



TV Cultura e Arte: um ano nas telas brasileiras



TV Cultura e Arte

A TV Cultura e Arte comemorou, no dia 30 de abril, seu primeiro aniversário com uma programação noturna especial, que incluiu os documentários *Clássicos do Samba* (foto), de Moacir de Oliveira, e *Mistura e Invenção*, de Isa

Ferraz, trabalho inspirado na obra do antropólogo Darcy Ribeiro. Criada pelo Ministério da Cultura, a TV andou a passos largos nesse primeiro ano de funcionamento, atraindo a atenção do telespectador para uma programação de qualidade.

Nos doze primeiros meses, a Secretaria do Audiovisual investiu R\$ 4,7 milhões na TV, dos quais R\$ 1,5 milhão na produção de uma série de programas, dentre os quais, *Intérpretes do Brasil*, *Fotogramas do Mundo* e *Círio de Nazaré*.

A programação (transmitida por meio de TV a cabo ou MMDS) já alcança 17 estados brasileiros e, a partir de 11 de



Foto: Antonio Cunha

maio, a grade dará um salto de 48 para 60 horas semanais. Os programas são veiculados por 83 operadoras, das quais 51 da NET, 19 da NEOTV, cinco da TVA e cinco operadoras independentes. Além dessas, três operadoras transmitem a programação, via satélite, no período da noite: Tecsat, Sky e DirecTV.

Foto: Aduauto Cruz/CB Press



O Dia Nacional do Choro, 23 de abril, foi comemorado em Brasília com espetáculos musicais gratuitos promovidos pelo Ministério da Cultura. A apresentação do Maestro Manoel Carvalho e Banda, na Rodoviária, incluiu canções de consagrados compositores da música brasileira, como Alfredo da Rocha Vianna Jr. e Pixinguinha, que nasceu a 23 de abril de 1897. O evento integrou ainda as comemorações do aniversário da Capital Federal e, também, as celebrações do Centenário JK.

Proler comemora dez anos

No dia 13 de maio o Programa Nacional de Incentivo à Leitura – Proler, da Biblioteca Nacional, completa dez anos divulgando literatura para o público infanto-juvenil. Neste sentido, o cartunista Ziraldo criou uma logomarca alusiva à data. Para comemorar a passagem do aniversário, estão programadas várias atrações: dia 13 – exposição que conta a história do Proler, com distribuição de CD-Rom e algumas publicações; dia 15 – lançamento do 7º concurso *Os melhores programas de incentivo à leitura junto a crianças e jovens de todo o Brasil*; e nos dias 22 e 29, entrevistas e bate-papo com escritores e ilustradores. A programação completa está no site www.bn.br. Informações: (21) 2556-5978.



história do Proler, com distribuição de CD-Rom e algumas publicações; dia 15 – lançamento do 7º concurso *Os melhores programas de incentivo à leitura junto a crianças e jovens de todo o Brasil*; e nos dias 22 e 29, entrevistas e bate-papo com escritores e ilustradores. A programação completa está no site www.bn.br. Informações: (21) 2556-5978.

“Creio que avançaremos cada vez mais para atingirmos a nossa independência econômica, produzindo sempre mais e sempre melhor, fundando a nossa industrialização sobre as riquezas naturais que Deus colocou em nosso território.”

Juscelino Kubitschek de Oliveira



Uma iniciativa que deu certo

Francisco Weffort*

Em seu primeiro ano de funcionamento, a *TV Cultura e Arte* muito tem o que comemorar. Um dos motivos é o interesse que vem despertando no público telespectador por programas de qualidade, que refletem a riqueza e a diversidade culturais do Brasil. Com base nos investimentos direcionados, no ano passado, à produção e à aquisição de programas, concluímos ser esta uma das melhores relações custo-benefício da televisão brasileira dos últimos tempos, o que nos leva a afirmar que a *TV Cultura e Arte* é uma das mais bem-sucedidas iniciativas do Ministério da Cultura.

Ao abrir uma nova janela na TV brasileira para difundir

amplamente a riqueza cultural do país, o Ministério da Cultura cumpre o seu papel de estimular o processo de formação de cidadania. As diversas expressões regionais, seja na música popular e erudita, nas artes cênicas e artes plásticas, na literatura ou no patrimônio histórico, retratam a dimensão multicultural da nossa sociedade, e a *TV Cultura e Arte* vem mostrando o que há de melhor da cultura nacional. A programação já atinge todo o território nacional e esse fato nos enche de entusiasmo e certeza de que o canal já representa uma opção a mais de sintonia para o telespectador.

*Ministro de Estado da Cultura

Latitude Zero estréia nos cines de Brasília

A partir de 1º de maio, entra em cartaz, na Academia de Tênis, em Brasília, o primeiro filme de ficção de Toni Venturi: *Latitude Zero*. Baseada em peça teatral inédita de Fernando Bonassi, a produção foi exibida recentemente no Festival Internacional de Cinema de Brasília

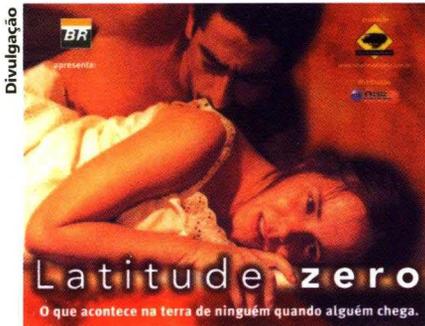
e carrega na bagagem vários troféus, como o de melhor roteiro, direção, arte, ator e atriz em vários festivais, dentre eles, o 5º Festival de Cinema Brasileiro de Miami e o 51º Festival de Berlim. **Roteiro** – O filme é um drama denso e forte sobre dois personagens – Lena, vivido por Débora Duboc; e Vilela, interpretado por Cláudio Jaborandy – que passam por situações de solidão e desolação. Rodada em um garimpo abandonado em Poconé, Mato Grosso, “a obra pretende mexer com as pessoas por sua história humana – a luta pela sobrevivência e o amor”, declara Venturi, também diretor do documentário *O Velho – A História de Luis Carlos Prestes*.

Acordo de cooperação valoriza língua portuguesa

A Organização Mundial da Propriedade Intelectual – OMPI assinou, no dia 17 de abril, um acordo de cooperação técnica com a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa – CPLP, da qual fazem parte Angola, Brasil, Cabo Verde, Timor-Leste, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe.

O acordo objetiva reforçar a cooperação, tendo como finalidade o desenvolvimento econômico desses países, que passarão a receber da OMPI equipamentos, cursos de capacitação profissional e assessoramento técnico-jurídico. Estudos recentes comprovaram que o Direito Autoral desempenha um papel fundamental no desenvolvimento das indústrias ligadas à cultura. Os países também poderão beneficiar-se da “WIPOnet”, a rede mundial de informação tecnológica da OMPI.

Será elaborado, ainda, um projeto de ensino à distância em língua portuguesa e está prevista a inclusão do idioma na *home-page* www.wipo.int. Informações: 41 22-3388161 ou 41 22-3389547, e-mail publicinf@wipo.int.



O Ministério da Cultura sediou, nos dias 15 e 16 de abril, a XI Reunião Ordinária do Conselho Nacional dos Direitos da Pessoa Portadora de Deficiência – Conade, órgão superior de deliberação colegiada vinculado ao Ministério da Justiça. Na ocasião, houve a apresentação do grupo *Alunos do Surdodum*, composto por deficientes auditivos de todos os graus e coordenado pela professora Ana Lúcia da Silveira Soares.



Foto: Antonio Cunha

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO . MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
 SECRETÁRIO-EXECUTIVO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO . CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA . SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS . OTTAVIANO DE FIORE . OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO . HUMBERTO FERREIRA BRAGA . FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA . CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO . PALMARES - CARLOS ALVES MOURA . FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA . IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK . INTERNET: <http://www.minc.gov.br> . COMUNICAÇÃO SOCIAL . ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF . E-MAIL: acs@minc.gov.br e redacao@minc.gov.br . TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 . REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM E NEMÉSIA ANTUNES . COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN E SUZANA SOARES GUIMARÃES . DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. . E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br . DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA  Governo do BRASIL 

Doação leva Drummond a estudantes



Um exemplo de contribuição para o acesso a obras literárias brasileiras. A Bradesco Seguros doou, no último dia 26, mais de 12 mil exemplares do livro *Poesia Completa* de Carlos Drummond de Andrade a bibliotecas públicas de todo o país. A entrega aconteceu na sede da instituição, no Rio de Janeiro, aos ministros da Cultura, Francisco Weffort, e da Educação, Paulo Renato. A Secretaria de Estado da Cultura de Minas Gerais também recebeu exemplares para distribuição.

Elaborado pela Editora Nova Aguiar, em comemoração ao centenário de Drummond, a publicação reúne toda a obra poética do autor, desde seu livro de estréia, *Alguma Poesia*, até o último, *A Paixão Medida*, incluindo poemas inéditos e material iconográfico do arquivo pessoal.



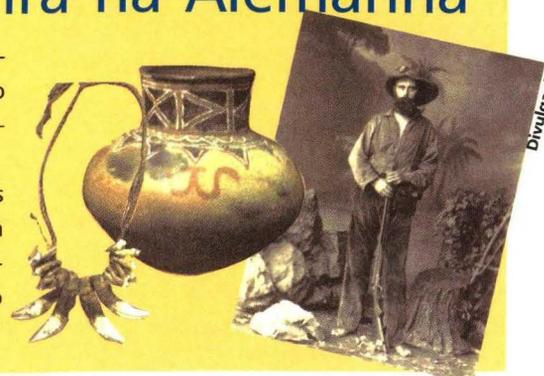
Eduardo Baptista Vianna, presidente da Bradesco Seguros, faz entrega simbólica ao ministro Weffort

Foto: Ricardo Gomes

Exposição etnográfica brasileira na Alemanha

Os ministros da Cultura do Brasil, Francisco Weffort, e da Alemanha, Julian Nida-Rümelin, participaram, no mês passado, no Museu de Antropologia da Fundação Cultural Prussiana, em Berlim, da abertura da exposição *Alemães na Amazônia – Pesquisadores ou Aventureiros? Expedições no Brasil de 1800 a 1914*.

Até novembro estarão expostos mais de 35 mil objetos coletados por viajantes e pesquisadores entre o século XIX e início do século XX, na América do Sul. Além disso, haverá uma coleção de 500 fotografias do Rio de Janeiro, aquarelas, desenhos, cadernos de campo, mapas e imagens em terceira dimensão, bem como filmagens e gravações sonoras.



Divulgação

Dia dos Museus terá seminários e debates

Divulgação



Como parte das comemorações do *Dia Internacional dos Museus*, 18 de maio, será realizado, de 13 a 18 próximo, em Rio Grande/RS, o 8º Fórum Estadual de Museus, que neste ano incluirá tema ligado à globalização. Informações: (51) 3228-7664 ou pelo endereço semrs@via-rs.net.

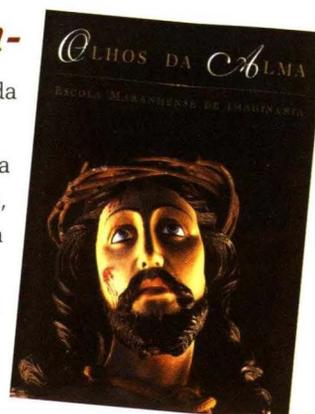
Outro grande evento acontecerá em Belo Horizonte: o seminário *Programa Museológico – Princípios e Metodologia de Trabalho*, a se realizar no Museu de Artes e Ofícios, de 17 a 19 de maio. A iniciativa do Instituto Cultural Flávio Gutierrez tem apoio da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, do Ministério da Cultura. O secretário Octávio Elísio Alves de Brito estará presente nos dois eventos. Informações: (61) 316-2360 ou no endereço cgppl@minc.gov.br.

Os Olhos da Alma – Escola Maranhense de Imaginária

é um livro que mostra, com emoção, o processo de formação e desenvolvimento da produção imaginária sacra no Maranhão, desde o período colonial até o início do século XX.

Os trabalhos, desenvolvidos por Kátia Santos Bogéa, Emanuela Sousa Ribeiro e Stella Regina Soares de Brito, reúnem as principais características das imagens sacras produzidas no estado, como as da Virgem Maria, do Cristo da Paixão, de Santo Antônio, de São Sebastião e de Santa Bárbara, que fazem parte do inconsciente coletivo das populações de Norte a Sul do país.

O patrocínio é da BR Petrobras, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, e 10% da tiragem do livro serão doados ao acervo do programa *Uma Biblioteca em Cada Município*, do Ministério da Cultura. Informações: (98) 235-5130 ou na 3ª Superintendência Regional do Iphan – Rua do Giz, 235 – São Luís.



● **CONGRESSO** – Entre os dias 22 e 25 de maio, será realizado o *I Congresso Internacional de Psicanálise e Intersecções – Arquitetura: Luz e Metáfora: Um Olhar Sobre Espaço e Significados*. Na programação constam palestras, conferências, mesas-redondas e painéis sobre os vínculos entre a arquitetura, a psicanálise e a psicologia. O evento acontecerá no Hotel Plaza São Rafael, em Porto Alegre. Av. Alberto Bins, 514, Centro. Informações: (51) 3330-6404 ou gears@terra.com.br.

● **SEMINÁRIO** – De 13 a 17 de maio, será realizado o seminário internacional *Um Século de Lúcio Costa*, no Auditório Gilberto Freyre, do Palácio Gustavo Capanema, no Rio de Janeiro. O evento conta com apoio da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, da Universidade Católica do Rio de Janeiro e da Casa Lúcio Costa e integra as comemorações do centenário do arquiteto e urbanista. As vagas são limitadas. Rua da Imprensa, 16, Centro. Informações: (21) 3114-1100 / 1101 ou lcosta@his.puc-rio.br.

● **JK** – A exposição cenográfica *JK, de Telegrafista a Presidente* será inaugurada no dia 7 de maio, no Salão Negro do Congresso Nacional. São fotos, textos, mobiliário e peças que demonstram a trajetória histórica de Juscelino Kubitschek de Oliveira. Organizada por Elifas Andreato, autor da logomarca JK, a mostra será levada para outras cidades do país, em comemoração ao primeiro centenário de nascimento do ex-presidente. Informações: (61) 316-2365.



Infância: Juscelino e sua irmã Naná

Divulgação

● **LIVRO** – Fruto de um trabalho minucioso, o livro *Guia do Incentivo à Cultura*, do advogado Fábio de Sá Cesnik, mostra, de maneira clara e didática, todos os procedimentos e questões administrativas que envolvem a realização de um projeto cultural. Ele aborda tópicos importantes como leis federais, estaduais e municipais. Uma ferramenta para quem trabalha com arte e cultura no Brasil. Informações: (11) 4196-6000 ou www.manole.com.br.

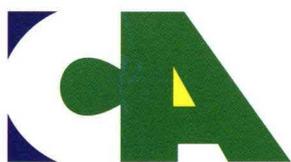


● **INSTALAÇÃO** – Utilizando-se de objetos como facas, tesouras, pregos, pincéis e lápis em suas obras, a premiada artista plástica Suely Farhi expõe sua instalação *SSSINAISSS*, até o dia 12 de maio, na Galeria do Catete, no Museu da República. De segunda a sexta, das 9h às 17h, e aos sábados, domingos e feriados, das 13h às 17h. Rua do Catete, 153, Catete – Rio de Janeiro/RJ. Informações: (21) 2267-8956 / 9629-0567 ou suely_farhi@hotmail.com.

● **PALESTRAS** – O ciclo de palestras *O Brasil e seus Intérpretes* e o seminário *Repensando o Brasil com Sérgio Buarque de Holanda* serão promovidos pela Fundação Biblioteca Nacional, em comemoração ao centenário do historiador. Os eventos acontecerão nos dias 6 e 7 de maio e contarão com a participação de diversos intelectuais de ciências sociais. Rua México, Centro – Rio de Janeiro/RJ. Informações: (21) 2512-8586 / 2540-8892 / 9776-3509 ou renata.frade@edelman.com.

● **FOTOS** – A exposição *O Brasil de Marcel Gautherot*, que reúne trabalhos do fotógrafo francês sobre o povo, a arte e a paisagem brasileira entre 1940 e 1990, ficará até o dia 7 de julho na Galeria Instituto Moreira Salles, no Unibanco Arteplex. As visitas são monitoradas, de terça a sexta-feira, das 10h30 às 12h30 e das 14h às 16h. O agendamento deve ser feito pelo telefone (11) 3826-3793. Rua Frei Caneca, 569, 3º piso, São Paulo. Informações: www.ims.com.br.

● **ARIANO SUASSUNA** – A Funarte promoverá, no dia 1º de maio, aula-espetáculo de Ariano Suassuna, às 18h, no Teatro Nacional Plínio Marcos, em Brasília. O escritor e pesquisador é considerado pela crítica como o principal defensor da cultura regional, das manifestações populares e da língua portuguesa. A palestra, com entrada franca, faz parte do projeto *Brasília, Capital do Debate*. Eixo Monumental, Setor de Divulgação Cultural, Lote 02. Informações: (61) 223-2441 / 322-6547 e brasilia@funarte.gov.br.



TV Cultura e Arte

Em seu primeiro ano de funcionamento, a *TV Cultura e Arte* exibiu 1.093 programas, totalizando 2.216,4 horas de transmissão, das quais 738,8 são relativas ao turno da noite, quando são apresentados títulos inéditos. As temáticas principais do total de programas veiculados foram: Artes (347 programas); Cenários (144); Encontros (105); Escritores (72); Memória (145); Perfis (114); e Cinema, assim distribuído: Séries (48); Curtas e Médias (54); Longas-Metragens (23 nacionais e 29 estrangeiros); Acervo (11); e *Making of* (1). Quanto ao total de horas de transmissão, que inclui os três turnos, os programas de Artes se sobressaíram, atingindo 804 horas, seguidos de Encontros (249 horas), Cenários (231h) e Perfis (219h).

Por meio de TV a cabo ou MMDS, a programação já alcança 17 estados brasileiros: Bahia, Ceará, Paraíba, Rio Grande do Norte, Sergipe, São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso, Maranhão, Pará, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. A TV ocupa o canal de conteúdo educativo-cultural estabelecido pela Lei 8.977, que prevê a existência de seis canais a cabo públicos.