



Biblioteca Nacional amplia acesso virtual

Neste mês, a Fundação Biblioteca Nacional lança seu portal na Internet. A nova ferramenta tecnológica permitirá a execução de dois projetos: o *Biblioteca Sem Fronteiras* – que consiste na disposição de seu acervo na rede mundial de computadores; e o *Biblioteca Digital Multimídia* – que possibilitará a conexão com 100 bibliotecas públicas para transmissões de TV, rádio e videoconferências.

Ao acessar o site www.bn.br, o internauta poderá fazer um cadastro escolhendo um dos seguintes perfis: pesquisador, bibliotecário, escritor/ editor, leitor e, posteriormente, criança e estudante. O cadastro permitirá ao navegador criar uma relação personalizada para o recebimento de notícias de seu interesse. Também será possível selecionar os livros preferidos e criar sua própria estante virtual.

O portal disponibilizará os primeiros jornais manuscritos brasileiros, partituras antigas da MPB e exemplares da revista *Careta* – marco do humor brasileiro. E, ainda, o Escritório de Direitos Autorais *online*, para que o autor possa acompanhar o processo de sua obra sem sair de casa. Informações: (21) 2220-1985.



Movimentos da Viagem caderno pedagógico



Viagem nestlé
pela literatura

Modernidade brasileira é tema de concurso

O concurso nacional *Viagem Nestlé pela Literatura* está na quarta edição. Promovido pela Fundação Nestlé de Cultura, tem apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e é aberto às escolas do ensino médio, com o objetivo de estimular o hábito da leitura e a capacitação dos professores.

Neste ano, o tema do concurso é *Modernidade Brasileira: um diálogo entre raízes e ruptura na Arte e no desenvolvimento industrial*. Para discorrer sobre o assunto, os livros sugeridos são: *Memórias Póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis; *O Homem do Furo na Mão* e *Outras Histórias*, de Ignácio de Loyola Brandão; e *Antologia Poética Nestlé*. A partir da leitura destas obras, serão realizadas várias atividades interdisciplinares que possibilitarão a elaboração de um texto – prosa, poema ou prosa poética – baseado nos livros e no tema do concurso.

O resultado será divulgado a partir de 9 de novembro e os prêmios estarão assim distribuídos: Escola, R\$ 8 mil; Professor, R\$ 8 mil; e Estudante, R\$ 1 mil para cada aluno. Informações: www.nestle.com.br/viagem.

Palmares ganha representação em Salvador

A Fundação Cultural Palmares abre escritório na cidade brasileira mais representativa da cultura negra do país. Em parceria com o Iphan, a representação foi instalada na capital da Bahia, na Casa dos Sete Candeeiros, localizada à Rua São Francisco, nº 32. A implantação do escritório possibilitará o recebimento e a agilização de projetos de interesse da comunidade negra e de entidades da região. Informações: (71) 226-0686. Leia mais no editorial.



Recepção aos campeões
do mundo em 1958
JK e Garrincha

Na Era JK, o futebol brasileiro assumiu, pela primeira vez, a consciência de melhor do mundo e venceu a Copa da Suécia.



Palmares estreita seus laços com a Bahia

Carlos Alves Moura *

A criação do escritório da Fundação Cultural Palmares-FCP em Salvador representa o atendimento à antiga reivindicação das entidades do movimento negro da Bahia. Significa que a FCP dá mais um passo no sentido de estreitar os laços de trabalho com um dos berços de maior expressão da cultura negra. Com certeza, foi lá na Bahia onde, em grande escala, sementes que frutificaram no seu mais amplo sentido resultaram no Brasil multicultural e interétnico.

Sabemos que para o bem da comunidade negra torna-se importante: a promoção de uma política de integração étnico-cultural de acordo com o modelo que preconiza a formação de um amálgama, que assimile a contribuição de

cada um dos grupos; o empreendimento de reformas estruturais capazes de reduzir as desigualdades e disparidades regionais que afetam sobretudo a comunidade negra e certos grupos sociais que engrossam a massa majoritária dos excluídos; e a formulação e a implementação de políticas públicas ajustadas aos segmentos populacionais negros, favorecendo a tomada de consciência de sua identidade e criando condições para que possam dar sua contribuição ao modelo brasileiro de integração étnico-cultural, sem quaisquer laivos de hegemonia.

* Presidente da Fundação Cultural Palmares

Museu Mineiro recebe doação

Uma importante coleção de arte sacra é a mais nova atração do Museu Mineiro, em Belo Horizonte. O acervo de 46 peças, formado na década de 70, foi doado pela Sociedade Amigas da Cultura.

A coleção é constituída por imagens, objetos litúrgicos, oratórios e esculturas religiosas, a maioria do século XVIII. Destacam-se obras do mestre Piranga, entre elas uma imagem de Nossa Senhora Aparecida, iconografias inéditas, um presépio português e uma pintura de Santa Filomena. Av. João Pinheiro, 342. Informações: (31) 3269-1168.

Nossa Senhora da Piedade



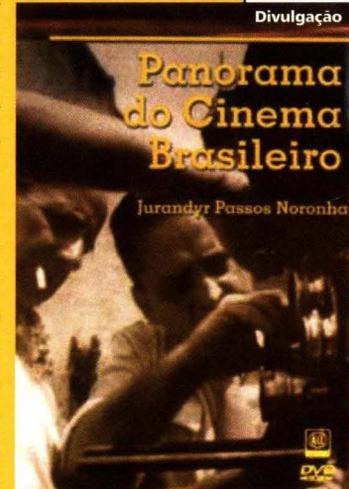
Divulgação

Cinema brasileiro em DVD

A história da cinematografia brasileira, desde as produções do final do século XIX até a eclosão do Cinema Novo, está descrita no DVD *Panorama do Cinema Brasileiro*, do pesquisador e cinéfilo Jurandyr Passos Noronha, a ser lançado neste mês pela Funarte. O autor analisa, criteriosamente, cada fase da produção nacional em 13 capítulos, reúne fotos de filmes primitivos, cujas cópias não existem mais, e exhibe os ciclos regionais de Porto Alegre, Recife, Cataguases, Campinas e São Paulo.

Em homenagem ao criador do Ciclo Mineiro, a Funarte também lançará a coleção *100 Anos de Humberto Mauro*, composta por quatro DVDs: *Thesouro Perdido* (1927), *Braza Dormida* (1928), *Sangue Mineiro* (1929) e *Canto da Saudade* (1952). Devido ao precário estado de conservação das obras, o Departamento de Cinema da Funarte fez as restaurações em VHS e depois transformou-as em DVD. Informações: (21) 2580-3631 / 3386, video.decine@funarte.gov.br ou www.decine.gov.br.

Divulgação

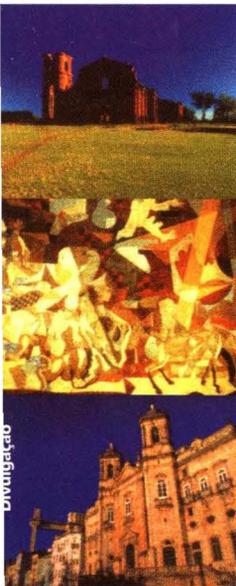


Exposição itinerante sobre o Iphan

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan vem expondo, no exterior, os monumentos brasileiros tombados e protegidos como bens culturais. Desde maio, a mostra intitulada *O Iphan e a Arquitetura do Patrimônio* encontra-se no Museu de Artes Plásticas Eduardo Sívori, em Buenos Aires, na Argentina.

São 30 painéis com imagens e textos, que apresentam a diversidade e a riqueza do patrimônio arquitetônico tombado, além das recentes restaurações empreendidas em bens patrimoniais das várias regiões do país.

A exposição começou em 2000, no Equador, após o Iphan ter sido convidado pelos organizadores da *XII Bienal de Arquitetura de Quito*. Em 2001, a mostra esteve no Chile e, em março de 2002, no *hall* do histórico La Lonja del Comercio, em Havana, Cuba.



Divulgação

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO • MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
 SECRETÁRIO-EXECUTIVO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO • CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA • SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS • OTTAVIANO DE FIORE • OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO • HUMBERTO FERREIRA BRAGA • FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA • CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO • PALMARES - CARLOS ALVES MOURA • FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA • IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK • INTERNET: <http://www.minc.gov.br> • COMUNICAÇÃO SOCIAL
 • ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF • E-MAIL: culturahoje@minc.gov.br • TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 • REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM, NEMÉSIA ANTUNES E HELI ESPÍNDOLA • COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN, LÚCIA VITORINO E SUZANA SOARES GUIMARÃES • DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. • E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br • DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 - E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA



Governo do BRASIL



Viagem em torno da obra de Verger

O "mais baiano dos franceses", como dizia Jorge Amado, está sendo homenageado com a maior exposição fotográfica individual já realizada no país, por ocasião de seu centenário de nascimento (1902/1996). O *Olhar Viajante de Pierre Verger* reúne 600 imagens do fotógrafo, 70% delas inéditas, feitas em suas viagens pelo mundo.

Com sua câmara Rolleiflex, Verger abandonou Paris em 1932 e percorreu mais de 60 países. Após 14 anos de viagens constantes, o fotógrafo fixou residência na capital baiana e deu início à parte mais conhecida de sua obra: o trabalho sobre a cultura negra no Brasil e na África, restringindo seu roteiro entre Salvador e o Golfo de Benin.

A mostra itinerante já passou pelo Rio de Janeiro e percorrerá mais seis capitais brasileiras (ver quadro). Em cada cidade, a Fundação Pierre Verger lança o livro homônimo – juntamente com o curador da mostra, Raul Lody – e realiza o seminário *Um Encontro com Verger*, que discute a vida e a produção do fotógrafo, etnólogo e antropólogo. Informações: (71) 261-1695.

Cronograma

- São Paulo (até 18/8) – Galeria de Arte do Sesi
- Brasília (de 6/9 a 6/10) – Conjunto Cultural da Caixa
- Salvador (de 19/10 a 24/11) – Museu de Arte Moderna
- Recife (de 6/12 a 19/1/03) – Instituto Cultural Bandepe
- São Luís (de 1/2 a 2/3/03) – Fundação da Memória Republicana
- Belém (de 19/3 a 20/4/03) – Museu de Arte de Belém

Pateo do Collegio é atração em São Paulo

Fundado pelos padres jesuítas Manuel da Nóbrega e José de Anchieta no século XVI, em São Paulo, o *Pateo do Collegio* é hoje um centro cultural atraente, que desperta a atenção de paulistanos e turistas, chegando a receber, diariamente, cerca de 400 visitantes.

Em abril, foram concluídas as obras de restauração de mais de 500 peças que integram o Museu Anchieta, bem como de livros e documentos históricos. No museu, há uma exposição permanente sobre a história de São Paulo e a importância dos jesuítas no Brasil.

A Biblioteca Padre Antonio Vieira conta com mais de dez mil volumes, tornando-se um novo local de pesquisa. Na Capela Padre Anchieta, houve a reforma do espaço arquitetônico da torre e a montagem do oratório, onde estão expostos o fêmur e o manto do jesuíta. Os projetos foram patrocinados pela Petrobras e contaram, também, com recursos do Fundo Nacional de Cultura.

Foi em torno do *Pateo* que se formou o núcleo populacional paulistano e, atualmente, cultura e fé se unem no local. Rua Roberto Simensen, 84. Informações: (11) 3105-6899.

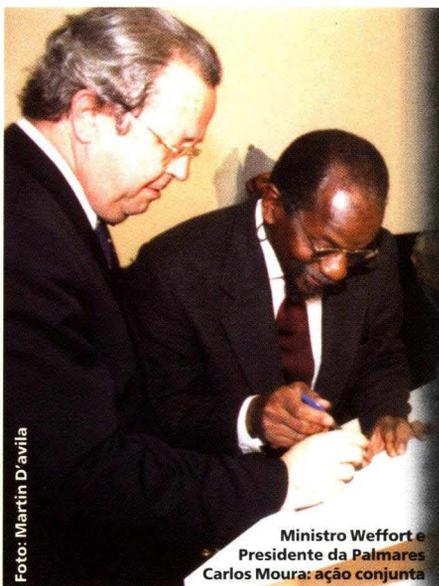
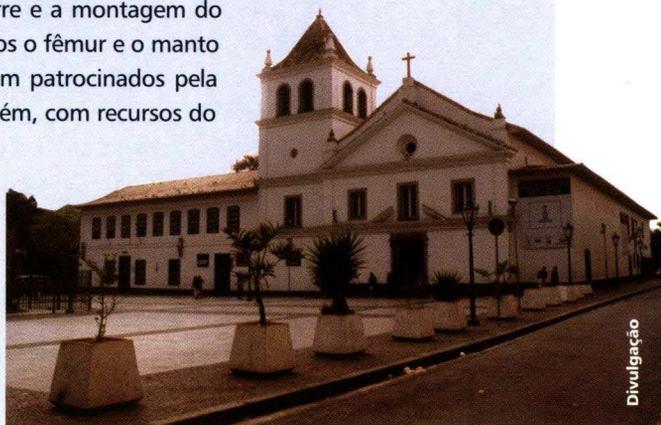


Foto: Martin Davila

Ministro Weffort e Presidente da Palmares Carlos Moura: ação conjunta

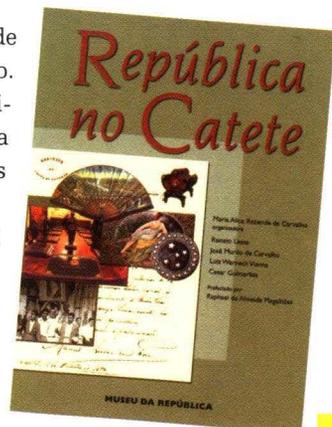
No último dia 27, em Brasília, o Ministério da Cultura firmou dois protocolos de ação conjunta: um com a Fundação Cultural Palmares, visando à execução de projetos de promoção da cultura afro-brasileira em áreas abrangidas pelo Programa *Monumenta*; e outro com a Fundação Padre Anchieta (TV Cultura de SP), para a produção de uma série de documentários sobre as cidades brasileiras que estão promovendo a recuperação de seu patrimônio histórico-cultural. Os acordos foram celebrados durante a cerimônia de assinatura dos convênios com os estados e os municípios que participam do Programa.

República no Catete

reúne textos de Renato Lessa, José Murilo de Carvalho, Luiz Werneck Vianna e Cesar Guimarães, organizados por Maria Alice Carvalho. Um livro que apresenta informações sobre o período republicano e a trajetória dos presidentes que governaram e moraram no Museu da República, desde a Proclamação até a mudança da capital do Rio de Janeiro para Brasília. O livro pode ser encontrado nas principais livrarias brasileiras.

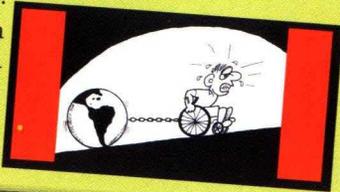
Para ampliar os conhecimentos sobre o assunto, foi lançado, no final de junho, o portal *Centro de Referência da História Republicana Brasileira* (www.republicaonline.org.br).

O projeto, realizado pelo Museu da República com patrocínio da Petrobras, dá unidade aos registros gráficos que estavam dispersos em várias instituições e foi coordenado por Maria Alice Carvalho, a mesma que organizou o livro acima mencionado. No portal, o acervo virtual contém mais de oito mil documentos e imagens. Informações: (21) 2205-4207.



Agenda

● **CARTUNS** – Até 21 de julho, estará em cartaz na Casa de Cultura Laura Alvim, no Rio de Janeiro, a exposição *Visão e Revisão, Conceito e Pré-conceito* – cartuns de Ricardo Ferraz. São cerca de 40 trabalhos, cujo tema central são os portadores de necessidades especiais e a sua relação com a sociedade. Entrada franca. Galeria Arcadas Stella Marinho – Av. Vieira Souto, 176, Ipanema. Informações: (21) 2267-1467.



● **CONTOS** – Estão abertas, até 18 de agosto, as inscrições para o *X Concurso de Contos da Região Norte*, realizado pela Universidade Federal do Pará, para incentivar a produção literária na Amazônia. Cada autor poderá concorrer com até três obras. Os três primeiros lugares receberão, respectivamente, R\$ 1 mil, R\$ 500 e R\$ 300. Informações: (91) 241-8369 / 5801 ou nuar@ufpa.br.

● **FESTIVAL** – Até 20 de julho, podem ser feitas as inscrições para o *IX Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga/CE*, cujo tema será A Criação e a Produção Teatral. O festival é conhecido como um dos principais eventos culturais do país e já revelou grupos, diretores e atores de todo o Nordeste. Inscrições gratuitas na Associação dos Amigos da Arte de Guaramiranga. Rua Joaquim Alves Nogueira s/nº, Centro. Informações: (85) 321-1405 ou www.clarear.com.br/agua.

● **MÚSICA** – De 13 a 28 de julho, será realizado, em Juiz de Fora/ MG, o *13º Festival Internacional de Música Colonial Brasileira*. Com o objetivo de resgatar e divulgar a música antiga, o evento oferecerá aos participantes conferências, palestras, concertos e atividades culturais. As inscrições estão abertas e as vagas são limitadas. Haverá avaliação de currículo. Inscrições: R\$ 40. Informações: (32) 3215-3951 ou www.promusica.org.br.



Divulgação

● **MONOGRAFIA** – A Secretaria de Cultura e Turismo da Bahia/Fundação Pedro Calmon realiza o *Concurso de Monografia Prêmio Pedro Calmon – Vida e Obra*. Poderão participar alunos do ensino médio e superior do estado da Bahia. Os trabalhos devem ser enviados até o dia 29 de julho à Fundação. Pç. Tomé de Souza, Palácio Rio Branco, Centro, Salvador – CEP: 40020-010. Informações: (71) 340-5741 / 5739 / 5744.

● **EXPOSIÇÕES** – O Conjunto Cultural da Caixa em Brasília apresenta, até 14 de julho, as exposições *Macula@Corpos* (foto), do grupo Corpos Informáticos, e *Chão Brasil*, com pinturas de Patrícia Secco. A primeira objetiva despertar a vídeo-arte, a vídeo-performance e a vídeo-instalação no país e a outra exhibe as obras da artista preocupada em representar o meio ambiente. SBS, Quadra 4, lotes 3/4. Informações: (61) 414-9450 ou gimaibr@caixa.gov.br.



Divulgação

● **OBRAS** – Com o objetivo de mapear a influência do movimento concreto em São Paulo, o Centro Universitário Maria Antônia (USP) está organizando quatro exposições com obras do Grupo Ruptura e de Antonio Maluf. Até 21 de julho, com entrada franca. Rua Maria Antonia, 294 – Vila Buarque. Informações: (11) 3255-5538 / 7182 ou www.usp.br/mariantonia.

● **CONCURSO** – A Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil e a Casa da Leitura/PROLER organizam o concurso *Os Melhores Programas de Incentivo à Leitura* junto a crianças e jovens de todo o Brasil. Além de incentivar a escrita e a leitura no país, o concurso premiará os três primeiros colocados. As inscrições vão até 30 de julho. Informações: (21) 2556-5978, 2262-9130, www.proler.bn.br ou www.fnlij.org.br.



TV Cultura e Arte

Mais oito cidades de Minas Gerais estão recebendo a programação da TV Cultura e Arte, do Ministério da Cultura, por meio da NET: Barbacena, Conselheiro Lafaiete, Contagem, Ituiubata, Poços de Caldas, Ribeirão das Neves, Sete Lagoas e Uberlândia, onde a programação é sintonizada no canal 14. Com isso, cresce para 91 o número de operadoras que veiculam a programação em todo o país, das quais 59 são da NET, 19 da NEO TV, cinco da TVA, cinco operadoras independentes e três operadoras via satélite (DTH) – Sky, Teccat e DirecTV.

Em São Paulo, nas cidades de Cubatão, Diadema, Guarujá, Guarulhos, Mauá, Mogi das Cruzes, Praia Grande, Santo André, Santos, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, São José dos Campos e São Vicente, a TV Cultura e Arte passa a ser sintonizada no canal 19 de operadoras do grupo NEO TV.

Conheça a programação, os horários de veiculação e os canais que transmitem os programas em outras localidades que também recebem o sinal da TV do Ministério da Cultura no site www.minc.gov.br.