAL
Trabalhando em todo o Brasil

Lúcio Costa: selo comemorativo a seu centenário

Considerado o líder do movimento de implantação da arquitetura moderna no Brasil, Lúcio Costa será homenageado no centenário de seu nascimento. Os Correios lançarão um selo comemorativo à data, criado por Valéria Faria – uma fotomontagem digital de Brasília em dois momentos diferentes: o Marco Zero e a cidade em tempos atuais.

O lançamento será no Paço Imperial, no Rio de Janeiro, no próximo dia 27, às 11h, como parte do projeto *Série Personagens*.

Estarão presentes o Ministro da Cultura, Francisco Weffort; o presidente do Iphan, Carlos Heck; e o arquiteto Oscar Niemeyer, amigo e parceiro de Lúcio Costa no projeto de criação do Plano Piloto de Brasília.



Divulgação

Museu Imperial compra retrato de imperatriz

Um retrato da imperatriz Amélia de Beauharnais, segunda esposa de D. Pedro I, é a mais nova aquisição do Museu Imperial de Petrópolis/RJ. Comprado por US\$ 30 mil, da Christie's de Nova York, foi pintado em outubro de 1829, uma semana depois da chegada da princesa ao Brasil, então uma adolescente de 17 anos. Ela, que se casou com o imperador por procuração, ficou viúva em 1834.

O quadro a óleo – com menos de 70 cm de altura – é de autoria de Arnaud Julien Pallière, artista oficial da corte. A obra se caracteriza pela cena de interior, quase inexistente no século XIX, e pelo simbolismo que o cerca: a princesa pisa num chão pintado com losangos verdes e amarelos, enfatizando as cores do Brasil, recém-libertado do colonialismo português.



Reprodução



Senhora das Cabeças, 2001 – mista sobre tela

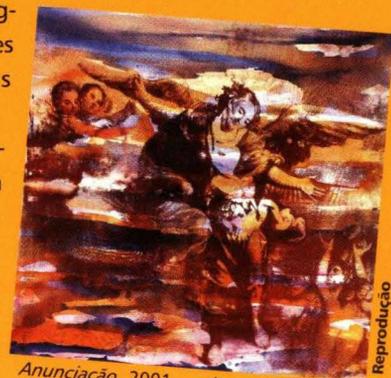
Ana Durães expõe arte religiosa

No próximo dia 21, o Museu Histórico Nacional, no Rio de Janeiro, inaugura a exposição *Santos Quase Todos*, com obras de Ana Durães – destaque na pintura brasileira atual. A mostra, que vai até 31 de março e reflete com liberdade e ousadia o en-

contro da artista mineira com o tema religiosidade, é dividida em três movimentos: *Ave!*, *Amém* e *Aleluia!*.

São imagens de santos impressas sobre pele, em caixas de madeira, iluminadas por pequenas velas, remetendo a oratórios e capelas; e, ainda, em telas mergulhadas em fragmentos de ouro, com camadas de cores e texturas, lembrando as raízes "diamantinas" da pintora.

Com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e patrocínio da Petrobras, a exposição já foi apresentada em Belo Horizonte e na Embaixada do Brasil, em Berlim. Após a temporada no Museu, segue para a Casa das Rosas, em São Paulo, e depois para o MAM da Bahia, em Salvador.



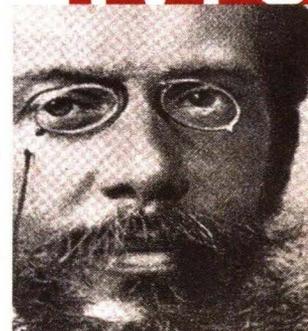
Anunciação, 2001 – mista sobre vinilona

Reprodução

Lei

Revista do Livro é reeditada pela Fundação Biblioteca Nacional – FBN, depois de 31 anos de interrupção. O projeto inicial, lançado em 1956, à época do antigo Ministério da Educação e Cultura, volta agora em nova versão, mantendo algumas das características que o tornaram conhecido. Foram mantidos o formato e o alto padrão gráfico que abrigaram em suas páginas os nomes mais expressivos da inteligência brasileira. A capa tem a mesma foto de Machado de Assis, publicada no primeiro volume.

Cheia de novidades, a nova *Revista do Livro* levará o n.º 44, expressando a proposta de continuidade e o mesmo compromisso com a qualidade editorial alcançada na primeira fase. Contém colaborações assinadas por ensaístas e escritores contemporâneos, além de uma entrevista com o bibliófilo José Mindlin. Foram editados alguns textos famosos, como *De Machado a Brás Cubas*, de Augusto Meyer, e *A biblioteca de Machado de Assis*, de Jean-Michel Massa. A revista está à venda na livraria da FBN. Informações: (21) 2262-8255.



● **RETROSPECTIVA** – Até 18 de fevereiro, pode ser vista a exposição *Metropolitanas*, do artista Ronaldo Torquato, no Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro. São cerca de 20 telas em acrílico e colagens que demonstram cenas do cotidiano de uma cidade e grafismos nervosos que dão origem a formas retorcidas. A mostra é uma retrospectiva da produção do artista desde a década de 90. Informações: (21) 2247-9514.



● **MOSTRA** – A Funarte, em São Paulo, está recebendo inscrições para exposição de artes visuais, coletiva e/ou individual, em suas quatro galerias. A seleção será feita pelo exame de dossiês e podem participar artistas plásticos brasileiros e estrangeiros. Os interessados têm até o dia 18 de fevereiro para apresentar suas propostas. Informações: (11) 3662-5177 ou no site www.lojafunarte.com.br.

● **AQUARELAS** – De 16 de janeiro a 17 de fevereiro, o Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, realiza a exposição *Aquarelas*, do artista Gerson Tavares. Serão apresentadas 32 aquarelas que projetam imagens fantásticas. A mostra pode ser vista de terça a sexta-feira, das 11h às 17h, e aos sábados e domingos, das 13h às 17h, na sala Lúcio Costa. Informações: (22) 2643-3026.

● **EXPOSIÇÃO** – De 28 de fevereiro a 3 de maio, o Itaú Cultural de Campinas/SP apresenta a exposição *Estranhamento*. Com curadoria de Paulo Reis, a mostra discute um conceito de arte a partir do estranhamento provocado pelo trânsito dos objetos entre diferentes campos de significação. Av. Dr. Moraes, 1.373. Informações: (19) 3254-6795 ou pelo e-mail campinas@itaucultural.gov.br.

● **DESENHOS** – O Instituto Moreira Salles, em São Paulo, mostra, até 17 de março, desenhos do artista paranaense Odires Mlászho. A exposição reúne mais de 30 trabalhos produzidos no início da década de 90 que integram o acervo permanente do IMS. De terça a sexta-feira, das 13h às 19h; e aos sábados e domingos, das 13h às 18h. Rua Piauí, 844, 1º andar. Informações: (11) 3825-2560.

● **MANDALAS** – O Museu da República, no Rio de Janeiro, apresenta a exposição *Cristina Amiran*, até 24 de fevereiro. São pinturas e caixas criadas pela artista, como objetos em forma de mandalas. A mostra está na Galeria Catete e pode ser vista de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h; e aos sábados, domingos e feriados, das 13h às 17h. Informações: (21) 2205-4207.

● **MESTRES** – Até 24 de fevereiro, a Caixa Econômica Federal, em comemoração aos seus 141 anos, exibe *Tesouros da Caixa*. A exposição apresenta pinturas, gravuras, desenhos, objetos e esculturas de grandes mestres da arte brasileira como Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti (foto) e Athos Bulcão. Conjunto Cultural da Caixa, em Brasília. Informações: (61) 414-9450 ou pelo e-mail gimair@caixa.gov.br.



● **CONCURSO** – O Governo do Estado da Bahia recebe, até 30 de abril, inscrições para o *Prêmio Nacional Jorge Amado de Literatura e Arte*, que será entregue no dia 10 de agosto, data de nascimento do escritor. O objetivo é laurear pessoa física ou jurídica que, por sua obra ou conjunto de obras, tenha se destacado na literatura e nas artes. O valor da premiação é R\$ 100 mil. Informações: 340-5780 ou no site www.sct.ba.gov.br.



TV Cultura e Arte

A TV Cultura e Arte vai ao ar de segunda a sexta-feira, das 12h às 14h, das 18h às 20h, e das 22h às 24h; e aos sábados e domingos, das 12h às 15h, das 17h às 20h e das 21h às 24h. Conheça a programação completa e os canais que transmitem o sinal da TV do Ministério da Cultura no site www.minc.gov.br. A seguir alguns destaques:

- **séries exclusivas** – *Fotogramas do Mundo* – Fernando Solanas (17/02) e Jean Louis Trintignant (24/02), às 21h30; e *Intérpretes do Brasil* – *Viva o Sertão*, por Antônio Risério (21/02), e *Vontade de Beleza*, por Washington Novaes (28/02), às 19h05.
- **estréias** – *Memória Viva* – Paulinho da Viola (15/02) e Zé Ketti (22/02), às 22h; *Clube do Choro* – Cidadania Nacional (21/02) e Henrique Cazes (28/02), às 22h; e *Indústria Cultural* – Circo (19/02) e *Fabricação de Instrumentos Musicais* (26/02), às 22h.
- **inédito em TV** – *American Masters* – *Vaudeville*, longa-metragem, (23/02), às 21h.