

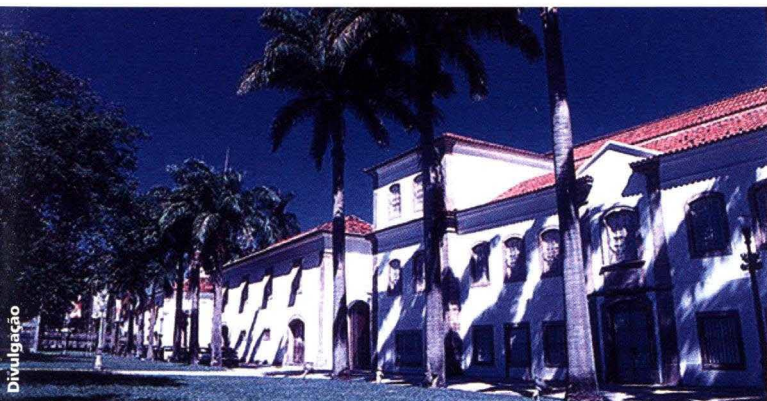
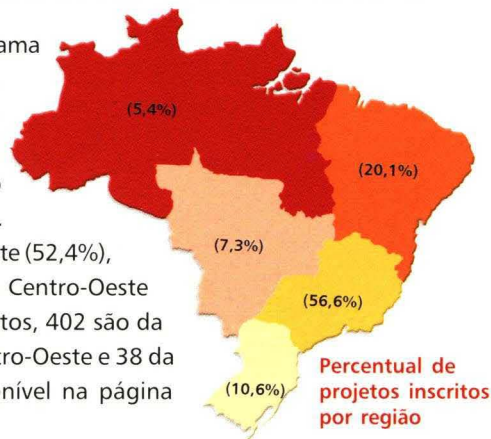


EnCena Brasil divulga selecionados

Estados	Aprovados
Amazonas	2
Pará	4
Alagoas	1
Bahia	6
Ceará	4
Maranhão	4
Paraíba	1
Pernambuco	8
Piauí	1
Sergipe	2
Distrito Federal	5
Mato Grosso	2
Mato Grosso do Sul	2
Espírito Santo	3
Minas Gerais	10
Rio de Janeiro	22
São Paulo	30
Paraná	5
Santa Catarina	4
Rio Grande do Sul	8

Saiu o resultado da 2ª edição do *EnCena Brasil*. O programa recebeu 710 inscrições e escolheu 124 projetos. Na categoria montagem, serão beneficiados 93 projetos (68 de teatro e 25 de dança) e na modalidade circulação foram selecionados 31 espetáculos (23 de teatro e oito de dança). Os prêmios variam de R\$ 10 mil a R\$ 60 mil.

Dentre os aprovados, 65 projetos são da região Sudeste (52,4%), 27 do Nordeste (21,8%), 17 do Sul (13,7%), nove do Centro-Oeste (7,3%) e seis da região Norte (4,8%). Do total de inscritos, 402 são da região Sudeste, 143 do Nordeste, 75 do Sul, 52 do Centro-Oeste e 38 da região Norte. A relação dos selecionados está disponível na página eletrônica www.minc.gov.br. Leia mais no Editorial.



Museu Histórico Nacional é tombado pelo Iphan

Préstes a comemorar 80 anos (12 de outubro de 2002), o Museu Histórico Nacional – MHN consegue uma grande conquista: a homologação do tombamento de seus prédios e de sua coleção. Agora todas as instalações do museu e seu acervo, composto por mais de 287 mil itens, estão protegidos pelo Iphan.

O conjunto arquitetônico que abriga o maior e mais importante museu de história do Brasil desenvolveu-se a partir do Forte de Santiago, na Ponta do Calabouço, um dos pontos estratégicos para a defesa do Rio de Janeiro. Segundo a diretora do museu, Vera Tostes, o tombamento é uma grande vitória pleiteada há muito tempo pela instituição. O acervo do MHN é detentor da maior coleção de numismática da América Latina.

Biblioteca de pedreiro ganha apoio e planta de Niemeyer

Com uma idéia na cabeça e uma pequena pilha de livros, o pedreiro Evando dos Santos, da Vila da Penha, no Rio de Janeiro, começou a realizar um antigo sonho: construir uma biblioteca. Funcionando gratuitamente há quatro anos na garagem de sua casa, em condições precárias, a Biblioteca Comunitária Tobias Barreto de Menezes possui hoje 25 mil livros, e ganhará, em breve, uma nova sede. Seu aliado será nada menos que o mestre da arquitetura moderna brasileira, Oscar Niemeyer, que, sensibilizado com a iniciativa, decidiu doar o desenho da planta do prédio.

Em visita à casa do pedreiro, no último dia 12, o ministro Francisco Weffort garantiu o apoio financeiro do Ministério da Cultura ao projeto de construção da biblioteca, a ser feito em um pequeno terreno pertencente à mãe de Evando. A idéia vem sendo copiada na Baixada Fluminense e na Zona Norte, onde existem outras seis do gênero. Informações: (21) 2481-5336.



“Meu sonho é viver em um país em liberdade”

Juscelino Kubitschek



Apoio garantido ao teatro e à dança

Humberto Braga *

O *EnCena Brasil*, no 2º ano de edição, mantém o propósito de apoiar montagem e circulação de espetáculos de teatro e dança, nas diversas regiões do país. Procura atender sobretudo aqueles trabalhos que por suas características não conseguem apoio de outras fontes.

No corrente ano, abriu mais uma possibilidade na priorização de propostas apresentadas com textos premiados no Concurso Nacional de Textos Teatrais Inéditos, do Ministério da Cultura. Isto porque entendemos que o melhor prêmio para o autor de teatro é ver sua obra encenada. A quantidade de pedidos, nessa categoria, atesta a pertinência do *EnCena Brasil* e do concurso.

Em 2002, a comissão de seleção do programa enfrentou um desafio maior ainda: a quantidade de bons projetos, vindos de quase todos os estados, frente à disponibilidade de recursos. Este fato instiga

uma reflexão sobre a complexidade de um programa desse porte, em nível nacional.

A inserção do *EnCena Brasil* no orçamento do Ministério da Cultura garante sua continuidade, mas possibilita também a mobilização de artistas, produtores e suas lideranças políticas, no sentido de serem alocados mais recursos específicos para alguns estados. Como consequência, esta iniciativa poderá descentralizar seu atendimento e concentrar sua análise em contextos estaduais. Mais tarde, para a área federal, poderia ficar a responsabilidade de um amplo programa de difusão dos espetáculos representativos das diversas regiões, em melhores condições de execução.

*Secretário da Música e Artes Cênicas

Gambiarra mostra o Brasil na Espanha

A companhia de dança paranaense Verve representou o Brasil na *Feira de Teatro e Dança de Donostia – San Sebastián*, na Espanha, entre os dias 10 e 15 de julho. O grupo apresentou o espetáculo *Gambiarra* (foto), que mostra a face de um Brasil de contrastes e contradições, mas, também, o "jeitinho" do povo brasileiro. O trabalho expõe tópicos realistas aliados a um singular bom humor.

Patrocinada pela Brasil Telecom, com apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Verve foi a única companhia brasileira a participar da feira, que reúne produtores e programadores dos mais importantes teatros do mundo.

Ao retornar da Espanha, a companhia apresentará, em São Paulo, nos dias 16 e 17, *Um pouco de Tudo...*, espetáculo que celebra os sete anos de existência da Verve. Trata-se de uma colagem coreográfica de várias montagens, inovada com pernas-de-pau e micro-câmeras

Informações:
www.verve.art.br



Os músicos do Mawaca (grupo musical paulista) estarão excursionando, este mês, pela Espanha. Eles foram convidados a se apresentar em dois consagrados festivais: *EtnoSur*, em Alcalá la Real, e no *Festival da Galícia*, em Santiago de Compostela; e na Sala Suristán, em Madrid. Formado por seis cantoras e por sete instrumentistas, esse grupo se notabiliza por pesquisar e recriar canções de diversas etnias, buscando conexão com a música brasileira. Informações: (11) 3672-2028 ou mawaca@mawaca.com.br.



Divulgação

Orquestra binacional lança CD

A Orquestra Sinfônica Infanto-juvenil Binacional, formada por crianças e adolescentes do Brasil e da Venezuela, lançou seu primeiro CD durante concerto, realizado em maio, na Catedral de Boa Vista, em Roraima. Constan das faixas a *5ª Sinfonia de Beethoven*; a *Primavera das Quatro Estações*, de Vivaldi; o som da Amazônia em *As Danças – Quatro Momentos*, do brasileiro Eduardo Aguiar; além de obras de Rossini, Bizet, Manuel Yanes e Antonio Cericcola. O próximo concerto acontecerá em agosto, também na capital do estado, para representantes do Unicef.

O CD é distribuído para membros do poder público local e nacional e para organizações governamentais e não governamentais. Um outro CD de música clássica poderá ser gravado em novembro.

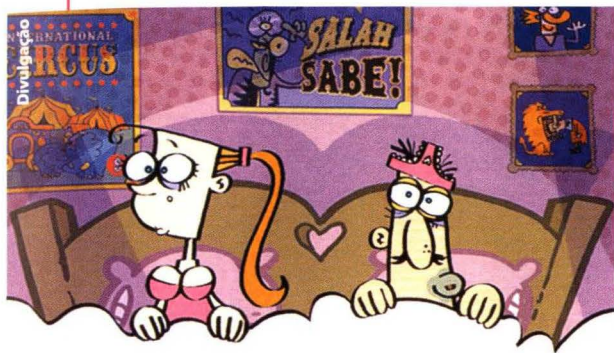
No final do ano passado, a prefeitura de Boa Vista, mantenedora da orquestra, firmou convênio com o Ministério da Cultura, viabilizando a compra de instrumentos de percussão, oboés, clarinetes, sax, fagotes e flautas. Informações: (95) 623-2002.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA: FERNANDO HENRIQUE CARDOSO • MINISTRO DA CULTURA: FRANCISCO WEFFORT
SECRETÁRIO-EXECUTIVO: ULYSSES CESAR AMARO DE MELO • CHEFE DE GABINETE: SÉRGIO DE SOUZA FONTES ARRUDA • SECRETÁRIOS: JOSÉ ÁLVARO MOISÉS • OTTAVIANO DE FIORE • OCTÁVIO ELÍSIO ALVES DE BRITO • HUMBERTO FERREIRA BRAGA • FUNDAÇÕES: BIBLIOTECA NACIONAL - EDUARDO PORTELLA • CASA DE RUI BARBOSA - MÁRIO BROCKMANN MACHADO • PALMARES - CARLOS ALVES MOURA • FUNARTE - MÁRCIO DE SOUZA • IPHAN: CARLOS HENRIQUE HECK • INTERNET: <http://www.minc.gov.br> • COMUNICAÇÃO SOCIAL • ENDEREÇO: Esplanada dos Ministérios - Bloco B - 3º andar - sala 306 - CEP: 70.068-900 - Brasília - DF • E-MAIL: culturahoje@minc.gov.br • TEL: (61) 316-2200/2205 FAX: (61) 225-0102/223-9290 • REDAÇÃO: SHEILA STERF, CLÉLIA ARAÚJO, GLÁUCIA LIRA, RAIMUNDO ESTEVAM, NEMÉSIA ANTUNES E HELI ESPÍNDOLA • COLABORADORES: LEONILA GRÉCIA, FRIDA MONTALVAN, LUCIA VITORINO E SUZANA SOARES GUIMARÃES • DISTRIBUIÇÃO: WALTER SILVA JR. • E-MAIL: distribuicao@minc.gov.br • DIAGRAMAÇÃO E EDITORAÇÃO: RIO GRANDE COMUNICAÇÃO - TEL.: (61) 327-6263 • E-MAIL: redacao@riograndecomunicacao.com.br

MINISTÉRIO DA CULTURA



Os melhores da Animação



Por Baixo da Lona, de Marcelo Martinez

Os mais bem-sucedidos filmes e vídeos nacionais e internacionais do mundo da animação estão sendo mostrados ao público brasileiro no 10º Festival Internacional de Animação do Brasil – Anima Mundi. A exibição acontece este mês – de 12 a 21, no Rio de Janeiro, e de 24 a 28, em São Paulo. São curtas e longas-metragens, seriados e comerciais de variados estilos visuais, linguagens narrativas e técnicas de produção.

Foram selecionados 760 títulos de 46 países, sendo que 166 são do Brasil, o que demonstra o interesse pelo festival. No ano passado foram escolhidos 399 filmes, dos quais 71 eram nacionais.

No dia 28 de julho, às 21h, a TV Cultura e Arte apresentará, dentro da Revista do Cinema Brasileiro, programa relacionado ao Anima Mundi, incluindo entrevistas, retrospectiva e trechos de filmes. As produções de maior destaque do festival serão exibidas em circuito nacional de cinema, cuja programação será definida em agosto (conferir o site www.animamundi.com.br). A iniciativa tem apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

JK ganha site no Projeto Memória

Está no ar um novo site sobre a vida e a obra de Juscelino Kubitschek – www.cidadania-e.com.br. São cerca de 125 imagens, 124 textos e dez documentos sonoros que traçam o perfil de JK. O endereço eletrônico faz parte do Projeto Memória, realizado há cinco anos pela Fundação Banco do Brasil e pela Odebrecht. O objetivo é valorizar a cultura e a história do país, homenageando personalidades e fatos que contribuíram para a construção da identidade brasileira.

No âmbito das comemorações do centenário de Juscelino, o Projeto Memória vem realizando, desde abril, exposições itinerantes e, em julho, lançou uma cartilha a estudantes e professores dos ensinos médio e fundamental.



Fórum – Nos dias 9 e 10 de agosto, Diamantina sediará o 3º Fórum JK, na Visão dos Amigos. O encontro promoverá a discussão sobre a trajetória política do ex-presidente, com enfoque para o esporte. Além de familiares e colaboradores de Juscelino, o evento contará com a participação especial do bicampeão mundial de futebol Nilton Santos. Informações: (61) 316-2358.

Um Funcionário da Monarquia – Ensaio sobre o Segundo Escalão

descreve a trajetória de Antônio Nicolau Tolentino, funcionário público que começou a vida de maneira modesta e que chegou a ocupar cargos como o de presidente da Província do Rio de Janeiro, presidente da Caixa Econômica Federal, Inspetor Geral da Alfândega e diretor da Academia de Belas Artes. Escrito por Antonio Candido de Mello e Souza e editado pela Ouro Sobre Azul Editora, o livro contém uma narrativa clara e direta, além de uma farta documentação visual que dá ao leitor a sensação de uma autêntica viagem no tempo.

Com 216 páginas em papel couchê, a publicação resgata um personagem que não é citado nos livros tradicionais de História, mas que exerceu autoridade e influência em sua época (século XIX). Os momentos destacados pelo autor realçam aspectos profundos da sociedade brasileira daquele tempo. O ensaio foi escrito tendo como base farto material de pesquisa encontrado no Arquivo Nacional, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Biblioteca Nacional e outras instituições. A edição tem patrocínio da Petrobras Distribuidora, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura. O livro custa R\$ 120,00 e pode ser encontrado nas principais livrarias brasileiras. Informações: (21) 2527-1230.



Corte espanhola em exposição no Rio

Uma oportunidade ímpar de se sentir num palácio real espanhol do século XVIII, o Século das Luzes. É o que a cenógrafa Daniela Thomaz pretende proporcionar, até 25 de agosto, no Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, a quem visitar a exposição *Espanha do Século XVIII: O Sonho da Razão*. Pela primeira vez, estão reunidas 13 obras do espanhol Francisco de Goya, mobiliário, talheres, gravuras, roupas e todo o universo da corte espanhola daquela época.

A ideia de recompor a dinastia Bourbon partiu do rei Juan Carlos. São cerca de 300 peças de arte, vindas de 40 museus distintos, incluindo obras de Gaspar Mechor de Jovellanos, Felix de Azara, Antonio Ponz, Pedro de Campomanes, Grimaldi e outros.

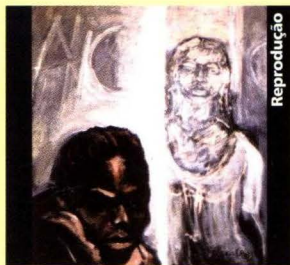
A mostra divide-se em quatro módulos: *Dinastia Bourbon; Razão para Ordem; Pecado da Desordem*, dedicado a Goya; e *Beleza Útil*. O museu fica na Av. Rio Branco, 199, Centro. Informações: (21) 2240-0068.



Apoteose de São Nicola, de Conrado Giaquinto

BARROCO – O Museu Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro, apresenta até 6 de agosto, na Galeria do Século XIX, exposição barroca que reúne 11 esculturas de Aleijadinho e do Mestre Piranga, produzidas no século XVIII. Tendo como característica os olhos desnivelados, vesgos e a cabeça pequena, a coleção das obras pertence ao paulista Renato Whitaker. Av. Rio Branco, 199 – Centro. Informações: (21) 240-0068.

PINTURAS – No dia 20 de junho será inaugurada, no Museu Histórico Nacional, a exposição *Clones/Retratos de Negros – Pinturas*, de Alicia Rossi. Serão expostas 20 pinturas que retratam o principal tema abordado pela artista: o ser humano. A mostra pode ser vista até 25 de agosto. Pça Marechal Âncora. Informações: (21) 2550-9220 / 2550-9224 ou www.museuhistoriconacional.com.br.



Reprodução

FESTIVAL – Até 31 de julho estarão abertas as inscrições para o *Festival Canto de Ituiutaba*. Com o objetivo de divulgar as técnicas, os valores e promover uma troca de experiências por meio da música, o festival, dividido nas categorias sertaneja e popular (MPB), premiará os melhores intérpretes com a Estatueta Galo de Ouro e até R\$ 3 mil. Informações e inscrições: (34) 3261-3035. Rua 20, 1016 – Centro – CEP: 38300-074 – Ituiutaba/MG.

PRÊMIO – O *Prêmio Cruz e Sousa 2002 – Concurso Nacional de Contos* está com as inscrições abertas até o dia 30 de julho. É uma iniciativa da Academia Catarinense de Letras e do governo de Santa Catarina. Este ano, premiará os melhores livros de contos, com distribuição de R\$ 280 mil em prêmios. Informações: (48) 333-2335, www.fcc.sc.gov.br ou premiocruzesousa@fcc.sc.gov.br.

GRAVURAS – A mostra *Rembrandt e A Arte da Gravura* estará até o dia 4 de agosto no Centro Cultural Banco do Brasil, em Brasília. Com curadoria de Ed de Heer e Pieter Tjabbes, a exposição reúne 83 gravuras que apresentam as inovações de Rembrandt na técnica da água-forte. Paralelamente, haverá uma mostra com 40 trabalhos de artistas influenciados pelo pintor e gravador. Informações: (11) 9850-8814, (61) 310-7087.

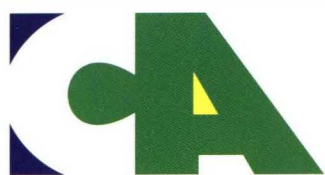
CONTOS – A Rádio França Internacional está promovendo a edição 2002 do *Concurso de Contos Guimarães Rosa/RFI* para autores de língua portuguesa. O prazo para envio dos textos termina no dia 31 de julho. A decisão do júri e a premiação serão conhecidas em dezembro deste ano. Informações: 3 (0) 1 5640 1212 ou www.rfi.fr.

EXPOSIÇÃO – A mostra *Pinturas de Ana Herter* poderá ser vista até 28 de julho, no Museu da República, no Rio de Janeiro. Dedicando-se à intensidade de cores e de tons e utilizando principalmente a cor azul, sua pintura induz o visitante a mergulhar na imaginação e trazer à tona diferentes sentimentos. Entrada franca. Galeria do Catete – Rua do Catete, 153. Informações: (21) 2558-6350.

CINEMA – Comemorando o 15º aniversário da Fundação Franklin Cascaes, será realizada até 28 de julho a 1ª *Mostra Internacional de Cinema Infantil de Florianópolis*. O objetivo é divulgar a arte cinematográfica a crianças, pais, educadores e produtores, com a exibição de 12 filmes. No CIC – Cineclube Desterro – Av. Irineu Bornhausen, 5.600. Informações: (48) 237-3404, (48) 232-5182 ou www.aurora.eps.ufsc.br.



Divulgação



TV Cultura e Arte

Na segunda quinzena de julho, a TV Cultura e Arte apresentará uma programação atrativa e diversificada, destacando-se:

■ dia 22, às 22h, o documentário *Memória Viva – Vinícius de Moraes e Toquinho*, que relembra o "velho poetinha"; ■ dia 23, às 23h05, o espetáculo de dança *Nederlands Dans Theater*, produzido pela Fundação Padre Anchieta; ■ dia 24, às 22h, o documentário *Testemunhas Silenciosas, Ruínas do Recôncavo*, um registro histórico da Bahia produzido pela TVE/BA; ■ dia 26, às 22h, na Série Teatro na TV, a peça *Vitor ou Vitória*, uma adaptação brasileira do musical da Broadway, realizado pela TV Cultura e Arte; ■ dia 27, às 22h55, John Eliot Gardner rege ao vivo as três *Cantatas de Bach*, baseadas em textos bíblicos; ■ dia 28, às 21h45, o documentário sobre o folclore brasileiro *A Festa do Divino Espírito Santo*, e, às 22h20, o longa-metragem *Pindorama*.