

AUDIÊNCIA PÚBLICA TEMÁTICA - PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Local

Galeria Olido

Data

1/3/2016

Horário: das 18h às 22h

Número de participantes:

31

Facilitação

Lara Córdula

Relatoria

Sofia Mettenheim

Representantes SMC

Ana Luiza Aguiar (Circuito Municipal de Cultura), Arlete Benatti (Sistema Municipal de Bibliotecas), Leon Yajima (Núcleo de Projetos de Equipamentos Culturais) e Melina Kuroiva (Gerência Técnica de Obras)

Contribuições do debate

EIXO I

Promover a formação dos gestores dos equipamentos, para que os mesmos possam se comunicar com o público que frequenta o espaço.

EIXO II

Importância dos aspectos arquitetônicos de acessibilidade nos espaços culturais.

EIXO IV

Ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos de forma inclusiva para pessoas com deficiências e mobilidade reduzida.

Incluir os surdos orais que não fazem o uso das libras, se comunicam apenas em língua oral ou escrita.

Verificar resoluções da Conferência Municipal de Pessoas com Deficiências.

Alterações dos participantes				
EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	ALTERAÇÃO
I	1	3	Formação de Gestores	Realização de cursos de formação de gestores e servidores da SMC específicos em acessibilidade e diversidade, de gestão em políticas culturais e atualizações técnicas de acordo com as necessidades de cada área em parceria com instituições públicas e privadas de ensino, pesquisa, gestão e inovação cultural É necessário ressaltar que as formações de gestores rompam barreiras atitudinais e de comunicação dos mesmos.
	2	4	Conferências Municipais	Agregar proposições de outras Conferências Municipais (PCD).
II	4	8	Acessibilidade arquitetônica	100% dos espaços culturais atendendo as normas de acessibilidade, incluindo mobiliário e equipamentos de comunicação sonora e visual; Que sejam rompidas todas as barreiras de acessibilidade arquitetônica, comunicacional, atitudinal, metodológica, instrumental e programáticas.
		9	Requalificação de espaços	A estrutura deve contemplar conceitos de acessibilidade comunicacional, tecnologias assistivas e integração dos espaços públicos.
III	8	23	Educação Patrimonial	Garantir a participação de pessoas com qualquer tipo de deficiência e a participação na construção do Conselho Municipal da Pessoa com deficiência física e Sec Mun da PDC
	9	29	Interfaces Acessíveis	Alterar para médio prazo.
IV	10	30	Iniciação artística	Assegurar as condições necessárias para a fruição de pessoas com deficiência e mobilidade reduzida no acesso à cultura e nos espaços públicos da cidade. Especificar pessoas com deficiência e mobilidade reduzida para garantir recursos de acessibilidade, comunicação, programático, atitudinal, instrumental, metodológica.
		31	Formação nos espaços culturais	Ampliar o acesso à cultura para diferentes públicos de forma inclusiva para pessoas com deficiências e mobilidade reduzida.
		32	Formação técnica	Ampliar o número de vagas de jovens...(com e sem deficiência)... no campo cultural

Inclusões dos participantes				
EIXO	DIRETRIZ	META	TEMA	INCLUSÃO
		√		Que seja garantida a participação de 2 representantes no mínimo de pessoas do segmento das pessoas com deficiência, com respaldo da secretaria municipal da PCD