

Principais Atividades do Conselho Federal de Cultura no Biênio 1982/1984

No biênio 1982/84, o Conselho Federal de Cultura cumpriu plenamente as tarefas que lhe foram atribuídas pelo Ministério da Educação e Cultura, como órgão que passou a desempenhar atividades de cunho normativo e consultivo, uma vez que o programa "Assistência Financeira a Entidades", de caráter executivo, efetuado na fase de implantação deste Colegiado, a título de incentivo à cultura, passou para o âmbito da Secretaria de Cultura.

Desta forma, o Conselho encaminhou àquela Secretaria os Volumes III e IV da obra de autoria coletiva "Historia da Cultura Brasileira".

Foram alocados ao Conselho, por determinação Ministerial, recursos que lhe permitiram encetar a publicação dos números atrasados do Boletim, que é o órgão oficial do Conselho Federal de Cultura, e onde se encontra o registro de todas as atividades do Colegiado, além das atas, pareceres e proposições.

Por igual está sendo distribuído regularmente o Informativo Mensal que divulga os eventos e atos oficiais relativos à cultura.

Atendendo a determinação da Exma. Sr^a. Ministra de Estado, o Conselho Federal de Cultura, em suas Comissões, e a seguir em Plenário, estudou e deu parecer sobre inúmeros projetos de lei provenientes do Poder Legislativo e para os quais fora solicitada a audiência do Ministério da Educação e Cultura.

Dentre essas numerosas proposições, podem citar-se notadamente os projetos abaixo relacionados :

- instituindo o dia da Memória Nacional;
- estabelecendo a obrigatoriedade de construção,

reconstrução ou montagem de teatro ou biblioteca pública, nos casos de extinção ou demolição de unidade existente;

- prevendo e regulando a aquisição e o emprego de obras de arte quando da construção de novos prédios públicos;

- restabelecendo o estudo da Filosofia no curso colegial;

- determinando a microfilmagem da documentação arquivística;

- propondo a revogação da Portaria CACEX que de terminou que livros e materiais impressos possam ser importados somente por empresas do ramo livreiro.

- instituindo a Semana Nacional da Música Brasileira;

- alterando a Lei de direitos autorais;

- alterando decreto que regulamenta o Serviço de Censura de Diversões Públicas, no que diz respeito à radiodifusão;

- tornando eliminatória a prova de Língua Portuguesa no concurso vestibular;

- criando a Biblioteca Nacional em Brasília.

Diversos estudos e análises, outrossim, que se são publicadas no Boletim, editado pelo Colegiado, foram elaboradas pelos Srs. Conselheiros e apresentados na Sessão Plenária comemorativa dos 50 anos de "Casa Grande & Senzala", a obra chave de interpretação do Brasil, de autoria do Conselheiro Gilberto Freyre, um dos membros fundadores do Conselho Federal de Cultura.

Perante o Plenário do Conselho Federal de Cultura, ainda, em decorrência das atividades culturais desenvolvidas por este órgão, têm feito exposições figuras representativas da cultura do País e do exterior.

Entre essas personalidades, para citar apenas alguns nomes, figurou o Prof. Fred P. Ellison que falou sobre o tema

"Um decênio de estudos brasileiros e da Língua Portuguesa nos EUA"; o Embaixador Robert Richard, da França, sobre a identidade cultural entre os dois Países; o jornalista Roberto Marinho que em sua visita recebeu a homenagem do Conselho Federal de Cultura pelo incentivo à difusão cultural, através dos meios de comunicação de massa das empresas que dirige; e ainda a Sr^a Maria do Carmo Nabuco que falou sobre a "Preservação do Patrimônio da Cidade de Tiradentes", no Estado de Minas Gerais.

Os trabalhos de ordem cultural, científico e literário apresentados durante as Sessões Plenárias pelos Srs. Conselheiros, nesse período, são reproduzidos na íntegra pelo Boletim do Conselho, que atinge o seu 46^a número. Essa publicação tornou-se, assim, um verdadeiro repositório de todas as atividades deste Colegiado.

Aumentou sensivelmente o acervo da Biblioteca "Hélio Vianna", pertencente ao Conselho Federal de Cultura, mediante permutas e ofertas, exigindo crescente atividade de organização, classificação de obras e confecção de fichas e etiquetas.

Vê-se do exposto que o período a que se reporta a presente exposição foi de profícuo desempenho pelo Conselho das atividades culturais que lhe foram atribuídas pela Lei que o criou.
