

RELATÓRIO DO IV FÓRUM ESTADUAL DOS PONTOS DE CULTURA DO ACRE

Postado em 24/02/14 por LULA



Nos dias 12 e 13 de dezembro de 2013, no horário das 8h às 18h, aconteceu o IV Fórum Estadual dos Pontos de Cultura do Acre, evento este que ocorreu no Cine Recreio, localizado na Rua 17 de Novembro, 1291, Calçada da Gameleira, 06 de Agosto, Rio Branco – Acre. As atividades tiveram início às 08h00min do dia 12 de dezembro, com o credenciamento dos presentes, sendo que também foi efetivado, com antecedência, via eletrônica, através do Link:

<http://docs.google.com/forms/d/1kbOADiJblfxF0IDm3ttozwmwRb06OE2OfVAcBszbY8/viewform>.

Nesse caso, foram computadas 48 inscrições, porém só assinaram a lista de presença, pelo período manhã, 31 pessoas, sendo 14 Delegados de Ponto de Cultura e o restante participante/convidado.

Para que o credenciamento fosse efetivado, foram montados dois computadores no balcão da bomboniere do cinema, ficando quatro pessoas disponíveis ao atendimento dos presentes.

A responsável pela mediação do Fórum ficou por conta da historiadora Irdeida Nobre, ao qual conduziu os trabalhos com bastante maestria.

Às 09h10min realizamos a apresentação do hino Acreano cantado pelo indígena Shaneihu Yawanawa, acompanhado pelo violonista Dircinei Souza. Não ocorreu a apresentação de música do Ponto de Cultura Adevi, uma vez que um dos integrantes havia viajado. Às 09h30min, ocorreram as falas institucionais, ao qual participaram:

- ▶ Sergio Aragão Bevilacqua – Representante da Rede Estadual dos Pontos de Cultura. Abordou temas voltados ao fortalecimento dos pontos de cultura, enfatizando a importância do Fórum em quanto mecanismo de debate, proposição, encontro, trocas e intercâmbio de ações e propostas de políticas públicas para os pontos de cultura e a cultura em geral;
- ▶ Shaneihu Yawanawa-Representante dos Pontos Indígenas do MINC: Mencionou a importância da participação indígena do fórum, citando que devemos buscar formas de trazer o maior contingente de pontos indígenas para os espaços de debates e controle social, principalmente, garantir recursos para que todos os pontos indígenas possam participar dos próximos encontros da TEIA Acre e TEIA Nacional. Agradeceu o empenho do Governo em promover, juntamente com a sociedade civil o IV Fórum Estadual dos Pontos de Cultura do Acre.
- ▶ Ivan de Castela – Chefia do Departamento de Articulação das Artes – DARTES: Falou da nova forma de trabalho que o Departamento de Articulação das Artes vem desenvolvendo frente aos pontos de cultura, enfatizando os encontros regionais que ocorreram este ano, a fim de traçar meio de fortalecer os pontos de culturas regionalmente, tirando dúvidas sobre o convênio e fortalecendo a ação conjunta dos mesmos em ações denominadas "Teinhas Regionais", assim como melhorar a relação e divulgação das ações dos pontos em Rede. Abordou ainda a importância do Fórum para o fortalecimento da Rede Estadual de Pontos de Cultura, solicitou ainda menção de aplauso a atual coordenação da Gestão da Estadual dos Pontos de Cultura do Acre.
- ▶ Rodrigo Forneck – Presidente da Fundação de Cultura Municipal Garibaldi Brasil: Chegou um pouco atrasado ao evento, porém foi permitida a fala do mesmo, ao qual se lembrou do tempo em que acompanhou as ações dos pontos de cultura, quando estava atuando a Fundação Elias Mansour. Falou a importância dos pontos para o fortalecimento da cultura do Estado, bem como incitou os mesmos a ocupar os espaços de participação e controle social, como conselhos, Conferências e fóruns de cultura do Estado e municípios.
- ▶ Neyla Moraes – Representante do MINC: a mesma falou da importância do Fórum, agradecendo o empenho de todos por estarem presentes, assim como pela dedicação da equipe coordenadora do encontro, para que o encontro ocorresse.

- Francis Mary – Diretora Presidente da FEM – Dividiu sua fala em dois momentos, sendo que o primeiro falou da importância do fórum, agradecendo a presença de todos, assim como mencionou a visita em todos os pontos de cultura para o próximo ano, citando que já visitou uma boa parte dos pontos, ficando encantada com as ações dos mesmos. No segundo momento dividiu sua fala com o Diretor de Políticas Culturais da FEM, ao qual lançaram o Edital Cultura e Comunidade - Entidades Representativa de Classe, enfatizando que os pontos de cultura poderão participar do mesmo. Anunciaram ainda a prorrogação do Edital Cultura e Comunidade Grupos e Pessoas 2013, sendo que este será prorrogado até o dia 10 de janeiro.



Às 10h30min, iniciamos a leitura e aprovação do Regimento interno do Fórum, ao qual foi conduzido pela Historiadora Irineida Nobre. A metodologia definiu que os destaques fossem anotados e discutidos após a leitura geral. Porém, não houve destaque textual sendo aprovado na íntegra.

Às 11h15min, iniciamos a palestra da representante do MINC, Neyla Moraes, que substituiu os que haviam se comprometido a discutir o tema da PL Cultura Viva, porém não puderam vir por problemas de passagens aéreas e duplicidade de agenda. Nesse sentido, a Sr.^a, Neyla Moraes trabalhou outro tema, abordando as ações e editais do MINC, bem como a situação dos pontos de cultura do Acre frente ao MINC. Foi uma palestra que deixou algumas dúvidas frente aos editais do MINC, assim como, constar ainda, Pontões de Cultura sob intervenção do Estado, sendo que já devolvemos os recursos dos pontos, cancelando o convênio dos mesmos. É algo que precisa ser corrigido.

Às 12h00min, realizamos a discussão para divisão dos grupos temáticos. Porém, a plenária decidiu, por votação, manter somente um grupo de discussão que debateu sobre as seguintes temáticas: a) Reconhecimento e Garantia do Programa Cultura Viva – PL Cultura Viva; b) Ações do Programa Cultura Viva: Realidade Cultural, Política Pública de Cultura, Empoderamento e Protagonismo Social.

Nesse sentido, suspendemos os trabalhos da plenária, em virtude do avançar do horário, para discussão dos eixos temáticos somente à tarde.

Retornamos às 14h, onde foi obedecida a decisão da plenária em discutir os eixos temáticos em plenária geral, somente um grupo. Desta forma, foram realizadas falas dos mediadores, Marcelo Pereira, Francisco Generozo e Josecília Moreira Piauhy, para estimular os participantes a contribuírem na discussão. Assim, foram debatidos os temas acima e deliberado as seguintes propostas:

- 1- Garantir recursos para intercâmbios entre Pontos de Cultura em âmbito estadual, nacional e internacional;
- 2- Garantir, através de Lei Estadual, o reconhecimento aos Mestres Griôs da Cultura;
- 3- Garantir que os pontos de cultura tenham apoio do estado para ocupação de espaços e equipamentos culturais, com o enfoque para os ociosos;
- 4- Garantir sustentabilidade para pontos de cultura através de renovação de convênio;
- 5- Criação de edital para novos pontos de cultura em esfera municipal, estadual e nacional;
- 6- Criar meios para Prestação de Contas Simplificadas;
- 7- Garantir a aprovação da Lei Cultura Viva e que esta seja uma política de Estado;
- 8- Garantir ações formativas permanentes para gestores e Pontos de Cultura;
- 9- Garantir assessoria jurídica e contábil para os Pontos de Cultura;
- 10- Garantir recurso para a participação dos pontos de cultura indígena nas ações do programa Cultura Viva;
- 11- Garantir que o Estado possibilite a publicização e publicação das ações dos Pontos de Cultura;
- 12- Possibilitar aos Estados da Federação, a gestão dos recursos do rendimento do convênio dos Pontos de Cultura;
- 13- Garantir representação, cadeira, dos pontos de cultura nos conselhos de cultura municipal e estadual;
- 14- Garantia de recursos financeiros para os membros da diretoria dos Pontos de Cultura independente da posição que ocupe no mesmo;
- 15- Reconhecer os membros da diretoria dos Pontos de Cultura como parte importante do funcionamento do mesmo, garantindo o direito de exercer seu fazer artístico e ser remunerado por isso;
- 16- Garantir o respeito dos fazedores já atuantes nos Pontos, lhes poupando de concorrência em editais, pelo reconhecimento ao seu histórico junto à comunidade;

Em virtude do avançar das horas, a eleição da Coordenação/Diretoria da Rede Estadual dos Pontos de Cultura, assim como a Eleição dos Delegados para IV Fórum Nacional dos Pontos de Cultura, ficaram para o próximo dia, vindo a ocorrerem após a atividade de trocas de vivências e apresentação de resultados dos pontos de cultura. Desta forma, encerramos as atividades às 18h30min, tendo em vista a programação de cinema no espaço a partir das 19h.

No dia 13 de dezembro, iniciamos as atividades às 08h45min, com atraso, em virtude da chegada dos participantes. A primeira ação foi a apresentação de dança

de salão de alunos do Ponto de Cultura Reaja. Uma bela apresentação. Em seguida a mediadora Irineida Nobre, conduziu os trabalhos ao qual foram realizadas apresentações de vivências e apresentações dos resultados parciais das ações dos pontos, começando pelo ponto de cultura Reaja, ministrada pelo Sr., Antônio Ferreira da Silva – Cerezo, que mencionou as ações do ponto, desde a dança, passando pela confecção de instrumentos, dando ênfase ao estúdio de gravação do ponto, convidando os demais pontos a utilizar os serviços do mesmo. Citou ainda a dificuldade em realizar as ações no antigo espaço, mas que melhorou a partir do momento em que obtiveram uma nova Sede disponibilizada pelo Governo.

O próximo a apresentar foi o Ponto de Cultura Casa Vivarte, através da Sr^a. Daniele Rodrigues da Costa, que utilizou o blog do ponto para apresentar as ações. Abordou várias atividades que vão desde oficina de contação de história, percussão e teatro, a realização de ações no espaço da área viva que fica na zona rural, pertencente ao ponto. Em seguida, apresentou o Sr. Jose Benedito Ferreira – Zezinho Kaxinawa, representante do ponto de Cultura Associação dos Produtores e Criadores Kaxinawa da Praia do Carapanã – ASKPA, que falou da satisfação em ser o único ponto de cultura indígena a ser contemplado pelo Convênio Estadual. Falou de todas as etapas de produção do documentário sobre os saberes e fazeres indígenas da comunidade da ASKPA. Mencionou a ideia do registro em documentário, pois, segundo o mesmo, "é uma forma de manter viva a cultura indígena através do registro dos saberes dos velhos". Já o Ponto de Cultura Associação de Cultura e Desportiva Candeia de Capoeira Acre, realizou uma apresentação de prática de capoeira, aos quais os alunos realizaram uma dança de maculelê e capoeira de angola, comandados pelo proponente do projeto Janosson da Silva Carvalho (Mestre Falcão), sendo esta a metodologia que o mesmo adotou para expressar o fazer cultural do ponto.

O Sr. Antônio Saulo S. Pinheiro, representante do ponto de cultura Associação dos Jovens de Sena Madureira – ARCO IRIS, apresentou o resultado do ponto, agradecendo, primeiramente, o apoio que vem recebendo e a importância dos recursos do convênio para o fortalecimento das ações do ponto. Apresentou vídeo que abordou as ações de músicas, capoeira e demais ações dos pontos pela zona rural, nas comunidades mais distantes. O Ponto de Cultura Centro Educativo Adelis Nogueira – CEANON, representado pela Sr^a. Adeli Oliveira Sales apresentou o blog do ponto, onde se visualizou as principais ações do ponto. Demonstrou as atividades culturais de dança, teatro, artesanato, dando ênfase à oficina de cidadania como fundamental para preparar o público jovem, composto por crianças carentes, ao mundo.

As atividades desta etapa da programação foram suspensas, tendo em vista o avançar das horas e que ainda teríamos de eleger os membros da Coordenação/Diretoria da Rede Estadual de Pontos do Acre e os Delegados para a o Fórum Nacional, conforme programação. Assim, procedemos com a eleição conforme o previsto no regimento interno:

Da eleição

Art. 17 A eleição dos integrantes da Coordenação/Diretoria da Rede Acreana dos Pontos de Cultura e a eleição dos Delegados do Estado do Acre para o IV Fórum Nacional de Pontos de Cultura serão realizadas por voto aberto e/ou por aclamação.

§1º A eleição dos integrantes para a Coordenação/Diretoria da Rede Acreana de Pontos de Cultura precederá a eleição dos Representantes do Estado do Acre para o IV Fórum Nacional de Pontos de Cultura.

§2º Poderão se candidatar a Coordenação/Diretoria da Rede Estadual dos Pontos de Cultura do Acre, um delegado por ponto desde que esteja devidamente credenciado, cabendo aos demais direito a voz no Fórum.

§3º Poderão se candidatar a Coordenação/Diretoria da Rede Estadual dos Pontos de Cultura do Acre proponente ou gestor dos Pontos de Cultura do Acre, que indicará sua candidatura ou será indicado por um delegado do Fórum, que esteja credenciado, tendo cada candidato dois minutos para sua defesa.

§4º Serão considerados eleitos para a Coordenação/Diretoria os candidatos que alcançarem o maior número de votos.

§5º Será considerado eleito Delegado do IV Fórum Nacional dos Pontos de Cultura quem alcançar maior número de votos em plenária e, suplente o segundo melhor votado. Será observado o número 10 representantes, com direito a voz e voto, de acordo com regimento nacional. Caso haja participação de mais de 10 pontos será feito a eleição e mais a somatória de 25% dos presentes.

Assim, estavam presentes 14 Delegados de Pontos de Cultura na plenária de eleição, sendo que dois destes tiveram que sair no ato da votação, por motivos alheio a vontade, ficando 12 para proceder com o voto. Candidataram-se os Delegados do Ponto de Cultura Casa Vivarte, Daniele Rodrigues da Costa e o Delegado do Ponto de Cultura Associação de Moradores do Bairro Bento Marques, Sergio de Aragão Bevilacque, para concorrer a Coordenação/Diretoria da Rede Estadual de Pontos de Cultura.

A eleição prosseguiu conforme a regimento, ao qual foram eleitos: Presidente da Coordenação/Diretoria da Rede Estadual de Pontos de Cultura do Acre, a representante do Ponto de Cultura Casa Vivarte, **Daniele Rodrigues da Costa** e o Vice Presidente da Coordenação/Diretoria da Rede Estadual de Pontos de Cultura do Acre, o representante do Ponto de Cultura Associação de Moradores do Bairro Bento Marques, **Sergio de Aragão Bevilacque**. Este serão, também, os representantes do Acre na Comissão Nacional de Pontos de Cultura. A mesma recebeu 7 votos a 5. Elegeram, ainda Welligton Fernandes da Silva, Primeira Secretário e Maria Rita Costa da Silva, Segunda Secretária.

Na sequência da programação, ocorreu a eleição dos Delegados para o IV Fórum Nacional dos Pontos de Cultura – TEIA Nacional 2014, seguindo as recomendações do Regimento Interno do Fórum Estadual dos Pontos de Cultura, baseando no Regimento do IV Fórum Nacional. A plenária decidiu que os 14 delegados dos Pontos de Cultura, abaixo, representarão o Estado do Acre no IV Fórum Nacional dos Pontos de Cultura, de acordo com seguinte critério:

Os números de delgados a serem eleitos foi estabelecido de acordo com o art.12 do regimento interno do Fórum Nacional, a saber: Serão delegados e delegadas do IV FNPdC – com direito a voz, voto e participação, em todos os espaços de diálogo e deliberação (14) representante dos Pontos de Cultura eleitos como delegados(as) nos Fóruns Estaduais (14) de acordo com o seguinte cálculo:

Número mínimo de 10 pontos para os Estados que tiverem até 49 pontos e pontões em suas redes municipais, estadual e federal: AM, SE, TO, ES, RO, AC, RR, AP = 80

Número mínimo de 15 pontos para os Estados que tiverem mais de 50 pontos e pontões em suas redes municipais, estadual e federal: SP, RJ, BA, RS, CE, MG, PE, PR, PI, DF, SC, GO, PA, AL, MA, PB, RN, MS, MT = 285

Acréscimo ao número mínimo do estado de 25% do total de pontos e pontões presentes nos fóruns estaduais.

Desta forma o Fórum Estadual dos Pontos de Cultura do Acre teve direito de eleger 14 delegados. Foram inscritos 14 candidatos sendo eleitos, por aclamação, os seguintes delegados:

Titulares	Entidade	Cidade	RG	Assinatura
1. Adeli Oliveira Sales	Centro Educativo Adelis Nogueira – CEANON	Cruzeiro do Sul	172766 SSP AC	
1. Aldecimar dos Santos Silva	Cultura é Popular – Liga de Quadriha Juninas do Acre – LIQUAJAC	Rio Branco	0290799 SSP/AC	
1. Antonio Saulo Verçosa Pinheiro	Assoc. dos Jovens de Sena Madureira – Arco- Iris	Sena Madureira	394632 SSP AC	
1. Cleomar Portela Eduíno	Associação da Juventude de	Epitaciolândia	262598 SSP AC	

1. Daniele Rodrigues da Costa	Epitaciolândia – AJE Grupo Experimental de Teatro Vivarte	Rio Branco	288505 SSP AC
1. Glicério Gomes de Oliveira	Associação dos Artistas Plásticos do Acre – AAPA	Rio Branco	1230341-0 SSP
1. Janosson da Silva Carvalho	Assoc. Cultural e Desportiva Candeias de Capoeira Acre	Rio Branco	259180 SSP AC
1. Marcos Aurelio de Oliveira Lima	Sindicato dos Trabalhadores (as) Rurais de Rodrigues Alves	Rodrigues Alves	12635707 SSP AC
1. Maria Ideni Borges Lopes	Articulação Juruense de Mulheres – AJM	Cruzeiro do Sul	0534538 SSP/AC
1. Maria do Socorro Ferreira de Souza	Assoc.de Prod. Rurais do PDS Nova Esperança e Circunvizinhas	Porto Acre	83307 SSP AC
1. Marileide Gomes da Silva	Associação dos Deficientes Visuais do Acre- ADEVI	Rio Branco	180033 SSP AC
1. Sérgio de Aragao Bevilacqua	Assoc. de Moradores do Bairro Bento Marques	Tarauacá	6621212 SSP SP
1. Viviane de Souza Silva	Rede Acreana de Jovens em Ação – REAJA	Rio Branco	11236469 SSP AC
1. Wellington Fernandes da Silva	Assoc. dos Produtores e Criadores Caxinawá da Praia do Carapanã – ASKPA	Tarauacá	176200 SSP AC



Não houve suplentes eleitos, ficando a critério do Ponto de Cultura a indicação do nome de um membro do próprio Ponto de Cultura para substituí-lo, caso não possa participar.

Como não recebemos a orientação necessária, os pontos não assinaram as atas de eleições. Nesse sentido, enviamos aos mesmos para que possam efetivá-las; porém já conduzimos os nomes dos Delegados eleitos ao MINC para que fiquem cientes dos nomes eleitos para as devidas providencias.

Após a eleição, ocorreu a palestra sobre Convênio e Prestação de Contas, proferida por Antônio Conceição, responsável pelo Setor de Convênio da Fundação de Cultura e Comunicação Elias Mansour. A mesma abordou temas fundamentais sobre a legislação de convênios, tirando dúvidas sobre prestação de contas. Foi uma ação importantíssima para o bom entendimento dos pontos quando a legislação que rege o convênio dos pontos de cultura e os procedimentos corretos para prestarem contas. A plenária comentou que a palestra deveria ser realizada com mais tempo, pois é um conhecimento primordial para os mesmos. Esta se estendeu até às 14h00min, encerrando para almoço.

Retomamos às 15h00min, com visita aos pontos de Cultura Associação dos Artistas Plásticos – AAPA e Casa Vivarte. Na AAPA, visita girou-se em torno de fazermos uma intervenção no espaço do ponto, pelo fato de o SESC, local onde são realizadas as atividades do ponto, está tentando retirá-lo de suas dependências. Nesse sentido, a visita foi bastante produtiva, que, além de conhecerem as atividades do ponto, contribuiu para que fosse renovada a permanência do mesmo no espaço da instituição SESC.

Em seguida, por volta das 16h30min, realizamos a visita a Casa Vivarte. Foi um encontro bastante produtivo, uma vez que puderam trocar experiências, conhecendo as ações do ponto. Ao final as crianças do ponto realizaram uma apresentação teatral “Chapeuzinho Verde”.

Desta maneira, encerraram-se as atividades do IV Fórum Estadual dos Pontos de Cultura do Acre. Foi um momento impar de trocas, intercâmbio e proposições que, com certeza contribuirão em muito para “o fazer cultural” diário dos Pontos de Cultura, fortalecendo a tão sonhada Rede Estadual de Pontos de Cultura do Acre.