

III Seminário Tecnologia e Cultura

Novas formas de comunicação em Arquivos, Bibliotecas e Museus

Avaliando o impacto cultural dos livros digitais e eletrônicos

Nanci Oddone
DEPB/PPGB/Unirio

27 de agosto de 2018

Centro de Memória e Informação * Fundação Casa de Rui Barbosa

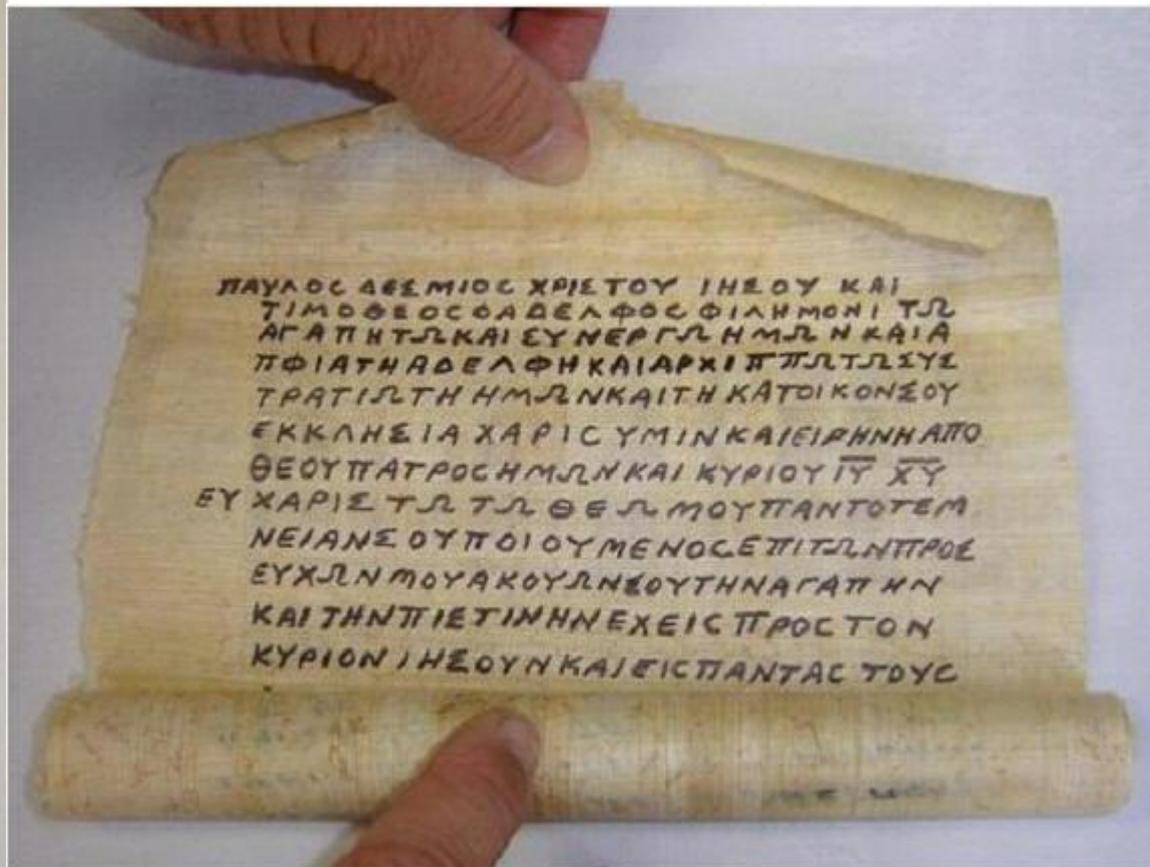
Livro, uma tecnologia intelectual amadurecida

Forma e conteúdo são definitivamente inseparáveis. Quando se estabilizou, a tecnologia do livro impresso modificou as fronteiras do pensamento e da produção científica e cultural, trazendo o desejo de melhorias e inovações

Tábuas de argila



Rolos de papiro



ΠΑΥΛΟΣ ΔΕΣ ΜΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥ ΙΗΣΟΥ ΚΑΙ
ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ ΦΙΛΗΜΟΝΙ ΤΩ
ΑΓΑΠΗΤΩ ΚΑΙ ΕΥΜΕΡΓΩ ΗΜΩΝ ΚΑΙ Α
ΠΦΙΑΤΗ ΑΔΕΛΦΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΠΠ ΤΩ ΤΩ ΣΙΣ
ΤΡΑΤΙΣ ΤΗ ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΚΑΤΟΙΚΟΝΣΟΥ
ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΧΑΡΙΣ ΥΜΙΝ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ ΑΠΟ
ΘΕΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΗΜΩΝ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΥ ΙΥ ΧΥ
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΩ ΤΩ ΘΕΩ ΜΟΥ ΠΑΝΤΟΤΕΜ
ΝΕΙΑΝΣΟΥΤΟΙΟΥ ΜΕΝΟΣΕΤΙ ΤΩΝ ΤΡΟΣ
ΕΥΧΛΗ ΜΟΥ ΑΚΟΥΛΝΕΟΥΤΗΝ ΑΓΑΠΗΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΙΕΤΙΝ ΗΝ ΕΧΕΙΣ ΤΡΟΣ ΤΟΝ
ΚΥΡΙΟΝ ΙΗΣΟΥΝ ΚΑΙ ΕΙΣ ΠΑΝΤΑΣ ΤΟΥΣ

Códices de pergaminho



Livros em papel



A arquitetura do livro

Enquanto tecnologia que engloba forma e conteúdo, o livro impresso evoluiu durante séculos de experimentação e uso, acumulando grande prestígio cultural e valor simbólico

A naturalização do livro como objeto cultural



A história do livro

O livro impresso percorreu um longo caminho de amadurecimento técnico e estético até incorporar suas atuais funcionalidades. Hoje a produção e o consumo do livro estão naturalizados, ou seja, não mais nos damos conta de como as partes formam o todo

Inovações tecnológicas & práticas culturais

As inovações tecnológicas que surgiram no final do século XX estão alterando de forma significativa as práticas sociais, culturais e acadêmicas. Nossa relação com o livro e a leitura se modificou, adquirindo sentidos radicalmente novos

O que são livros digitais e eletrônicos?

1. Livros digitais são aqueles que estão disponíveis na *web* em versões *html*, *txt* ou *pdf*. Para lê-los é preciso dispor de um computador conectado à rede e um programa de navegação, entre os quais Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Apple Safari, Opera e outros.

2. Livros eletrônicos são aqueles que estão disponíveis em versões *epub*, *mobi*, *azw* e *ios*, entre outras. Para lê-los é preciso localizar websites especializados, baixar arquivos com o conteúdo dos livros e fazer *upload* desses arquivos em aparelhos como Kobo, Kindle e iPad, entre outros; também é possível instalar os arquivos diretamente nos aparelhos se estes puderem se conectar à rede; se os aparelhos não estiverem disponíveis é possível também instalar programas especiais como Adobe Digital Editions ou Kindle Cloud Reader para abrir e ler esses mesmos arquivos no computador.

Livros digitais

Biblioteca de Livros Digitais
VERSÃO BETA

registar | recuperar palavra-chave

utilizador: palavra-chave: entrar

biblioteca | livros da malta | ver utilizadores | ver perfil | os meus livros

14/16 anos
11/13 anos
7/10 anos
3/6 anos

O Bom Lobo Mau
CITI

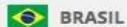
contacto | sobre a Biblioteca de Livros Digitais | normas e condições de uso | ajuda | RSS

GOVERNO DE PORTUGAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

Alto Patrocínio
de Sua Excelência o Presidente da República

Desenvolvido por
C.I.T.I.

Livros digitais



BRASIL

Acesso à informação

Participe

Serviços

Legislação

Canais



Instituto Brasileiro de Informação
em Ciência e Tecnologia

[Página inicial](#)

[Navegar](#)

[Documentos Úteis](#)

[Contato](#)

[Sobre o Portal](#)

[Entrar em:](#)

Citação: GUINCHAT, C.; MENO, M. Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação. 2.ed. rev. aum. Brasília: Ibict;CNPq, 1994. 540 p.

Resumo: Os tipos de documentos. As bibliografias e as obras de referencia: a literatura secundaria. A selecao e a aquisicao. O armazenamento dos documentos. A descricao bibliografica. A descricao de conteudo. As linguagens documentais. A classificacao. A indexacao. O resumo. Os catalogos e os ficharios. As instalacoes e os equipamentos. A informatica nas unidades de informacao. A unidade de informacao e as novas tecnologias. A industria da informacao. A pesquisa da informacao. A avaliacao dos sistemas de armazenamento e de pesquisa da informacao. Os tipos de unidades de informacao e as redes. Os servicos de difusao da informacao. Os programas e sistemas internacionais de informacao. A normalizacao. A gestao e as politicas de uma unidade de informacao. A gestao e as politicas nacionais e internacionais de informacao. Os usuarios. A formacao profissional. A profissao. A pesquisa em ciencias e tecnicas da informacao. Complemento bibliografico.

Descrição: 540 p.: 2.ed.

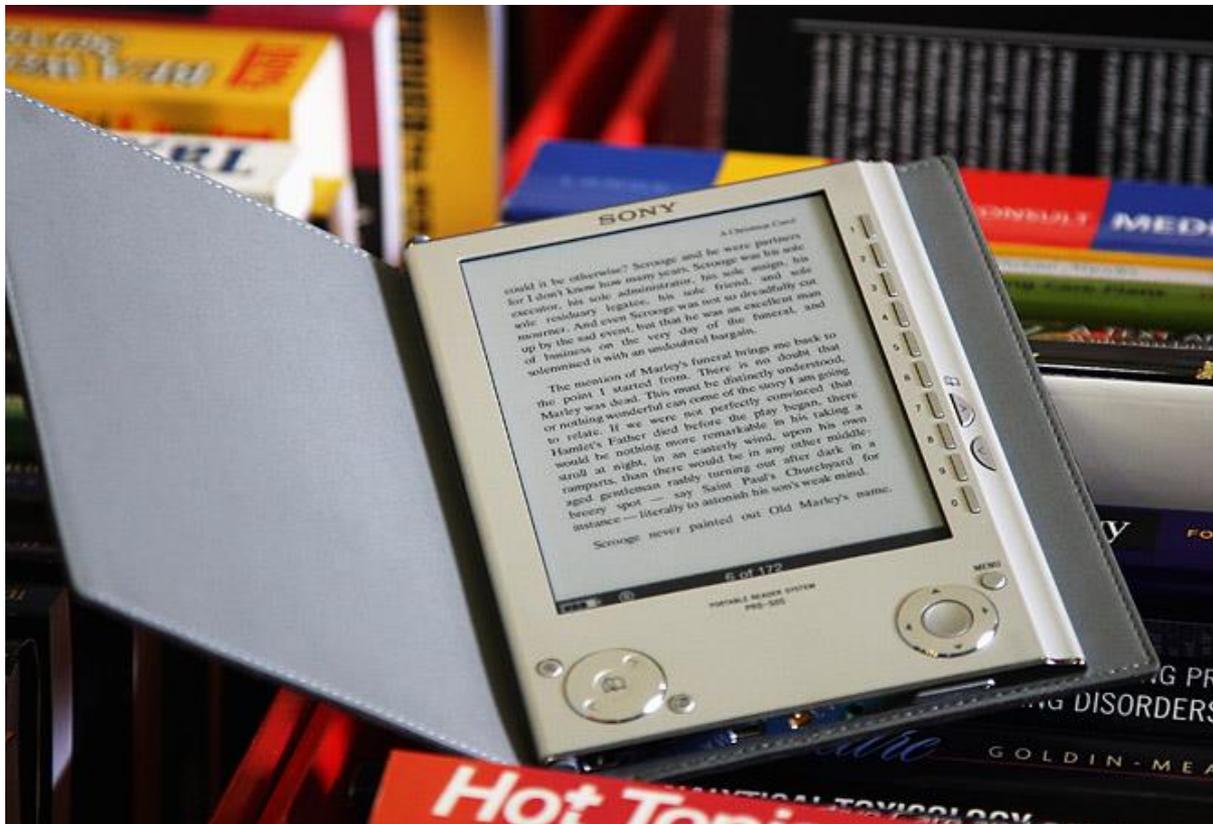
URI: <http://livroaberto.ibict.br/handle/1/100>

Aparece nas coleções: Livros
Gestão da Informação em C&T

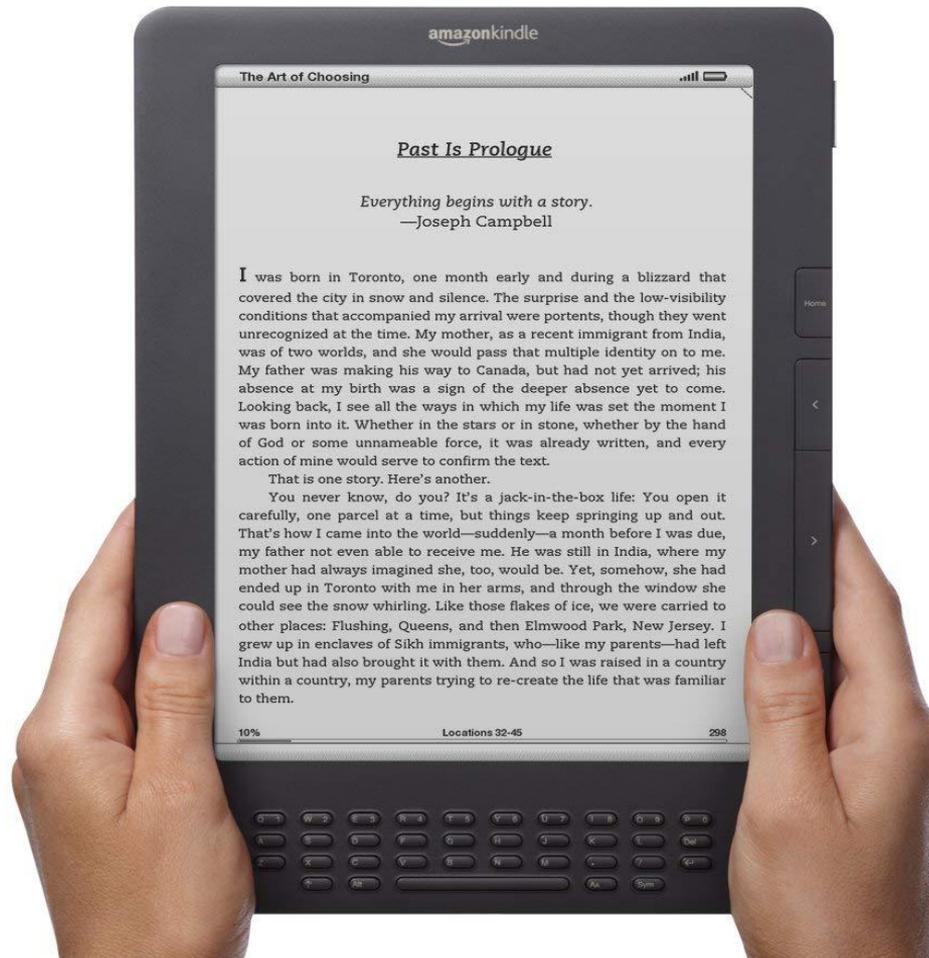
Arquivos associados a este item:

| Arquivo | Descrição | Tamanho | Formato | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação.pdf | Livro em pdf | 17,69 MB | Adobe PDF |  Visualizar/Abriu |
| Introdução geral às ciências e técnicas da informação e documentação.epub | Livro em epub | 423,98 kB | epub | Visualizar/Abriu |

Livros eletrônicos



Livros eletrônicos



Livros digitais e eletrônicos

A indústria vem se esforçando para apontar semelhanças entre os livros digitais/eletrônicos e os impressos, mas os novos artefatos possuem funcionalidades e usos distintos do livro tradicional. Seu valor simbólico e cultural também é diferente

Tipologia de livros digitais e eletrônicos

- ✓ Digitalização de obras em domínio público
- ✓ Versão digital (comercial ou gratuita) de livros impressos
- ✓ Livros que nascem digitais
- ✓ Impressão sob demanda
- ✓ Formatos digitais dedicados, para bases de dados e *softwares* proprietários



Livros digitais e eletrônicos

A diversidade de produtos ligados à ideia de *livro digital e eletrônico* é característica dos momentos de transição, resultando em dispersão e instabilidade conceitual

Nova cadeia produtiva dos livros digitais e eletrônicos

Novas formas de autoria, novos meios de produção, novos modelos de negócio, novas formas de acesso e consumo, novas maneiras de interagir e usar

O futuro dos livros impressos

O futuro do livro e da tecnologia de impressão sobre papel não está somente em nossas mãos, mas nas mãos daqueles que detêm o capital e os meios de produção. Em qualquer hipótese, o uso que fazemos dos livros impressos influencia o mercado e os donos do capital

O acesso livre aos livros digitais/eletrônicos ganha força



● palavra-chave ● por autor ● por assunto ● SÓ E-BOOK

o que você está procurando?



Existem 17 usuários on-line.

quem somos

catálogo

entrevistas e releases

contato

sites da unesp

Coleção Propg Digital 2011

Projeto inovador promovido pela Unesp disponibiliza neste ano 50 livros digitais gratuitos

Mais de
60 mil pessoas
realizaram downloads

- Em 2010, primeiro ano do programa, foram publicados 49 livros digitais;
- Os dois programas somam 94 livros digitais gratuitos;
- Títulos em diversas áreas do conhecimento para você escolher.



 cultura
acadêmica
www.culturaacademica.com.br

 PROPG
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

 editora
unesp
www.editoraunesp.com.br


PROPG
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Conheça a coleção
PROPG digital.

O acesso livre aos livros digitais/eletrônicos ganha força

SciELO Livros

Scientific Electronic Library Online

Sobre
SciELO Livros
eBooks

Índices
Autores
Títulos

Rede SciELO Livros



EDITORIA FIOCRUZ



EDUFBA



editoria unesp fundação

Links



Pesquisar

Todas as editoras ▼ Pesquisar

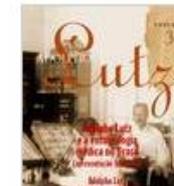
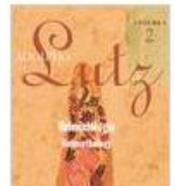


O Poder dos Candombles
Perseguição e Resistência no Recôncavo da Bahia

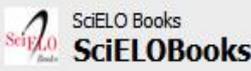
EDUFBA

O poder dos candomblés: perseguição e resistência no Recôncavo da Bahia
A complexidade do passado e os paradoxos do presente.

Títulos recentes



Notícias



SciELO Books
SciELOBooks

SciELOBooks O SciELO Livros adota o EPUB como formato complementar ao PDF!
4 days ago · reply · retweet · favorite

SciELOBooks Você conhece um EPUB? O formato EPUB (sigla p/ Electronic Publication) é um padrão livre para eBooks! Saiba mais:
books.scielo.org/faq/
4 days ago · reply · retweet · favorite

SciELOBooks Novo título! O léxico em foco: múltiplos olhares bit.ly/QwspKU
8 days ago · reply · retweet · favorite

 Join the conversation

Eventos

◀ Aug 2012 ▶ Hoje

| Seg | Ter | Qua | Qui | Sex | Sab | Dom |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

O acesso livre aos livros digitais/eletrônicos ganha força



Home

Search

About

Services

Deposit

Join

Metadata

Browse the library

All
Title
Author

Top subjects

Society and social sciences
Humanities
Economics, finance, business and management
The arts
Law
Literature and literary studies
Language
Earth sciences, geography, environment, plannings

Newsletter

Subscribe to the newsletter
News archive

Welcome to OAPEN

online library and publication platform

The OAPEN Library contains freely accessible academic books, mainly in the area of humanities and social sciences. OAPEN works with publishers to build a quality controlled collection of open access books, and provides services for publishers, libraries and research funders in the areas of deposit, quality assurance, dissemination, and digital preservation.

Search the library

▶ advanced search options

Tweets by @OAPENbooks

OAPEN Retweeted



Ronald Snijder
@ronaldsnijder

Happy birthday to me!
On the 15th of August, @OAPENbooks scored 6 million three.

HOME

OVERALL SUMMARY AS AT 15TH AUG 2018

Embed

View on Twitter



Featured titles



Dance and politics: Moving beyond boundaries
Manchester University Press



Banking for a Better World
Amsterdam University Press



Drawing Futures
UCL Press



The New Russian Nationalism
Edinburgh University Press



The empirical base of linguistics: Grammaticality judgments and linguistic

O acesso livre aos livros digitais/eletrônicos ganha força



JSTOR.org

[About](#)

[For Librarians](#)

[For Publishers](#)

[Support](#)

[About JSTOR](#) ▾

[What's in JSTOR](#) ▾

[Get JSTOR](#)

[News](#)

[Events](#)

Open Access books on JSTOR

More than 3,000 Open Access ebooks are now available at no cost to libraries or users. These titles reflect JSTOR's high standards for quality content and are freely available for anyone in the world to use. Users won't need to register or log in, and there are no DRM restrictions or limits on chapter PDF downloads or printing. The ebooks are also preserved in Portico, ensuring that they will be available to researchers in perpetuity. Librarians can receive [free MARC records](#) and activate the titles in discovery services.

[Download title list](#)

Participating Open Access publishers

Academic Studies Press
Amsterdam University Press
Anthem Press
ANU Press
Appalachian State University
Art Institute of Chicago
Austrian Academy of Sciences Press

EXPLORE OPEN CONTENT

Search thousands of free journal articles and open access book chapters.

[Search JSTOR](#)

Novo ecossistema documentário/informacional

Há diferenças significativas entre os instrumentos, padrões e técnicas de edição, publicação, tratamento, disseminação, recuperação e acesso aos livros digitais e eletrônicos. O mesmo se pode dizer das necessidades, dos hábitos e do comportamento informacional dos usuários

De volta ao futuro

As mídias digitais vieram para ficar e os artefatos impressos vão pouco a pouco se tornando dispensáveis.

Assumir a liderança neste momento significa adaptar nossas práticas às novas tecnologias intelectuais e aos hábitos culturais que elas introduzem

De volta ao futuro

A proliferação de dispositivos móveis hiperconectados, sensores de rede wi-fi embutidos nos equipamentos e na infraestrutura, impressão 3D e tecnologias de tradução e processamento automático de linguagem natural vão transformar a economia global da informação

De volta ao futuro

Modelos de negócio que hoje funcionam com proficiência em diferentes setores produtivos vão experimentar uma perturbação criativa, condição estimulada pela introdução de estratégias e equipamentos inovadores

De volta ao futuro

A natureza dos novos modelos de negócio em linha, em rede e em tempo real vai ser particularmente importante na definição de quem conseguirá acessar e compartilhar informação com sucesso no futuro. Os valores sociais e as políticas públicas vão ser decisivas na superação das desigualdades

A tecnologia é neutra, mas seu uso não

As tecnologias vão ampliar e também reduzir quem tem acesso à informação. Os limites entre a privacidade e a proteção de dados serão redefinidos. A sociedade hiperconectada dará poder a novas vozes e grupos, desequilibrando as forças políticas tradicionais. O ambiente informacional será transformado por novos discursos e novos valores culturais

Desafios políticos

O momento atual caracteriza-se como um período de transição histórica, oportuno para desconstruir e conscientizar. É preciso abrir espaço para novas estratégias culturais e novas políticas públicas

Obrigada!

neoddone@unirio.br