



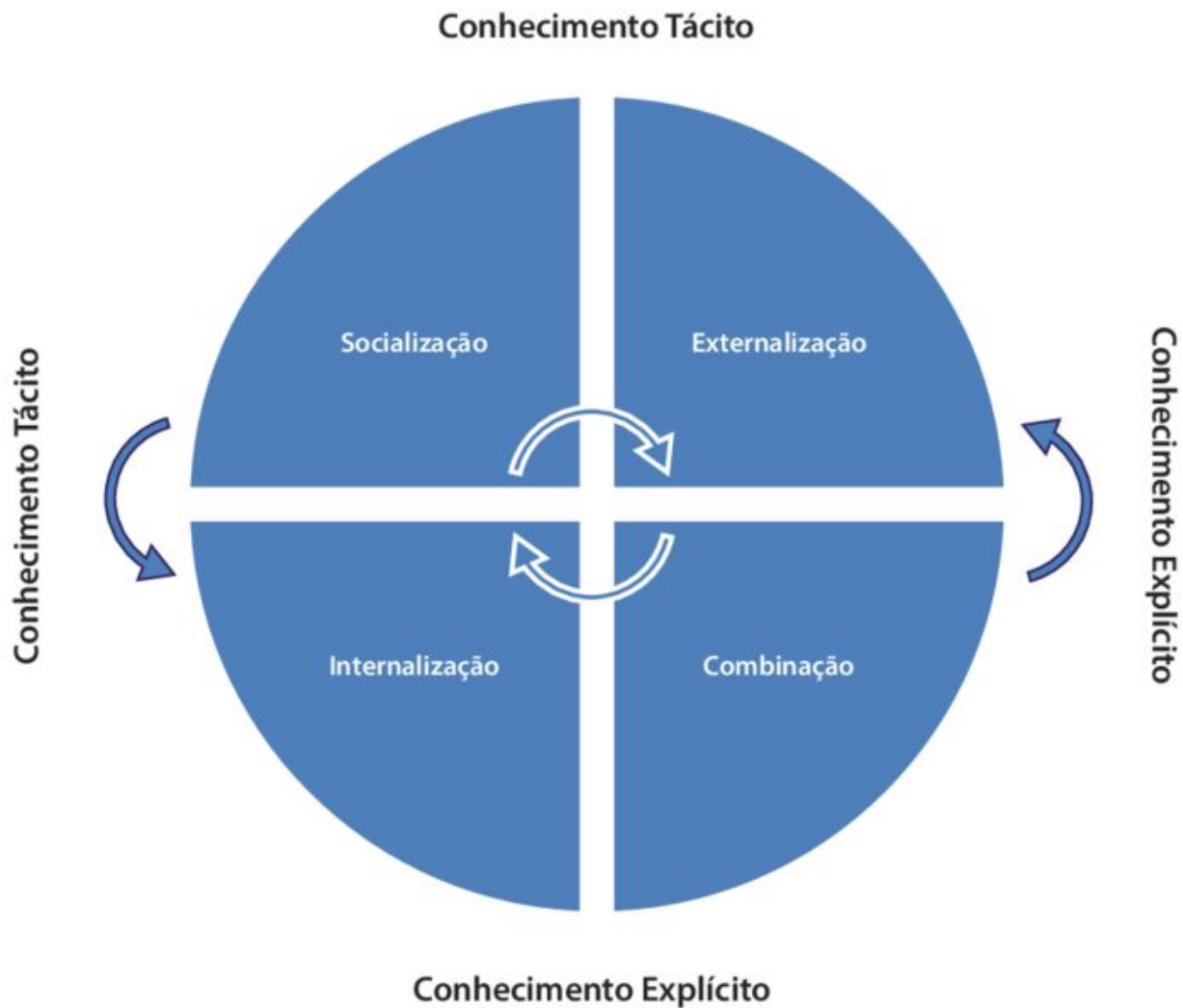
Tecnologias para Gestão da Informação

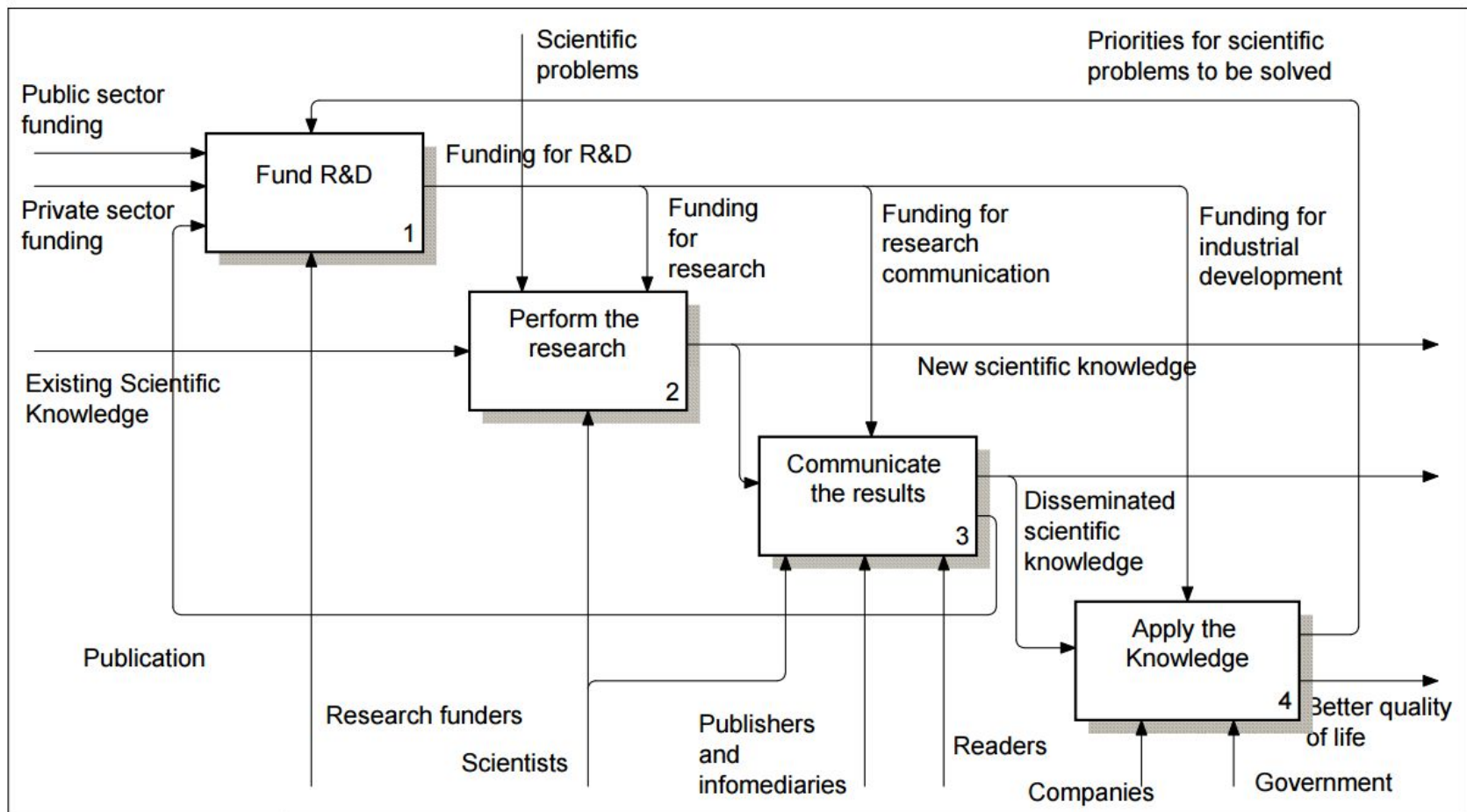
convergência entre acervos digitais de arquivos, bibliotecas e museus

Ronnie Fagundes de Brito - IBICT









| | | |
|--|---|---------|
| NODE: <p style="text-align: center;">A0</p> | TITLE: Do research, communicate and apply the results | NUMBER: |
|--|---|---------|

Tecnologias Para Gestão da Informação

Para registros bibliográficos – Sistema Integrado de Bibliotecas – KOHA;

Para publicação de resultados de pesquisa:

Para Periódicos Científicos - OJS;

Para Eventos Científicos - OCS;

Para Editoras Científicas - OMP;

Para repositórios:

Bibliográficos – DSpace;

Arquivísticos – Atom e Archivematica;

Museológicos – OMEKA;

Para dados abertos - CKAN;

Para Integração de sistemas - VuFind.

Koha

É um Sistema Integrado de Gestão de Bibliotecas gratuito e código aberto mais utilizado no mundo, mas ainda pouco conhecido no Brasil;

Yang e Hoffmann (2010) avaliam como uma opção mais moderna entre os softwares livres para bibliotecas;

Anuradha, Sivakaminathan e Arunkumar (2011) relatam a integração com repositórios para gestão de textos completos;

Buchanan e Krasnoff (2005) advogam que softwares livres como o Koha são a melhor opção para bibliotecas escolares.

The image displays three screenshots of the Koha library management system interface. The top screenshot shows the main dashboard with navigation menus for Circulação, Usuários, Pesquisa avançada, Listas, and Administração da Koha. The middle screenshot shows a search results page for 'juventude', displaying a list of books with details like author, title, and availability. The bottom screenshot shows a detailed view of a search result for 'Culturas jovens - novos mapas do atleta / Maria Isabel Mendes de Almeida, Fernanda Eugenio (orgs.)', including the book's title, author, format, and availability status.

Open Journal System (OJS)

É um software livre de código aberto desenvolvido pelo Public Knowledge Project, para a criação de portais de revistas, preferencialmente científicas, ofertando facilidades para a gestão das revistas, principalmente para as tarefas do editor.

Bergamaschi e Duarte (2012) destaca as seguintes funcionalidades:

- Submissão de artigos e pareceres;

- Gerenciamento online de cada fase da publicação

- Indexação completa dos artigos publicados;

- Ferramenta de ajuda para leitura e pesquisa dos artigos

Pires (2013) atribui o aumento das revistas com o SEER/OJS a:

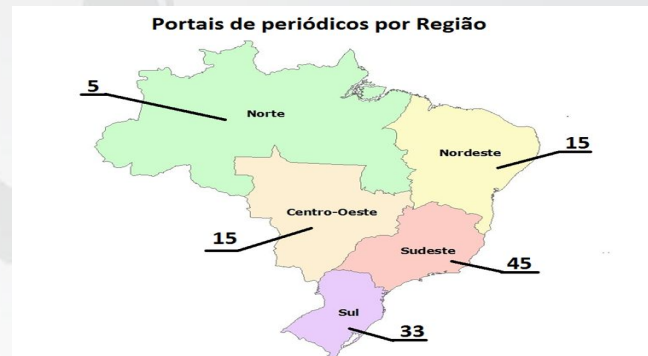
- Redução dos custos de publicação;

- Facilidade de acesso e consulta via web;

- Maior visibilidade aos artigos;

- Crescimentos dos grupos de pesquisa e preocupação dos programas de pós-graduação em publicar suas revistas;

- Incentivo e apoio financeiro às revistas por órgãos de fomento



Portal de Periódicos

Revista JUVENTUDE e Políticas Públicas

Edição atual

v. 1 n. 1 (2014): Edição Especial - Panorama das Pesquisas em Políticas de Juventude

Edição Especial contendo os artigos apresentados no Participatório em Rede - Encontro de Pesquisadores e Pesquisadoras de Políticas de Juventude.

Publicado: 2014-12-15

Edição completa

PDF PDF

Editorial

Expediente

Valéria Viana Labrea

PDF PDF

Editorial

Elisa Guaraná Castro

PDF

Open Conference System (OCS)

- Cria o portal do evento
- Cada evento pode ter um layout diferente
- Apoia todos os processos do evento, da chamada de trabalho a publicação eletrônica dos anais;
- Fornecer facilidades pós-evento, com ferramentas de apoio ao leitor, como ferramenta de busca e discussões
- Possibilita o registro de participantes do evento



I FÓRUM NACIONAL DE REPOSITÓRIOS DIGITAIS
14 a 18 de Novembro de 2016 - PORTAL: FN1 - GERAL

Capa > FÓRUM NACIONAL DE REPOSITÓRIOS DIGITAIS > FÓRUM NACIONAL DE REPOSITÓRIOS DIGITAIS

I Fórum Nacional de Repositórios Digitais

Universidade Federal do Rio Grande do Norte
novembro 16, 2016 – novembro 18, 2016

COMUNICADO
--> Pagamento no dia do evento
Para aqueles que preferirem poderão pagar no dia do evento sua inscrição.

O I Fórum Nacional de Repositórios Digitais, promovido pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte através do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação e do Colégio de Pós-Graduação (CPG), do Departamento de Ciência da Informação (DCI) e da Biblioteca Central (Zu Maretti) (BCZM) e será realizado em todo o Estado do Rio Grande do Norte no período de 16 a 18 de novembro de 2016, em um local que oferecerá um espaço de discussão teórica e prática acerca dos Repositórios Digitais através de mesas redondas, relatos de experiência e de pesquisa e minicursos.

USUÁRIO
Login:
Senha:
 Lembrar de mim

NOTIFICAÇÕES
• Visualizar
• Atualizar
• Atualizar Conteúdo assinatura de notificação

TAMANHO DA FONTE

INFORMAÇÃO
• Para acesso
• Para Acesso



Portal de Conferências do LTI

Capa > Portal de Conferências do Laboratório de Tecnologias Intelectuais - LTI

Portal de Conferências do Laboratório de Tecnologias Intelectuais - LTI

O Portal de Conferências do LTI, baseado no Sistema Eletrônico de Administração de Conferências - SOAC, desenvolvido pelo [Public Knowledge Project](#) e customizado pelo [Instituto de Informação, Ciência e Tecnologia - IIGT](#) e tem o objetivo de gerenciar congressos e as publicações eletrônicas dos anais para a comunidade científica nacional e internacional.

IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS DA UFPA

O IX SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS DA UFPA será realizado de 6 a 09 de dezembro deste ano, com o tema "Desafios e Perspectivas da Democracia na América Latina". Este evento é promovido pelo Núcleo de Cidadania e Direitos Humanos e Programa de Pós-Graduação em Direito e em Direito e Ciências Jurídicas do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, com apoio do Programa de Pós-Graduação em Ciências Jurídicas do Centro de Ciências Jurídicas e conta com diversas parcerias, entre a Comissão de Análise do Ministério da Justiça. A coordenação desta edição será dos professores Lúcia de Fátima Guerra Ferreira (CCJLA/Dep. de História) e Giuseppe Tosi (CCJLA/Dep. de Filosofia). A cada edição tem contato com mesas redondas e grupos temáticos que abordam os Direitos Humanos de forma plural e interdisciplinar, aprofundando uma determinada temática. Tem publicado os Anais do evento em formato eletrônico e as exposições em mesas e conferências em formato de livro. Todos estão disponíveis no site www.cchta.ufpa.br/mcdh.

[ACESSAR A CONFERÊNCIA](#)

XVII Encontro Nacional de Pesquisa em Ciência da Informação

Os **ENANCIB**, promovidos anualmente pela [Associação Nacional de Pesquisa e Pós-graduação em Ciência da Informação \(ANCIPI\)](#), constituem o principal evento de pesquisa em Ciência da Informação no Brasil.

O evento consiste de um foro privilegiado para apresentação e discussão da pesquisa científica em Ciência da Informação, congregando estudantes, pesquisadores e programas de pós-graduação nacionais.

Informações sobre a Conferência
-> [Visão Geral](#)

[ACESSAR A CONFERÊNCIA](#)

XIX Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência e Gestão da Informação (EREBD)

É um evento realizado anualmente com o objetivo de disseminar conhecimentos entre os alunos do curso de biblioteconomia e áreas afins, das regiões Norte e Nordeste, não eliminando a possibilidade de participação de outros regiões. Esse grande evento será realizado na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) durante os dias **28 a 30 de janeiro**, durante os três turnos, tendo programação científica e cultural. O formato do evento compreende: a) palestra de abertura; b) mesas com debates e diálogos entre palestrantes e congressistas; c) pesquisas nos Grupos de Trabalhos (GTs) em formato de Comunicação Oral e/ou Pôster organizados em eixos temáticos; d) atividades culturais para apresentar elementos de nossa região; e) plenária final para apresentação do relatório, prestação de contas e escolha do próximo estado sede do EREBD.

[ACESSAR A CONFERÊNCIA](#)

XVII Encontro Estadual de História - ANPUH-PB

A Associação Nacional de História - Seção Regional da Paraíba (ANPUH-PB) convida a comunidade de pesquisadores e professores de História para participarem do XVII Encontro Estadual de História, a ser realizado no Centro de Humanidades, campus III da Universidade Estadual da Paraíba, situado em Guarabira, entre os dias 18 e 22 de julho de 2016. Nesta ocasião, o encontro terá como discussão principal o tema "História: Conhecimento e Profissão". Simultaneamente, será realizado o I Encontro Estadual do PIBID em História.

[ACESSAR A CONFERÊNCIA](#)

ATom e Archivemática

Dos Santos (2016) relata que o AToM foi desenvolvido conforme as normas internacionais arquivísticas, tornando-se adequado ao uso em arquivos, como feito na UFSM

Van Garderen (2009) descreve o AToM como um software baseado em web que aproveita as facilidades ofertadas por essa tecnologia, permitindo ao arquivista ofertar novos serviços aos usuários

Arquivo Permanente da UFSM

Pesquisar  Pesquisa avançada

Pesquisar

- Descrição arquivística
- Registro de autoridade
- Instituição arquivística
- Função
- Assunto
- Local
- Objeto digital

Últimas atualizações | Alfabetica

Descrição arquivística

| Título | Nível | Produtor |
|--|-------|---|
| Acervo Fotográfico | Fundo | • Universidade Federal de Santa Maria - UFSM (Brasil) |
| Órgãos Colegiados | Fundo | • Universidade Federal de Santa Maria - UFSM (Brasil) |
| Projeto Ensino Integrado e Ensino Programado | Fundo | • Universidade Federal de Santa Maria - UFSM (Brasil) |

Resultado 1 de 3 de 3

Pesquisar Descrição arquivística 

atom Buscar Navegar   Entrar

Procurar por

- descrição arquivística
- registro de autoridade
- instituição arquivística
- Funções
- Assuntos
- locais
- Objeto digital

Bem-vindo

Esta é a página padrão para o AtoM.

AtoM é um aplicativo de descrição arquivística integralmente voltado para web e baseado em Conselho Internacional de Arquivos (CIA) normas. AtoM é um acrônimo para *Access to Memory [Acesso à Memória]*.

O CIA e seus colaboradores neste [projeto](#) estão disponibilizando este aplicativo como software de fonte aberta para prestar apoio a entidades custodadoras como uma opção gratuita e de fácil uso para colocar seus acervos arquivísticos online. Veja [about page](#) para saber mais sobre o projeto AtoM.

Veja a [documentação](#) para saber mais como utilizar o software ou pressione o botão *navegador* no lado direito para ver alguns exemplos.

atom access to memory Página Inicial

Recuperar Informação Gerenciar Informação Configurar Sistema

Navegar Pesquisar        

Omeka

Morton (2011) descreve o Omeka como uma ferramenta de publicação publicador web que pode funcionar para depositar, organizar e mostrar coleções.



LEITEIRO NA RUA PEDRO CONTI, SÃO ROQUE (1941)

DÉCADA DE 1940 | FOTOGRAFIA | IMAGEM | LEITEIRO | RUA PEDRO CONTI | SÃO ROQUE

Leiteiro na Rua Pedro Conti, São Roque, 1941.

[VER ITEM](#)



INAUGURAÇÃO DO CINE SÃO JOSÉ, 19 DE MARÇO DE 1951

CINE SÃO JOSÉ | DÉCADA DE 1950 | FOTOGRAFIA | IMAGEM

Platéia do Cine Teatro São José em sua inauguração no dia 19 de março de 1951, dia de São José. De propriedade de Vasco Barioni, nasceu como uma moderna casa de cultura e

[VER ITEM](#)



INTERIOR DO CINE CENTRAL (1968)

CINE CENTRAL | DÉCADA DE 1960 | FOTOGRAFIA | IMAGEM

Interior do Cine Central reformado e reinaugurado em 1968, pela família Belmonte, com cerca de 300 cadeiras.

[VER ITEM](#)

Coleções

Navegue pelas coleções do nosso acervo digital

ORDENAR COLEÇÕES

TÍTULO | [▶ MAIS RECENTES](#)

Pesquisar...

COLEÇÃO DE FOTOGRAFIAS E DOCUMENTOS DIVERSOS DA CIDADE DE SÃO ROQUE

Coleção de fotografias e documentos diversos da cidade de São Roque publicados por múltiplos colaboradores.

[VER ITENS DA COLEÇÃO](#)

COLEÇÃO DE FOTOGRAFIAS E DOCUMENTOS DA CIDADE DE SÃO ROQUE SOB DOMÍNIO PÚBLICO

Coleção de fotografias e documentos da cidade de São Roque sob domínio público, publicados por múltiplos colaboradores.

[VER ITENS DA COLEÇÃO](#)

ACERVO DA BIBLIOTECA BRASILEANA GUITA E JOSÉ MINDLIN DA USP

A Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin é um órgão da Pró-Reitoria da Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo (USP). Foi criada em janeiro de 2003 para abrigar e integrar a coleção brasileira reunida ao longo de mais de oitenta anos pelo bibliólogo José Mindlin e sua esposa Guita. A coleção foi doada pela família Mindlin à USP em um gesto de extrema generosidade para com a nação. Com o seu expressivo conjunto de livros e manuscritos, a brasileira reunida por Guita e José Mindlin é considerada a mais importante coleção do gênero formada por particulares. São 32,2 mil títulos que correspondem a 80 mil volumes aproximadamente. O acervo da Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin conta com livros relacionados à cidade de São Roque.

[VER ITENS DA COLEÇÃO](#)

ACERVO PESSOAL REBECA CAMPOS FERREIRA

Rebeca Campos Ferreira é Bacharel em Ciências Sociais pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) e Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social pela mesma Universidade (PPGAS-USP). Desenvolveu projeto de pesquisa financiado pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), visando às questões referentes ao reconhecimento e atuação de detidas de comunidades remanescentes do quilombo. Pesquisadora do Núcleo de Antropologia do Direito (NADIR-USP) e do Centro de Estudos de Religiosidades Contemporâneas e das Culturas Negras (CEREN-USP) e colaboradora do Coletivo Quilombola do Centro de Estudos Rurais e Urbanos da Universidade Estadual de Campinas (CERUR/UNICAMP), atualmente é Pênia em Antropologia do Instituto Politécnico Federal (IPF), situada em Roraima. Seu acervo é composto por parte de sua produção bibliográfica, em especial de artigos voltados para o estudo da comunidade do Quilombo de Nossa Senhora do Carmo em São Roque.

[VER ITENS DA COLEÇÃO](#)

ACERVO DO JORNAL O DEMOCRATA

O jornal O Democrata, fundado em 1º de maio de 1917 por Antônio Villaga, Manuel Martins e Argui Villaga, foi adquirido pelos irmãos Boccato, Heitor (Rino) e Francisco (Chico) em 1920. Em poucos meses, o Brasil mudou

Itens publicados recentemente

Cidade de São Roque vista do Esquilho (1878)
Publicado em: 20/08/2015.

"São Roque, a Sujeira brasileira"
Publicado em: 16/08/2015.

A cruz de cedro, romance paulista, época 1715.
Publicado em: 16/08/2015.

O Saborquense, 29 de novembro de 1903
Publicado em: 16/08/2015.

O Saborquense, 11 de junho de 1908
Publicado em: 16/08/2015.

Tradução do hino oficial da cidade de São Roque para LIBRAS (2016)
Publicado em: 16/08/2015.

Categorias

- Artes
- Áudio
- Carta
- Crônica
- Diário
- Documento
- Entrevista
- Escultura
- Evento
- Fotografia
- Gravura
- Imagem
- Jornal
- Literatura
- Litografia
- Livro
- Mapa
- Ofício
- Partitura
- Pesquisa
- Pessoa
- Planta
- Poesia
- Retrato
- Revista
- Teatro
- Televisão
- Texto
- Vídeo

Datas

| Século XVIII | Século XIX | 1020 |
|--------------|------------|-----------|
| 1830 | 1040 | 1050 1060 |
| 1870 | 1000 | 1090 1900 |
| 1910 | 1920 | 1930 1940 |
| 1950 | 1960 | 1970 1980 |

TOLERÂNCIA INSTITUCIONAL À VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES

Mulheres e Políticas Públicas

exposição virtual com o tema "Mulheres e Políticas Públicas", resultado de uma curadoria que contemplou cerca de 200 publicações. O material ...



Governo Digital - Política de Gestão
Enap...

21/1/2017

Políticas Públicas

Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações

POLÍTICAS DIGITAIS

VOCE ESTÁ AQUI: PÁGINA INICIAL > TECNOLOGIA > POLÍTICAS DIGITAIS > ESTRATÉGIA DIGITAL BRASILEIRA

Estratégia Digital Brasileira

O que é?

O Brasil vive hoje um profundo processo de transformação, propiciado pelo avanço das tecnologias digitais, que se tornam cada vez mais presentes e mais imprescindíveis em nossas vidas. A transformação digital carrega consigo enormes potencialidades: esse processo pode se configurar como um propulsor da economia, um elemento de alavancagem da produtividade e da competitividade, e também um impulsionador do desenvolvimento social.

Por outro lado, suscita também importantes reflexões no campo das políticas públicas. A questão central é: como devemos nos preparar para melhor colher os benefícios da digitalização? De que maneira o governo, o setor privado e a sociedade podem trabalhar juntos para endereçar os importantes desafios que esse cenário produz?

O MCTIC, por meio da SEPIN, começou a se debruçar sobre esta questão, e vem, desde o final do ano passado, trabalhando na construção de uma Estratégia Brasileira para a Transformação Digital - EBTD.

Em um intenso processo de articulação dentro e fora do governo, estamos trabalhando para construir uma política pública única que articule as diversas iniciativas do governo federal para digitalização da economia e da sociedade. Trata-se de um esforço para unir as iniciativas do governo federal nos temas digitais sob uma única lógica estratégica, com horizonte de cinco anos (2017-2022).

O objetivo é criar um ambiente habilitador para impactos transformadores em agricultura, comércio, educação, finanças, indústria e serviços de transportes e logística, por meio da digitalização dos processos produtivos e da capacitação do país para as tecnologias digitais.

De forma similar às estratégias digitais de outros países, a Estratégia Brasileira para a Transformação Digital busca coordenar as diversas iniciativas governamentais ligadas ao tema em torno de uma visão única, sinérgica e coerente, de modo a apoiar a digitalização dos processos produtivos e a capacitação para o ambiente digital, promovendo a geração de valor e o crescimento econômico.

http://www.mctic.gov.br/mctic/opencontent/mctic/SEP/Políticas%20Digitais/estrategia_digital_brasileira/Estrategia_Digital_Brasileira.html

1/0

Estratégia Digital - Políticas Públicas

...



Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

...

VuFind

Vaughan (2011): “ Possui a capacidade de conectar mais facilmente os pesquisadores com a vasta quantidade de informação dos repositórios da biblioteca, tornando-se importante nesse cenário, pois é, ou tem capacidade para ser, a evolução que as bibliotecas procuraram por muito tempo”.

Sutradhar (2014): “É uma tecnologia transformativa que possibilita aos usuários de biblioteca a busca [...] em uma vasta gama de conteúdo local e remoto, coletado e indexado, recebendo resultados relevantemente ranqueados, em uma interface intuitiva, requerida atualmente pelos usuários.”

Emmanuel (2011) considera o VuFind como um avanço nos serviços ofertados pelas bibliotecas, como em um catálogo online modernizado



The screenshot shows the homepage of the PIAA (Portal de Informação em Acesso Aberto da UTFPR). At the top, there is a navigation bar with the PIAA logo, the text "Portal de Informação em Acesso Aberto da UTFPR", and links for "Entrar" and "Idioms". Below this is a large PIAA logo and a search bar with a "Buscar" button and a "Avançada" link. Under the search bar, there are three logos for the sources: RIUT, ROCA, and PERI. The main content area is titled "Sobre o PIAA" and contains the following text:

Sobre o PIAA
O Portal de Informação em Acesso Aberto (PIAA) é uma ferramenta desenvolvida para promover o acesso e ampliar a visibilidade da produção da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR) seja ela científica ou divulgada por meio dos periódicos científicos institucionais.

Fazem parte do PIAA:

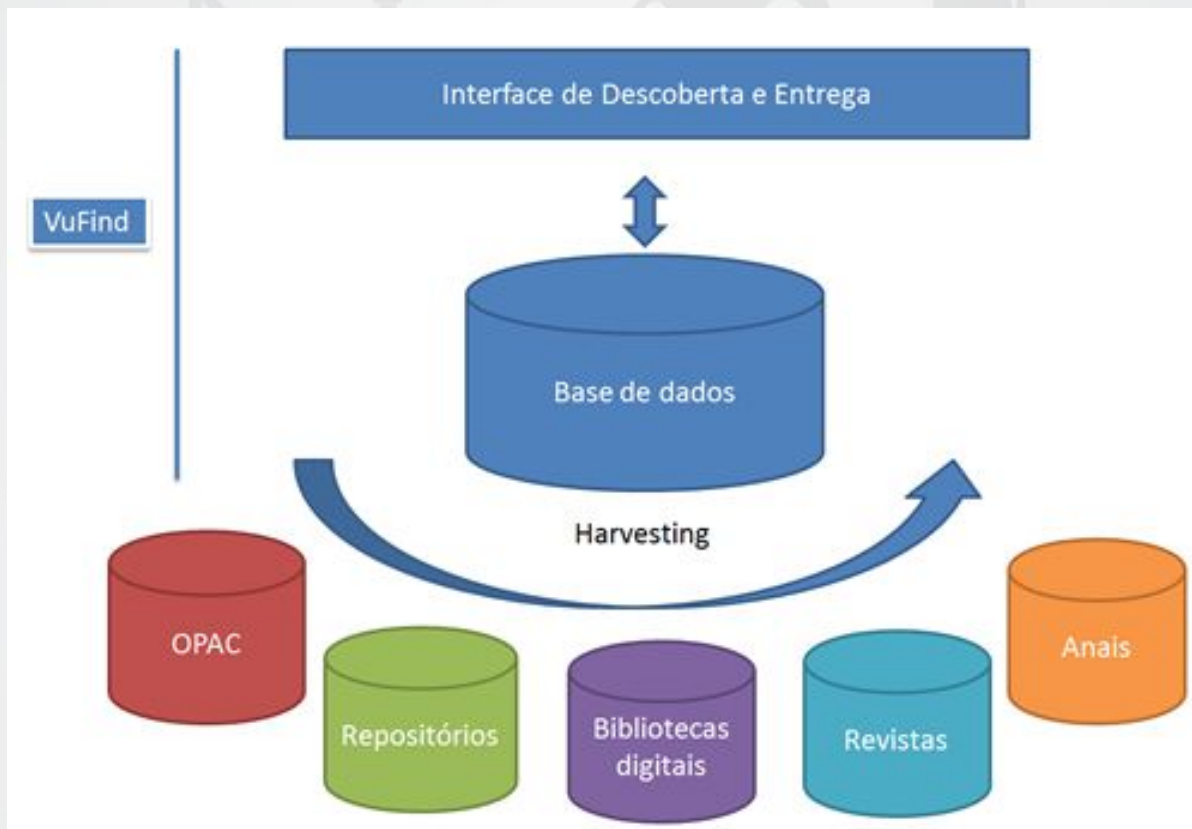
- Repositório Institucional da UTFPR (RIUT) que reúne, preserva e dissemina artigos publicados em periódicos ou em anais de eventos, avaliados por pares, teses e dissertações, livros e capítulos de livros, cujos autores sejam servidores ou acadêmicos da instituição.
- Repositório de Outras Coleções Abertas (ROCA) que reúne, preserva e dissemina trabalhos de conclusão de curso, monografias de especialização, recursos educacionais abertos, produção audiovisual e registros iconográficos, cujos autores sejam servidores ou acadêmicos da instituição.
- Periódicos Científicos da UTFPR (PERI) disponibiliza em uma única fonte os Periódicos Científicos vinculados a qualquer Câmpus da Universidade, gerenciados por um Conselho Editorial Próprio, apoiado pelo Comitê Gestor do PERI.

Accesse individualmente as ferramentas ou recupere o conteúdo completo ao navegar pela ferramenta de busca do PIAA.

Contato
piaa@utfpr.edu.br
Comitê Gestor

At: Sala de Saneamento, 3165 - Neópolis CEP 83230-901 - Curitiba - PR - Brasil
Este site foi desenvolvido com o suporte do PIAA

At the bottom, there are social media icons for Twitter and Facebook, and the UTFPR logo with the text "UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ" and "UNIVERSITY OF TECHNOLOGY OF PARANÁ".



<https://portaldeinformacao.utfpr.edu.br/>
<https://vufind.org/demo/>

Software e Convergência

- Depósito / Envio;
- Avaliação, Editoração e Publicação;
- Descoberta;
- Preservação.

Equipe COTec



Milton Shintaku
Doutor em Ciência da
Informação
Coordenador da COAT
shintaku@ibict.br
(61)3217.6213



Ronnie F. de Brito
Doutor em Engenharia e
Gestão do
Conhecimento
Tecnologista da COAT
ronniebrito@ibict.br
(61)3217.6445



Diego José Macêdo
Especialista em
Engenharia de Software
Tecnologista da COAT
diegomacedo@ibict.br
(61)3217.6241



Lucas Rodrigues
Mestre em Informática. -
Assistente de Pesquisa
lucasrodrigues@ibict.br
(61)3217.6241



Lucas Angelo
Mestre em Informática. -
Assistente de Pesquisa
lucasangelo@ibict.br
(61)3217.6241



Andréa Fleury Curado
Analista de sistema -
Assistente de Pesquisa
andrea@ibict.br
(61)3217.6241



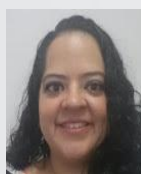
Priscila Castro
Analista de sistema -
Assistente de Pesquisa
priscila@ibict.br
(61)3217.6241



Ingrid Schiessl
Bibliotecária -
Assistente de Pesquisa
ingridschiessl@ibict.br
(61)3217.6445



Jaqueline Rodrigues
Bibliotecária -
Assistente de Pesquisa
jaquelinerodrigues@ibict.br
(61)3411.3178



Ana Carla Nascimento
Arquivista -
Assistente de Pesquisa
ananascimento@ibict.br
(61)3411.4363



Kadidja Oliveira
Arquivista -
Assistente de Pesquisa
kadidjaoliveira@ibict.br
(61)3217.6445



Priscila Rodrigues
Bibliotecária -
Assistente de Pesquisa
priscilasantos@ibict.br
(61)3411.4363



Referencias

- YANG, Sharon Q.; HOFMANN, Melissa A. The next generation library catalog: A comparative study of the OPACs of Koha, Evergreen, and Voyager. *Information Technology and Libraries*, v. 29, n. 3, p. 141, 2010.
- ANURADHA, K. T.; SIVAKAMINATHAN, R.; ARUN KUMAR, P. Open-source tools for enhancing full-text searching of opacs: Use of koha, greenstone and fedora. *Program*, v. 45, n. 2, p. 231-239, 2011.
- BUCHANAN, Kym; KRASNOFF, Basha. Can open source software save school libraries time and money. *Knowledge Quest*, v. 33, n. 3, p. 32-34, 2005.
- EMANUEL, Jennifer. Usability of the VuFind next-generation online catalog. *Information Technology and Libraries*, v. 30, n. 1, p. 44, 2011.
- SUTRADHAR, B. One Day National Workshop on Web-Scale Discovery Services: Single Window Access to Library e-Resources (workshop), 2014.
- VAUGHAN, J. Web Scale Discovery Services. *Library Technology Reports* v.47 no.1 January 2011.
- BERGAMASCHI, R. J. P.; DUARTE, R. B. P. . O seer e o processo de editoração de revistas científicas brasileiras. In *Anais do Encontro Virtual de Documentação em Software Livre e Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online*. v. 1, n. 1, 2012.
- BJÖRK, B. C. Scientific communication life-cycle model. 2005.
- OSBURN, C. B. *The Changing System of Scholarly Communication*. Michigan: Association of Research Libr, 1986.
- SUTRADHAR, B. One Day National Workshop on Web-Scale Discovery Services: Single Window Access to Library e-Resources (workshop), 2014.
- EMANUEL, Jennifer. Usability of the VuFind next-generation online catalog. **Information Technology and Libraries**, v. 30, n. 1, p. 44, 2011.
- MORTON, Amanda. Digital Tools: Zotero and Omeka. **Journal of American History**, v. 98, n. 3, p. 952-953, 2011.
- DOS SANTOS, Henrique Machado. Aplicação do ICA-AtoM no acervo fotográfico do departamento de arquivo geral da UFSM. **Biblos**, v. 28, n. 3, p. 5-14, 2016.
- VAN GARDEREN, Peter. The ICA-AtoM project and technology. In: **Presentation at Association of Brazilian Archivists, Third Meeting on Archival Information Databases, Rio De Janiero, Brazil**. 2009. p. 1-36.

The background features a light gray collage of various educational and scientific icons. These include a globe, a graduation cap, a flask, a palette, a lightbulb, a compass, a ruler, a triangle, an atom symbol, a magnifying glass, and a book. The icons are scattered across the page, creating a textured, intellectual atmosphere.

Obrigado!

ronniebrito@ibict.br