



Indústria
cultural é
produtiva

Leia editorial (página 2)

Masp expõe obras de Renoir

O Museu de Arte Moderna de São Paulo – MASP expõe, pela primeira vez no Brasil, uma retrospectiva do maior pintor impressionista: Pierre-Auguste Renoir.

A exposição *Renoir, O Pintor da Vida* é dividida em cinco módulos – *Os Amigos de Renoir, Obra Gráfica, Família Le Coeur, A Obra de Renoir e Últimas produções* – e reúne um total de 138 peças. Dentre os trabalhos, *Jules Le Coeur dans la forêt de Fontainebleau* (que faz parte do acervo do MASP), retratos de *Lise* (uma das modelos preferidas do artista), as naturezas mortas, retratos de crianças e as famosas banhistas. Também serão exibidas cartas de Alfred Sisley, Monet,



Reprodução

Menina com espigas – Menina com flores (*Fille aux fleurs*)

Camille Pissarro e um bilhete de Renoir.

A mostra, que tem apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, poderá ser visitada, até 28 de julho, de terça-feira a domingo, das 11h às 18h. Av. Paulista, 1.578, São Paulo. Informações: (11) 3251-5644.

Nu couchévu de dos ou Lerepos après le bain

Reprodução



O presidente Fernando Henrique e o ministro Weffort receberam de Lisbeth Rebollo Gonçalves o cartaz do Corinthians, clube paulista cujo emblema é de autoria do pintor Francisco Rebolo. Na ocasião – 9 de maio, no Palácio do Planalto –, foi lançado o site de Rebolo na Internet (www.uol.com.br/franciscorebolo), assinalando o início das comemorações do centenário de nascimento do artista (22/8/1902), considerado um mestre da paisagem brasileira.

Seminário debate propriedade intelectual

A Coordenação de Direito Autoral do Ministério da Cultura, a Organização Mundial de Propriedade Intelectual – OMPI e o Instituto Pensarte promovem nos dias 12 e 13 de junho, em São Paulo, o *Seminário Internacional sobre os Novos Tratados da OMPI – Tecnologia Digital*. O evento contará com a participação de especialistas nacionais e estrangeiros.

Na ocasião, serão abordadas questões relativas à aplicação dos dispositivos dos novos tratados da OMPI. Dentre os temas a serem desenvolvidos, destacam-se: *Importância Econômica e Social das Redes de Informação Digital como meio para o Desenvolvimento e Comércio; Introdução ao Tratado sobre Direito de Autor e da Interpretação; e Atual Situação da Legislação de Direito Autoral e Conexos no Brasil*.

O seminário acontecerá no Hotel Crown Plaza – Rua Frei Caneca, 1.360, São Paulo. Informações: (11) 3819-3379 ou pelo e-mail atendimento@pensarte.com.br.



Foto: Getúlio Gargel

“Creio na vitória final e inexorável do Brasil, como Nação.”

Juscelino Kubitschek de Oliveira



Cultura e desenvolvimento caminham juntos

Francisco Weffort*

O Brasil é um país fantástico, nascido sob o signo da grandeza da cultura e do espírito. A nossa riqueza cultural é muito maior do que os próprios brasileiros imaginam. Somos um arquipélago cultural, com muitas ilhas ligadas entre si por algumas pontes fundamentais, entre as quais o idioma, a sensibilidade musical, o folclore, a miscigenação etc.

Desenvolvida em uma época democrática, a atual política pública para a área cultural se vale de recursos do Estado e se apoia em leis de incentivos fiscais, que dependem, essencialmente, do impulso da economia. Um estudo pioneiro, de abrangência nacional, ressaltou a relevância da cultura como investimento, sua capacidade de criar em-

prego, gerar renda e de contribuir para o crescimento da economia.

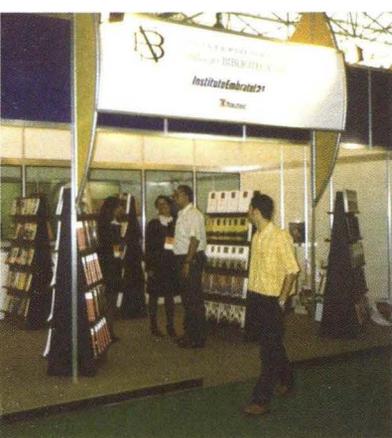
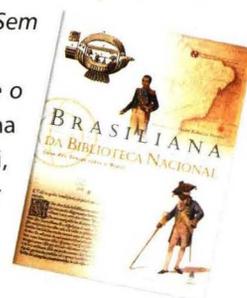
A nossa indústria cultural produz muito. Mas os problemas da cultura no país são o financiamento e a difusão. Apesar dos investimentos estarem crescendo ano a ano, a demanda também tem aumentado. Por isso, o Governo empreende esforços para sanar tais problemas, tendo em vista que a cultura possibilita um rendimento social muito alto, embora seu desenvolvimento aconteça a custos baixos. A cultura é uma das grandes aliadas do crescimento de um país.

* Ministro de Estado da Cultura

Biblioteca Nacional em evidência na Bienal do Livro

Mais de 400 pessoas, por dia, visitaram o estande da Fundação Biblioteca Nacional – FBN na Bienal Internacional do Livro de São Paulo, realizada de 25 de abril a 5 de maio. O público teve a oportunidade de conhecer um modelo de biblioteca informatizada, o programa *Biblioteca Sem Fronteiras* e as partituras musicais disponíveis no site da instituição.

Na Bienal, o livro *Brasiliana da Biblioteca Nacional – Guia das Fontes sobre o Brasil*, organizado por Paulo Roberto Pereira, com design de Victor Burton, numa co-edição da FBN com a Nova Fronteira, recebeu o tradicional Prêmio Jabuti, concedido anualmente pela Câmara Brasileira do Livro, na categoria de melhor Produção Editorial.



Divulgação

FILIAL – Desde o último dia 7, a Biblioteca Demonstrativa de Brasília conta com a Loja do Livro, cuja matriz está instalada na Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro. Informações: (61) 244-5124.

Igreja de Santo Antônio é restaurada

A Igreja Matriz de Santo Antônio, em Tiradentes/MG, reabriu suas portas após restauração das fundações, das fachadas, do telhado e do sistema elétrico. O projeto, orçado em R\$ 2 milhões, foi uma iniciativa do Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social – BNDES e da Fundação Roberto Marinho, e contou com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.



O projeto abrangeu, ainda, a implantação de ações educativas, visando presentear turistas com uma novidade: o roteiro narrado. Para tanto, foi realizado no ano passado um curso para formar condutores turísticos. As aulas, ministradas pelo Senac, beneficiaram 14 jovens que aprenderam ética e trabalho, educação patrimonial e técnicas de atendimento ao público.

Divulgação

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO • MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
 SECRETÁRIO-EXECUTIVO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO • CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA • SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS • OTTAVIANO DE FIORE • OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO • HUMBERTO FERREIRA BRAGA • FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA • CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO • PALMARES - CARLOS ALVES MOURA • FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA • IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK • INTERNET: <http://www.minc.gov.br> • COMUNICAÇÃO SOCIAL • ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF • E-MAIL: acs@minc.gov.br e redacao@minc.gov.br • TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 • REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM, NEMÉSIA ANTUNES e HELI ESPÍNDOLA • COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN, LUCIA VITORINO E SUZANA SOARES GUIMARÃES • DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. • E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br • DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA



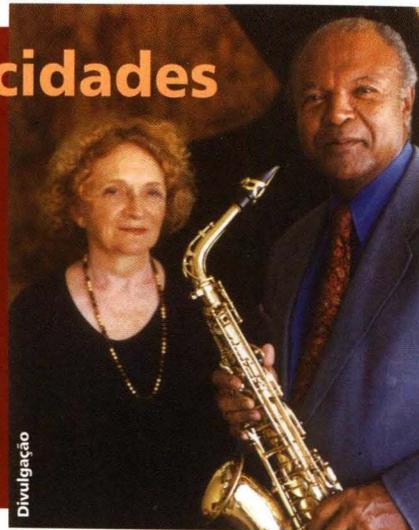
Governo do BRASIL

Música no Museu chega a outras cidades

Desde seu lançamento em 1987 – no Rio de Janeiro, no Museu Nacional de Belas Artes – o projeto *Música no Museu* tem tido boa aceitação do público. No mês passado, foi expandido até São Paulo e, em breve, será levado a Belo Horizonte, Brasília e a capitais da região Sul.

Paulo Moura (saxofone) e Clara Sverner (piano) iniciaram a programação de 2002 no MNBA (quintas-feiras, às 12h30) com apresentação de músicas de Chiquinha Gonzaga, Pixinguinha, João da Baiana e Sinhô. Sempre às 12h30, o projeto foi estendido, também, ao Museu da República (quartas-feiras) e ao Museu do Açude (domingos), todos ligados ao Iphan/Ministério da Cultura.

O projeto é realizado pela Carpex com apoio do Ministério da Cultura, prefeituras e outras empresas. Segundo os organizadores, o objetivo é integrar música de qualidade às artes plásticas e demais manifestações culturais. Informações: (21) 2233-6711 e carpex@alternex.com.br.



Divulgação

Catalogação valoriza arte naif no Brasil

O Museu Internacional de Arte Naif do Brasil – MIAN – conclui, ainda neste mês, o trabalho de catalogação e informatização de seu acervo internacional. Iniciado em dezembro, o projeto incluiu o levantamento das



Obra chinesa: em exposição até março de 2003

obras e trabalhos de pesquisa, visando à elaboração de fichas minuciosas de cada quadro, onde estão descritas as técnicas de pintura e o estado de conservação, além de outras características.

Coordenada por Marisa Campos da Paz, vice-presidente da Fundação Lucien Finkelstein – mantenedora do museu –, a equipe de quatro museólogos catalogou um total de duas mil obras, de 130 países, abrangendo desde o século XV. São peças de artistas renomados, como o polonês Nikifor e os franceses Jean Fous e Geneviève Peyrade. O trabalho contou com recursos do Fundo Nacional de Cultura.

EXPOSIÇÃO – O MIAN realiza, anualmente, uma exposição coletiva internacional de suas obras. Até março de 2003 acontece a mostra *Paz e Amor*, com 120 quadros de 42 países. Rua Cosme Velho, 561, Rio de Janeiro/RJ. Informações: (21) 2205-8612.



Pintura cubana integra acervo do maior museu de arte naif do mundo

Escolhida a arte final da moeda JK

Os membros da *Comissão JK* reuniram-se no Ministério da Cultura, no último dia 7, e escolheram a arte final da moeda de R\$ 1 a ser lançada ainda neste semestre, em homenagem ao ex-presidente. Serão 50 milhões de moedas a circular pelo País com a efigie de Juscelino Kubitschek.

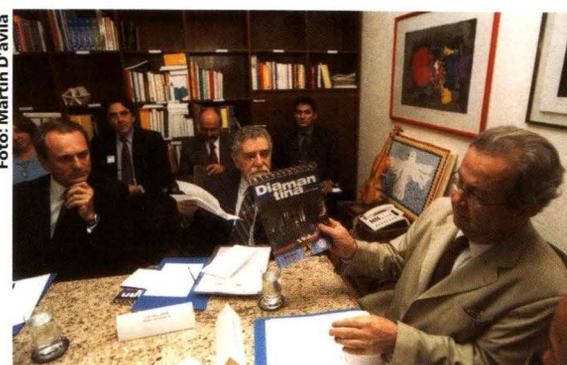


Foto: Martin D'Avila

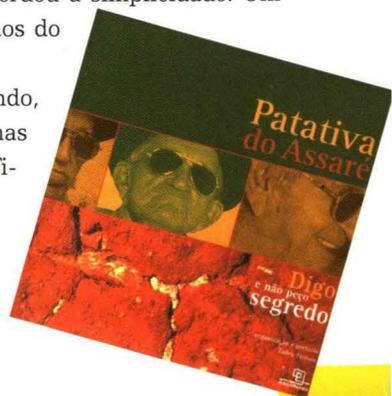
Durante a reunião foi mencionado que no dia 22 de agosto o presidente Fernando Henrique Cardoso participará de um ato solene no Memorial JK, onde, como Chefe de Estado, depositará uma coroa de flores no túmulo de Juscelino. A cerimônia terá o tom da lembrança e do respeito ao estadista.

Além dos membros da comissão, participaram da reunião diversas personalidades, dentre elas o deputado Paulo Octávio e o senador Arlindo Porto, respectivamente, presidente e vice-presidente da Comissão Mista JK do Congresso Nacional. **JABUTI** – O jornalista Cláudio Bojunga, autor do livro *JK – O Artista do Impossível*, ganhou o Prêmio Jabuti, na categoria Reportagem e Biografia. Concedido pela Câmara Brasileira do Livro, o prêmio é um dos mais importantes da literatura brasileira.

Digo e Não Peço Segredo é um livro prazeroso, com revelações surpreendentes sobre Patativa do Assaré, considerado um dos mais importantes poetas cearenses que nunca perdeu a simplicidade. Um legítimo representante do Ceará, um símbolo da força de quem sabe construir os caminhos do sucesso.

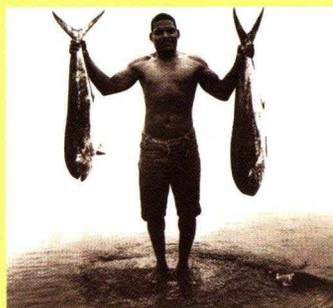
Às vésperas de completar 93 anos, mas sempre atual e atento as coisas do Brasil e do mundo, Patativa mostra neste livro seu dia-a-dia e revela uma consciência pura que o tempo apenas lapidou. Difundir a vida de Patativa do Assaré tem por objetivo ampliar o universo bibliográfico existente, no qual o próprio poeta fala de si e de sua obra.

Idealizada e produzida por Acesso Produções Culturais Ltda, a publicação tem apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e patrocínio da Nacional Gás e Indaiá. Dez por cento da tiragem serão doados como complementação para o acervo do programa *Uma Biblioteca em Cada Município*, do Ministério da Cultura. Informações: (85) 273-4475.



● **MÚSICA** – Os vencedores do *Concurso Nacional de Canto Amália Conde*, do Conservatório Brasileiro de Música – Luciano Botelho e Josira Salles – se apresentam no dia 28 de maio, às 18h30, no auditório da Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro. Com entrada franca, a apresentação integra a série Brasileira, da Academia Brasileira de Música, que tem apoio do Ministério da Cultura. Rua São Clemente, 134 – Botafogo.

● **EXPOSIÇÃO** – A exposição *Seio do Mar – Retratos da Baía de Guanabara*, do fotógrafo carioca Pedro Martins, estará até o dia 26 de maio na Sala Goeldi do Museu Nacional de Belas Artes/RJ. São 20 fotos que mostram o dia-a-dia de banhistas, trabalhado-



res e frequentadores da Baía. As ampliações foram feitas pelo próprio artista e têm formato 50 x 60. Av. Rio Branco, 199, Centro, Rio de Janeiro/RJ. Informações: (21) 9846-0857.

● **CURSO** – O Instituto Moreira Salles/MG oferece, de 24 a 26 de maio, curso gratuito de *História da Fotografia no Brasil*. As aulas serão dadas pelo professor, pesquisador e crítico de fotografia Rubens Fernandes Junior. Os participantes desenvolverão estudos teóricos e farão análise de fotos antigas. Avenida Afonso Pena, 737, Centro, Belo Horizonte. Informações: (31) 3213-7900.

● **INSTALAÇÃO** – O Conjunto Cultural da Caixa apresenta, até 26 de maio, a exposição *Reunião de Prazeres*, da artista Carol Seiler. A mostra se compõe de um conjunto de objetos colocados em caixas de madeira e está organizada em uma via crucis e um relicário. De terça a domingo, das 9h às 18h. SBS quadra 4, lotes 3/4 – Brasília/DF. Informações: (61) 414-9450; www.caixa.gov.br ou gimaibr@caixa.gov.br.



TV Cultura e Arte

Desde o último dia 11, a TV Cultura e Arte ampliou o horário de transmissão de seus programas, cuja apresentação se dá, agora, em quatro módulos: de segunda a sexta-feira, das 12h às 14h, das 18h às 20h, das 20h às 22h, e das 22h às 24h; e aos sábados e domingos, das 12h às 15h, das 17h às 20h, de 20h às 21h e das 21h às 24h.

Na grade da segunda quinzena de maio constam várias atrações, dentre elas, os documentários *Paulo da Portela* (22/5, às 22h), de Dermeval Netto, que traz depoimentos de amigos e interpretações de samba, com participação da Velha Guarda da Portela; *Sara Baras, Ballet Flamenco* (23/5, às 22h35), sobre a vida da bailarina e coreógrafa espanhola; e *A Montanha Mágica* (25/5, às 22h15), que mostra a criação de uma orquestra de jovens músicos. Também haverá apresentação do longa-metragem *Acosado* (26/5, às 22h30), de Jean-Luc Godard, e a continuação do *Festival Charles Chaplin* (20 a 24/05, às 20h).

A programação está na página do Ministério da Cultura na Internet (www.minc.gov.br), onde também estão relacionadas às cidades e os canais das operadoras que transmitem a programação da TV.

● **CANTO** – Estão abertas, até 1º de junho, as inscrições para o *III Concurso Internacional de Canto Bidu Sayão*, a se realizar em Belém, de 26 de agosto a 1º de setembro, com cantores líricos de até 36 anos. Serão distribuídos R\$ 71 mil em prêmios, além do *Troféu Bidu Sayão*. O regulamento e a ficha de inscrição estão nos sites www.spimagem.com.br e www.bidusayao.com.br. Informações: (11) 3815-5811.

Divulgação



● **SEMINÁRIO** – De 28 a 31 de maio será realizado, em Salvador, o *III Seminário Internacional de Patrimônio e Cidade Contemporânea: Políticas, Práticas e Novos Protagonistas*. O evento conta com o apoio da Secretaria do Patrimônio, Museus e Artes Plásticas, do Ministério da Cultura. Auditório da antiga Faculdade de Medicina do Terreiro de Jesus, Salvador/BA. Informações: (71) 245-8480, e-mail cecre@ufba.br.

● **MUSEU** – O Museu Imperial estará promovendo, até o dia 26 de maio, diversas atividades como espetáculos, exposições, saraus, oficinas e visitas ao museu. Os horários e o preço dos ingressos são variados, havendo gratuidade em determinados eventos. Endereço: Rua da Imperatriz, 220, em Petrópolis/RJ. Informações: (24) 2237-8000 ou no site www.museuimperial.gov.br.

● **TEATRO** – Até o dia 2 de junho, o Centro Cultural Banco do Brasil apresenta a peça *Hamuleto (Gertrude's Castle)*, de Leo Sykes. O espetáculo aproxima mediunidade e representação, embora tais características não se confundam. A peça é mais do que uma simples abordagem de *Hamlet*, de Shakespeare. De quinta a domingo, às 19h30. SCES trecho 2, lote 22 – Brasília/DF. Informações: (61) 310-7087 e www.cultura-e.com.br.

Divulgação

