



## Notícias em destaque

### I Reunião da Comissão da Diversidade Cultural do Mercosul



O Ministério da Cultura realizou, nos dias 5 e 6 de novembro, em Brasília, a *I Reunião da Comissão de Diversidade Cultural do Mercosul*. O encontro, coordenado pela Secretaria da Cidadania e da Diversidade Cultural (SCDC/MinC) e pela Diretoria de Relações Internacionais (DRI/MinC), contou com a participação de representantes do Brasil, da Argentina, da Colômbia, do Peru, do Uruguai e do Equador, além da Secretaria do Mercosul Cultural.

O encontro teve como objetivo discutir a promoção da cidadania e do desenvolvimento sustentável por meio da diversidade cultural e aprovou, durante os dois dias, várias propostas que serão discutidas na reunião dos ministros dos países membros e associados do bloco do Mercosul que acontecerá no próximo dia 23, em Brasília. O Brasil é, até o final de 2012, o presidente *Pro Tempore* dos países do Mercosul.

Dentre as propostas aprovadas estão a elaboração de um projeto de plataforma virtual que promova a organização e disponibilização de informações, a articulação em rede e o intercâmbio de experiências relativos aos programas de promoção da cidadania e da diversidade cultural implantados pelos países da região. De acordo com Maximiliano Vera, assistente técnico da Secretaria do Mercosul Cultural, a Comissão é um espaço imprescindível para fortalecer a integração entre os países. "Esta reunião é um produto muito importante da nossa integração cultural", disse.



O encontro também aprovou solicitação ao Comitê Coordenador Regional (CCR) para que incentive os países a enviarem contribuições para a publicação do Atlas "A Diversidade das expressões culturais: Boas Práticas no Mercosul", além da formatação de um plano de ação para a integração nas áreas de fronteiras dos países, que trabalhe com os diversos programas nacionais de apoio à cidadania e à diversidade cultural, tais como as experiências das Usinas Culturales e Centros MEC, do Uruguai, dos Pontos de Cultura e Usinas Culturais, do Brasil, e dos Puntos de Cultura da Argentina.

O encontro discutiu, ainda, a pauta da próxima reunião do Comitê Intergovernamental da Convenção sobre a Proteção e Promoção da Diversidade das Expressões Culturais da Unesco, que será realizada em dezembro deste ano, em Paris. O Brasil propôs, no encontro, a criação de um fórum de discussão amplo e permanente que promova a articulação entre a Convenção da Diversidade e outros instrumentos internacionais que exercem influência direta sobre os esforços de proteção e promoção da diversidade cultural, tais como a Convenção 169 da Organização Internacional do trabalho (OIT), a Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Imaterial, a Convenção sobre a Diversidade Biológica, os acordos negociados no âmbito da Organização Mundial do Comércio e da Organização Mundial de Propriedade Intelectual.

"Estou muito feliz com o encontro. Foi a primeira vez que participei e achei muito produtivo todo o processo de discussão durante os dois dias de trabalho", afirmou Florencia Alaye, representante da Diretoria de Política Cultural e Cooperação Internacional da Argentina. Durante o encontro ela apresentou o "Programa Iber-rutas: fortalecimento de rotas de direitos e interculturalidade na migração ibero americana" – projeto multilateral de cooperação técnica e financeira, que tem como objetivo geral contribuir para a promoção da diversidade cultural na Ibero América.

Para a secretária da Cidadania e da Diversidade Cultural do Ministério da Cultura, Márcia Rollemberg, o primeiro encontro da Comissão da Diversidade Cultural do Mercosul, foi muito positivo, "mas é importante mantermos um diálogo aberto e permanente para garantirmos a implantação da Convenção da Diversidade em todo o continente ibero-americano".

#### Ponto de Cultura

Os integrantes da Comissão da Diversidade Cultural do Mercosul, visitaram ainda no final da tarde de terça-feira (6), em Brasília, o *Ponto de Cultura Seu Estrelo e o Fuá do Terreiro*. Fundado em 2004, o grupo trabalha com manifestações tradicionais da cultura popular como o Maracatu e o cavalo-marinho e se tornou um Ponto de Cultura, por meio de convênio com o Ministério da Cultura e da Secretaria de Cultura do DF, em 2010. Também recebeu do MinC, em 2007, o Prêmio Culturas Populares pela importância do trabalho desenvolvido junto à comunidade local.



"A cultura popular é muito importante porque abrange todo o universo daquele que participa", afirmou a coordenadora do Ponto, Steffanie Oliveira. Segundo ela, além de oficinas de tambores –marca registrada do grupo – o Seu Estrelo realiza ainda oficinas de teatro, dança e de corte e costura. "Fazemos todos os figurinos das nossas apresentações aqui", informou, acrescentando que o grupo realiza ainda oficinas em parcerias com outros Pontos de Cultura do Distrito Federal. O Seu Estrelo e o Fuá do Terreiro realiza todos os anos, desde 2005, na sede da Funarte, em Brasília, o Festival Brasília de Cultura Popular. Neste ano, o Festival acontece de 20 de novembro a 2 de dezembro.

(Redação: Heli Espíndola, Comunicação/SCDC)

(Fotos: Jessica Tavares, Ascom/MinC e Danielle Gouveia, Comunicação/SCDC)

Tweet  0

07/11/12

#### ACESSO À INFORMAÇÃO

Institucional  
 Programas e Ações  
 Metas  
 Auditorias  
 Colegiados do MinC  
 Convênios  
 Projetos incentivados  
 Despesas  
 Licitações  
 Normas e Procedimentos de TI  
 Servidores  
 Serviço de Informações ao Cidadão – SIC  
 Legislação  
 Sobre a Lei de Acesso à Informação  
 Pedido de informação  
 Informações classificadas  
 Termos de Cooperação  
 Termos de Execução  
 Descentralizada

#### O MINISTÉRIO

Por dentro do Ministério  
 A Ministra  
 Agenda da Ministra  
 Agenda das autoridades  
 Histórico  
 Secretarias  
 Diretorias  
 Entidades Vinculadas  
 Representações Regionais

#### APOIO A PROJETOS

Editais  
 Leis  
 Formulários

#### O DIA A DIA DA CULTURA

Artigos  
 Discursos  
 Notas  
 Notícias MinC  
 Logotipos

Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal

*Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.*