



Incentivo ao Incentivo ganha novos parceiros

Desenvolvido desde 1999 pela Delegacia Regional do Ministério da Cultura em São Paulo, o *Projeto Incentivo ao Incentivo* passa a ter o apoio da Federação Brasileira das Associações de Bancos – Febraban, da Associação Brasileira dos Analistas do Mercado de Capitais – Abamec/SP, do Instituto Brasileiro de Investidores – IBRI e da Associação Brasileira das Empresas de Capital Aberto – Abrasca.

A primeira iniciativa conjunta será a realização de debates com o tema *A Cultura Agregando Valor*, no dia 5 de junho, às 16h30, no auditório da Febraban, em São Paulo. O evento terá apresentações de Milú Vilella, presidente do Itaú Cultural; de Sandra Falcone, analista



Divulgação

da Abamec; e de Valeria Zorgno Vorländer, delegada do Ministério da Cultura.

O projeto já vem contando com o apoio das seguintes instituições: Amcham/SP, Capacitação Solidária, Fiesp, FAAP, EAESP/FGV, PNBE, Sesc e dos institutos Alfa de Cultura, Ethos de Responsabilidade Social, Gife e Takano. As parcerias têm contribuído para a execução do projeto, do qual fazem parte cursos gratuitos de esclarecimento da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), visando a estimular pessoas físicas e jurídicas a

investir em projetos culturais. Informações: (11) 5539-6304 ou cursosdr@dialdata.com.br. (Leia editorial)

Prêmio Rodrigo Melo Franco abre inscrições



Mário de Andrade, de Lasar Segall – Coleção de Artes Visuais do Instituto de Estudos Brasileiros/USP

Estão abertas, até 16 de agosto, as inscrições para o *Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade de 2002*. O concurso, realizado anualmente desde 1987, premia empresas, instituições e pessoas físicas que tenham contribuído para ações preservacionistas, relativas ao Patrimônio Cultural, com o objetivo de estimular e valorizar todos os que compartilham os ideais do fundador do Iphan.

São concedidos troféus, certificados e R\$ 6 mil, pagos em espécie, a uma única ação representativa por categoria: *Apoio Institucional e Financeiro, Divulgação, Educação Patrimonial, Inventário de Acervos e Pesquisa, Preservação de Bens Móveis e Imóveis e Proteção do Patrimônio Natural e Arqueológico*.

A avaliação dos trabalhos estará a cargo de uma comissão nacional e a divulgação do resultado ocorrerá até o dia 30 de novembro. O edital e a ficha de inscrição estão na página do Iphan na Internet www.iphan.gov.br. Informações: (61) 414-6176.



Estudo para Antropofagia, 1929, de Tarsila do Amaral – Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM RJ, fotógrafo Vicente de Mello

Arte Sem Barreiras promove encontros internacionais

A cidade de Belo Horizonte sediará, de 17 a 23 de novembro, o *1º Congresso Internacional de Arte Sem Barreiras* e o *1º Festival Internacional de Arte Sem Barreiras*. Os eventos terão como tema *Educação, Arte, Inclusão*.

O congresso acontecerá na Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUCMinas, com apresentações de trabalhos e pesquisas sobre educação e arte nos projetos educacionais. Estarão reunidos educadores, arte-educadores, pesquisadores e demais profissionais que trabalham na perspectiva da inclusão de pessoas com necessidades especiais. O festival terá uma comissão de seleção que indicará os espetáculos de dança, música e teatro e as exposições de artes plásticas que se apresentarão em vários centros culturais da capital mineira. As inscrições vão até 30 de julho. Informações: (31) 3319-4975.

As iniciativas têm patrocínio do *Programa Arte Sem Barreiras/Funarte*, PUCMinas, Secretaria de Educação Especial do Ministério da Educação e Centro de Cultura Nansen de Araújo/Sesi/DRM. **Shows** – Em junho, no Rio de Janeiro, acontecerão dois eventos em prol do *Programa Arte Sem Barreiras*: o lançamento do CD *Cantares de Minas*, de Maria Lúcia Godoy (dia 4, no Rio Scenarium, onde também haverá exposição em homenagem a JK); e o show *Um Certo Jeito de Existir*, com o cantor e compositor Robertinho dos Anjos (dias 3 e 4, na Sala Funarte Sidney Miller). O programa é desenvolvido pela Funarte visando à inclusão de artistas portadores de deficiências na vida sociocultural do país.

“Creio na generosidade, no amor à liberdade, no natural respeito à pessoa humana que distinguem a nossa alma coletiva, que caracterizam a personalidade brasileira.”

Juscelino Kubitschek de Oliveira



JK
50 ANOS EM UM

Parceria: contribuição fundamental

Valeria Zorgno Vorländer *

O investimento privado em cultura é um poderoso aliado do Estado para o desenvolvimento social e resgate da cidadania. Os incentivos fiscais permitidos pela Lei Rouanet são uma razão a mais para que se apóie cultura. No entanto, apesar da lei já ter completado dez anos, ainda é pouco disseminada entre o empresariado e pessoas físicas. Ao identificar a necessidade de um aprofundamento na orientação sobre a legislação como uma das principais demandas do público, o Ministério da Cultura por intermédio da sua Delegacia Regional em São Paulo passou a desenvolver o *Projeto Incentivo ao Incentivo*.

Fazem parte deste projeto palestras e cursos direcionados a empresários, produtores culturais e terceiro setor, que

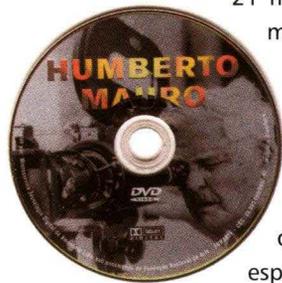
permitem uma visão ampla do mercado e estimulam o apoio a cultura. O projeto, que defende uma releitura dos incentivos fiscais, desmistifica e torna conhecidos os benefícios da Lei Rouanet, demonstrando que seu uso promove uma redistribuição de renda e democratiza o acesso da população aos bens culturais brasileiros.

Nada disso teria sido possível sem o apoio de importantes parcerias que aumentam a cada ano, contribuindo significativamente para que alcancemos o principal objetivo do projeto – estimular os investimentos em cultura – como instrumento essencial para a construção de um país economicamente estável e socialmente emancipado.

* Delegada Regional do Ministério da Cultura em São Paulo

Filmes de Humberto Mauro em DVD

A Funarte lançou o DVD *Humberto Mauro*, contendo 11 filmes produzidos entre 1945 e 1964, em 35mm, com 7 a 21 minutos de duração, a maioria em preto-e-branco. Além dos filmes, uma entrevista inédita do pioneiro cineasta quando completou 80 anos. As legendas são em português, espanhol e inglês. A seleção incluiu títulos como *Brasílianas*



Canções Populares (Chuí-Chuí e Casinha Pequeninha, Azulão e Pinhal), O João de Barro, São João Del Rei, A Velha a Fiar e Carro de Bois. Informações e venda: (21) 2279-8070 ou www.lojafunarte.com.br. **Jornada Humberto Mauro (1897-1983)** – Para assinalar os 105 anos de nascimento do criador do ciclo mineiro, o Complexo Cultural do Ministério da Cultura, em Brasília, promoverá, no dia 3 de junho, a exibição de alguns dos clássicos que marcaram a história do cinema brasileiro.

Quilombo do Ambrósio é tombado em Minas Gerais

Detentor de reminiscências históricas dos antigos quilombos, o Sítio Histórico do Quilombo do Ambrósio, localizado na Serra da Canastra, no município de Ibiá/MG, teve seu tombamento homologado pelo Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural. Também foi reconhecida a documentação preservada no Arquivo Público Mineiro, em Belo Horizonte, que comprova a existência do quilombo há mais de 256 anos e as tradições locais.

Território Afro-brasileiro – Dando continuidade às ações de preservação dos valores da cultura negra no país, a Fundação Cultural Palmares reconheceu o terreiro Oxumaré, em Salvador, como Território Cultural Afro-brasileiro. Já haviam sido reconhecidos o Zogodo Bogum Male Rundo, o Ilê Maioralage, o Eran Ope Oluwo, o Bate-Folha, o Gantois, a casa de Mãe Hilda e a Rua Curuzú, todos na Bahia, e a Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Pretos, em Goiás.

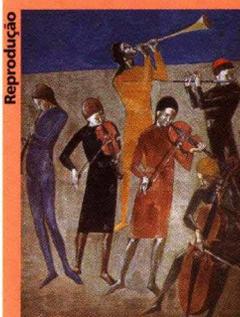
Casa de Emeric Marcier vira museu

A casa do pintor romeno Emeric Racz Marcier, em Barbacena/MG, está sendo reformada para abrigar um museu. No chamado Sítio Sant'Ana existem cinco afrescos concluídos e quatro esboços de Marcier – considerado um



Reprodução

dos maiores artistas sacros do Brasil. No museu, que tem inauguração prevista para



Reprodução

setembro, estarão expostos os melhores trabalhos do pintor, além de objetos pessoais e documentos.

Com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, a Fundação Municipal de Cultura e a Associação dos Amigos dos Museus de Barbacena estão desenvolvendo o projeto de adaptação da casa que inclui, também, a restauração das pinturas. Informações: (32) 3331-7220 ou fundac@net-rosas.com.br.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO . MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
 SECRETÁRIO-EXECUTIVO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO . CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA . SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS . OTTAVIANO DE FIORE . OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO . HUMBERTO FERREIRA BRAGA . FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA . CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO . PALMARES - CARLOS ALVES MOURA . FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA . IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK . INTERNET: <http://www.minc.gov.br> . COMUNICAÇÃO SOCIAL . ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF . E-MAIL: acs@minc.gov.br e redacao@minc.gov.br . TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 . REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM, NEMÉSIA ANTUNES E HELI ESPÍNDOLA . COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN, LUCIA VITORINO E SUZANA SOARES GUIMARÃES . DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. . E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br . DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA

Governo do BRASIL



Divulgação

Escola Nacional de Circo comemora 20 anos

Única escola pública de circo da América Latina, a Escola Nacional de Circo – ENC/Funarte completou 20 anos de existência, no dia 13 de maio. Para comemorar, um espetáculo reuniu alunos e convidados do universo circense, dentre eles, Trupe de Vôos do Grande Circo Popular do Brasil, Banda Cabaré Volant, Irmãos Brothers, CIA do Público e Intrépida Trupe.

Além do circo, com capacidade para três mil espectadores, a escola oferece dança, musculação, fisioterapia e oficinas para confecção e concerto de aparelhos. Todos os anos são abertas inscrições para novos alunos. O curso tem duração de quatro anos, divididos em módulos: Básico, Profissional e Especialização. Também são realizados programas de reciclagem, com duração de três meses. Mais da metade dos artistas formados pela escola trabalham, atualmente, em grandes companhias mundiais. Informações: (21) 2273-2144 ou escolacirco@funarte.gov.br.

CD comemora cem anos de JK

As canções que marcaram a trajetória do ex-presidente Juscelino Kubitschek nos anos dourados estão reunidas no CD *Memorial*, de Wagner Tiso e Zé Renato. O show de lançamento ocorreu no último dia 22, no antigo Jazzmania, no Rio de Janeiro, e será rerepresentado, no segundo semestre, em São Paulo, Brasília, Belo Horizonte e Diamantina, terra natal de Juscelino.

Fazem parte do repertório serestas sambas e modinhas preferidas de JK, como *É a Ti Flor do Céu*, de M. Ferreira e T. Pereira; *Pois É*, de Ataulfo Alves; e *Quando Tu Passas por Mim*, de Vinícius de Moraes e Antônio Maria, entre outras. Encomendado pelo Ministério da Cultura e pelo Instituto Takano, o CD integra as comemorações do centenário de nascimento de Juscelino e chega às lojas no início de junho pela gravadora Biscoito Fino.

Cartão telefônico – No dia 28 de maio, em Brasília, a Brasil Telecom lançou o cartão telefônico alusivo ao centenário do ex-presidente.



Paranaguá em vídeo

Visando a recuperar a história de Paranaguá, cidade fundada no início do século XVII, a Superintendência Regional do Iphan no Paraná produziu o documentário *Paranaguá, Pedras Constroem Histórias*, sobre os monumentos tombados. Estão nesse vídeo o

Colégio dos Jesuítas (foto), a Igreja de São Francisco, a Igreja de São Benedito e a Fortaleza Nossa Senhora dos Prazeres.

Com roteiro e direção de Sonia Oliveira e fotografia e câmera de Glaucon Horrocks, o filme traça um panorama completo da importância de cada obra, desde a época da construção no período colonial brasileiro, passando pelas várias ocupações e restaurações, até a utilização atual. Informações: (41) 264-3791 ou iphan10@ipnet.com.br.



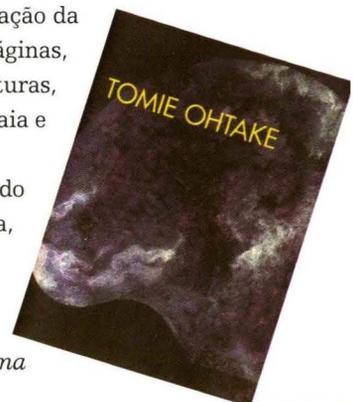
Divulgação

Leia

Tomie Ohtake é a publicação que apresenta o resultado do trabalho de catalogação da obra da artista, desenvolvido, nos últimos quatro anos, pelo Instituto Tomie Ohtake. Com 372 páginas, no formato fechado (32x29), o livro reúne 300 pinturas, 75 gravuras, 21 obras públicas e 13 esculturas, além de textos de diferentes autores, entre eles Paulo Herkenhoff, Frederico Morais, Miguel Chaia e Agnaldo Farias.

Em cinco décadas de trabalho, Tomie consegue renovar e se superar a cada obra, sempre buscando a melhor forma, retrabalhando inúmeras vezes as possíveis variações, numa experiência intensa, que faz parte do seu processo de criação.

A publicação tem apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e foi patrocinada pela Gráfica e Editora Takano, Banco Santos e Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – Fapesp. O Ministério da Cultura receberá 10% da tiragem para compor o acervo do programa *Uma Biblioteca em Cada Município*. Informações: (11) 6844-1906



Agenda

● **CONCURSO** – Até 15 de junho estarão abertas as inscrições para o *Concurso FNDE de Fotografia – Sob o Foco da Educação*. Dividido em oito categorias, o concurso selecionará de cada uma as três melhores fotografias, que receberão prêmios de até R\$ 5 mil. Informações e ficha de inscrição: www.fnde.gov.br.



● **EXPOSIÇÃO** – A mostra *Favelas – Pinturas de Sinésio Brandão* ficará, até 16 de junho, no Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, no Rio de Janeiro. Favelas cariocas, a vida de seus moradores, cultura e manifestações culturais como carnaval e futebol recebem cores e luminosidade ao serem retratados pelo artista baiano. Rua do Catete, n.º 179. Informações: (21) 2285-0441.

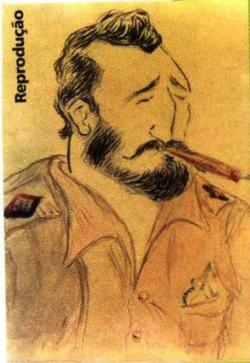
● **DANÇA** – De 12 a 16 de junho será realizada a 9ª *Mostra de Dança de Florianópolis – Edição Internacional*, que promoverá o intercâmbio entre profissionais nacionais e estrangeiros. Estão selecionadas 44 coreografias de companhias de diversas regiões do Brasil. Também constam do evento seminários e palestras. Informações: (48) 324-1415 ou www.pmf.sc.gov.br.

● **COROS** – As inscrições para o *Festival 500 Sharing the Voices* poderão ser feitas até 14 de junho. O evento acontece na cidade de St. John's, província de Terra Nova e Labrador, no Canadá, de 29 de junho a 6 de julho de 2003. Informações: (61) 321-2171, silvia.reis@dfait-maeci.gc.ca ou www.festival500.com.

● **CONCURSO** – O Centro Cultural Dannemann, em São Félix, na Bahia, realizará, de outubro de 2002 a janeiro de 2003, a *VI Bienal do Recôncavo* com artes gráficas, desenhos, esculturas, pinturas, tapeçarias, etc. As inscrições encerram-se no dia 16 de junho. Informações: Av. Salvador Pinto, n.º 29, São Félix ou bienalreconcavo@uol.com.br.

● **MOSTRA** – Até 16 de junho a Pinacoteca do Estado de São Paulo apresenta a exposição *João Câmara – Duas Cidades*, homenageando o artista que retratou a história sentimental e ficcional de Olinda e Recife. São 52 obras, entre pinturas e objetos, produzidas entre 1987 e 2001. De terça a domingo, das 10h às 18h. Informações: (11) 5229-9844.

● **PRÊMIO** – Até 19 de julho estarão abertas as inscrições para o 3º *Prêmio Sérgio Motta*, que objetiva o incentivo à arte eletrônica e digital. As produções vencedoras do 2º prêmio podem ser vistas, até o próximo dia 9, no Paço das Artes (Cidade Universitária/SP). Informações e inscrições: (11) 3846-3862 ou www.premiosergiomotta.org.br.



● **FESTIVAL** – O Museu Histórico Nacional apresenta, até 28 de julho, as exposições *Nair de Teffé: Nossa Primeira Caricaturista* e *Luiz Sá: Original Caricaturista Brasileiro*, que integram o 1º *Festival de Humor Gráfico*. As demais mostras contam com apoio da Funarte e podem ser vistas, até 30 de junho, no Centro Cultural Justiça Federal, no Rio de Janeiro (Av. Rio Branco, 241). O Museu fica na Praça Marechal Âncora. Informações: (21) 2550-9243.



Fidel Castro e Juscelino Kubitschek de Rian (Nair de Teffé)



TV Cultura e Arte

No próximo dia 14 estreia uma nova série exclusiva na programação da **TV Cultura e Arte**: *Teatro na TV*. Com apresentação de Irene Ravache, todas às sextas-feiras, às 22h, serão exibidas peças teatrais gravadas no ato da representação do espetáculo. São dez programas integralmente realizados pela TV do Ministério da Cultura.

O programa de abertura da série é *Conduzindo Miss Daisy*, de Alfred Uhry, espetáculo dirigido por Bibi Ferreira. No elenco, nomes consagrados do teatro nacional como Natália Thimberg e Milton Gonçalves. A história fala de um surpreendente relacionamento entre dois idosos – uma viúva judia e um motorista negro.

Ainda neste mês, também serão apresentados o monólogo histórico *Um Porto para Elizabeth Bishop*, de Marta Góes (21/6), e o musical sobre Luis Gonzaga, *O Vôo da Asa Branca*, de Deolindo Checcucci (dia 28/6). Conheça toda a programação da TV na página do ministério na Internet www.minc.gov.br.