

# EIXO I – Do Estado e da Participação Social

**ZONA NORTE**  
27/02  
9H30-19H

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

CENTRO CULTURAL DA JUVENTUDE  
AVENIDA DEPUTADO EMÍLIO CARLOS, 3641  
VILA NOVA CACHOEIRINHA

**ZONA SUL**  
28/02  
9H30-19H

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

BIBLIOTECA PRESTES MAIA  
AVENIDA JOÃO DIAS, 822  
SANTO AMARO

**CENTRO**  
05/03  
9H30-19H

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

GALERIA OLIDO  
AVENIDA SÃO JOÃO, 473 - SÉ

**ZONA OESTE**  
06/03  
9H30-19H

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

TENDAL DA LAPA  
RUA GUAICURUS, 1000 - LAPA

**ZONA LESTE**  
12/03  
9H30-19H

PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE SÃO PAULO

CENTRO CULTURAL DA PENHA  
LARGO DO ROSÁRIO, 20 PENHA

REALIZAÇÃO



CORREALIZAÇÃO



FUNDAÇÃO SÃO PAULO  
mantenedora da  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

APOIO

Ministério da  
Cultura



# Roteiro

---

## 1) Apresentação (30min)

- Eixos
- Eixo I – Do Estado e da Participação Social
- Estrutura do PMC
- Definições
- Diretrizes do Eixo I
- Metodologia
- Metas do Eixo I

## 2) Trabalho em Grupo (1h30min)

## 3) Café (30 min)

## 4) Apresentação das Contribuições

### Quadro 3 EIXOS DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA

<b>EIXO I. Do Estado e da participação social</b>	Gestão administrativa
	Financiamento
	Participação social
	Informações e indicadores culturais
	Marcos legais
<b>EIXO II. Da infraestrutura cultural</b>	Tipos de espaços e aspectos físicos
	Distribuição territorial e escala de abrangência
	Gestão compartilhada, redes e articulação
<b>EIXO III. Do patrimônio cultural e da memória</b>	Acervos e bens culturais
	Reconhecimento, salvaguarda e difusão
	Sistemas de informação, inventário e catalogação
<b>EIXO IV. Da diversidade cultural</b>	Formação cultural e artística
	Programação e fruição cultural
	Fomento à cultura
<b>EIXO V. Da economia da cultura</b>	Cadeias e arranjos produtivos
	Promoção da sustentabilidade
	Mercado e instituições culturais

# Estrutura do PMC

---

5 Eixos

15 Diretrizes

Ações

50 Metas

# Definições

---

O que são diretrizes?

**Diretrizes** são **orientações, guias, rumos.**

São **linhas** que **definem e regulam** um traçado ou um caminho a seguir.

Diretrizes são **instruções ou indicações** para se estabelecer um **plano**, uma **ação**.

# Definições

---

O que são metas?

Objetivo de forma quantificada. É o alvo que você deseja, mas que é possível ser medido. É alguma coisa que você tem em mente para o futuro, mas que seja determinado.

O que são ações?

Atividades para obter determinado resultado, no caso atingir a meta proposta.

# Diretrizes do Eixo I

1. **Reestruturar a Secretaria Municipal de Cultura** para que sua capacidade administrativa corresponda às demandas culturais da cidade, com ampliação de seu quadro de funcionários, coordenação regionalizada e formação continuada dos gestores e servidores municipais de cultura. (**3 Metas**)
2. Implantar o **Sistema Municipal de Cultura** - composto pelo Conselho Municipal de Política Cultural, Plano Municipal de Cultura e Fundo Municipal de Cultura - e promover a participação social na gestão das políticas culturais do município. (**3 Metas**)
3. Criar o **Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais**, integrado ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) e disponível para consulta pública em plataforma online. (**1 Meta**)

Total: **3 Diretrizes e 7 Metas (Da Meta 1 a 7)**

# Metodologia

- Cada participante vai receber Fichas de Colaboração divididas em 3 folhas:
  1. Avaliação de cada Meta apontando se concorda ou não concorda;
  2. Ficha de **Alteração** de conteúdo da Diretriz, Ações e Meta;
  3. Ficha de **Inclusão** de conteúdo da Diretriz, Ações e Meta;
- As fichas são individuais;
- As discussões podem ser em grupo;
- Na medida em que as fichas são preenchidas devem ser entregues aos relatores;
- Ao final, todas as colaborações serão sistematizadas e apresentados os quantitativos.
- Será publicado o relatório com todas as contribuições no site <http://planomunicipaldecultura.prefeitura.sp.gov.br>



**DIRETRIZ 1 (metas 1, 2 e 3):** Reestruturar a Secretaria Municipal de Cultura para que sua capacidade administrativa corresponda às demandas culturais da cidade, com ampliação de seu quadro de funcionários, coordenação regionalizada e formação continuada dos gestores e servidores municipais de cultura.

## **META 1: Secretaria Municipal de Cultura reestruturada com planos de carreira implementados e concursos realizados.**

*A Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo precisa reforçar sua estrutura administrativa para atender as necessidades, demandas e desafios propostos pelo Plano Municipal de Cultura. Para isso, deverá rever seu modelo organizacional, criar planos de carreira e realizar concursos públicos para complementar o seu quadro de servidores.*

**AÇÕES:** Aprovar a reforma administrativa da Secretaria Municipal de Cultura para viabilizar a implementação do Plano Municipal de Cultura, implantar plano de carreira dos servidores e realizar concursos públicos.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Reforma administrativa elaborada. 1.457 servidores.	Reforma administrativa da Secretaria Municipal de Cultura aprovada e implementada.	Carreiras e planos de carreiras criados e concursos realizados.	

**Indicadores:** Organograma da Secretaria Municipal de Cultura. Número de cargos e servidores concursados.

**Fonte:** Secretaria de Gestão e Secretaria Municipal de Cultura

**META 2: Coordenações Regionais de Cultura em funcionamento em cada território correspondente às subprefeituras.**

*Atualmente, cada subprefeitura tem em seu quadro funcional um supervisor de cultura não atrelado à Secretaria Municipal de Cultura. O objetivo é criar uma Coordenação Regional de Cultura em cada subprefeitura ligada à Secretaria Municipal de Cultura para qualificar a gestão da política cultural territorial.*

**AÇÕES:** Transferir as supervisões de cultura das subprefeituras para a gestão da Secretaria Municipal de Cultura e implantar uma coordenação regional de cultura em cada território correspondente às subprefeituras.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Supervisões de cultura vinculadas à subprefeitura. Comitês Regionais de Articulação Territorial de Gestores em funcionamento.	Cargos das supervisões de cultura das subprefeituras transferidos para a Secretaria Municipal de Cultura.	Coordenações regionais de cultura implantadas em cada território correspondente às subprefeituras.	Coordenações Regionais de Cultura em funcionamento nas 32 subprefeituras.

**Indicadores:** Cargos de supervisores de cultura vinculados à gestão da Secretaria Municipal de Cultura. Coordenações regionais de cultura implantadas.

**Fonte:** Secretaria Municipal de Cultura e Secretaria Municipal de Gestão.

### **META 3: Plano de formação continuada implantado junto a 100% dos gestores e servidores da Secretaria Municipal de Cultura.**

*Qualificar a equipe de gestores e servidores da Secretaria Municipal de Cultura por meio de capacitação em cursos de gestão cultural e áreas técnicas específicas de forma continuada permitirá implementar as políticas de cultura, avaliar as ações, modernizar a gestão e melhorar o atendimento à população.*

**AÇÕES:** Realizar formação continuada dos gestores e servidores da Secretaria Municipal de Cultura em cursos específicos de gestão em política cultural e atualização técnica de acordo com as necessidades de cada área, em parceria com instituições públicas e privadas de ensino, pesquisa, gestão e inovação cultural.



Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Cursos oferecidos de maneira pontual para 1457 servidores.	Plano de formação continuada elaborado com base nas necessidades específicas de cada área.	Plano de formação continuada implantado junto a 50% dos gestores e servidores da Secretaria Municipal de Cultura.	Plano de formação continuada implantado junto a 100% dos gestores e servidores da Secretaria Municipal de Cultura.

**Indicadores:** Percentual de servidores com formação continuada.

**Fonte:** Supervisão de Gestão de Pessoas/SMC.



**DIRETRIZ 2 (metas 4, 5 e 6):** Implantar o Sistema Municipal de Cultura – composto pelo Conselho Municipal de Política Cultural, Plano Municipal de Cultura e Fundo Municipal de Cultura – e promover a participação social na gestão das políticas culturais do município.

**META 4: Conselho Municipal de Política Cultural implantado e Conferências Municipais de Cultura realizadas a cada 4 anos.**

*O Conselho Municipal de Política Cultural é o principal espaço de representação e participação da sociedade civil na estrutura do Sistema Municipal de Cultura. Está em tramitação o Projeto de lei 01-00248/2015, que confere nova disciplina a este órgão e fortalece a participação por meio de representantes e comissões regionais e setoriais. Outro componente fundamental para a participação na definição das políticas culturais no município é a Conferência Municipal de Cultura, que deve ocorrer a cada quatro anos.*

**AÇÕES:** Implantar e consolidar o Conselho Municipal de Política Cultural como órgão de caráter consultivo, deliberativo e propositivo em questões referentes à política cultural municipal com representação regional e setorial, e realizar Conferências Municipais de Cultura com ampla participação social.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Projeto de Lei do Conselho Municipal de Política Cultural em votação na Câmara dos Vereadores de São Paulo. Três Conferências Municipais de Cultura realizadas (2004, 2009 e 2013).	Conselho Municipal de Política Cultural implantado e IV Conferência Municipal de Cultura realizada.	V Conferência Municipal de Cultura realizada	VI Conferência Municipal de Cultura realizada.

**Indicadores:** Conselho Municipal de Política Cultural implantado.  
Número de reuniões e plenárias do Conselho. Conferências Municipais de Cultura realizadas.  
**Fonte:** Secretaria Executiva do Conselho Municipal de Política Cultural/ SMC.

**META 5: Sistema de financiamento à cultura criado e implantado com base no Fundo Municipal de Cultura e no Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (Pro-Mac).**

*O Fundo Municipal de Cultura é o componente do Sistema Municipal de Cultura voltado para o financiamento à cultura. O Fundo Municipal de Cultura apoiará financeiramente projetos de natureza cultural e artística, terá o acompanhamento de um Conselho Gestor e mecanismos de transparência pública. O Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (Pro-Mac) é o instrumento de renúncia fiscal para que contribuintes destinem um percentual do valor dos impostos devidos a projetos culturais.*

**AÇÕES:** Criar um sistema de financiamento à cultura com base no Fundo Municipal de Cultura como instrumento complementar de financiamento articulado às políticas de fomento e ao Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (Pro-Mac) para incentivo fiscal à realização de projetos culturais.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Leis que criam o Fundo Municipal de Cultura e o Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (Pro-Mac) aprovadas.	Fundo Municipal de Cultura e Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (Pro-Mac) regulamentados e implantados.		

**Indicadores:** Fundo Municipal de Cultura e Programa Municipal de Apoio a Projetos Culturais (Pro-Mac) implantados. Número de projetos apoiados.

**Fonte:** Secretaria Municipal de Cultura.



## **META 6: 100% dos espaços culturais municipais com canais ou dispositivos de participação implantados.**

*Há vários canais ou dispositivos de participação social na definição das políticas públicas, como conselhos, audiências e consultas públicas, orçamento participativo, entre outros. Os espaços culturais municipais devem contemplar canais de participação social que permitam um constante diálogo com a gestão, de modo a contemplar às demandas locais.*

**AÇÕES:** Implantar canais ou dispositivos para promover a participação social na gestão dos espaços culturais.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Fórum Participativo de Gestão, Conselho Consultivo e Orçamento Participativo da Programação implantados no Centro Cultural da Juventude.	Canais ou dispositivos de participação implantados em 50% dos espaços culturais municipais.		Canais ou dispositivos de participação implantados em 100% dos espaços culturais municipais.

**Indicadores:** Percentual de espaços com canais ou dispositivos de participação implantados.  
**Fonte:** Secretaria Municipal de Cultura.





# Conselho Consultivo

## Regulamento

### Comunicado

Cadastro de Eleitores

Candidatos/as Deferidos

Conselho

Crêterios do  
Regulamento

Inscrição de  
Candidatura à  
Representação pela  
Sociedade Civil

Legislação

Lista de Eleitores/as  
Aptos a Votar

## Comunicado

**10 – São Paulo, 59 (171) Diário Oficial da Cidade de São Paulo** sábado, 13 de setembro de 2014

### COMUNICADO

#### Objeto: Conselho Consultivo

O Diretor do CCJ, no uso de suas atribuições legais e com vistas à implantação do Conselho Consultivo previsto no Capítulo II, artigos 7 a 11 da Lei nº 14.875/2009, CONVIDA pessoas (físicas e jurídicas) que queiram se apresentar à função e que reúnam os critérios estabelecidos em regulamento a se inscrever para eventual indicação em [www.conselho.ccj.art.br](http://www.conselho.ccj.art.br).

Apuração realizada em 01/dez/2014, das 15h30 às 16h30, na presença de candidatos/as, representantes da sociedade civil e funcionários/as do CCJ.

Resultado da Consulta Pública (em ordem decrescente):

TOTAL DE PRESENTES / VOTOS VÁLIDOS: 92.



10 de dezembro de 2015

## Consulte os projetos aptos e a metodologia do Orçamento Participativo do CCJ

O CCJ divulgou os projetos aptos a participar do Orçamento Participativo do CCJ



O CCJ divulgou os projetos aptos a participar do Orçamento Participativo do CCJ

A metodologia de apresentação e votação dos projetos, assim como os projetos aptos a participar da plenária está publicada no link abaixo:

<http://ccjuve.prefeitura.sp.gov.br/op>

Data da Plenária de votação: 20/12/2015

Horário: a partir das 11h.



Deixe uma resposta

Conectar



## Notícias Relacionadas

- › [Plano Municipal de Cultura começa a ser discutido em São Paulo](#)
- › [HISTÓRIA SEM TEMPO QUE CONTA O TEMPO](#)
- › [Encontro de Formação para os primeiros colocados do Orçamento Participativo do CCJ](#)
- › [Inscrições para o Programa VAI podem ser feitas no CCJ](#)
- › [Envie Sua Arte e seja o artista do Guia Mensal CCJ!](#)

**DIRETRIZ 3 (meta 7): Criar o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, integrado ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) e disponível para consulta pública em plataforma online.**

## **META 7: Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais implantado.**

*O Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais (SMIIC) irá disponibilizar informações, dados e indicadores sobre a cultura na cidade, utilizando tecnologias inovadoras. O SMIIC contemplará o mapeamento dos espaços e agentes culturais, agenda de programação, editais, consultas públicas, orçamento e financiamento, contribuindo para a qualificação da gestão, o planejamento e a avaliação das políticas culturais e o fortalecimento da transparência pública, do acesso à informação e da participação social.*

**AÇÕES:** Criar o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais em plataforma aberta e disponível para consulta online, com ferramentas que contemplem o mapeamento dos espaços, agentes e eventos culturais, programas e projetos, transparência pública, publicações, bases de dados e indicadores culturais do município.

Situação Atual	Curto prazo	Médio prazo	Longo prazo
2015	2017	2021	2025
Ferramenta de mapeamento SPCultura implantada.	Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais formulado.	Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais implantado.	Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais avaliado.

**Indicadores:** Ferramentas implantadas. Número de espaços, agentes, eventos e projetos culturais cadastrados. Bases de dados e indicadores disponibilizados.

**Fonte:** SPCultura/Secretaria Municipal de Cultura.



# *A plataforma SP Cultura é alimentada pelo poder público e por agentes da sociedade, sejam eles artistas, coletivos ou instituições*



## SITES

**ObservaSampa – Observatório de Indicadores da cidade de São Paulo:**

<http://observasampa.prefeitura.sp.gov.br/>

**Planeja Sampa:**

<http://planejasampa.prefeitura.sp.gov.br/>

**Plataforma SNIIC (Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais):**

<http://sniic.cultura.gov.br/>

**Plataforma SP Cultura - Mapas Culturais:**

<http://spcultura.prefeitura.sp.gov.br/>

**Portal da Transparência da Prefeitura de São Paulo:**

<http://transparencia.prefeitura.sp.gov.br/>

**Portal de Acervos Artísticos e Culturais da Prefeitura de São Paulo:**

<http://acervosdacidade.sp.gov.br/PORTALACERVOS/>

**Portal Geosampa:**

<http://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/>

**Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo:**

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/>



# Sugestão de Divisão dos Grupos

1. Reestruturar a Secretaria Municipal de Cultura para que sua capacidade administrativa corresponda às demandas culturais da cidade, com ampliação de seu quadro de funcionários, coordenação regionalizada e formação continuada dos gestores e servidores municipais de cultura. (**3 Metas**)
2. Implantar o Sistema Municipal de Cultura - composto pelo Conselho Municipal de Política Cultural, Plano Municipal de Cultura e Fundo Municipal de Cultura - e promover a participação social na gestão das políticas culturais do município. (**3 Metas**)
3. Criar o Sistema Municipal de Informações e Indicadores Culturais, integrado ao Sistema Nacional de Informações e Indicadores Culturais (SNIIC) e disponível para consulta pública em plataforma online. (**1 Meta**)

---

Obrigad@  
e  
bom trabalho!